

RÉFLEXIONS

L'enseignement de l'histoire de l'art : un éternel recommencement ?

Dans sa chronique, l'historien Claude Lelièvre explore l'histoire des arts et des enseignements artistiques, les textes et les déclarations politiques. « La semaine dernière, lors de son discours au Louvre devant la Joconde, le Président de la République Emmanuel Macron n'a pas été avare d'annonces en la matière », commence-t-il. [Plus d'infos.](#)

L'erreur, la pensée et la formation

« On n'aide pas du tout un enfant à penser. Aider à penser, c'est aider à trouver la bonne clé de compréhension, parfois même à fabriquer la clé d'intelligibilité pour une situation particulière » estime Jacques Marpeau dans cet entretien, qui fait suite à la réflexion menée sur l'erreur [la semaine dernière](#) dans le Café pédagogique. [Plus d'infos.](#)

Déévaluation nationale

« Question sérieuse : Sommes-nous considérés et nous considérons-nous nous-mêmes encore en tant que pédagogues ? Cette année encore, comme chaque année depuis 2019, autour de 800000 élèves de CP « *bénéficient* » en ce mois de janvier de l'évaluation nationale « *Point d'étape* ». C'est donc une nouvelle occasion de faire un autre point d'étape : celui sur l'état de notre métier » écrit Jadran Svrđlin. A travers l'analyse des évaluations nationales, le professeur des écoles voit « l'irréversibilité de ce processus de prolétarianisation (qui) s'approche. » Il signe ce texte. [L'article](#)

La « Recherche » sait-elle parler au grand public ?

« On a besoin que les administrateurs de l'éducation fassent preuve de continuité et de discernement, pas de volonté de choc ! » pour le chercheur Stanislas Morel. Les polémiques sur des questions d'éducation se multiplient, les fake news entretenues par divers marchands de doute prolifèrent, l'instabilité de la politique d'éducation bat des records, les tentatives de discréditation d'une partie des recherches critiques en éducation se font plus régulières... Autant d'éléments que souhaitent approfondir les organisateurs^[1] d'une journée d'études du GIS-PROSON à l'IFE, le 5 février. [Plus d'infos.](#)

L'éducation pourrait-elle être efficace sans être performante ?

« En France, si nous voulions gagner en performance, il faudrait sortir de la logique de l'efficacité. A l'image de ce qui se fait à l'étranger, il faudrait commencer par s'interroger collectivement sur la pertinence de l'activité éducative. Cela est possible en supprimant les indicateurs de mesure qui n'ont pas de sens et en leur substituant des pratiques d'évaluation qualitative permettant d'initier un processus réflexif » écrit Stéphane Germain. [Plus d'infos.](#)

Qu'est-ce que le respect ?

« L'école en tant qu'institution éducative ne peut être pensée et gérée comme une entreprise distributrice d'enseignement. [...] Pour qu'un élève puisse s'appuyer sur un enseignant dans les moments de crise, de perte de repères et de transformation de soi, il lui faut avoir fait l'expérience d'une institution, comme de professionnels fiables, constants, consistants, dignes de confiance et de respect. [Plus d'infos.](#)

Philippe Meirieu : pourquoi il faut rompre avec l'idéologie du bien-être en éducation

« À partir des années 2000, la recherche en psychologie et la réflexion pédagogique s'emparent de la notion de bien-être. Le bien-être scolaire intègre alors, tout à la fois, la prévention en matière de santé, la construction de relations sociales empathiques, la lutte contre toutes les formes de violence, la mise en place d'un climat scolaire apaisé, etc. Pourtant et, malgré un consensus presque général, la question du bien-être reste, sans doute en raison de l'ambiguïté du terme et de la multiplicité des théories de référence explicites ou implicites, pédagogiquement problématique. [Lire l'article.](#)

TRIBUNE

Madame la Ministre de l'Éducation : la confiance se gagne par des actes !

« La ministre ne pourra longtemps esquiver par ailleurs les sujets brûlants à ce jour négligés voire niés » écrit Yannick Trigance dans cette tribune. Si l'adoption du texte EVARS apporte un soulagement dans les rangs contre les attaques réactionnaires menées contre l'École, Yannick Trigance rappelle les mesures d'austérité et le cap du gouvernement. [Plus d'infos.](#)

Paul Devin : L'école doit lutter contre les inégalités femmes-hommes

« Le constat des inégalités entre les hommes et les femmes interroge l'école sur sa capacité à se mobiliser pour une véritable éducation émancipatrice capable de déconstruire les normes sexistes et de transformer la société vers une égalité réelle entre les femmes et les hommes » écrit Paul Devin dans un billet. [Le billet](#)

SYSTÈME

Instruction en famille : une flambée des réclamations

Un couple passait en justice pour avoir refusé d'inscrire ses deux filles à l'école malgré des mises en demeure fin janvier 2025. Depuis la loi de 2022, les règles se sont durcies pour obtenir l'autorisation d'instruction à la maison, et des familles revendiquent la « désobéissance civile ». [Plus d'infos.](#)

Économies budgétaires : ça commence par le pass Culture...

