

RÉFLEXIONS DÉBATS

École et société : la bonne distance ?

« On doit s'interroger sur la manière d'éduquer des jeunes pour leur permettre de faire face aux réalités de ce monde. On sait que notre système scolaire est très inégalitaire. [Lire la suite](#)

L'inclusion à l'épreuve du réel

Quels éclairages la clinique du travail peut-elle apporter aux enjeux de l'inclusion ? demande Gabriel Pérez. Dans cette chronique, le professeur de philosophie, syndicaliste et psychologue de travail, propose de discuter des écarts dont font part les acteurs éducatifs entre une « inclusion prescrite » et une « inclusion réelle », à l'épreuve des difficultés rencontrées en classe. [Lire la suite](#)

La frustration, ce levier oublié de tous les apprentissages

La frustration : « C'est à la fois l'obstacle et le ressort de tout apprentissage ». Un jeudi sur deux, le docteur en sciences de l'éducation et Daniel Gostain, enseignant spécialisé, membre de la FNAREN, décortiquent une notion pour en faire un sujet de réflexion, pour ouvrir le débat, afin de mettre en relief les enjeux qui découlent de son utilisation. [Lire la suite](#)

Cyberattaques : le vrai maillon faible, c'est l'humain

« L'arsenal répressif fait face à la prévention ! Mais cela ne semble pas suffire. La maillon faible reste l'humain » écrit Bruno Devauchelle sur l'opération Cactus lancée par le ministère. Face aux piratages, « les élèves, les éducateurs, les parents et l'ensemble des adultes sont appelés à réfléchir, à partir de cette entrée par les dangers cyber, sur ce que veut dire participer au « cybermonde » ! » [Lire la suite](#)

SYSTÈME

Qui est nommé au cabinet de Sabrina Roubache ?

Le cabinet de la ministre déléguée auprès du ministre du travail et des solidarités et du ministre de l'éducation nationale, chargée de l'enseignement et de la formation professionnels et de l'apprentissage est connu depuis quelques jours. [Plus d'infos.](#)

Quand le ministre annonce une chute drastique des résultats au DNB

Le ministre Edouard Geffray a donné une interview exclusive au groupe Ebra. Quelle chance ! Le ministre de l'Éducation nationale prédit pour 2026 « une chute assez drastique du taux de réussite au brevet, qui pourrait perdre 10 points. *In fine*, on aura peut-être 75 % de réussite au brevet avec beaucoup moins de mentions. [Lire la suite](#)

Protection de l'enfance : Cristelle Gillard nommée par le ministre Edouard Geffray



Le ministre de l'Éducation nationale, Édouard Geffray, a choisi Cristelle Gillard comme déléguée à la protection des enfants à l'école, en qualité d'adjointe à la médiatrice de l'éducation nationale et de l'enseignement supérieur, Catherine Becchetti-Bizot. Marie-Pierre Jacquard avait annoncé [sa candidature](#) dans [Le Café pédagogique](#) [Plus d'infos.](#)

Onisep : un nouveau risque de démantèlement

Rien ne va plus, une nouvelle fois, à l'ONISEP. 81 personnes des directions territoriales de l'agence dédiée à l'orientation seraient transférées dans les rectorats à compter du 1er septembre 2026. [Plus d'infos](#)

[Le chiffre du jour] 1 676 800 élèves en moins

La baisse des effectifs est mise en avant dans la dernière publication de la DEPP (direction de l'évaluation, de la prospective et de la performance) du Ministère. [Plus d'infos.](#) [École : une chute historique des effectifs sur fond de mobilisation sociale](#) [Suppressions de postes : la démographie contestée par les syndicats](#)

Mélanie Joder remplace Thierry Le Goff au secrétariat général du MEN



Mélanie Joder est nommée secrétaire générale du ministère de l'éducation nationale, du ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'espace et du ministère des sports, de la jeunesse. [Plus d'infos.](#)

Il n'y a plus de haut-commissaire à l'enseignement et à la formation professionnels

