

1278 ème jour : c'est fini ! Cécile Kohler et Jacques Paris enfin libéré-es !



Après 1277 jours d'incarcération en Iran dans des conditions effroyables, Cécile Kohler, professeure de lettres, et Jacques Paris, son compagnon, professeur de mathématiques à la retraite, enfin libres, sont désormais « en route pour l'ambassade de France à Téhéran » annonce le Président de la République Emmanuel Macron sur X (anciennement Twitter). Pour l'instant assigné à résidence dans l'ambassade, le couple n'est pas encore autorisé à quitter le pays, mais il s'agit d'une « première étape » significative, et le soulagement est immense. [Lire la suite](#)

RÉFLEXIONS DÉBATS

Patrick Rayou : « L'autonomie n'est pas interne au sujet, mais parle de son rapport du sujet au monde. »

« C'est parce qu'on se pose la question du « pourquoi » et du « comment » qu'on devient autonomes, enseignants comme élèves » affirme Patrick Rayou, sociologue, chercheur en sciences de l'éducation. Dans une salle comble et attentive de personnels du Premier degré, il a tenu une conférence sur l'autonomie des élèves dans le cadre des Universités d'Automne du SNUipp-FSU. Patrick Picard en rend compte pour le Café pédagogique. [Lire la suite](#)

Histoires pour nous endormir du nouveau ministre de l'Éducation nationale

« Combien de temps ce raconteur d'histoires va-t-il durer ? » L'historien Claude Lelièvre nous livre cette semaine une chronique sous forme d'histoire ou de billet d'humeur. C'est une histoire à dormir debout dans laquelle on supprime des postes de professeurs dans un pays où la situation de l'école est inquiétante, de l'aveu du ministre en personne. Dans cette histoire, les effectifs de classes sont certes en baisse mais toujours plus chargés en moyenne que dans d'autres pays. [Lire la suite](#)

Ce que la droite veut faire de nos enfants

« Les convergences entre la droite macroniste et la droite radicalisée de Retailleau à Bardella s'accroissent au fil du débat public et des votes ». Suite à une proposition de loi défendue dans la commission des affaires culturelles et de l'éducation à l'Assemblée nationale par l'extrême-droite dans le cadre de sa niche parlementaire, le député Rodrigo Arenas (LFI) signe cette tribune. Il dénonce la vision de l'enfant par les droites, de la macronie au rassemblement national. « La liberté, l'égalité, et la fraternité ne sont pas des mots vains, mais le programme fondamental de l'école républicaine. Il n'y en a pas d'autre » écrit-il. [Lire la suite](#)

TRIBUNE

Marc Douaire : quel projet politique pour l'égalité des droits 20 ans après 2005 ?

« Force est de constater que la politique d'éducation prioritaire fondée sur l'égalité des droits est reléguée dans un angle mort au ministère de l'éducation nationale et ne semble pas constituer un enjeu de société pour les partis de gauche et les forces progressistes » écrit Marc Douaire, président de l'OZP (*observatoire des zones prioritaires*). Il signe cette tribune 20 ans après la mort de Zied Bonna et Bouna Traoré. [Lire la suite](#)

PROGRAMMES

Programmes de langues aux cycles 2 et 3 : consultation jusqu'au 14 novembre

« Lors de la séance du 5 juin 2025, le Conseil supérieur des programmes a adopté les projets de programmes de langues vivantes étrangères et régionales pour les cycles 2 et 3 », rappelle le ministère. Suite à ces projets, un questionnaire en ligne individuel et anonyme est en ligne par la DGESCO pour recueillir les avis sur l'approche générale des projets de programmes, les contenus de chaque partie et la mise en œuvre en classe. « Des espaces d'expression libre permettent de formuler des remarques et des suggestions ». [En savoir plus](#) [Accès au questionnaire](#) [Télécharger le projet de programme pour le cycle 2](#) [Télécharger le projet de programme pour le cycle 3](#)

HARCÈLEMENT

Harcèlement entre élèves : un enjeu de société

« Face à ce fléau, deux impasses sont à éviter : celle du déni, et celle de la moralisation abstraite ». Pour cette journée de lutte contre le harcèlement, le conseiller régional socialiste Yannick Trigance signe cette tribune. [Lire la suite](#)

