

RÉFLEXIONS DÉBATS

Refaire de l'École le creuset de l'égalité républicaine : un enjeu majeur pour 2027

À l'approche de 2027, l'École s'impose comme un enjeu majeur du débat politique. Face au poids croissant des inégalités sociales sur la réussite scolaire, au déclassement des enseignants et à la ségrégation entre établissements, le conseiller régional socialiste Yannick Trigance défend une ambition : faire de nouveau de l'École le creuset de l'égalité républicaine. Revalorisation du métier enseignant, réduction des effectifs, mixité sociale, lutte contre le harcèlement et inclusion sont au cœur de cette refondation. [Lire la suite](#)

Roger-François Gauthier : L'éducation publique face aux urgences du monde : indifférence ? Consentement ? Résistance ?

« L'éducation [est-elle], et en quel sens, au meilleur sens du mot, une question politique » ? Racisme, inégalités, dérèglement climatique, guerres, désinformation : face aux grandes menaces contemporaines, quelle place pour l'École ? Dans cette première partie de tribune, Roger-François Gauthier, spécialiste du curriculum et d'éducation comparée, et membre fondateur du CICUR, interroge le rôle politique de l'éducation. [Lire la suite](#)

SOCIÉTÉ

2 355 enfants à la rue à la veille de la rentrée : une hausse de 22% depuis 2022



« Plus un enfant à la rue » : la promesse d'Emmanuel Macron pour 2027 est loin d'être tenue. La rentrée 2026 est marquée par un nombre record d'enfants sans abri. Depuis cinq ans, le sans-abrisme des enfants ne cesse de progresser témoignant d'une pauvreté qui s'aggrave. Près de 3 millions d'entre eux vivent désormais sous le seuil de pauvreté. [Lire la suite](#)

ORIENTATION

Un guide Onisep sur les métiers au service du handicap et de l'autonomie



La 7e Conférence nationale du handicap se tiendra le vendredi 4 septembre 2026. Elle abordera les principaux enjeux liés à la pleine participation des personnes en situation de handicap à la société, notamment en matière d'accessibilité, d'éducation, d'emploi, de santé et d'autonomie. A cette occasion, l'Onisep publie un DICO des métiers pour une société accessible. Cet ouvrage invite à découvrir des métiers qui contribuent au vivre-ensemble, qui ont du sens, sont parfois peu connus et pour lesquels existent des besoins en recrutement. [Lire la suite](#)

SYSTÈME

Le piratage des fichiers de l'éducation nationale : quelles conséquences ?



Après [la cyberattaque estivale](#), c'est une rentrée désorganisée dans les académies. Le piratage est aussi l'occasion d'interroger les systèmes. « Globalement la fragilité des applications informatiques aussi bien administratives, organisationnelles et même pédagogiques (ENT), doit interroger les responsables au niveau national » : Bruno Devauchelle dresse ici quelques constats, inquiétudes, réflexions historiques et perspectives. « Le constat semble s'articuler autour de deux axes : la gouvernance et la faiblesse des moyens humains, techniques et financiers » écrit-il. [Lire la suite](#)
[Réseau informatique : une pré-rentree chaotique pour beaucoup d'établissements](#)

Lever de drapeau : quand Eric Ciotti s'inscrit dans l'héritage de Pétain

Le drapeau bleu blanc rouge flottera-t-il prochainement au mât des cours d'écoles primaires de la ville Nice ? C'est en tout cas le souhait du nouveau maire Eric Ciotti, UDR (Union des droites pour la République). Un choix qui s'inscrit dans la grande tradition pétainiste, rappelle Francis Oudot, co-fondateur de l'ANDEV (association nationale des Directeurs de L'Education des Villes), auteur de *La traversée de la cour de 1830 à 2018*. [Lire la suite](#) [Drapeaux à l'école : Éric Ciotti, récidiviste de l'affichage patriotique](#)

Fournitures scolaires : les élections municipales se poursuivent dans les cartables