« Sur proposition du ministre du Travail et des Solidarités et du ministre de l'Éducation nationale, il est mis fin aux fonctions de haut-commissaire à l'enseignement et à la formation professionnels, exercées par M. Eric Garnier », [apprend-on suite au conseil des ministres](#). D'ailleurs [le Journal Officiel du jour](#) abroge le décret instituant un haut-commissaire à l'enseignement et à la formation professionnels. [Plus d'infos](#)

A Lille, 200 mineurs non accompagnés privés de scolarité

A quoi joue donc le rectorat de Lille en s'opposant à la scolarisation de plus de deux cents mineurs non accompagnés (MNA) ? C'est la question que l'on se pose à la lecture d'un article d'Emie Duvivier publié sur le site Médiacités ce 4 avril et décrivant une situation qui aurait tout d'ubuesque, si elle n'affectait pas autant la vie de tout jeunes adolescentes et adolescents. [Plus d'infos](#).

CARRIÈRE CONCOURS

442 postes au concours de recrutement d'infirmiers de l'éducation nationale

[Le Journal officiel](#) de ce 2 avril indique le nombre et la répartition des postes offerts aux concours pour le recrutement d'infirmiers de l'éducation nationale et de l'enseignement supérieur. Le nombre de postes offerts, au titre de l'année 2026, au concours pour **le recrutement d'infirmiers de l'éducation nationale et de l'enseignement supérieur est fixé à 442**. [Plus d'infos](#).

Répartition des postes au concours de professeurs de écoles

Le Journal officiel du samedi 28 mars indique la répartition des postes pour les différents concours de recrutement des professeurs des Écoles [Lire la suite](#)

Professeure des écoles : « On n'arrive pas là par hasard : c'est un métier qu'il faut avoir choisi »

« On travaille avant la classe, pendant, après » explique Sarah Leleu. La professeure des écoles à *Épinay sur Orge* (91) fait partie du comité de rédaction de la revue mathemaTICE pour laquelle elle écrit des articles sur l'enseignement des maths. Si elle partage aussi sur instagram des moments, elle témoigne dans le Café pédagogique de sa vision du métier, de ses joies et de ses défis. Rencontre avec @supermaitresse3.0. [Lire la suite](#)

Calendrier des vacances scolaires et des dates de paie 2026

CALENDRIER DES DATES DE PAIE 2026

MOIS	DATE
JANVIER	Mercredi 28
FÉVRIER	Mercredi 25
MARS	Vendredi 27
AVRIL	Mardi 28
MAI	Mardi 27
JUN	Vendredi 26
JUILLET	Mercredi 29
AOÛT	Jeudi 27
SEPTEMBRE	Lundi 28
OCTOBRE	Mercredi 28
NOVEMBRE	Jeudi 26
DÉCEMBRE	Mardi 22

Retrouvez sur cette publication le calendrier des vacances scolaires 2026 et des dates de paie. [Plus d'infos](#).

[Le chiffre du jour] 23 700 candidats admis aux concours de l'Éducation nationale

« À la session 2024, 23 700 candidats sont admis aux différents concours enseignants organisés par le ministère chargé de l'éducation nationale, dont 85 % dans l'enseignement public », indique la DEPP (direction de l'évaluation, de la prospective et de la performance). [Plus d'infos](#).

EXAMENS

Nouveau brevet 2026 : trier plutôt que faire réussir ?

Le cap est désormais clairement assumé, dans la continuité de la logique de tri de la réforme du « choc des savoirs ». Le ministre de l'Éducation nationale Édouard Geffray évoque lui-même un recul de 10 %. Comme si la qualité d'un diplôme se mesurait au nombre d'élèves qu'il élimine. Mais au fond, sélectionner... pour quoi faire ? [Lire la suite](#) [Brevet : vers un examen plus sélectif dès 2026](#)

