

## TRIBUNE

### Ce que le « aussi bien » du ministre de l'Éducation nationale dit de sa conception de l'école

« Mettre ainsi sur le même plan l'enseignement public et l'enseignement privé sous contrat, à 96% catholique, témoigne d'une conception bien peu convaincue du service public » écrit Fabienne Federini. La docteure en sociologie poursuit : « Rappelons quand même que le premier, qui relève du régime de la carte scolaire, ne choisit pas ses élèves, quand le second non seulement les sélectionne dès leur inscription mais peut les exclure à tout moment ». elle signe cette tribune, suite au [propos du ministre Geffray](#). [Lire la suite](#)

## RÉFLEXIONS

### L'OPA du Medef sur l'éducation et la formation

« Du public au privé, tout le monde est debout pour applaudir à la mainmise du patronat sur l'université et l'enseignement professionnel publics. Macron a bien réussi sa privatisation du service public d'éducation et le Medef son OPA sur l'éducation et la formation, raflant au passage 132 milliards de nos impôts. De l'intérêt et de l'avenir des jeunes et de la société, personne (ou presque) n'en a cure. Désespérant ! » regrette Christian Sauce. Dans cette tribune, il revient sur le démantèlement de la voie professionnelle au profit de l'apprentissage, à grand coup de lobbying du monde patronal et des entreprises... à leurs profits. [Lire la suite](#)

### Gabriel Attal, encore un effort pour être républicain !

Sur l'élève « C'est votre collaborateur le plus efficace. Faites en sorte qu'il ne subisse pas l'instruction, mais qu'il y prenne une part active [...]. C'est ce qui distingue l'éducation du dressage : l'une développe des dispositions naturelles, l'autre n'obtient que des résultats apparents à l'aide de procédés mécanique ». L'historien Claude Lelièvre rappelle ces propos de Ferdinand Buisson à Gabriel Attal et d'autres, tentés par les accusations contre le « pédagogisme ». [Lire la suite](#)

### Sébastien Ledoux : « Depuis 2015, l'école est entrée dans une expérience inédite de son histoire »

Quels effets des attentats dans le milieu scolaire et sur les élèves ? Pour Sébastien Ledoux, « *le sentiment de menace est, de surcroît, réactualisé régulièrement par la réalité de nouveaux attentats* ». L'historien consacre ses travaux à la mémoire, à ses acteurs institutionnels et culturels. Auteur *Le devoir de mémoire. Une formule et son histoire* (2016), [Lire la suite](#)

### La conscience

« Pour ouvrir à la conscience, au sens d'un être de conscience, il faudrait que l'Éducation Nationale se construise en tant qu'institution faisant place à l'humain de chacun de ses membres. Pour moi, l'Éducation Nationale est un système, mais pas une institution. Quand tu as une vraie équipe à l'intérieur d'une école, l'école peut faire institution. [Lire la suite](#)

## ENTRETIEN

### Lucie Castets et ses trois chantiers sur l'Ecole : “La gauche au pouvoir devra agir”



“*Si elle veut répondre aux enjeux du secteur éducatif, la gauche devra aussi changer de méthode. On a imposé, années après années, des réformes dans le secteur de l'éducation sans véritablement associer les premiers concernés*” déclare Lucie Castets, ancienne candidate de la gauche au poste de Première ministre. [Lire la suite](#)

# SYSTÈME

## Qui ne veut pas augmenter le salaire des enseignants ?

Des amendements visant à augmenter le salaire des enseignants via l'augmentation du point d'indice ont été rejetés le samedi 8 novembre en commission des finances de l'Assemblée nationale. « *Les enseignants français sont parmi les moins bien payés au monde.* [Lire la suite](#)

## Budget 2026 : une proposition du gel de l'ancienneté du député Philippe Juvin (LR)

Vous gagnez peu ? N'espérez pas plus ! Le rapporteur général du budget Philippe Juvin souhaite un gel des avancements automatiques des agents publics. « *Un gel des avancements automatiques d'échelons et de grades pourrait être envisagé pour limiter la dynamique salariale* », lance le député LR Philippe Juvin. Dans une tribune récente, le député ciblait déjà les fonctionnaires dans sa recherche d'économie. [Lire la suite](#)

