

HISTOIRE

Le « Grand oral » n'existe pas

Communication vs réel. D'un « Grand oral central » à ... l'existant. L'historien de l'éducation Claude Lelièvre se penche sur les idées fausses et erreurs historiques concernant l'une des réformes du ministre Blanquer.

[Lire l'histoire](#)

RÉFLEXIONS DÉBATS

Dépasser le fatalisme climatique : Magali Reghezza – Zitt ouvre les possibles

« Il est non seulement inimaginable, mais surtout *impensé* » dit Magali Reghezza-Zitt du monde neutre en carbone dont elle imagine la vie. Dans *Bienvenue en 2055* (éditions du Seuil), la géographe propose une « fiction scientifique » pour rendre pensable un monde décarboné. Une manière de combattre le fatalisme climatique et d'ouvrir le débat sur les choix désormais politiques et démocratiques qui détermineront notre avenir. Son entretien au Café pédagogique. [Lire la suite](#) [Canicule : Les maux ont un sens](#)

Transformer l'éducation : construire ensemble l'école de demain

Il y a urgence à transformer l'éducation. C'est ce que nous disent les organismes internationaux : UNESCO (Organisation des Nations-Unies pour l'Education, la Science et la Culture), OCDE (Organisation de Coopération et de Développement Economique) et Union Européenne. [Lire la suite](#)

2030 : l'école française est-elle prête pour le monde qui vient ?

À l'horizon de 2030, souvent présenté comme un point de bascule pour nos sociétés, une question s'impose avec force : notre système éducatif est-il en capacité de préparer les jeunes à comprendre et à affronter un monde marqué par l'incertitude, les crises et la complexité ? Si l'éducation est reconnue comme un levier essentiel de transformation sociétale, encore faut-il se questionner en France sur le sens d'une « éducation de qualité » capable de relever les défis du XXI^{ème} siècle. [Lire la suite](#)

SYSTÈME

Nouvelle DAASEN dans le Nord

Peggy Legrand, inspectrice d'académie-inspectrice pédagogique régionale, est nommée directrice académique adjointe des services de l'éducation nationale du Nord à compter du 29 juin 2026, pour une durée de quatre ans avec une période probatoire de six mois, en remplacement de Christine Lauer, appelée à d'autres fonctions.

Une encyclique sur l'IA en éducation



En 2025, le Conseil National du Numérique (CNNum) devient le Conseil de l'Intelligence Artificielle et du Numérique (CIANum). En juin 2026, l'instance consultative publie son nouveau rapport : *Sortir de la clandestinité*. Le projet, respectable, est de « *mettre l'IA au service d'une nouvelle ambition pour le système éducatif* ». Le rapport du CIANum aura-t-il le même écho dans les salles de profs que l'encyclique du pape dans les kiosques de gares ? On peut y voir des paroles de sagesse. [Lire la suite](#)

Financement des écoles privées : la Ligue de l'enseignement 44 appelle les communes à privilégier l'école publique

Les collectivités locales disposent de marges de manœuvre importantes dans le financement des établissements privés sous contrat. La Ligue de l'enseignement – FAL44 dénonce les effets de la loi Debré sur la ségrégation scolaire et plaide pour une application stricte des obligations légales afin de faire de l'école publique la priorité. [Plus d'infos](#)

Interdiction de l'utilisation du téléphone portable et des autres objets connectés au lycée



Le BO du 2 juillet précise les modalités d'interdiction du téléphone portable au lycée pour la rentrée 2026. « Dès à présent, les lycées sont invités à se préparer à l'interdiction de l'utilisation du téléphone portable et des autres objets connectés par les élèves. [Lire la suite](#) »

Le MEDEF entre un peu plus dans l'école : ce que prévoit la nouvelle convention avec l'Éducation nationale

Alors que plusieurs parlementaires, des syndicats enseignants, des familles endeuillées proposent de mettre fin au stage de seconde et de réformer celui de troisième, la convention signée le 14 avril entre le ministère de l'Éducation nationale et le MEDEF semble prendre la direction inverse. [Plus d'infos.](#)