La stupéfaction et la colère se propagent dans les établissements scolaires à la suite [du gel budgétaire](#) imposé par la rue de Grenelle pour le pass Culture. « Il est nécessaire de plafonner la dépense au niveau national », peut-être dans un courrier adressé aux chefs d'établissement « invités à valider sans délai les offres préservées ». Agilité et plafond atteint sont les maîtres mots des nouvelles directives brutales au mépris d'un dispositif essentiel pour l'ouverture culturelle des élèves. En premier lieu pour les élèves les plus fragiles. [Plus d'infos](#) [Gel du pass Culture : La Folle journée](#)

Emmanuel Macron veut enlever « quelques semaines de vacances »

« La France a des vacances plus longues que dans d'autres pays », lance Emmanuel Macron à Colmar ce dimanche 2 février. « On a rajouté des vacances. A la Toussaint et à Pâques c'est plus long que quand j'étais jeune. Si on travaille sur quelques semaines de vacances, cela permet de mieux apprendre ». Le président évoque la date du 14 juillet et veut « déconstruire l'agenda »... « On va réouvrir la question du temps scolaire ». Elisabeth Borne avait déjà annoncé le 14 janvier une « grande concertation sur le temps scolaire » pour une réforme d'ici l'été 2026. Au boulot les profs ! [Les vacances scolaires : toute une histoire !](#)

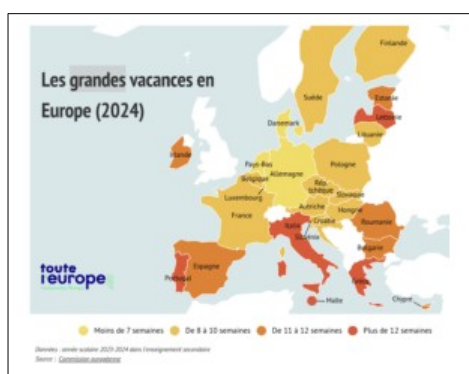
Nouvelle DASEN dans la Vienne

Nathalie Alcindor, inspectrice de l'éducation nationale et ancienne conseillère pédagogique au cabinet d'Anne Genetet, est nommée directrice académique des services de l'éducation nationale de la Vienne, pour une durée de quatre ans, en remplacement de Fabrice Barthelemy parti dans le Haut-Rhin.

Mise à pied du directeur national de l'UNSS

Lundi 10 février 2025, le ministère de l'Éducation nationale a annoncé la mise à pied d'Olivier Girault à titre conservatoire : « *par conséquent, à compter de ce jour et jusqu'à la décision finale qui sera prise à l'issue de cette procédure, Olivier GIRAULT n'exerce plus ses fonctions de directeur national de l'UNSS* ». [Plus d'infos.](#)

Débunkage sur les vacances d'été



« La France a des vacances plus longues que dans beaucoup de pays » a affirmé le président Emmanuel Macron dimanche 2 février 2025. [Ces propos](#) ont relancé la question des vacances scolaires. La France en détient-elle vraiment le record ? « *La question que l'on peut se poser pour nos enfants : est-ce qu'il ne faut pas revoir les vacances pour pouvoir déconstruire les semaines pour mieux apprendre ?* » Le Café pédagogique revient sur quelques idées fausses et fausses informations. Alors mieux d'école ou plus d'école ? [Plus d'infos](#)

Un tiers des établissements ont tous leurs enseignants

Le SNPDEN- UNSA tire la sonnette d'alarme lors d'une conférence de presse du 31 janvier : seulement 10% des établissements ont tous leurs personnels nommés ou remplacés. Il manque au moins 1 enseignant dans 2/3 des établissements d'après une enquête flash du syndicat majoritaire des personnels de direction. [Plus d'infos.](#)

Pass Culture, « les crédits pour 2025 sont inférieurs aux crédits mobilisés en 2024 »

L'ensemble des organisations syndicales exigent le maintien du budget alloué à la part collective du pass Culture pour l'année 2024-25. Elles dénoncent la décision du gouvernement et déplorent que « *les crédits pour l'année 2025 (72 millions d'euros) sont inférieurs aux crédits mobilisés en 2024 (97 millions d'euros)* ».

Le gouvernement fait donc le choix de ne pas financer à la même hauteur que l'an dernier ce dispositif pour des raisons d'économies budgétaires ». [Plus d'infos.](#) [Pass Culture : le ministère va repenser le dispositif](#)

Forte perte d'heures pour les UP2A et ULIS à Paris

Le rectorat de Paris a annoncé la suppression de la quasi-totalité des heures de « marge » allouées aux dispositifs UPE2A (Unité Pédagogique pour les Elèves Allophones Arrivants), NSA (élèves Non Scolarisés Antérieurement) et ULIS (Unité Localisée pour l'Inclusion Scolaire). La région Ile-de-France et la préfecture ont également annoncé la fin du Dispositif lycéen qui héberge 108 élèves de lycée professionnel. Pourtant la ministre Borne a déclaré, lors de sa conférence de presse du 17 janvier, que le collège est une priorité, qu'elle souhaite favoriser l'école inclusive et « **accompagner les élèves les plus fragiles** ». [Plus d'infos.](#)

Vaulx-en-Velin : « 2000 heures de cours perdues dans un lycée »

« Nous vivons une véritable rupture d'égalité ! » dénoncent les familles des lycéennes et lycéens de Vaulx-en-Velin. Avec les personnels du lycée Doisneau, ils expriment une grande colère et inquiétude face aux nombreux manques de leur établissement : professeurs non remplacés, personnels manquant. [Plus d'infos.](#)

EVARS : les programmes ont été publiés au BO

Le programme d'éducation à la vie affective, relationnelle et à la sexualité de la maternelle à la Terminale a été adopté à l'unanimité [jeudi 30 janvier 2025 au CSE après de longs débats](#). Les textes ont été publiés au BO jeudi 6 février 2025. Ils entrent en vigueur à la rentrée 2025 pour accompagner les trois séances annuelles obligatoires dans les établissements publics comme privés sous contrat du Premier et Second degré. [Plus d'infos.](#)