## CESE : quand les enfants inventent leurs temps



Que propose le panel de jeunes sur l'école ? Sans surprise : « Nous aspirons à des journées moins denses, moins longues, nous souhaitons que notre parole soit entendue et prise en compte ». Vingt jeunes ont rendu leur copie avant les citoyens tirés au sort pour [la Convention citoyenne organisée par le CESE](#). « Des séances plus courtes, moins de stress, pas de devoirs, un meilleur accompagnement pour l'orientation ». [Lire la suite](#)

## Indignation, critiques et inquiétudes après l'annulation d'un colloque sur la Palestine au Collège de France

L'annulation du colloque « La Palestine et l'Europe : poids du passé et dynamiques contemporaines », qui devait se tenir les 13 et 14 novembre 2025 au Collège de France, suscite une vague d'indignation dans le monde académique et politique. Décidée à la demande du ministre de l'Enseignement supérieur Philippe Baptiste, cette décision met en lumière les tensions croissantes entre indépendance scientifique et pressions politiques. [Lire la suite](#)

## La veuve de Caroline Grandjean porte plainte contre l'Éducation nationale

« Christine Paccoud, la veuve de Caroline Grandjean, l'institutrice qui s'était suicidée dans le Cantal le jour de la rentrée scolaire après avoir été la cible de propos homophobes, a porté plainte contre l'Education nationale pour « harcèlement », a annoncé à l'AFP la procureure d'Aurillac, mercredi 12 novembre », peut-on lire sur cet article de France info. [Lire la suite](#)

## « La logique argent public pour le public s'impose progressivement »

Surprise ? Moins d'un Français sur trois (28 %) estime qu'il est normal que l'État finance l'enseignement privé, contre 53 % en 1983, soit une chute de 25 points. Les Françaises et les Français sont favorables à un meilleur contrôle du privé sous contrat et à plus d'équité. Moins de 2 sondés sur 3 sont favorables au principe du privé, la tendance étant à la baisse depuis 1983. L'enquête ne révèle pas une remise en question de son principe et de son existence, mais une exigence de plus de contrôle pédagogique et financier, de plus d'équité des Français.es et des familles, même parmi celles qui scolarisent un enfant dans le privé. [Lire la suite](#)

## « Comment le ministère de l'Éducation Nationale peut-il accepter de telles dérives ? »

« Nous condamnons en particulier les ateliers mettant en scène les élèves comme des « détenus » devant se confronter aux agents pénitentiaires de Fresnes. Ils sont spécifiquement choquants et ils mettent en danger les élèves et les personnels. Plusieurs mineurs ont été blessés et des collègues ont été très choqués. Faire des pompes et les multiplier en cas d'échec, utiliser un faux FAMAS laser pour apprendre à tirer, asséner des coups de matraque et de poing dans des boucliers portés par des élèves : comment le ministère de l'Éducation Nationale peut-il accepter de telles dérives ? » demande la CGT 94 après [des faits de violences qui se sont déroulés](#) la semaine dernière au lycée professionnel Michelet de Fontenay-sous-bois (Val de Marne). [Lire la suite](#)

## CARRIÈRE CONCOURS

### [Un CPE ne devrait pas dire ça] Le mauvais œil

« Comment ne pas percevoir l'autre comme une menace, mais comme un autre soi-même ? Apprendre à vivre ses émotions est une chose compliquée, d'où l'importance de se saisir des occasions qui s'offrent à nous pour faire réfléchir les élèves sur ce qui se passe en eux lorsqu'ils se disputent pour un regard » écrit Nicolas Grannec dans sa chronique « Un CPE ne devrait pas dire ça ». [Lire la suite](#)

## ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE

### Remettre le christianisme au cœur du projet pédagogique du privé

On avait déjà remarqué les gros sabots du nouveau secrétaire de l'enseignement catholique. Cette fois-ci, Guillaume Prévost enfonce le clou avec une volonté de remettre le christianisme au cœur du projet pédagogique des établissements privés. [Cet article du Monde](#) souligne « une position en cohérence avec celle des évêques français, même si ceux-ci sont divisés sur ses méthodes et ses prises de parole provocatrices ». La méthode américaine va-t-elle s'installer en France ? [Lire la suite](#)