CARRIÈRE CONCOURS

Donner la parole au travail dans les écoles : les controverses professionnelles du Café Pédagogique

Depuis deux ans, chaque mercredi, cette chronique du Café pédagogique propose d'explorer une controverse professionnelle vécue par les enseignant·es, les AESH et, plus largement, les acteurs et actrices de l'école. [Lire la suite](#)

Ce que les fins d'année scolaire disent du métier d'enseignant

Marion Fellrath raconte et analyse ces journées si particulières qui marquent la fin de l'année scolaire. Entre joie, gratitude, rites de passage, travail de deuil et désir de recommencer, elle montre combien ces derniers jours de classe constituent un moment essentiel dans la vie des élèves... comme dans celle des enseignant.es. [Lire la suite](#)

VIE SCOLAIRE

Fin d'année 2025-2026 : Hommage aux élèves

« Les enseignants doivent aussi être formés par les enseignés », disait le regretté Edgar Morin. En témoignent les témoignages à nouveau recueillis durant cette année 2025-2026 par le beau projet « Ces élèves (qui) nous élèvent ». Il rend hommage au pouvoir qu'ont les élèves de nous étonner, nous façonner, nous transformer, nous hisser vers le meilleur de nous-mêmes. Deux extraits parmi tant d'exemples publiés sur le site du projet. [Lire la suite](#)

ORIENTATION

Parcours avenir : un court métrage, un métier



Depuis 2008, l'opération-concours « Je filme le métier qui me plaît », parrainée par le Ministère de l'Éducation nationale, propose aux classes de collège et lycée volontaires de réaliser des films courts de 3 minutes présentant un univers professionnel de leur choix. En 2025-2026, ce ne sont pas moins de 63 000 jeunes qui y ont participé et plus de 700 films qui ont été réalisés. On peut désormais visionner en ligne les 109 films primés : une véritable mine pour le parcours d'orientation. [Lire la suite](#)

Réorganisation de l'ONISEP : que nous dit son directeur général ?

Le transfert de 78 agents de l'ONISEP vers les rectorats, prévu au 1er janvier 2027, ravive les inquiétudes sur l'avenir du service public national de l'information et de l'orientation. Les personnels dénoncent une nouvelle étape dans l'affaiblissement de l'opérateur public, tandis que des chefs d'établissement partagent leur attachement au maintien d'une instance nationale. [Lire la suite](#)

EXAMENS

Orthographe aux examens : le ministre pique sa crise

Après avoir menacé les élèves d'une plus forte répression de leurs erreurs de langue aux examens de juin 2026, le ministre Édouard Geffray menace les cadres et enseignants qui n'auraient pas suivi ses injonctions. [Plus d'infos.](#)

Brevet : « Tous les candidats doivent composer dans des conditions comparables »

Les candidats 2026 se souviendront des conditions de passage de l'épreuve de français de vendredi 26 juin. Avec des salles surchauffées, souvent des ventilateurs présents, certains établissements ont délocalisé les salles d'examen. Tour d'horizon des initiatives improvisées du dernier moment. [Lire la suite](#)

DNB sciences 2026 : « d'une simplicité affligeante »

Le [sujet de sciences au DNB](#) 2026 ne brille pas par le niveau requis pour le réussir, au moins en série générale. En SVT, le sujet comporte 4 questions dont un QCM ou des points à relier. La question 4, souvent de synthèse dans les éditions précédentes, ne requiert qu'un minima de 3 lignes. Un écolier de CM1 est tout à fait en mesure de faire le sujet proposé en métropole en série générale cette année. [Lire la suite](#)

Découvrez les sujets d'histoire, géographie et EMC au DNB 2026

Découvrez les sujets de SVT et physique-chimie au DNB 2026

Sujets de mathématiques au Brevet des collèges 2026

Sujets du brevet aux Antilles et à la Guyane

Commentaire des sujets du brevet d'HGEMC

Le brevet d'histoire-géographie et d'EMC avait lieu ce lundi matin pour les élèves de 3e des séries générale et professionnelle. L'épreuve est toujours d'un coefficient total de 2, dont 0,5 accordé à l'EMC, réduisant la part de l'histoire-géographie à seulement 1,5 du total de l'épreuve. Rappelons que les épreuves finales ne comptent que pour 60% de la note finale du brevet, les 40% restants étant dévolus à une note de contrôle continu. [Lire la suite](#)