À la veille de la rentrée, des municipalités, comme Nice, ont annoncé arrêter la distribution gratuite de fournitures scolaires, jugée trop coûteuse. D'autres, comme Saint-Denis-Pierrefitte, s'apprêtent à prendre le chemin inverse, pour aider les familles. [Lire la suite](#)

Édouard Geffray remercie les enseignant.es mais ne parle pas de leur rémunération

Dans son message de rentrée envoyé à tous les personnels de l'Éducation nationale, le ministre Édouard Geffray insiste sur « instruire, protéger et unir ». Le champ lexical utilisé est également très marqué par les mots : élèves, École, République, violences, fraternité, exigence et valeurs. [Lire la suite](#)

Emmanuel Macron évoque des vacances d'été qui débuteraient le 14 juillet

Pour sa dernière rentrée scolaire comme président, Emmanuel Macron s'est rendu mardi 1er septembre au lycée Chaptal de Mende (Lozère) avec le ministre de l'Éducation nationale Édouard Geffray. L'objectif de la visite était de promouvoir la nouvelle règle vis-à-vis du smartphone dans les lycées. Au détour d'une question, le président a évoqué de nouveau son envie « *de repenser le temps des vacances scolaires* ». [Lire la suite](#)

Après la canicule de 2026, les examens 2027 basculent le matin

Qui veut le calendrier des examens de la session 2027 ? Brevet, baccalauréats général et technologique, CAP, brevet professionnel, brevet des métiers d'art et brevet de technicien métiers de la musique... Les épreuves écrites et orales sont désormais programmées le matin, sauf certaines épreuves pratiques professionnelles. « *Afin de mieux prendre en compte les conséquences des épisodes de fortes chaleurs du mois de juin 2026 et de garantir aux candidats les meilleures conditions de passation des examens, le calendrier de la session 2027 a été conçu en conséquence* », indique la rue de Grenelle. [Plus d'infos.](#)

Classes, rythmes, pédagogie... 8 recommandations pour transformer le système

Moins d'élèves, mais des classes toujours chargées : le Haut-commissariat à la stratégie et au plan invite à ne pas transformer la baisse démographique en simple économie budgétaire. Dans son rapport publié le 31 août, il propose d'utiliser les marges dégagées pour réduire les effectifs par classe et revaloriser les enseignants. Mais le rapport va bien plus loin : retour à quatre jours et demi, possible spécialisation des professeurs des écoles, évaluation des manuels, rééquilibrage entre « faire » et « apprendre » et coup de frein à l'empilement des réformes. Des recommandations qui interrogent aussi la liberté pédagogique des enseignant.es. [Lire la suite](#)

CARRIÈRE CONCOURS

Les conseils de rentrée pour les enseignant-es débutant-es, des pires aux meilleurs !

« Ne souris pas avant les vacances de la Toussaint ! », « Vous n'êtes pas là pour aimer les élèves », « Prends du plaisir à faire classe ». La rentrée scolaire, c'est aussi la saison des conseils et les recommandations, parfois contraires, qui assaillent les professeur.es débutant.es. Quand on débute dans l'enseignement, et même tout au long de notre carrière, les échanges entre collègues guident, questionnent et permettent d'avancer. L'enseignante Marion Fellrath raconte les conseils qu'elle a choisis de suivre ou de ne surtout pas suivre pour préparer au mieux sa rentrée scolaire. [Lire la suite](#)

Comment aborder la rentrée 2026 ? 5 enseignant.es témoignent

En cette rentrée scolaire, 5 enseignant.es nous racontent leur façon d'appréhender ce début d'année. Entre lectures de vacances, idées pour l'année et résolution, ces articles donneront sûrement à penser et à réinterroger nos pratiques pédagogiques. Belle rentrée ! [Lire la suite](#)