Fin de la décharge de direction à Paris et 52 postes supprimés dans les écoles

« Toujours moins pour l'école publique » : niveler par le bas en arguant l'équité, c'est le choix fait par le Ministère pour la rentrée 2025. Depuis 1982, les directions d'écoles sont déchargées dans la capitale. Or, le Ministère a décidé de mettre fin au régime dérogatoire de direction mis en place depuis plus de 40 ans. A la rentrée 2025, 52 postes de direction vont être supprimés. [Plus d'infos.](#) [Paris : l'école publique en état d'alerte](#)

Témoignage : « Non, les directeurs parisiens ne sont pas des privilégiés »

« Notre nouvelle ministre Elisabeth Borne, dans ses fonctions précédentes de Première Ministre a signé de sa main le décret Rilhac du 14 août 2023. Comment celle qui fait dans les media la promotion de l'école publique pour en avoir « profité » à titre personnel peut-elle aujourd'hui valider une telle mesure délétère ? L'École est-elle uniquement devenue le terrain de jeux de politiques cyniques, lieu des injonctions contradictoires permanentes et successives qui aggravent inexorablement le malaise de l'École ? » demande une directrice d'école parisienne en colère. [Plus d'infos.](#)

Que se passe-t-il au collège Marcel Pagnol de Montpellier ?

Agression de la principale du collège, assemblée générale des professeur.es et personnels et manifestation des parents : des moyens sont réclamés d'urgence dans ce collège de Montpellier. [Plus d'infos.](#)

Affaire Bétharram des agressions sexuelles et viols, que savait François Bayrou ?

Le parquet de Pau mène l'enquête sur des agressions sexuelles et viols ont eu lieu à l'institut catholique Notre-Dame-de-Bétharram entre les années 1970 et 1990. Selon Médiapart, le Premier Ministre François Bayrou avait eu connaissance des accusations ce qu'il dément. Le maire de Pau et ancien président du conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques François Bayrou a scolarisé des enfants dans cet internat catholique privé et son épouse y a enseigné. [Plus d'infos.](#) [Affaire Betharram des violences sexuelles et viols : les preuves s'accumulent, la gauche demande des comptes](#)

Pass Culture : quelles conséquences pour les partenaires culturels ?

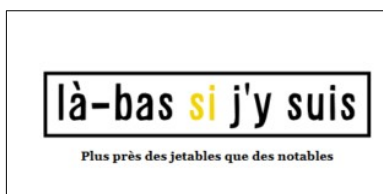
Si l'annonce du gel de la part collective du pass Culture a pris de court les équipes éducatives, les obligeant à réagir dans l'urgence pour sauver ce qui pouvait encore l'être, comment les partenaires culturels associés ont-ils vécu cette « Folle journée » ? Quelles conséquences pour ces nombreuses structures qui, au quotidien, tout au long de l'année, bâtissent des projets avec les enseignant-es ? Travail méprisé, annulation d'interventions, budgets mis en difficulté, avenir compromis... Le monde de la culture, déjà fragilisé, continue de faire les frais de l'austérité. [Plus d'infos.](#) [EAC : la cour des comptes pointe un problème d'organisation](#) EAC : [Que dit la Cour des comptes sur la part collective du pass Culture ?](#)

CARRIÈRE CONCOURS

Marlène, Aïcha et le lavage des mains en ULIS

Frédéric Grimaud relate des entretiens de professeur.es des écoles, qui parlent de leur métier, de l'organisation de leur travail, et de tous les choix auxquels le quotidien de la classe les confronte. Chaque semaine, retrouvez deux d'entre eux et d'entre elles qui expriment un point de vue différent sur la manière de faire leur métier, qui n'utilisent pas les mêmes outils pour réaliser leur tâche, qui ne font pas les mêmes gestes professionnels. [Plus d'infos.](#)

Là-bas si j'y suis avec des professeurs de l'école Vitruve



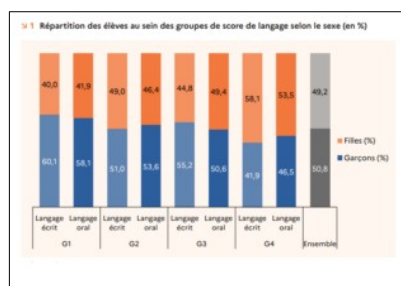
Si j'aurais su est une émission bimensuelle d'éducation populaire sur le média *Là bas si j'y suis*. Elle est animée par Laurence De Cock qui a déjà reçu l'année dernière des personnalités de l'école comme Philippe Meirieu, Jean-Paul Delahaye ou Najat Vallaud Belkacem mais qui donne aussi la parole aux acteurs et actrices de terrain. [Plus d'infos.](#)

Charlotte Michaux : J'enseigne, donc je pense



Dans l'Éducation nationale, le mode de gouvernance tend de plus en plus à dégrader la fonction enseignante à des tâches d'exécution : de programmes imposés, d'évaluations nationales, de manuels labellisés, de « bonnes pratiques »... Et si nous résistions en déployant une toute autre posture et activité : la pratique réflexive ? C'est la forte leçon que délivre Charlotte Michaux à travers son site « *Pratique des lettres : De la classe à la forêt* » [Plus d'infos.](#)