Maths au DNB 2026 : des automatismes évalués, mais où est passé le raisonnement

Le sujet de DNB 2026 en mathématiques était attendu : pour la première fois, il contient une première partie d'automatismes. Notée sur 6 points sur 20, d'une durée de 20 minutes, elle vise à évaluer la maîtrise des automatismes au cycle 4 et se fait, c'est logique, sans usage de la calculatrice. Une liste indicative d'automatismes^[1] avait été publiée en octobre, qui guidait les entraînements dans nos classes. Que retenir de ce sujet version 2026 ? Commentaires de Claire Lommé pour le Café pédagogique. [Lire la suite](#)

Bac : Consignes de correction des notes au bac HGGSP

« La médiane et la moyenne sont en recul par rapport à 2025, d'un point pour le premier item », écrivent ces IA-IPR d'histoire-géographie aux correctrices et correcteurs du bac HGGSP. [Lire la suite](#)

ÉCOLE

Le piège des recettes miracles à l'école

« Comment remplacer astuces et recettes miracles par une réelle compréhension ? » car « entre la préparation de classe et la pression des résultats, la tentation est grande de se tourner vers ce qui semble fonctionner tout de suite et sans trop d'efforts » reconnaît Sarah Leleu, professeure des écoles. Elle fait aussi partie du comité de rédaction de la revue mathemaTICE pour laquelle elle écrit des articles sur l'enseignement des maths. Elle propose au Café pédagogique des réflexions sur sa pratique. [Lire la suite](#)
[Déconstruire pour rééduquer : sortir de l'illusion pour reconstruire le sens \(3/3\)](#)

Sciences et technologie au cycle 3 : quoi de neuf en CM1, CM2 et 6e ?

Le nouveau programme de sciences et technologie va s'appliquer en classe de CM1 pour la rentrée prochaine. Il faudra attendre 2027 pour les CM2 et 6e, le temps d'éditer quelques beaux ouvrages. Que retenir de ces nouveaux programmes dont les objectifs d'apprentissage sont bien explicités ? [Lire la suite](#)

COLLÈGE

Maths et français au collège : les écarts se creusent entre le privé et le public



Avec 3 niveaux du collège évalués sur les 4 existants, la direction de la statistique publique de l'éducation ne manque pas de data sur nos élèves. Que retenir de ces multiples tests de début d'année passés en français et en mathématiques par plus de 2.4 millions de collégiens ? [Lire la suite](#)

IA

Utiliser l'IA pour l'évaluation des élèves ?

Évaluer, corriger une copie avec l'aide de l'IA : une aide pour les enseignants, une surveillance accrue, un marché ? « Il va falloir aller plus loin dans la réflexion et surtout l'action » analyse Bruno Devauchelle. [Lire la suite](#)

DISCIPLINES

Et si l'École reconnaissait enfin la littérature ado ?



L'injonction à la lecture, la sacralisation du livre, la patrimonialisation de la littérature échouent sous nos yeux : l'École veut-elle vraiment que lisent les élèves ? Et s'il fallait changer de regards et de pratiques ? Et s'il fallait par exemple accueillir dans notre champ de vision et de travail une « littérature ado » que nous méconnaissons ou méprisons souvent ? [Lire la suite](#)

Français : Nathalie Payen : Éclats présents de femmes antiques

Renouveler les spectacles scolaires qui se jouent régulièrement en fin d'année, c'est possible ? Exemple en est donné par Nathalie Payen et ses latinistes du lycée Paul Duez à Cambrai. Leur projet *Femmes en éclats* relève de beaux défis : « *faire entendre aujourd'hui des textes écrits il y a plus de deux mille ans* », « *permettre aux élèves non seulement de les comprendre, mais de les ressentir, de les faire vivre et de se les approprier* ». [Lire la suite](#)