Des personnels d'éducation de plus en plus exposés aux risques professionnels

Une accusation après un accident d'élève. Une publication diffamatoire sur les réseaux sociaux. Un conflit qui s'envenime avec une famille. Pour de nombreux personnels d'éducation, ces situations ne relèvent plus de l'exception. Les données recueillies par L'Autonome de Solidarité Laïque (L'ASL) montrent une augmentation constante des risques des métiers de l'éducation. Cela se traduit par davantage de tensions et une judiciarisation croissante des relations entre les familles et les équipes éducatives. Les conflits représentent désormais plus de 20 % des dossiers traités par l'association, en progression de 24 % depuis 2020¹. [Lire la suite « Je ne peux pas payer mon loyer » : Inquiétude des contractuels non renouvelés](#)

«Ma dernière rentrée, celle que j'appréhende et que j'espère tout à la fois est prête »

« Le seul conseil que je puisse donner : faire attention à ce petit monde si particulier qu'est une école ».

C'est la 39^e rentrée d'Isabelle Sirieix, c'est aussi le premier jour de la dernière rentrée pour cette directrice d'école en éducation prioritaire du 20^e arrondissement de Paris. Elle nous livre ses réflexions et pensées sur la rentrée comme la sortie, des pensées où l'engagement n'est jamais loin « on a tenu le cap malgré toutes les péripéties de l'année et très vite une petite nostalgie s'installe car je pense à telle situation où j'aurais du, où j'aurais pu... » [Lire la suite](#)

« Le salaire de base n'est plus suffisant pour vivre correctement de son métier » (SE-UNSA)

Le salaire s'est imposé comme le sujet de la rentrée, et il est aussi la première préoccupation des personnels de l'Éducation nationale. Selon le 14^e Baromètre UNSA Éducation, présenté la semaine dernière, 48 % des répondants citent désormais la rémunération lorsqu'ils pensent à leur travail, soit 14 points de plus qu'en 2024. Une mobilisation intersyndicale est prévue le 29 septembre. [Lire la suite](#)

Crise d'attractivité : le rapport qui appelle à revaloriser le métier enseignant



La question salariale est au centre de la rentrée, et cela continue avec le rapport de France stratégie publié lundi 31 août. Dans son rapport sur le niveau scolaire, le Haut-commissariat à la stratégie et au plan décrit un métier sous tension, marqué par la baisse du nombre de candidats, la charge de travail, un sentiment de faible reconnaissance et une formation jugée insuffisante. « En France, le métier d'enseignant fait partie des métiers où le niveau de tension psychologique est le plus élevé. » : le rapport propose de profiter de la baisse démographique pour agir sur les rémunérations, la formation et les conditions d'exercice. [Lire la suite](#)

ÉCOLE

Faire goûter aux élèves l'écriture plaisir à travers la correspondance entre classes, avec « J'écris, Je timbre »



Plus de 2 700 enseignants ont déjà rejoint la plateforme de l'Adphile, dédiée à la correspondance postale entre classes du primaire www.decouvrirletimbre.com/jecrisjetimbre. Pour un projet ponctuel ou un rituel tout au long de l'année, qui donne du sens à l'écriture, apprend comment envoyer un courrier et permet de découvrir les autres, le patrimoine et les régions de France... [Lire la suite](#)

Partage de ressources pédagogiques pour l'école



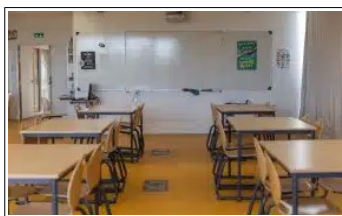
Des ressources gratuites consacrées à la maternelle et aux cycles 2 et 3, à l'accessibilité des apprentissages et à l'école inclusive, à l'évaluation, aux gestes et postures professionnelles, à la gestion des difficultés rencontrées par les élèves ou encore au vivre ensemble : voilà ce que partage généreusement en ligne Pascale Mignot-Vota. [Lire la suite](#)

Littérature jeunesse : Du rouge, encore du rouge... mais pas pour voir rouge



Deux albums autour de la couleur rouge. Le premier, c'est une histoire de tigres : d'abord bleus, dans un pays tout bleu, jusqu'à l'arrivée d'un tigre rouge. Une histoire de vivre ensemble toute en finesse. Le second est un voyage dans des images, où comment lire des photos qui ont des secrets et qui racontent une ou plusieurs histoires. [Lire la suite](#)

Écrire le prénom des élèves sur les tables ?