Harcèlement à l'école : trois webinaires pour sensibiliser les élèves

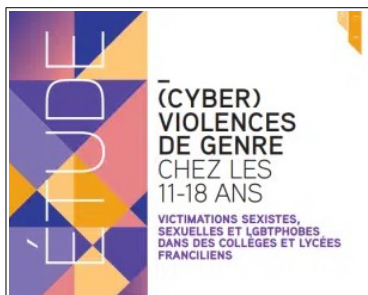


En novembre, à l'occasion de la Journée nationale de lutte contre le harcèlement à l'école, trois webinaires gratuits, proposés par Milan avec le soutien du ministère de l'Éducation nationale, inviteront les classes du CP au collège à échanger autour du harcèlement. Cette année, le dispositif s'enrichit d'une troisième émission spécialement conçue pour les élèves du cycle 4. [Lire la suite](#)

« Les cyberviolences ne sont que l'expression continue des violences qui adviennent dans les établissements »

Violences, microviolences, insultes sexistes appartiennent au quotidien des cours d'écoles : « Plus de 8 élèves sur 10 subissent des moqueries ou des insultes ». Sigolène Couchot-Schiex est professeure en sciences de l'éducation à l'INSPÉ de l'académie de Versailles, chercheuse à CY Cergy Université au laboratoire École, Mutations, Apprentissages (EMA). Elle travaille sur les questions d'égalité et de genre. « Les micro-victimisations liées au genre sont beaucoup plus fréquentes que celles sur la couleur de peau, la religion, le handicap » affirme-t-elle dans cet entretien au Café pédagogique à l'occasion de la journée de lutte contre le harcèlement à l'école. [Lire la suite](#)

13% des élèves victimes parlent à un adulte de leur établissement

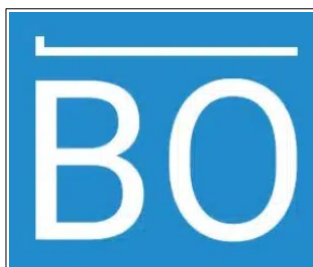


Une enquête sur [les victimations sexistes et LGBTphobes](#) dans des collèges et lycées francilien révèle que 85% des élèves déclarent avoir été victimes d'au moins une forme de (cyber)violence. [Lire la suite](#)

Les filles lesbiennes, bisexuelles et trans LBT+ sont les premières victimes du continuum des (cyber)violences de genre

Une enquête inédite menée auprès de près de 4 000 élèves en Île-de-France révèle l'ampleur des violences sexistes, sexuelles et LGBTphobes, à l'école comme en ligne. 85 % des élèves déclarent avoir subi au moins une forme de (cyber)violence au cours de l'année scolaire. [Lire la suite](#)

Prix Non au harcèlement 2025/2026



Le ministère organise cette année la treizième édition du prix Non au harcèlement. La note de service publiée au BO du 6 novembre précise les modalités d'organisation. La date limite d'envoi des productions est fixée au vendredi 30 janvier 2026. [Plus d'infos.](#)

SYSTÈME

Quand la France aura-t-elle enfin un ministre de l'Éducation nationale qui aime l'école... publique ?

Aimer l'école ... publique. La question, volontairement provocatrice, ne relève pas de la simple rhétorique. Elle traduit un malaise profond, une fracture entre les discours officiels et les pratiques de celles et ceux qui représentent la République. Le ministre actuel Edouard Geffray a affirmé lors [d'une émission sur BFM TV](#) avoir des enfants dans le public comme le privé. [Lire la suite](#)

Budget de l'Éducation nationale : des choix politiques au détriment de l'école

4000 postes supprimés pour 2026 ! La présentation du budget de l'Éducation nationale révèle avant tout des choix politiques, plus qu'un véritable débat sur les moyens ou sur l'avenir du pays. [Lire la suite](#)

Qui sont les trois nouveaux DASEN adjoints nommés ?