## HARCÈLEMENT

### 13% des élèves victimes parlent à un adulte de leur établissement

Une enquête sur [les victimisations sexistes et LGBTphobes](#) dans des collèges et lycées franciliens révèle que 85% des élèves déclarent avoir été victimes d'au moins une forme de (cyber)violence. [Lire la suite](#)

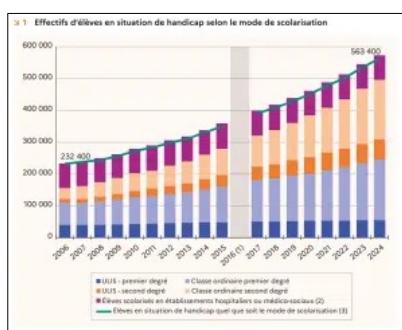
## ÉCOLE

### Entrées et sorties d'école : libres ou encadrées strictement ?

Katy et Marion sont deux enseignantes de deux communes voisines. Elles participent à une discussion sur les temps « interstitiels », ces moments qui sont du travail des enseignants mais pas du travail d'enseignement, comme la surveillance de la récréation ou l'arrivée des élèves dans l'école à 8h20. Dans l'école de Katy, les maîtresses accueillent les élèves dans la cours en attendant la sonnerie de 8h30, ce qui fait réagir Marion... [Lire la suite](#)

## ÉCOLE INCLUSIVE

### École inclusive : 3 fois plus d'enfants en situation de handicap scolarisés en milieu ordinaire



Trois fois plus d'élèves en situation de handicap qu'en 2006 sont aujourd'hui scolarisés en milieu ordinaire. Vingt ans après la promulgation de la loi du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes en situation de handicap, la DEPP et la Drees dressent un bilan quantitatif de l'évolution de la scolarisation des jeunes en situation de handicap. [Lire la suite](#)

## ORIENTATION

### CRPE 2026 niveau L3 : que s'est-il passé en Arts ?

« Du jour au lendemain, l'horizon de la culture artistique s'est rétréci à la fenêtre du Romantisme » écrit Julie Hyvert, formatrice à l'INSPE de Grenoble, au sujet de la session 2026 du CRPE. « Une épreuve d'arts sans repères au CRPE, c'est tout sauf une épreuve de concours : c'est une loterie ». Julie Hyvert explique dans cet article du Café pédagogique les dessous de cette question. [Lire la suite](#)

### Rendez-vous de l'Onisep : projection et prises de décision, quels enjeux pour les adolescents ?



Les « Rendez-vous de l'orientation » donnent la parole à des spécialistes (inspecteurs et inspectrices de l'Éducation nationale, enseignants-chercheurs, enseignantes-chercheuses...) qui interviennent sur leur domaine d'expertise lors de visioconférences. C'est l'occasion de découvrir ou d'approfondir des sujets liés à l'orientation et d'échanger avec les intervenants et intervenantes. [Lire la suite](#)

## IA

### Quand l'école est mise en question par le numérique et l'IA

« Comment les inciter à apprendre par eux-mêmes, comment faire preuve de curiosité, d'envie de ne pas subir le monde qui les entoure ? C'est probablement un enjeu essentiel pour l'avenir du métier d'enseignant » écrit Bruno Devauchelle. Dans cette chronique, il interroge l'apprendre à l'ère de l'IA. [Lire la suite](#)

## DISCIPLINES

### Philosophie : (Re)découvrir la philosophie grâce à la Pop Culture

« De Socrate à Spider-Man, il n'y a qu'un pas : franchissez-le et (re)découvrez le plaisir de philosopher ! » écrit Edwige Chirouter. Cette professeure des universités en philosophie et sciences de l'éducation, présente une formation unique et ludique qu'elle coordonne avec Nantes-Université (Inspé) et l'Unesco. « Cette formation explore comment les récits populaires – du cinéma aux comics en passant par les dessin-animés, les chansons ou les séries – peuvent rendre la philosophie vivante, accessible et profondément actuelle ». [Lire la suite](#)