Des milliers de postes non pourvus aux concours 2023 et 2024



Qui sont les nouveaux professeurs admis aux concours externes en 2023 ? Parmi les 23 800 candidats reçus, une note de la Depp précise leur profil : une majorité de femmes sont admises par voie externe et les candidats sont plus jeunes dans le public, plus de la moitié des admis sont issus des INSPE (55% pour le 1^{er} degré et 61% pour le Second degré). Dans le Premier degré, les étudiants de l'Inspe réussissent mieux (53%) que les étudiants non-inscrits en Inspe (38%) nous apprend la note. [Plus d'infos.](#)

AESH : deuxième métier de l'Éducation nationale

Entre 2005 et 2025, le nombre d'enfants en situation de handicap scolarisé dans un établissement scolaire a quadruplé : il est passé de 100 000 en 2006 à plus de 400 000 en 2022. La loi de 2005 stipule que « tout enfant ou adolescent en situation de handicap doit être inscrit dans l'école ou l'établissement le plus proche de son domicile, lequel constitue son établissement de référence » avec un dispositif d'accompagnement si nécessaire, pour lui permettre de suivre sa scolarité dans les meilleures conditions. [Plus d'infos](#)

Témoignage : « Être AESH est un métier exigeant mais passionnant. Voir les progrès des élèves est une grande satisfaction »

« On travaille avec l'humain. Les progrès ne s'évaluent pas en statistiques », Nathalie Petitjean, enseignante

« Dans mon métier, les progrès ne s'évaluent pas en chiffres, en statistiques, en données. Dans mon métier, on travaille avec l'humain, dans toutes ses singularités. Cela prend du temps » déclare Nathalie Petitjean, professeure des écoles. Pour elle, 20 ans après la Loi sur le handicap, c'est le regard de l'adulte qui doit encore évoluer. Aujourd'hui, l'école doit accueillir tous les élèves, mais dans quelles conditions ? Avec quel

accompagnement ? Est-ce incluse à tout prix par manque de moyen et de place dans les instituts médico-sociaux ? demande cette enseignante. [Plus d'infos.](#)

Combien de médecins seront recrutés en 2025 à l'éducation nationale ?

« Le nombre de postes offerts, au titre de l'année 2025, au concours pour le recrutement de médecins de l'éducation nationale est fixé à 28 », [peut-on lire au Journal officiel.](#)

[Le Sénat rappelle que](#) « les postes de médecins scolaires ne représentent en revanche que 818,59 ETP au 31 octobre 2022, contre 1 143 ETP en 2013 – soit une diminution de plus de 28 % en moins de dix ans. La France compte ainsi moins de 900 médecins scolaires pour 12 millions d'élèves »

Mettre un dossard à un élève en situation de handicap est-il stigmatisant ?

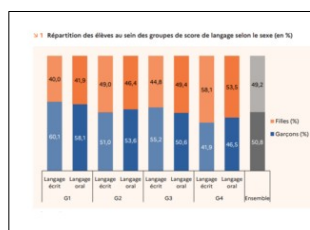
Frédéric Grimaud relate des entretiens de professeur.es des écoles, qui parlent de leur métier, de l'organisation de leur travail, et de tous les choix auxquels le quotidien de la classe les confronte. Chaque semaine, retrouvez deux d'entre eux et d'entre elles qui expriment un point de vue différent sur la manière de faire leur métier, qui n'utilisent pas les mêmes outils pour réaliser leur tâche, qui ne font pas les mêmes gestes professionnels. [Plus d'infos.](#)

Buveuses et buveurs de café, réunissons-nous !

« On ne peut que regretter la disparition progressive de la machine à café collective que j'ai connue au début de ma carrière d'enseignant et de musicien intervenant et pas seulement pour des raisons d'écologie » écrit Hervé Allosant dans ce texte. En tant qu'ERUN (enseignant référent aux usages numériques) pour le Premier degré dans l'académie d'Aix-Marseille, il se rend dans de nombreuses écoles. Il partage aujourd'hui une réflexion sur ... le café et le collectif pour sa première chronique pour le Café pédagogique. [Plus d'infos.](#)

ÉCOLE

Petite Section : Entrée à l'école et inégalités, de genre, d'âge et d'origine sociale



Quels profils ont les élèves qui ont des acquis plus solides en Petite Section ? Une note d'information de la DEPP publiée le 3 février 2025 fait état de la situation sur les compétences des élèves à leur entrée à l'école. [Plus d'infos.](#)

LYCÉE

Lycée professionnel : la filière Maroquinerie des lycées Sault et Riess de Mazamet

L'équipe enseignante de la filière Maroquinerie de Mazamet se mobilise depuis quelques années pour rendre cette filière historique, à nouveau attractive. Le rayonnement du lycée professionnel s'étend jusqu'aux professionnels du secteur de la région qui l'investissent comme un inestimable centre de ressources. [Plus d'infos.](#)

ORIENTATION

L'atlas Onisep de la formation initiale en France



L'atlas de la formation initiale, accessible en ligne gratuitement, est un outil pour les professionnels de l'information, de l'orientation, et les équipes éducatives. [Plus d'infos.](#)

Rapport de l'IGAS sur la jeunesse rurale : de la mobilité sociale, scolaire, géographique empêchée



Quel rôle joue l'origine géographique sur le parcours scolaire et professionnel ? Les inégalités sociales sont un point d'orgue à la précarité, dans la France des bourgs comme dans celle des tours. L'origine sociale a des effets sur la réussite des élèves, cela est bien documenté. [Plus d'infos.](#)

IA

Pourquoi l'intelligence artificielle est-elle une idéologie ?