Florilège 2026 d'écritures créatives



Le défi mondial d'écriture Florilège publie ses plus belles productions 2026. Sous l'égide de la Fédération Internationale des Professeurs de Français (FIPF), le dispositif invite à expérimenter le français (langues première, seconde ou étrangère) sous des formes créatives et collaboratives, par des écritures poétiques, narratives, théâtrales, numériques... [Lire la suite](#)

Quand un collège s'engage vraiment pour la lecture



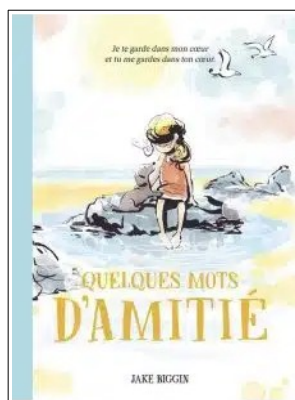
« Une date majeure dans l'histoire créative de notre établissement : près de cinquante personnes – élèves, parents d'élèves, professeures et membres de l'équipe éducative – se sont réunies en soirée pour célébrer la publication et la distribution officielle de « *Nos mots voyageurs* », un recueil de poèmes entièrement conçu et écrit par nos élèves de 6^e ». [Lire la suite](#)

Quand des lycéens enquêtent sur un lieu oublié de l'histoire marseillaise

Cette année, des élèves de Terminale du lycée Maurice Genevoix de Marignane se sont intéressés à un lieu largement oublié de l'histoire marseillaise : l'hôtel Bompard. Entre 1940 et 1942, cet établissement a accueilli des femmes étrangères internées par le régime de Vichy. Nora Latroch, professeure d'histoire-géographie, nous partage ce travail. [Lire la suite](#)

BIBLIOGRAPHIE

Littérature jeunesse : quelques mots d'amitiés



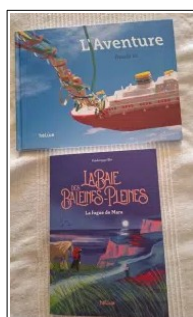
L'ouvrage de Jake Biggin *Quelques mots d'amitié* propose une réflexion aux plus jeunes sur l'amitié. Entre une jeune fille et son chien, un « *sentiment qui vient du cœur* » est en train de naître. Le livre jeunesse s'adresse aux enfants de plus de 3 ans mais aussi à des grands enfants qui ont des doutes ou du stress quant aux colonies de vacances ou l'entrée à l'école. [Lire la suite](#)

Mixité ou égalité ? Un défi pour l'école



L'école a mis beaucoup de temps à comprendre que la mixité n'était pas qu'« *un modèle pratique pour assumer la croissance démographique* », et qu'il lui fallait aussi penser la coéducation en termes d'égalité. Comment rattraper ce retard ? C'est la question que pose le dernier numéro de la revue *Administration & Éducation* que l'Association française des acteurs de l'éducation (AFAE) consacre à « L'égalité de genre à l'école ». S'y dessine le portrait d'une institution sortie de l'impensé, qui s'interroge, qui expérimente et qui tente d'avancer, entre « progrès, tensions, ambivalences ». Retour sur quelques contributions. [Lire la suite](#)

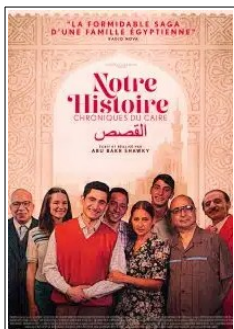
Littérature jeunesse : Rêver d'aventures



Deux albums qui racontent l'Aventure, parce qu'en cette veille de vacances, ils nous emmènent tout de suite très loin, répondant à nos rêves d'ailleurs ! Le premier, pour les plus petits, est l'album photo d'un bateau-jouet qui part explorer le monde. Le deuxième, roman d'aventure et d'apprentissage, destiné aux 11 ans et plus, suit Mara sur les routes... Mara qui, elle-même, cherche son frère, et retrouvera ses origines. Bonne lecture, bonnes vacances ! [Lire la suite](#)