### Français : Nicolas Zannettacci : Quand les élèves écrivent un livre interactif



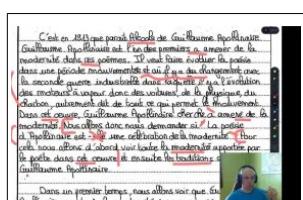
On connaît sans doute le genre des « *livres dont vous êtes le héros* » : il amène lecteur et lectrice à se faire personnage principal du récit en effectuant des choix qui construisent un parcours dans l'histoire. Cette aventure de la lecture peut-elle devenir en classe une aventure de l'écriture ? Défi joliment relevé par les CM1/CM2 de Nicolas Zannettacci, professeur à l'école Jean Jaurès de Carcassonne. Il nous fait entrer dans les coulisses de la conception de leur ouvrage collectif et singulier : *L'amnésique de la Prairie*. Il démontre combien la fabrication d'un livre interactif suscite dans la classe de fécondes interactions pour travailler la langue, développer le plaisir de la création littéraire, amener à coopérer les imaginaires.

### Orthographe : nouvelles problématiques

Par-delà la question récurrente de sa réforme, l'orthographe nous poserait-elle de nouvelles questions ?

Proposer des « *approches linguistiques de l'orthographe du français* » : telle est l'ambition du numéro 5 de « *Linguistique de l'écrit* », revue internationale en libre accès. Ainsi que tracer des lignes de réflexion et de travail intéressantes. [Lire la suite](#) [La revue en ligne Dans le Café : Le Crime de l'Orthographe Express](#)

### Vers la correction vidéo des copies ?



Le site Lettres de l'académie de Montpellier montre comment réaliser une capsule vidéo pour personnaliser et dynamiser la correction de copies. L'outil utilisé est *PodEduc* disponible sur la plateforme *Apps Education* : il permet d'enregistrer à la fois la webcam de l'enseignant et son écran, avec projection de la copie en PDF et réalisation en direct des annotations. Ainsi « *vous pouvez conseiller précisément l'élève en vous adressant directement à lui tout en vous appuyant sur sa production.* » Bilan : « *La création de capsules vidéo pour la correction est un investissement en temps, certes, mais qui en vaut la peine. En personnalisant le feedback et en stimulant l'engagement des élèves, vous favoriserez une meilleure compréhension, une progression plus rapide et un apprentissage plus durable.* » [En ligne Dans Le Café : vers la correction audio des copies ?](#)

### Histoire : Histobricks : « L'erreur fait pleinement partie du processus de réflexion »



« L'erreur fait pleinement partie du processus de réflexion : on peut positionner une pièce, la déplacer ou même la retirer au profit d'une autre » explique Clément Rendu, professeur d'histoire-géographie-EMC dans l'Aisne à sa collègue Nora Latroch. Il répond à ses questions sur un jeu de briques qu'il a mis au point. [Lire la suite](#)

# BIBLIOGRAPHIE

## Témoigner pour empêcher les fantômes du passé de revenir



Trois ans après *Déportés, leur ultime transmission* la photographe Karine Sicard Bouvatier poursuit son projet de mémoire intergénérationnel. Elargissant cette fois son périmètre de rencontres à une quinzaine de pays européens, elle rapporte dans *J'avais 13 ans à Auschwitz* les témoignages, collectés pendant un an et demi, d'une trentaine de rescapé·es des camps nazis. Photographié·es aux côtés de « *jeunes d'aujourd'hui à l'âge de leur déportation* », comme si leur enfance était toujours là, iels racontent leur histoire, parfois pour la première fois, alors que 80 ans ont passé. [Lire la suite](#)

## AESH : « Nous sommes au carrefour du soin, de la pédagogie et de la relation »



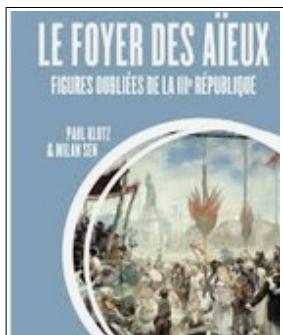
« On est ce fil invisible qui relie le travail de l'enseignant, les besoins de l'élève et le rythme de la classe ». Sheynesse, AESH, est l'une de celle qui apparaît dans le livre que Frédéric Grimaud consacre aux accompagnantes des élèves de situation en handicap : « AESH, un vrai métier » publié aux éditions Syllepses en septembre 2025. [Lire la suite](#)

## Littérature jeunesse : histoires pour tout-petits



Deux albums qui reprennent avec beaucoup d'humour des aspects du quotidien des tout-petits : le premier aborde la question des toilettes, et fera écho aux histoires de peur d'Halloween, et le deuxième, sur un petit rongeur qui se retrouve, malgré lui, dans une maison de poupée, explore le thème de la résistance et de l'affirmation de soi. [Lire la suite](#)