Plan de classe ou placement libre ? Une simple étiquette avec un prénom sur une table suffit à ouvrir un vrai débat professionnel. Faut-il organiser, anticiper et stabiliser la classe, ou laisser davantage de choix aux élèves et réguler en situation ? Derrière la place d'une chaise se jouent l'autonomie des élèves, la gestion du groupe, mais aussi la charge de travail des enseignants. Deux professeurs des écoles confrontent leurs pratiques dans cette controverse professionnelle menée par le chercheur Frédéric Grimaud. [Lire la suite](#)

CM2 : écrire une lettre à soi-même, lue par un autre

Et si la rentrée des élèves commençait par une lettre ? « Mes anciens élèves ont écrit pour des élèves qu'ils ne rencontreront pas ». David Sire, professeur des écoles, présente un dispositif qu'il met en place cette année : « C'est toi qui t'écris à toi. Ce que je ne leur ai pas dit, à ce moment-là : que cette lettre pourrait aller plus loin ». [Lire la suite](#)

DISCIPLINES

Anne-Sophie Moal : Des collégiens à l'école du sauvetage en mer



Avec plus de 300 décès par noyade cet été 2026 en France, l'importance du sauvetage en mer n'est plus à démontrer. Anne-Sophie Moal, enseignante de Lettres au collège Saint-Joseph de Plouescat a mis en place une option Sauvetage en mer pour des élèves volontaires. Remorquage à la nage, démonstration d'hélicitreillage, secourisme, les collégiens découvrent aussi les métiers de nageur-sauveteur sur les plages l'été ou de surveillant de piscine. [Lire la suite](#)

Français : Parcours poétiques au cœur des villes

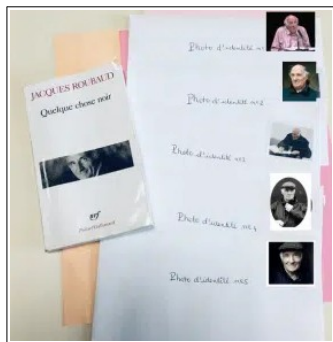


Bogota, Montréal, Saint-Domingue, Chicago, La Havane ... : c'est le voyage auquel nous invitent les élèves du réseau AEF (Agence pour l'enseignement français à l'étranger) à travers de jolis vidéopoèmes réalisés dans le cadre du projet « Poez'y 2026 ». Les productions mutualisées en ligne explorent de façon sensible et créative, par l'écriture poétique et numérique, des espaces urbains qui sont aussi des espaces intérieurs. Le projet collaboratif est mené à l'école, au collège ou au lycée. Il est parrainé par la poétesse Mélanie Leblanc. [Lire la suite](#)

Écrire en 2de avec l'IA : leçons d'expériences

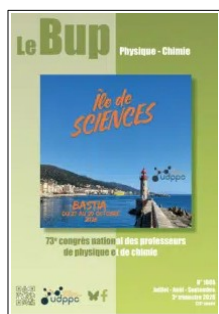
Sur la Page des Lettres de l'académie de Versailles, Cécile Le Chevalier présente une double expérience, instructive, d'écriture avec l'IA en classe. Le travail, mené en 2^{de}, invite l'élève à produire un monologue intérieur de Don Juan après une rencontre avec Elvire. Déployée sur 2 années consécutives, la séance tente de corriger le tir d'une année sur l'autre. [Lire la suite](#)