Le JO du 29 octobre indique trois nominations de DAASEN. [Lire la suite](#) [Nomination d'une DAASEN en Seine-Maritime](#)

Du changement à la tête du réseau Canopé



Alexandra Wisniewski est nommée directrice générale par intérim de Réseau Canopé depuis le 1er novembre 2025. « Depuis 2016, Alexandra Wisniewski a successivement occupé les fonctions de directrice de cabinet puis de directrice générale adjointe », indique l'opérateur de l'Éducation nationale. [Lire la suite](#)

CARRIÈRE CONCOURS

Répartition des postes offerts aux concours 2026 (en attendant le budget et le JO)

Le ministère communique sur la ventilation des postes offerts aux concours de recrutement. « Avec la réforme de la formation initiale des professeurs, mise en œuvre depuis cette rentrée, les concours externes de recrutement des professeurs sont accessibles dès le niveau bac + 3. Les concours bac + 5 continueront d'être organisés pendant deux ans, afin de permettre aux étudiants en master de s'y présenter », indique la rue de Grenelle. « En 2026, pour les concours externes pour devenir professeur, on note 46% de postes ouverts en plus dans l'enseignement public par rapport à 2025 ». [Lire la suite](#)

1er et 2nd degré, inspecteurs : la période d'inscription aux concours est prolongée

Le Journal officiel du 5 novembre précise un prolongement de la période d'inscription à différents concours. Il est possible de postuler jusqu'au mardi 2 décembre 2025, 12 heures. [Plus d'infos.](#)

Temps de travail des enseignants : plus de 41h par semaine !

1 635 heures par an ! La dernière note de la Depp publiée mardi 4 novembre consacrée au temps de travail des enseignants ne sera pas un scoop, ou alors pour les amateurs de prof-bashing. Hors vacances scolaires, les enseignants travaillent en moyenne 41 heures et 30 minutes par semaine. La moitié de ce temps est consacrée à l'enseignement devant les élèves, un tiers à la préparation des cours et à la correction des copies, et le reste à d'autres activités professionnelles (réunions, rencontres avec les familles, formations, etc.). Cette répartition varie toutefois selon le niveau d'enseignement, le corps (professeurs des écoles, certifiés, agrégés) et le lieu d'exercice. [Lire la suite](#)

Suspension de l'agrégation de créole en 2026

AGREGATION CONCOURS EXTERNE
Section : LANGUES DE FRANCE
Option : CRÉOLE
COMMENTAIRE EN CRÉOLE
Durée : 7 heures

L'agrégation de créole, initialement prévue pour février 2026, ne figurera finalement pas au programme des concours cette année-là. Les candidats souhaitant enseigner cette langue pourront toutefois se présenter au CAPES de langue vivante régionale, qui reste ouvert. Selon le ministère, seuls trois concours d'agrégation de langues régionales seront organisés en 2026, dans le cadre d'une programmation pluriannuelle visant à équilibrer les besoins à la fois au niveau national et académique. [Lire la suite](#)

Les Capes externes de chinois et de portugais ne sont pas ouverts en 2026



« Le CAPES externe est la seule voie équitable et structurée permettant à des étudiants et à des contractuels de devenir professeurs titulaires, compétents et formés. Sa disparition prive toute une génération d'un débouché légitime et détruit des années d'efforts, d'études et de stages », peut-on lire sur [cette pétition](#) qui demande le rétablissement du Capes de chinois. [Le Snes dénonce ces fermetures de concours](#). Il y a quelques semaines, la mobilisation autour de l'ouverture du Capes langue des signes française a fini par payer. Le ministère a réouvert au dernier moment le concours LSF pour 2026. [Voir les sections ouvertes](#)

CNESCO : Le métier d'enseignant : quelles évolutions, à quelles conditions ?



IA, réformes, standards professionnels... Cette semaine, le Cnesco s'intéresse au métier d'enseignants dans le cadre de la conférence de comparaison internationale. Face aux transformations rapides du monde éducatif, un webinaire réunissant plusieurs experts internationaux s'est penché sur un sujet central : « *Le métier d'enseignant : quelles évolutions ? À quelles conditions ?* » Que retenir du premier webinaire ? [Lire la suite](#)

ORIENTATION

La réalité virtuelle au service des métiers de la filière élevage et de la viande



Dans les bottes d'un éleveur, dans la voiture d'un commerçant en bestiaux, derrière le comptoir d'un boucher... Enseignants, collégiens et lycéens peuvent désormais explorer de l'intérieur les métiers de la filière de l'élevage et de la viande grâce à la réalité virtuelle. Une expérience immersive, innovante et ludique, qui séduira autant les jeunes que les adultes en reconversion. [Lire la suite](#)

Mon Orientation en Ligne : un appui avec un service humain, gratuit, accessible

À l'heure où les IA génératives donnent facilement des réponses rapides sur les métiers, les études ou Parcoursup, les élèves peuvent se retrouver face à des informations approximatives, non vérifiées ou décontextualisées. Pourtant, l'orientation demande de l'écoute, de la nuance et une compréhension fine des situations individuelles. [Lire la suite](#)

ÉCOLE

Bravo pour ton erreur !