De l'histoire du brevet à un concours général des collèges

« Pourquoi faire simple quand on peut faire compliqué, et pour un diplôme dont l'examen a pu être tout à fait évanescant à certains moments de son passé ? » demande l'historien de l'éducation Claude Lelièvre. Il retrace pour le Café pédagogique l'histoire mouvementée du brevet des collèges : brevet de capacité, brevet

d'études du premier cycle du second degré (BEPC), brevet des collèges, diplôme, examen, contrôle continu, sujet national, attestation, compétences du socle commun. [Lire la suite](#)

AESH

AESH : piliers invisibles de l'école inclusive

Le métier d'accompagnant d'élèves en situation de handicap (AESH) est longtemps resté dans un angle mort de l'institution scolaire. Invisibilisé dans les discours, marginalisé dans les statuts, il est pourtant devenu en quelques années un rouage essentiel de l'école inclusive. [Lire la suite](#)

Trop aider ou pas assez : la ligne de crête des AESH

Le travail quotidien des AESH est fait de gestes d'aide aux élèves qu'elles accompagnent, derrière lesquels peuvent se cacher de véritables dilemmes professionnels. Sabrina et Khadi sont toutes deux AESH individuelles en cycle 3, elles échangent autour de leurs postures professionnelles lorsqu'elles aident un élève à faire une tâche scolaire demandée par l'enseignant·e de la classe. [Lire la suite](#)

AESH agressée : la CGT accuse une institution qui « en fait des boucliers »

Après l'agression violente d'une accompagnante d'élèves en situation de handicap le 30 mars dans une école primaire, la CGT Educ'action 13 tire la sonnette d'alarme. Le syndicat pointe des défaillances graves dans la gestion de certaines situations d'inclusion et exige des réponses immédiates. [Lire la suite](#)

ÉCOLE

Classe de rivière : apprendre au fil de l'eau

Que fait-on lors d'une classe de rivière ? Côme, 6 ans, témoigne de ses 3 jours passés dans la nature en Bretagne. Larves de libellules, moulin à eau et vie en collectivité ont marqué l'écolier. Tour d'horizon de ce que peut retenir un écolier à son retour d'une telle aventure. [Lire la suite](#)

COLLÈGE

Programmes d'histoire au collège : ce que les enseignant-es n'arrivent plus à enseigner

Le manque de temps pour parcourir tout le programme d'histoire ressort de cette étude « sans prétention » de l'historienne Mélanie Fabre. A travers un sondage récent, son objectif était d'identifier les chapitres qui posent problème. Fait religieux, chronologie complexe, notions abstraites : le manque de temps aggrave les difficultés avec des programmes qui apparaissent souvent trop denses et peu cohérents. « Il faut lutter contre la surcharge des programmes ». [Lire la suite](#)

LYCÉE

Lycée pro : quand le genre dicte les parcours

En 2017 26 % des filles de troisième sont orientées en lycée professionnel contre 39% pour les garçons. Néanmoins, elles sont largement surreprésentées dans les baccalauréats professionnels du secteur des services (68,5% des effectifs) et sont nettement moins présentes dans les bacs professionnels du domaine de la production (15,6%). [Lire la suite](#)

Nouveaux programmes de maths au lycée

A peine sortis du BO, ils sont tout chauds ! [Plus d'infos.](#)

EVARS

Attaques contre l'éducation à la sexualité : un phénomène européen



L'absence de programme a longtemps retardé la mise en place effective de l'EVAR.S. Son entrée en vigueur à la rentrée de septembre 2025 constitue donc un tournant décisif dont on se félicite. Mais pour autant, la partie n'est pas gagnée. [Lire la suite](#)

EVAR.S : « Informer les enfants, c'est les protéger »



Mise en place à la rentrée 2025, l'EVAR.S suscite régulièrement des campagnes de désinformation de la part de groupes réactionnaires, distillant de l'inquiétude dans certaines familles. La Ligue de l'enseignement de Normandie et les éditions Goater, co-éditrices de l'ouvrage de Nathalie Simonsson *Le Livre le plus important du monde*, traduit par Elise Devieille, s'alarment de ces attaques de plus en plus fréquentes et de leurs effets délétères. [Lire la suite](#)