Stéphane Germain alerte sur les diverses menaces – climatiques et existentielles – que représente l'IA générative, dont il décrypte les promesses et l'idéologie : « Avec la belle promesse de penser comme nous à notre place et de créer comme nous à notre place, l'IA générative incite le monde entier à la paresse. [Plus d'infos.](#) »

IA : enjeux éthiques, sécuritaires et régulation

« Aucune base de données n'est neutre ». Romain Jeanneau, enseignant de SVT, interroge les enjeux éthiques et de régulation de l'IA dont il rappelle les biais et les dérives. Il plaide pour « une éducation visant à former des citoyens critiques, conscients des enjeux éthiques et sécuritaires liés à l'IA. En incitant nos élèves à questionner ces enjeux, nous leur donnons les outils nécessaires pour adopter un usage responsable et éclairé de l'intelligence artificielle, alors que ces technologies prendront une place toujours plus centrale dans le monde de demain ». [Plus d'infos.](#)

Thibaud Hayette : L'IA peut-elle corriger nos copies ?

Demander à l'Intelligence Artificielle de corriger ses copies : fantasme enseignant ? cauchemar pédagogique ? Professeur au collège du Renon à Vonnas dans l'Ain, Thibaud Hayette en a mené l'étonnante expérience à partir de 7 copies d'élèves récupérées lors de l'épreuve de français du Diplôme National du Brevet 2024. [Plus d'infos.](#)

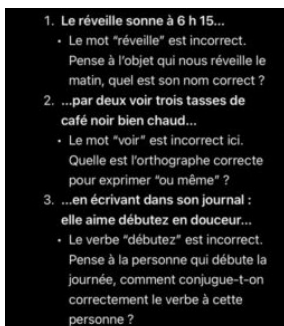
Créer des dictées avec l'I.A.



Comment créer un texte de dictée adapté aux besoins et situations pédagogiques ? Professeur des écoles et ERUN, Arnaud Champollion propose sur la Forge des communs numériques éducatifs une application libre : « DictIA ». L'enseignant·e émet ses souhaits : niveau, thème de la dictée, priorité grammaticale ou orthographique à évaluer, mots à inclure, longueur, temps des verbes ... L'application génère un prompt, qu'il suffit ensuite de soumettre à l'Intelligence Artificielle de son choix via un lien direct. Simple et épatant !

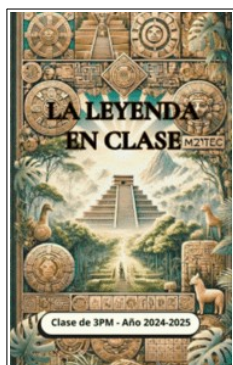
[DictIA en ligne](#)

IA et travail de la langue : peut mieux faire !



L'Intelligence Artificielle générative peut-elle aider à l'apprentissage de la langue ? Professeure dans l'académie de Toulouse, Lucie Moraine-Brochet a demandé à ChatGPT de créer pour ses élèves un exercice d'identification des différentes expansions du nom. Résultat : aucune des phrases proposées ne comporte de subordonnée relative ! [Plus d'infos.](#)

L'IA en cours d'espagnol, illustrations



« L'intégration des IA dans les projets finaux doit rester un moyen, pas une fin » écrit Julie Raud. [La semaine dernière](#), cette professeure d'espagnol interrogeait la pratique de l'IA avec les élèves. Elle en expliquait son usage en cours. Elle présente cette semaine quelques exemples. [Plus d'infos.](#)

Enseigner avec l'IA : un podcast



Vous ignorez ce qu'est un prompt ? Vous vous demandez comment utiliser les intelligences artificielles génératives dans la préparation de vos cours ? Découvrez dans ce podcast des témoignages d'enseignants sur l'utilisation des IA en classe. Réseau Canopé vous propose [Extra classe | Enseigner avec l'IA](#)

80% des lycéens utilisent l'IA pour leur travail scolaire et 20% des enseignants

« Le bouillonnement actuel n'est pas perçu comme un moment mais comme un aboutissement, auquel nous sommes surtout prompts à discourir et avons bien du mal à agir. Car le constat fait dès le début de cette rencontre, 20% des enseignants et 80% des lycéens utilisent l'IA pour leur travail scolaire, est suffisamment parlant mais aussi suffisamment inquiétant pour qu'on aille vers une analyse plus globale » estime Bruno Devauchelle. A l'occasion de la semaine du sommet mondial consacré à l'IA, il revient dans sa chronique sur la question posée sur le cadre et les usages de l'IA en éducation. Vraie question pour quelles réponses au-delà des annonces politiques et de la communication ? [Plus d'infos.](#)

IA : il faut développer l'esprit critique de nos élèves

« La régulation des IA ne sera efficace que si elle est accompagnée d'une éducation visant à former des citoyens critiques, conscients des enjeux éthiques et sécuritaires liés à l'IA », remarque Romain Jeanneau, enseignant de SVT. Dans cet article, qui donne à réfléchir, l'enseignant montre aussi comment les IA « sont largement utilisées pour porter atteinte à la vie privée et à la liberté de déplacement de nombreuses populations à travers le monde ». [Plus d'infos.](#)

IA : le ministère annonce une charte et un parcours PIX obligatoire en 4ème et 2nde



Charte pour le printemps, IA conversationnel pour les gestionnaires et parcours PIX obligatoires font partis des annonces de la rue de Grenelle. « Alors que la grande majorité des élèves et des étudiants utilisent aujourd'hui l'IA, moins de 20 % des professeurs s'en saisissent régulièrement dans leur pratique professionnelle », indique le Ministère de l'Éducation nationale qui juge qu'« il est donc impératif de former et d'accompagner les enseignants dans la prise en main de ces technologies pour les renforcer dans leur mission essentielle, en garantissant un usage raisonné et éthique de l'IA ». [Plus d'infos.](#)

Le numérique et l'IA pourront-ils remplacer les enseignants ?