## L'émancipation du dogme religieux par l'école : les leçons d'Émile Combes



L'« *école républicaine n'est jamais un acquis définitif mais une conquête fragile* » écrivent Paul Klotz et Milan Sen, experts associés à la Fondation Jean-Jaurès et coauteurs du *Foyer des aîeux* (le Bord de l'eau). Dans cette tribune, ils reviennent sur « *les leçons d'Émile Combes, républicain soutenu par Jaurès et Clemenceau (qui) entendit offrir à chaque enfant l'accès à une liberté authentique, forgée par l'esprit critique et la raison* ». [Lire la suite](#)

# FILMOGRAPHIE

## Le film de la semaine : « Les Aigles de la République » de Tarik Saleh



Un artiste a-t-il la liberté de créer sous un régime dictatorial sans se soumettre à la puissance du pouvoir et sans céder à l'attraction pour la richesse et la gloire ? C'est une des questions cruciales à l'origine des *Aigles de la République* de Tarik Saleh, sélectionné en Compétition au Festival de Cannes 2025. [Lire la suite](#)

## Une journée avec Agnès Varda à Rodez



Le musée Soulages de Rodez rend hommage à Agnès Varda (1928-2019) avec une exposition qui présente, jusqu'au 4 janvier 2026, son œuvre dans le domaine du cinéma, de la photographie et des arts plastiques. [Lire la suite](#)

## Festival Alimenterre : comprendre les enjeux de l'évolution des systèmes agricoles et alimentaires



Né en 2007 dans un cinéma parisien, le Festival Alimenterre, propose, chaque année, de nombreuses projections – débats de films documentaires abordant la problématique complexe de l'évolution souhaitable des systèmes agricoles et alimentaires. [Lire la suite](#)

## Cinéma : 45ème édition du Festival International du Film d'Amiens



La ville d'Amiens accueille à nouveau dans des salles de cinéma et des lieux de culture les amoureux du 7ème Art comme les novices avides de découvrir des artistes en provenance de tous les continents, à l'occasion de la 45ème édition du Festival international du Film d'Amiens, du 14 au 22 novembre 2025. [Lire la suite](#)

# ANIMATIONS EXPOSITIONS FORMATION FORUM

## Contes et Histoires aux monuments nationaux



Les monuments nationaux se préparent aux fêtes de fin d'année, et donnent rendez-vous aux familles pour une vingtième édition de *Contes et Histoires*. Chaque fin d'année, ils s'animent et s'illuminent pour offrir au public une expérience culturelle et féerique. [Lire la suite](#)

## Forum : Une école maternelle pour faire réussir l'ensemble des élèves



Devant la libéralisation des politiques publiques et la mise au pas des enseignant·es, plusieurs associations et organisations AGEEM – CEMEA – CRAP Cahiers pédagogiques – FSU-SNUipp – GFEN – ICEM-pédagogie Freinet – SE-UNSA proposent un nouveau FORUM « Une école maternelle pour faire réussir l'ensemble des élèves ». [Lire la suite](#)

## L'exposition « Illustrer l'Histoire » attend les professeurs



Le site des Archives nationales de Pierrefitte-sur-Seine (93) présente jusqu'au 31 mai 2026, une exposition concernant l'illustration de l'Histoire de France dans les manuels scolaires du 18<sup>ème</sup> siècle à nos jours. Le site des Archives nationales de Pierrefitte-sur-Seine (93) présente jusqu'au 31 mai 2026, une exposition concernant l'illustration de l'Histoire de France dans les manuels scolaires du 18<sup>ème</sup> siècle à nos jours. [Lire la suite](#)

## Le Chat s'installe au musée Maillol et invite les enseignants



Le musée Maillol propose jusqu'au 3 mai 2026 une rétrospective de l'œuvre de Philippe Geluck. Elle invite à plonger dans l'univers unique de cet artiste aux multiples facettes et de son personnage félin emblématique. Elle retrace son parcours depuis ses premiers traits d'humour jusqu'à l'épanouissement d'une icône de la bande dessinée. Depuis plus de quarante ans, le Chat continue de faire rire. [Lire la suite](#)