DISCIPLINES

EMC : nouvel observatoire des droits des femmes en ligne

France Fraternités, association d'éducation populaire laïque qui lutte depuis plus de dix ans contre l'exclusion et la discrimination, vient de s'associer à « Humanit'Elles » portail de ressources documentaires consacré aux femmes et aux identités de genre, pour lancer son Observatoire des droits des femmes dans le monde. [Lire la suite](#)

Hist & Géo : Le lycée professionnel comme terrain de Recherche

Quels rapports au monde les lycéens de voie professionnelle entretiennent-ils ? Des rapports « éminemment sociaux », mais plus complexes et dynamiques qu'on ne le pense, nous explique Pierre Colin. Longtemps professeur de Lettres-Histoire, désormais enseignant-chercheur en didactique de la géographie en lycée professionnel, il regrette que « les travaux en didactique ne prennent que rarement en compte les lycéens professionnels qui pourtant représentent environ 30% des lycéens », et répond aux questions du Café pédagogique. [Lire la suite](#)

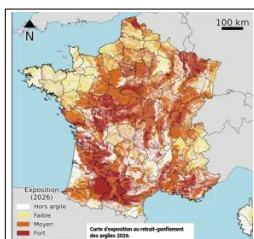
HLP : Alexandra Zonabend et Alix de Foras : Manifeste pour l'essai

Peut-on se libérer des normes de l'exercice scolaire par « excellence » qu'est « la dissertation » ? Pour aider l'élève à déployer plus authentiquement sa pensée, ne faudrait-il pas désormais promouvoir plutôt « l'essai » ? [Lire la suite](#)

SVT : une banque de sujets de spécialité en format modifiable

L'académie de Normandie a organisé les sujets déjà donnés en spécialité SVT par chapitres du programme. Publiés en format modifiable, ces sujets sont facilement adaptables pour les lycéens. Les 168 exercices disponibles sont accessibles en un clic. [Accès à la banque](#)

SVT : le point sur le retrait-gonflement des argiles



« Lorsqu'un sol est argileux, il peut être fortement sensible aux variations de sa teneur en eau. Comme une éponge, il se rétracte en période sèche et gonfle en période humide. Ce phénomène lent, appelé retrait-gonflement des argiles (RGA), peut atteindre une amplitude assez importante pour endommager les bâtiments et les routes. [Lire la suite](#)

Maths : quand les modèles se trompent ou comprendre les limites de l'IA

« Comment faire comprendre aux élèves le lien entre une modélisation mathématique et la prédiction statistique d'un Large Language Model (LLM) ? », interroge Julien Durand, enseignant de mathématiques. [Lire la suite](#)

LLCA : nouveau programme cuvée septembre 2026

Si les programmes de Français de lycée peinent encore à s'ouvrir à la littérature contemporaine, c'est loin d'être le cas de ceux de la spécialité de littérature et langues et cultures de l'Antiquité de terminale. Et c'est à nouveau un grand cru qui s'annonce pour les années 2026-2027 et 2027-2028. [Lire la suite](#)

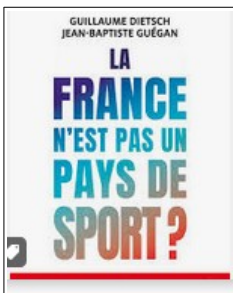
BIBLIOGRAPHIE

Littérature jeunesse : clichés et fake news sur les ours



Les clichés et les fake news sur les ours ne manquent pas dans la littérature jeunesse ! Deux albums dans lesquelles les ours sont au cœur : le premier, désopilant, opère un renversement de perspective pour déconstruire les idées reçues. Le deuxième aborde les bouleversements environnementaux et leurs conséquences. *Nom d'un ours !* de Marco Viale, Ed. Hélicium [Lire la suite](#)

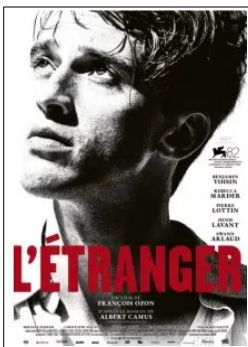
Guillaume Dietsch : « L'école devrait être l'un des lieux où l'on redonne du sens à l'expérience corporelle »