Après le sommet mondial sur l'IA organisé à Paris, il est intéressant et peut-être important de se poser la question qui fâche le monde de l'éducation : les enseignants pourront-ils être remplacés par les technologies numériques et en particulier l'IA ? Question absurde, mais crainte réelle. L'absurdité d'une telle question tient au fait que la transmission entre génération n'est pas qu'une mécanique bien huilée et automatisable, mais plutôt une alchimie qui révèle la complexité de l'humain. [Plus d'infos](#)

Développer une culture de l'IA : de l'initiation à un enseignement d'exploration en milieu scolaire

Comment développer une culture de l'IA dans un établissement scolaire ? Depuis la mise en service de ChatGPT en novembre 2022, les IA génératives sont devenues l'éléphant dans la salle de classe : presque tout le monde les utilise en faisant comme si cela n'existait pas. Au lycée international Charles de Gaulle de Dijon, comme dans la plupart des établissements scolaires, l'émergence et la démocratisation de ce nouvel outil a suscité quelques craintes, de nombreux débats, et surtout beaucoup de questionnements. Mickael

Bertrand répond aux questions du Café pédagogique sur une formation mise en place dans son établissement durant toute l'année. [Plus d'infos](#)

MAYOTTE

Mayotte : contrôle continu privilégié pour le BAC et le Brevet des collèges 2025

Le Ministère a décidé d'aménager les examens que passeront en fin d'année les élèves de l'académie de Mayotte. [Plus d'infos](#).

ÉCOLE INCLUSIVE

Céline Malaisé : Il n'y a pas de pire injustice que l'indifférence aux différences

L'école inclusive ? « Une nouvelle fois, cette logique d'affaiblissement du dispositif Ulis dans les collèges renverra aux élèves, aux familles et aux personnels la prise en charge du handicap à l'école mais aussi la responsabilité de l'échec de l'inclusion en milieu ordinaire » écrit Céline Malaisé. Elle dénonce dans cette tribune la logique comptable et la perte d'heures à destination d'élèves en situation de handicap ou non-allophones dans l'académie de Paris. Elle démontre les effets et l'injustice de cette coupe budgétaire pour ces élèves et l'ensemble du système. [Plus d'infos](#)

Édito – École inclusive : les contradictions françaises

Il y a 20 ans était promulguée la loi « l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées ». Il y a la loi, l'esprit de la loi, et la réalité. Aujourd'hui, la réalité est loin d'être satisfaisante, pour les personnels, les familles comme les élèves. [Plus d'infos](#).

« L'éducation inclusive doit devenir une matrice dans la formation des enseignants et non un simple ajout »

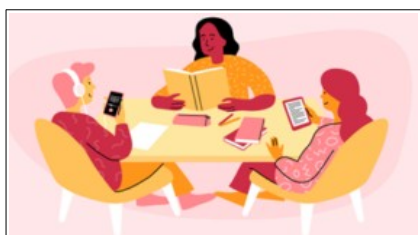
École inclusive ou école ségrégative, école commune ou groupe de 'niveau', l'école se trouve « entre ordres et contre-ordres. C'est cela qui donne au processus de transformation inclusive de notre école son caractère d'inachèvement et de recherche permanente d'un compromis qui ne satisfait pas grand monde » affirme Alexandre Ployé au Café pédagogique. [Plus d'infos](#).

Inclusion : les ressources de l'Onisep



La loi pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées, fête ses 20 ans. Elle s'est donnée pour objectif d'assurer aux personnes handicapées la compensation des conséquences de leur handicap et l'accès à l'éducation pour tous et toutes. L'Onisep participe à la mise en œuvre de cette loi en accompagnant et en informant les élèves à besoins spécifiques et leurs parents sur les parcours de scolarité, tout en sensibilisant les équipes éducatives à l'orientation de ces jeunes. [Plus d'infos](#).

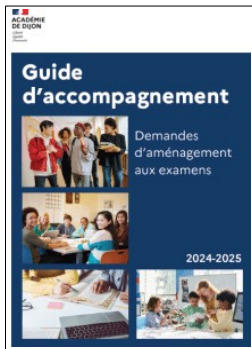
Inclusion : comment réinterpréter un récit sous forme de pictogrammes



Comment sensibiliser à la lecture sans les mots ? Pour les enfants en situation de handicap verbal ou cognitif, les pictogrammes sont des outils efficaces. Réseau Canopé propose mercredi 19 février un webinaire destiné aux enseignants du second degré et aux AESH pour réinterpréter un récit sous forme de pictogrammes pour mieux accéder à son sens. Ce webinaire propose des clés pour repérer les différentes étapes de la transcription d'un texte en pictogrammes et mobiliser des ressources et des outils pour mener ce travail en classe. « Les pictogrammes : un outil au service de l'inclusion pour le 2d degré », mercredi 19 février, de 14h à 15h30. [Pour s'inscrire](#)

EXAMENS

Aménagements aux examens : un guide pratique



Comment accompagner au mieux les élèves à besoins éducatifs particuliers ayant demandé un aménagement à un examen ? Quels rôles et tâches pour « le secrétaire lecteur », « le secrétaire scripteur », « l'assistant » ? Quels outils techniques possibles ? [Plus d'infos.](#)

DISCIPLINES

Français : Vive le brouillon !