On apprend tous de ses erreurs, mais peut-on apprendre des erreurs des autres ? Exemple d'un dispositif en CM2 permettant à chaque élève volontaire de partager les siennes au tableau et, en la corrigeant, de montrer ses progrès à la classe. [Lire la suite](#)

COLLÈGE

Segpa : un dispositif concentré dans les collèges publics urbains et défavorisés

À la rentrée 2024, un collège sur cinq propose une section d'enseignement général et professionnel adapté (Segpa), accueillant 2 % des collégiens, majoritairement des garçons. Destinées aux élèves présentant des difficultés scolaires durables, ces sections sont implantées à 94 % dans le secteur public, le plus souvent en milieu urbain et en éducation prioritaire. Que dit la note de la Depp publiée en octobre ? [Lire la suite](#)

VIE SCOLAIRE

Controverse professionnelle : Cahier de liaison papier ou tout numérique ?

Lors d'une analyse d'une vidéo d'un conseil d'école, Julie et Bénédicte interrogent une décision prise dans l'école de la première et consistant à ce que tous les enseignants choisissent la même plateforme numérique d'échange avec les parents. C'est d'abord Julie qui justifie le choix opéré dans son école. [Lire la suite](#)

DISCIPLINES

Français : Hélène Bart : Plaisirs de la lecture à voix haute

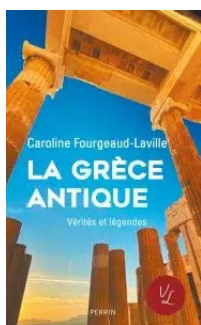
Faut-il, comme on le fait souvent, réduire la question de la lecture à voix haute à des questions techniques de décodage ou de vitesse ? Professeure de français au collège Langevin-Wallon à Grenay dans le Pas-de-Calais, Hélène Bart nous explique le travail mené en 6^{ème} sur une fable de La Fontaine, « Le Renard et le Bouc ». La lecture à voix haute fait ici l'objet d'enregistrements successifs avec rétroactions, partages, passage par l'analyse : elle devient alors un authentique travail d'interprétation, d'accès au sens et au plaisir du texte, une belle rencontre avec autrui et avec la littérature. [Lire la suite](#)

Le matrimoine scolaire est à inventer



Le Groupe de Travail égalités filles/garçons de l'académie de Versailles a tenté d'élaborer un corpus littéraire d'œuvres d'autrices susceptibles d'être étudiées en classe ou proposées en lecture personnelle. La sélection, utile et inspirante, parcourt les différents genres littéraires du Moyen-âge au XIX^{ème} siècle. [Lire la suite.](#)

L.C.A : Et si on revenait aux sources de la Grèce antique ?



Comment *Vérités et légendes* s'entremêlent-elles dans notre connaissance de la Grèce antique se demande l'helléniste Caroline Fourgeaud-Laville ? Pierre Grimal disait de l'esprit hellène qu'il oscillait entre « *le logos et le mythos, le "raisonnement" et le "mythe"* ». Mais entre « *réalité objective* », de la raison, et « *vérité en soi-même* » de l'imagination, la voie est étroite. C'est ce chemin que nous propose d'explorer l'autrice afin de « *comprendre véritablement cette civilisation qui nous semble familière* », et de « *revenir aux sources pour éloigner les poncifs, les invraisemblances, les visions erronées* », sans pour autant renoncer aux « *charmes* » et à la « *vérité* » du mythe... [Lire la suite](#)

Allemand : Johanna Schmoll, une professeure des écoles en Allemagne avec le programme Élysée Prim de l'OFAJ

Enseigner en Allemagne ? C'est le choix de Johanna Schmoll, professeure des écoles depuis plus de 15 ans. Elle a surtout exercé en tant que TRS (Titulaire Remplaçant Secteur) dans la région du Grand Est. Cette année, elle enseigne en Allemagne dans le cadre d'un programme de l'Office franco-allemand pour la Jeunesse, une expérience humaine et professionnelle. « Les élèves de mon école ont un emploi du temps prédéfini avec différents professeurs selon la matière (un peu comme au collège sauf que c'est l'enseignant qui passe d'une classe à l'autre) ». Elle répond aux questions du Café pédagogique. [Lire la suite](#)

Webinaire pour enseigner en Allemagne

Le programme Élysée Prim, créé par le ministère de l'Éducation nationale en partenariat avec l'OFAJ, offre aux enseignants du premier degré et aux professeurs d'allemand en DNL au collège la possibilité d'enseigner une année scolaire en Allemagne. Ce dispositif vise à encourager l'apprentissage des langues,

l'ouverture internationale et les échanges franco-allemands. Les enseignants, à temps plein dans une ou plusieurs écoles allemandes, y enseignent le français et font découvrir la culture française à leurs élèves.