FILMOGRAPHIE

Cinéma : « Notre Histoire. Chroniques du Caire » d'Abu Bakr Shawky



Comment un seul film peut-il à la fois raconter l'histoire de la famille du réalisateur, du club de football local, de sa ville et de son pays natal, l'Egypte, en une fiction tragi-comique étalée sur deux décennies, de 1967 à 1984. ? Pour son 3e long métrage, le cinéaste égypto-autrichien Abu Bakr Shawky relève le défi d'une manière très personnelle. [Lire la suite](#)

ANIMATIONS EXPOSITIONS FORMATION

Beckett, accessible à tous les publics ?



Dans le parc régional du Lubéron, Roussillon-en-Provence, un des plus beaux villages de France, s'apprête à accueillir le 26^e Festival Beckett, du 25 au 31 juillet 2026. Roussillon est le lieu de rencontre incontournable des amateurs de théâtre et de littérature. [Lire la suite](#)

Le Prix Tangente des collèges : quand littérature et mathématiques se rencontrent



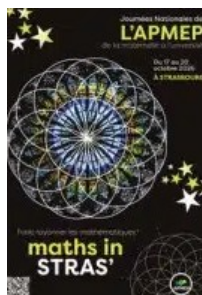
Le prix Tangente des collèges est une initiative lancée en 2025, au carrefour des mathématiques et de la littérature. Destiné aux collégiennes et aux collégiens, il est porté par l'association Littéramath, en partenariat avec le magazine Tangente et le groupe Littéramath de l'APMEP. [Lire la suite](#)

Tous audacieux à Toulouse



Dimanche 5 juillet, de 10h à 19h, l'Envol des Pionniers invite les familles à une folle journée où chacun doit prendre des risques, faire preuve d'audace et oser l'inédit ! Cet événement festif et gratuit propose, entre autres, de se glisser dans la peau d'un pompier, de faire une chute libre à 13 mètres de hauteur, d'escalader un mur de 6 mètres, de piloter un planeur, de jouer à l'explorateur... [Lire la suite](#)

Maths in Stras' : les Journées Nationales 2026 de l'APMEP



Dès le mois de juillet s'ouvriront les inscriptions aux Journées Nationales 2026 de l'APMEP, qui se dérouleront à Strasbourg. Comme chaque année, ce grand rendez-vous des enseignants de mathématiques promet plusieurs jours de rencontres, de formation, d'échanges... et de convivialité. [Lire la suite](#)

Parlez les langues autrement : des ateliers gratuits à la BPI cet été



La Bibliothèque publique d'information propose en juillet des ateliers gratuits de conversation en Anglais, en Espagnol, en Portugais, en Chinois, en Italien. [Lire la suite](#)

La Préhistoire, entre utopie et réalité



Jusqu'au 19 juillet, le Collège de France présente une grande exposition gratuite explorant comment la Préhistoire a été façonnée, entre rigueur scientifique et rêveries spectaculaires. [Lire la suite](#)

Festival des idées : Mettre l'École au cœur de la République



Allez, pour fêter les vacances, si on se demandait comment remettre l'Ecole au cœur de la République et d'un projet progressiste et émancipateur ? Ce sera le thème d'une table-ronde animée par Djéhanne Gani, rédactrice en chef du Café pédagogique, samedi 4 juillet à 10h à La Charité-sur-Loire (Nièvre) lors du Festival des idées. [Lire la suite](#)

Des ressources documentaires pour aborder la panthéonisation

A l'occasion de l'entrée au Panthéon, pour la première fois, d'un historien français et de sa femme, de nombreuses ressources ont été produites au cours de l'année 2025-2026 pour permettre au public et aux enseignant-es de s'emparer de cet événement afin d'évoquer la trajectoire de ce français, d'origine juive, historien et combattant des deux guerres mondiales, citoyen critique et lucide de son époque et des errances des élites de son temps. [Lire la suite](#)