« La prolifération de dispositifs sans moyens, sans continuité ni cohérence avec l'EPS et le sport scolaire peut finir par masquer l'absence d'une véritable politique éducative du corps » analyse Guillaume Dietsch. Co-auteur avec J.B. Guégan de *La France n'est pas un pays de sport ? Ce que le sport dit de notre société* (De Boeck Supérieur, 2025), [Lire la suite](#)

FILMOGRAPHIE

Cinéma : dossier pédagogique sur « L'Étranger » de François Ozon



Et si vous emmeniez vos élèves voir (ou revoir) *L'Étranger*, le film de François Ozon, sorti le 29 octobre 2025, formidable adaptation inspirée du livre d'Albert Camus ? Outre une pluie de louanges critiques, le film connaît un très grand succès public avec plus de 760 000 spectatrices et spectateurs dont 100 000 scolaires. Il vient de recevoir le Prix cinéma des Enseignants 2026. [Lire la suite](#)

Le film de la semaine : « La Femme de » de David Roux



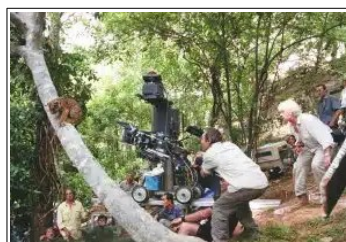
Comment figurer aujourd'hui au cinéma l'oppression invisible d'une 'femme sous influence', emprisonnée avec son consentement au cœur de la haute bourgeoisie dans la cage dorée d'une magnifique demeure sous la domination d'un mari conscient de son pouvoir sans partage, et fort de son assise financière ? De quelle façon représenter la lente prise de conscience d'une héroïne incertaine et fragile naissant à elle-même sur la voie précaire d'une liberté à conquérir ? [Lire la suite](#)

Promenons-nous dans les bois à Vanves



Le 17^e festival du film écologique de Vanves a lieu les 10, 11 et 12 avril 2026. Depuis 2009, le festival offre, le temps d'un week end, des moments de réflexion autour d'un thème en rapport avec l'écologie, à travers une sélection de documentaires. Cette nouvelle édition s'intitule *Promenons-nous dans les bois* et a pour thème la forêt. [Lire la suite](#)

Plongez dans les coulisses des films de Jean-Jacques Annaud !



Jusqu'au 31 octobre 2026, la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé ouvre les portes des plateaux de tournage d'un maître du septième art, Jean-Jacques Annaud, pour une immersion inédite dans la fabrique de ses films, dévoilant l'envers du décor. [Lire la suite](#)

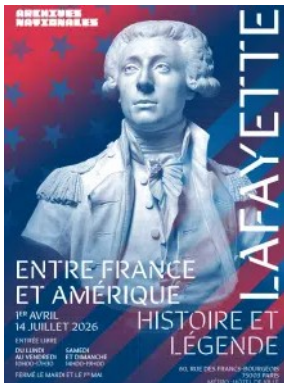
Le Film de la semaine : « Holding Liat » de Brandon Kramer



Le 7 octobre 2023 Liat Beinon Atzili, une enseignante, est enlevée avec son mari Aviv dans le kibboutz de Nir Oz. Passée la sidération, commence alors pour sa famille une angoissante course contre la montre entre Israël et les Etats-Unis pour la faire libérer. Brandon Kramer, jeune documentariste américain, vit et travaille à Washington, sa ville natale. Au lendemain du massacre perpétré par le Hamas, il ne sait pas encore l'ampleur du désastre lorsqu'il prend des nouvelles de sa famille élargie installée, pour certains, en Israël depuis de nombreuses années. [Lire la suite](#)