Stéphanie Lokoli : Pour une pédagogie de la rencontre



Peut-on étudier dès le collège une œuvre qui figure au programme de l'agrégation ou de l'Ecole Normale Supérieure ? Professeure de français au collège Les Frontailles à Saint-Pierre d'Albigny, Stéphanie Lokoli en témoigne à travers une séquence menée en 4^e sur un recueil de Jacques Roubaud : il s'agit bel et bien de travailler par la pédagogie à ce qu'une œuvre, aussi exigeante soit-elle, soit comprise et aimée de tous les élèves. [Lire la suite](#)

Physique : vitesse de la lumière, physique quantique : découvrez le BUP 1086



Le Bup n°1086 propose un panorama riche de l'enseignement de la physique-chimie, entre innovation pédagogique, culture scientifique et actualité de l'association. Ce numéro met notamment en lumière une expérimentation ambitieuse d'un enseignement de la cosmologie et de la relativité générale au lycée, dont les résultats montrent un réel impact sur la motivation et les apprentissages des élèves. [Lire la suite](#)

Maths : parution du n° 101 de MathémaTICE



Ce numéro de rentrée de MathémaTICE explore différentes manières d'enseigner et de faire vivre les mathématiques, de la maternelle au lycée. Au programme : une journée crêpes en CM2, le Tangram et la géométrie numérique, mais aussi une réflexion sur l'importance du vocabulaire mathématique. La revue s'intéresse également aux parcours scientifiques, à l'informatique et à l'usage de ChatGPT pour concevoir une activité en BTS. [Lire la suite](#)

Langues : L'ukrainien fait son entrée au lycée et au bac à titre expérimental



L'enseignement de l'ukrainien au lycée général et technologique va être possible à titre expérimental dans les académies de Créteil, Nice, Paris et Versailles. Les lycées publics et privés sous contrat de ces académies pourront proposer l'ukrainien comme langue vivante A, B ou C durant le cycle terminal. L'ukrainien pourra compter au baccalauréat. Les résultats obtenus seront pris en compte dans le contrôle continu, comme pour les autres langues vivantes. Le dispositif démarre à la rentrée 2026 pour les élèves de première, puis à la rentrée 2027 pour les terminales. L'expérimentation pourra se poursuivre jusqu'à l'année scolaire 2030-2031. [Lire le JO](#)

ANIMATIONS EXPOSITIONS FORMATION

À vos plumes, pour participer à un concours de nouvelles

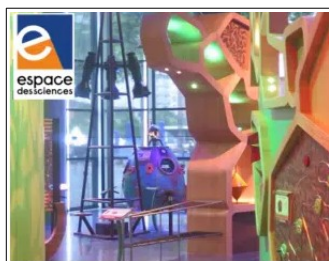


Le Muséum d'histoire naturelle de Toulouse lance un concours de nouvelles. Ce concours gratuit est ouvert à tous, il est divisé en deux catégories individuelles : auteurs adultes et jeunes auteurs de moins de 18 ans. Le concours est ouvert jusqu'au 5 janvier 2027 minuit. Cette 15^e édition du concours de nouvelles a pour thématique, *Pieds sur terre ou tête en l'air ?* Ce thème a été choisi en lien avec la prochaine exposition temporaire, «Minéraux, bien plus que des cailloux » qui sera visible du 2 octobre 2026 au 4 juillet 2027. [Lire la suite](#)

Ludovia 2026 : l'IA en classe, mais surtout des humains qui échangent

Des rencontres, des échanges, l'Enseignant Ressource aux Usages du Numérique (ERUN) Hervé Allesant était aux rencontres de Ludovia la semaine dernière. Son témoignage. [Lire la suite](#)

Rennes : l'Espace des sciences invite les enseignants



Mercredi 23 septembre, à 14h30, l'Espace des sciences organise pour les enseignants une visite de rentrée. Cette visite est destinée à faire découvrir l'offre pédagogique 2026-2027 et à échanger avec l'équipe de médiation. L'Écomusée de la Bentinais sera là aussi pour présenter ses activités. [Lire la suite](#)