« Un brouillon, mais pour quoi faire ? Pfff ! » Professeure de français au collège Louise Weiss à Cormeilles-en-Parisis, Elodie Morel veut aider ses élèves à l'indispensable travail de l'écriture. La séance de brouillonage en 6^{ème}, aisément transférable, alterne travail individuel et travail collaboratif. [Plus d'infos.](#)

Ressources sur les œuvres EAF 2025



Le site Lettres de l'académie de Paris partage de riches ressources sur les 12 œuvres au programme des Épreuves Anticipées de Français en 1ère. Avec des captations de conférences d'Yohann Deguin, Hélène Baty-Delalande, Olivier Barbarant.... Avec aussi des propositions didactiques, classiques ou innovantes : réaliser le procès du Dorante de Corneille, rédiger une « bible de série » inspirée d'On ne badine pas avec l'amour, tchater avec Musset sur HuggingChat, confronter sa représentation des personnages de la pièce de Sarraute à celle de l'intelligence artificielle ...[En ligne](#)

« La grammaire, c'est intéressant, ce n'est pas un dressage avec obligation de résultat »



« On ne peut pas nier le recul de maîtrise du niveau orthographique des élèves, bien attesté par les recherches. Mais sauf à considérer que les élèves seraient plus sots que les précédents, il me semble que c'est l'enseignement qui est en difficulté, du fait du manque de temps passé à enseigner la langue, mais aussi du manque de temps de formation sur ces questions ». [Plus d'infos.](#)

Allemand: Pauline Blanchet : à la recherche de la mémoire de Buchenwald avec des lycéens

« Nous vivons à l'époque où s'éteignent les dernières voix des témoins directs, c'est ce qui nous a semblé crucial » dit Pauline Blanchet pour présenter sa démarche. Lui tenait à cœur d'explorer et « interroger plutôt, plus largement, sur ce que, dans les familles, l'on dit et ce et l'on tait et sur la manière de recevoir un héritage de cette taille ». [Plus d'infos.](#)

Maths : un problème pendant le match de rugby



Le site Mathix pointe une erreur durant le match de rugby diffusé sur France 2. « J'ai reçu un petit message de Sylvain Vigier de l'académie de Poitiers. Il m'a indiqué une erreur qu'il a vue durant le match Pays de Galles Italie », indique Arnaud Durand, enseignant de maths. Vos élèves trouveront-ils l'erreur ? Le site Mathix met régulièrement en avant des erreurs mathématiques diffusées au grand public comme [ici en 2022 sur le pourcentage sur TF1. Voir la vidéo](#)

EPS : Jean-Pierre Garel : pour une EPS inclusive

L'EPS « assure l'inclusion, dans la classe, des élèves à besoins éducatifs particuliers ou en situation de handicap », si l'on en croit les programmes scolaires du cycle 4. C'est la seule discipline qui y est mentionnée pour un bénéfice n'allant pas de soi. Il passe notamment par des actions conjuguant une attention à construire du commun entre les élèves et celle à prendre en compte leurs singularités. Avant d'aborder le rapport entre des deux aspects dans une perspective inclusive, quelques mots sur des références guidant la réflexion. [Plus d'infos.](#)

PODCASTS

Professeurs, le mal de l'école



L'émission de Johanna Bedeau sur France culture donne la parole aux professeurs dans quatre épisodes. Les professeurs du 1^{er} et du 2nde degré parlent de la crise que l'École traverse, de leur métier, de leurs difficultés, de leurs désillusions. « LSD s'intéresse aux professeurs. En France il est rare d'entendre des professeurs parler d'eux-mêmes. Et si c'étaient pourtant eux qui parlaient le mieux de leur métier, qu'il fallait écouter attentivement pour comprendre l'avenir de la nation ? » [Pour écouter les quatre épisodes](#)

Le climat : en jeu ?



Au cycle 3, et si on faisait jouer les élèves pour mieux comprendre le climat ? Méthane, océan, réchauffement climatique, activités humaine, dioxyde de carbone, ... Autant de de mots qui se connectent pour en expliquer un seul : « climat ». Le système climatique est un ensemble d'interactions complexe. Si le comprendre dans sa globalité est loin d'être un jeu d'enfant, il est sans doute possible de jouer avec des élèves pour essayer de mieux le décrypter. Comment faire appréhender la complexité du système climatique aux élèves par l'intermédiaire du jeu ? Aujourd'hui, Virginie Vitse, enseignante du premier degré et accompagnatrice de ses collègues d'école REP en mathématiques et en sciences à Nogent-sur-Oise, nous ouvre sa classe. Ce podcast s'inscrit dans la prolongation du forum « activons les sciences » 2023 de la fondation la main à la pâte. On s'installe sur nos chaises, on ouvre la boîte, et le jeu commence pour tenté de mieux comprendre le climat. Pour en savoir plus, il suffit de tendre l'oreille par ici: [podcast disponible ici.](#)

Rencontres de l'Éducation Artistique et Culturelle de La Courneuve



La ville de la Courneuve, en Seine-Saint-Denis, a organisé le 20 novembre 2024, les Rencontres de l'Éducation Artistique et Culturelle, qui ont rassemblé plus de 200 professionnels, enseignants et intervenants culturels. L'occasion pour la Webradio de l'IFÉ Kadékol de s'intéresser aux enjeux de l'éducation artistique et culturelle, en donnant la parole aux professionnels impliqués. Retrouvez [l'intégrale des podcast des hors-séries](#)

Enfance et culture : entretien avec la directrice de l'école Decroly

Enfance et culture a enregistré l'interview de Madame Isabelle Girard, directrice de l'école Decroly, école publique qui va de l'école maternelle au collège. Pour l'écouter, [c'est ici](#).