EXPOSITIONS ANIMATIONS FORMATION

Lafayette un personnage adulé et critiqué



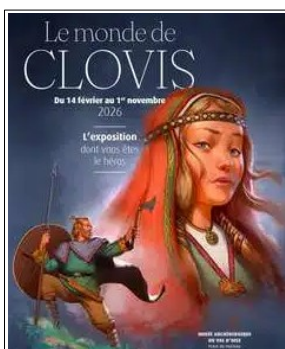
Les Archives nationales de Paris consacrent, jusqu'au 14 juillet 2026, une exposition grandiose au marquis de Lafayette, qui occupe une position unique dans l'histoire de France et des États Unis. Tout au long de sa vie (1757-1834), il a joué un rôle de pont entre deux mondes, entre deux cultures politiques. [Lire la suite](#)

A la découverte du biomimétisme, à Toulouse



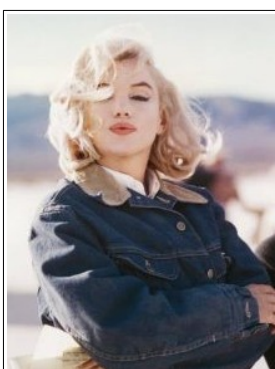
Les différentes formes de vie sur Terre n'ont cessé d'évoluer depuis 3,5 milliards d'années : animaux et végétaux se sont perfectionnés pour s'adapter à leur environnement. Cette aptitude du vivant constitue une source d'inspiration inépuisable, ayant conduit à la création de matériaux, d'outils et de technologies. [Lire la suite](#)

Dans les pas de Clovis au musée archéologique du Val d'Oise



Plongez dans le monde de Clovis et des Mérovingiens à travers une exposition dont vous êtes le héros ! Comment les Francs vivaient-ils ? Quelles étaient leurs coutumes ? Le musée archéologique du Val d'Oise invite à découvrir le monde mérovingien de manière immersive et ludique. [Lire la suite](#)

Qui est vraiment Marilyn Monroe ?



La Cinémathèque française consacre, jusqu'au 26 juillet 2026, une grande exposition à Marilyn Monroe (1926-1962) , à l'occasion des 100 ans de sa naissance. Elle invite, sur réservation, les enseignants à la découvrir le 8 avril 2026. Pour pouvoir être informé et réserver ce vernissage pédagogique, il est nécessaire de s'abonner à la newsletter des collectivités. [Lire la suite](#)

Un joyeux week-end à la Fondation Cartier



Les 18 et 19 avril, la Fondation Cartier propose aux familles un week-end créatif. Les espaces deviennent un lieu d'exploration où enfants et parents sont invités à découvrir les œuvres autrement, en observant, en manipulant et en expérimentant. Des ateliers sont prévus pour le jeune public dès trois ans. Chaque activité fait comprendre les œuvres par la pratique et laisse place à l'invention. [Lire la suite](#)

Orientation : découvrir les métiers sous un autre angle



Du 11 avril au 10 mai 2026, la Place de la Concorde, à Paris, accueillera *Vivre Ensemble*, un événement artistique, culturel et citoyen, imaginé par Yann Arthus-Bertrand et la Fondation GoodPlanet. Issues du livre « France, un album de famille », 180 photos de [Yann Arthus-Bertrand](#) y seront exposées, accompagnées des textes d'[Hervé Le Bras](#), historien et démographe. Ces portraits d'habitants et d'habitantes illustrent la diversité sociale, territoriale et professionnelle de notre pays. C'est l'occasion de découvrir des métiers sous un angle différent, artistique et sensible. Une démarche à laquelle l'Onisep s'est associée. [Lire la suite](#)

Découvrez Noa Eshkol au musée d'art et d'histoire du Judaïsme



Du 16 avril au 30 août 2026, le MahJ présente la première exposition en France, consacrée à l'artiste israélienne Noa Eshkol (1924-2007). Pionnière de la danse moderne, chorégraphe, elle fut aussi une prodigieuse artiste textile. L'exposition présente son œuvre des années 1950 aux années 2000, ses *Wall Carpets*, ainsi que ses compositions chorégraphiques à travers des dessins, des photographies et des vidéos. Elle est particulièrement connue pour ses chorégraphies dansées sans musique, au seul rythme du métronome, et ses tapis muraux originaux. [Lire la suite](#)