[Lire la suite](#)

HGGSP : Le Louvre, vitrine du monde ou quand le patrimoine devient enjeu de puissance

Le vol de huit bijoux au musée du Louvre dimanche 19 octobre avait un aspect spectaculaire, rappelant que les cambriolages d'envergure touchant de grandes institutions sont loin d'être de l'histoire ancienne. Mais il offre aussi l'occasion d'aborder avec nos élèves, en géographie et surtout en HGGSP Première et Terminale, le rôle central joué par les musées dans la mise en œuvre d'une diplomatie culturelle des États, à laquelle se mêlent désormais des intérêts économiques, notamment privés. [Lire la suite](#)

SVT : une application pour visualiser les arthropodes



Samba Soussoko, auteur bien connu des enseignant.es de SVT, propose une application autour des arthropodes. « Arthropodes est un projet de visualisation 3D d'arthropodes (insectes, araignées, crabes, mille-pattes, etc.) issus des collections des muséums. Avec cette application vous pourrez manipuler, mesurer et comparer les numérisations de véritables spécimens parfois à peine visibles à l'œil nu », [indique Laetoli Production](#). L'accès est gratuit et en ligne. [Découvrir l'application](#)

BIBLIOGRAPHIE

Parcours éducatif de santé : l'alcool, comment aborder le sujet ?



Après la question de la souffrance psychique, la collection ALT s'intéresse dans son dernier numéro, *Alcool : avons-nous un problème ?*, à celle de l'alcoolisme. Confié à Camille Emmanuelle, essayiste et romancière, ce numéro se propose d'aider les 15-25 ans, auxquels la collection est dédiée, à « *mieux comprendre l'alcool, ses usages, ses effets cool et pas cool, et ses risques* », sans tabou, et loin de tout discours moraliste, rarement efficace. Un outil qui aidera aussi les équipes éducatives à déconstruire les idées reçues pour aborder le sujet avec des élèves. [Lire la suite](#)

Quand ça foire : le dernier dossier de TRACeS vient de sortir



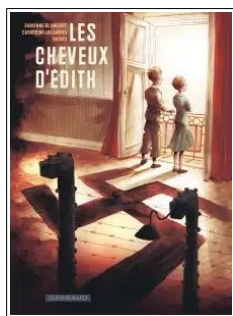
Les bonnes pratiques, toujours les bonnes pratiques, comme si ce qui comptait, c'était d'avoir tout bien pensé avant. Dans la classe, c'est pourtant toujours autrement. Et si ce qui comptait vraiment, ce serait ce qu'on peut apprendre les uns des autres en se racontant ce qui a foiré ? [Lire la suite](#)

La mort, comment en parler ?



Dans cette période où de nombreuses familles sont allées fleurir les tombes dans les cimetières, les enfants peuvent se questionner sur la mort, l'absence, la transmission. Deux albums pour en parler : l'un sur la mort de Tortue et comment elle prépare ses amis à sa disparition, l'autre sur l'enterrement d'un arrière-grand-père. [Lire la suite](#)

Les cheveux d'Édith : enseigner la Shoah à travers le récit du retour des rescapés



Raconter la Shoah sans montrer l'horreur est un pari risqué, mais fécond. Avec *Les cheveux d'Édith*, le trio Fabienne Blanchut, Catherine Locandro et Dawid propose une plongée sensible dans le Paris du printemps 1945, au moment du retour des rescapés. Par la douceur de son trait et la retenue de son récit, l'album offre aux enseignants un support particulièrement adapté pour aborder avec leurs élèves les réalités de l'après-guerre et amorcer un travail sur les mémoires de la Shoah. [Lire la suite](#)

Cahiers pédagogiques N° 602 – Pour un droit à l'erreur



De la maternelle à l'université, entre « le droit à », les pressions sociétales et le sens que doivent donner les enseignants aux apprentissages, l'erreur et son traitement continuent de susciter des débats profonds dans les pratiques pédagogiques quotidiennes. Comment ce droit, si fondamental dans le processus d'apprentissage, évolue-t-il, dans un contexte où les évaluations institutionnelles se systématisent, où la pression pour réussir s'accroît, avec la constitution de « groupes de niveaux » au collège et l'omniprésence de Parcoursup au lycée ?