Partir en voyage scolaire à l'étranger grâce à Erasmus +

Grâce au programme Erasmus+, les établissements scolaires (de la maternelle au lycée) peuvent bénéficier d'aides financières pour organiser leurs voyages scolaires de groupe à l'étranger, permettant ainsi aux jeunes de découvrir d'autres systèmes éducatifs, de pratiquer les langues vivantes, de développer leur

autonomie et de renforcer leur sentiment d'appartenance à une citoyenneté européenne. Ces mobilités doivent s'inscrire dans un vrai projet pédagogique, disciplinaire ou interdisciplinaire. [Lire la suite](#)

Versailles s'ouvre en exclusivité aux groupes scolaires



Toute l'année, le château de Versailles propose, aux groupes scolaires, du cycle 1 au lycée, des visites avec ou sans médiateur, ainsi que des formations aux enseignants. [Lire la suite](#)

FILMOGRAPHIE

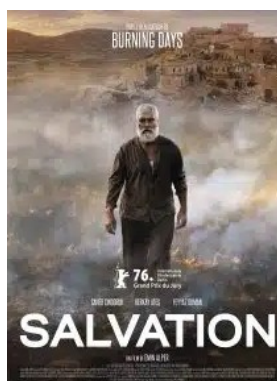
Cinéma : « L'inconnue » d'Arthur Harari



« L'inconnue », c'est l'histoire d'un homme, seul et silencieux, photographe obsessionnel de paysages périurbains. C'est l'histoire d'un fils marchant dans les pas de son père disparu, auteur d'anciennes prises de vue des mêmes lieux, sur les traces d'un passé qui s'efface. C'est l'histoire d'un garçon, arraché à sa mélancolie par des ami.es et entraîné dans une fête débridée.

[Lire la suite](#)

Cinéma : « Salvation » de Emin Alper



Emir Alper, cinéaste turc engagé et convaincu du pouvoir d'alerte d'un cinéma politique, frappe un grand coup avec « Salvation ». Grand Prix du jury au festival de Berlin 2026, après d'autres fictions remarquables et primées – de « Beyond the hill », 2012 à « Burning days », 2022 -, ce 5^e long métrage, met en scène le conflit fratricide et tragique entre deux communautés luttant au nom de Dieu pour une même terre fertile. Une oeuvre originale, aux allures de western rural et de fable mythologique, qui dépasse le cadre historique de la Turquie pour acquérir une dimension universelle. Un film instructif en forme de charge contre les fanatiques et les nationalistes de tous poils [Lire la suite](#)

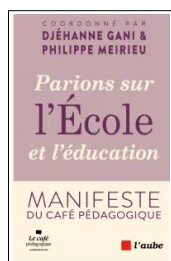
BIBLIOGRAPHIE

La cour de récréation aussi fait sa rentrée !



Que nous apprend l'histoire de la cour de récréation ? Alors que depuis 24 heures, entre cris, rires, courses et bousculades, les cours d'école reprennent vie, Francis Oudot, co-fondateur de l'ANDEV (association nationale des Directeurs de L'Education des Villes) nous invite dans *La traversée de la cour entre 1830 et 2018* à en parcourir l'évolution, de la naissance de l'école communale à aujourd'hui. [Lire la suite](#)

Soutenez-nous et recevez ce livre en cadeau



La Rédaction du Café pédagogique espère que vous avez passé des vacances, ressourçantes et rafraîchissantes. En cette rentrée 2026, on se retrouve sous le signe du collectif avec la publication de *Parions sur l'École et l'éducation* (éditions de l'Aube), coordonné par Djéhanne Gani et Philippe Meirieu, et fruit de [l'appel Notre Ecole 2027](#) lancé en janvier dernier. Un Manifeste projet collectif qui nous tient à cœur et a mobilisé la rédaction et de nombreuses contributrices et de nombreux contributeurs. [Lire la suite](#)