Bien débuter en maternelle



Faire une première rentrée à l'école maternelle en tant qu'enseignant, que l'on soit stagiaire, néotitulaire ou professeur des écoles plus expérimenté venant de l'élémentaire, invite à se questionner : par où commencer ? Comment accueillir ses élèves ? Comment accueillir les parents ? Comment organiser l'espace classe ? quelle relation avec l'ATSEM ? quels projets mettre en œuvre ? Quels sont les essentiels de la pédagogie en maternelle ? Comment travailler en équipe ? [Lire la suite](#)

Bien débuter en collège



« Ce livre s'adresse en particulier aux professeurs novices qui, on l'espère, pourront trouver des réponses à des questionnements attendus en début de carrière. Mais il est au cœur du métier de chaque enseignant - et donc des plus expérimentés aussi - de questionner, de réguler ou de conforter leurs pratiques » annoncent les auteures. [Lire la suite](#)

FILMOGRAPHIE

Cinéma : 34ème édition du festival du film de Sarlat



Depuis sa création et la naissance de l'option cinéma dans le second degré, le FFS s'adresse principalement aux lycéens de Terminale tout en s'ouvrant à un large public, avec le souci constant d'éveiller le regard, d'éduquer à l'image. Et une conviction forte : entretenir le désir de la salle et du grand écran auprès des nouvelles générations adeptes des réseaux sociaux et fans d'images visibles sur bien d'autres 'écrans'. [Lire la suite](#)

Le film de la semaine : Les Braises de Thomas Kruithof



Voici un cinéaste qui ne craint pas de s'aventurer en terrain miné. Comment raconter aujourd'hui l'histoire intime d'un couple de quadragénaires amoureux, travailleurs acharnés et parents attentionnés, une vie privée ordinaire percutée de plein fouet par l'engagement fougueux de la femme au sein des Gilets Jaunes ; comment mener à bien pareil projet cinématographique, tout en mettant au jour la complexité d'un mouvement social inédit aux résonances incroyablement actuelles, au regard de notre histoire récente ? [Lire la suite](#)

RÉSEAUX SOCIAUX

Des influenceurs qui interrogent



Que penser des enseignant.es qui se mettent en scène sur TikTok ? L'article paru dans [le média Blast](#) à propos de l'influenceur Lucas-Maths fait beaucoup parler, notamment sur les questions éthiques autour d'un modèle économique qui entre dans la classe. L'article évoque « *une machine économique d'envergure, avec une large audience et des partenariats commerciaux réguliers* » : Masterclass à 10 euros l'entrée, vente de manuels scolaires et rémunération des plateformes pour les visionnages. Cet enseignant de mathématiques est loin d'être le seul à se faire filmer sur les réseaux sociaux pendant ses cours. Le salaire enseignant ne suffirait-il plus ? [Lire l'article](#)

ANIMATIONS EXPOSITIONS FORMATION

Que contient cette mallette numérique « Culture(s) en partage »



Le musée d'art et d'histoire du Judaïsme, et l'Institut du monde arabe invitent les enseignants à découvrir un outil pédagogique innovant, la mallette numérique, « Culture(s) en partage ». Cet après-midi pédagogique gratuit se déroule au musée d'art et d'histoire du Judaïsme. Pour y participer, il est nécessaire de s'inscrire. [Lire la suite](#)

Quand le Laboratoire de Merlin s'ouvre aux maternelles



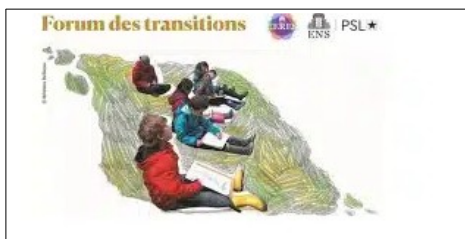
À l'Espace des sciences, début novembre, les enfants de MS et GS pourront visiter le Laboratoire de Merlin et profiter d'une animation avec un médiateur qui les initiera à la démarche scientifique. Les thèmes abordés sont en lien avec l'environnement proche des jeunes : l'eau et la flottaison, les reflets dans les miroirs et les caractéristiques physiques de l'air. [Lire la suite](#)

Philharmonie de Paris : ouverture des réservations



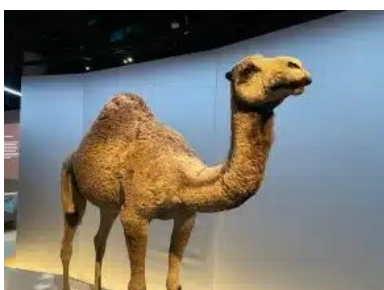
La Philharmonie de Paris ouvre les réservations de janvier à mars 2026, pour les concerts éducatifs, les concerts du soir à 5€ et répétitions de l'orchestre de Paris, les ateliers de pratique musicale, les visites de la Philharmonie des enfants, du musée de la Musique et des expositions. [Lire la suite](#)

Le concept de communs pédagogiques en discussion



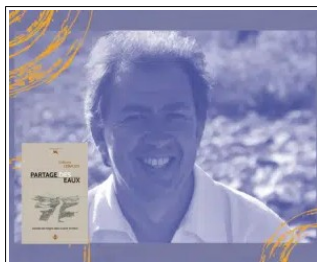
« Le respect des droits de l'enfant se trouve plus menacé que jamais par les crises environnementales et sociales auxquelles nous faisons face. Comment repenser l'éducation pour assurer la défense de ces droits ? Comment préserver la continuité du service public de l'éducation face aux ruptures climatiques, sociales et politiques ? », interroge le **forum des Transitions du CERES** qui « est conçu comme un lieu de débats transdisciplinaires ». [Lire la suite](#)

Prolongation de « Déserts » au Mnhn



Le Muséum national d'Histoire naturelle prolonge jusqu'au 19 avril 2026 l'exposition « Déserts ». Il entraîne petits et grands dans un fabuleux voyage à la découverte des différents déserts de la planète, dans les lieux les plus hostiles et les plus extraordinaires de la Terre. L'exposition révèle les étonnantes stratégies d'adaptation développées par les plantes, les animaux et les humains pour vivre dans ces territoires a priori hostiles. [Lire la suite](#)

Une rencontre littéraire chaque semaine à Banon (04)



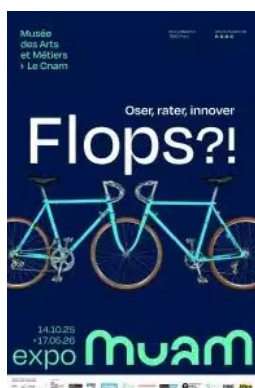
La librairie Le Bleuët de Banon (04) ouverte 365 jours par an, organise chaque samedi matin une rencontre littéraire. [Lire la suite](#)

Conférence du Café pédagogique au salon de l'Education



Le salon Educ@tech expo revient pour [sa 29ème édition à Paris. Educatech Expo](#) rassemble près de 15 000 participants chaque année. Les thématiques retenues sont les intelligences humaines, collectives, territoriales, artificielles... Le Café pédagogique organise une table ronde le vendredi 21 novembre à 14h en salle 2. [Lire la suite](#)

Oser, rater, innover au Musée des Arts et Métiers



Pourquoi une invention ne trouve-t-elle pas son chemin ? Quelles formes peut revêtir l'échec ? Quelles leçons peut-on en tirer ? L'exposition « Flops ?! » s'intéresse aux causes du ratage dans différents secteurs. Elle interroge l'ingénieur, le designer, le commercial, le publicitaire mais aussi l'utilisateur pour décortiquer les mécanismes de l'échec et mieux comprendre ce qui a cloché ! [Lire la suite](#)

APPLICATIONS

NOUVEAU : l'application officielle du Café pédagogique est disponible



Attendue par notre lectorat depuis plusieurs mois, l'application du Café pédagogique est désormais disponible sur les stores. En téléchargeant gratuitement cette nouvelle application, vous retrouverez nos articles. Ergonomique pour une lecture facilitée, l'application permet aussi à chaque utilisateur de choisir les sujets sur lesquels il ou elle souhaite être alerté. [Lire la suite](#)