JEU

Toutes les dimensions du jeu en classe



La recherche montre que le jeu tient une place singulière dans les processus d'apprentissage. Il peut développer la motivation et l'estime de soi, favorise la communication, la coopération et l'acquisition d'habiletés cognitives et psychomotrices. Pour explorer toutes ces dimensions en classe, Réseau Canopé organise la **3^e édition des Rencontres ludopédagogiques 29 mai au 28 juin** et vous propose des conférences d'experts, webinaires, formations, salons et journées ludiques dans les Ateliers Canopé. [Plus d'infos](#).

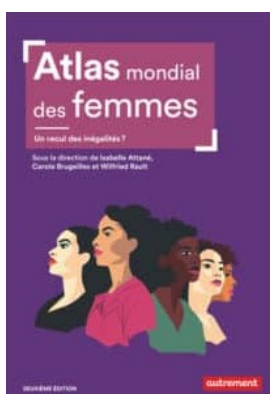
BIBLIOGRAPHIE

J.P. Véran et R. Malet : « Mieux d'école plutôt que plus d'école »



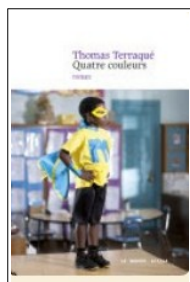
« Les savoirs enseignés ne sont pas immuables, ils doivent faire sens par rapport aux finalités de l'École républicaine, on ne peut plus accepter que les faux semblants de 'égalité des chances' ou de la 'méritocratie républicaine' et de 'l'école sanctuaire' servent de paravent à une école foncièrement injuste, ségrégative » déclarent Régis Malet et Jean-Pierre Véran dans cet entretien au Café pédagogique. Dans *Oser une école commune*, ils proposent une réflexion sur les savoirs scolaires, sur leur nature, leur cohérence par rapport aux enjeux éducatifs. [Plus d'infos](#).

Un atlas pour cartographier les droits des femmes dans le monde



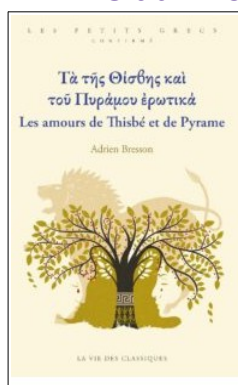
Priorité affichée à maintes reprises par la communauté internationale, où en est-on véritablement de l'égalité entre les femmes et les hommes, trente ans après la dernière Conférence mondiale sur les femmes de 1995 ? Si on peut se réjouir de « véritables avancées » vers davantage d'égalité, celles-ci, soulignent les auteures de l'*Atlas mondial des femmes*, dirigé par Isabelle Attané, Carole Brugeilles et Wilfried Rault, démographes et sociologue, sont néanmoins tout à la fois « inabouties et paradoxales ». [Plus d'infos](#).

Lecture : Quatre couleurs, Thomas Terraqué



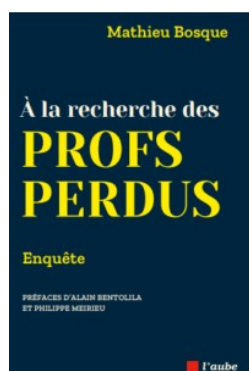
On ne sait pas trop où se situe l'intrigue. Ce pourrait être dans n'importe quel collège d'un quartier populaire, un peu délabré, pas forcément bien entretenu. Mais dans celui-ci, il y a régulièrement des perruches qui se regroupent, ce qui embellit un petit peu les choses. Mais un peu seulement. [Plus d'infos.](#)

Avis aux hellénistes : Thisbé et Pyrame sont en vie !



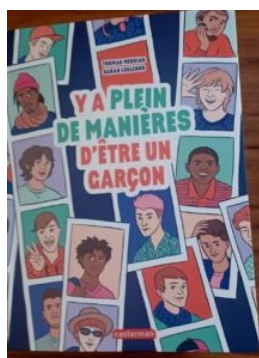
Grâce aux éditions « La Vie des Classiques », les latinistes avaient « retrouvé » la dernière lettre d'Agrippine. Au tour des hellénistes désormais de découvrir la « véritable » histoire de Pyrame et Thisbé ! En effet, après Marjolaine Renvoisé renouant avec la tradition des lettres latines fictives dans *De Agrippinae confessione* (*La confession d'Agrippine*), cette fois c'est la tradition des romans grecs qu'Adrien Bresson, enseignant à l'Université de Lyon-Saint-Etienne, revisite dans *Tà τῆς Θίσβης καὶ τοῦ Πυράμου ἐρωτικά* (*Les amours de Thisbé et de Pyrame*). [Plus d'infos.](#)

« A la recherche des profs perdus »



L'auteur de cette enquête et de cet ouvrage – Mathieu Bosque – n'est pas un professionnel de l'éducation. C'est un aiguilleur du ciel qui a atterri sur le rude sol de la politique aux côtés de François Ruffin. Il a la fraîcheur d'un autodidacte qui cherche à comprendre pour agir et qui peut parfois sortir des sentiers battus et déplacer quelque peu les lignes. [Plus d'infos.](#)

Ouvrages jeunesse : Ça veut dire quoi être un garçon ?



Des livres pour ados abordent la question de la masculinité, et on se dit qu'ils devraient atterrir entre toutes les mains, y compris celles des filles ! Il n'est pas si facile de se construire dans une société où les modèles dominants, s'ils ne sont pas interrogés, peuvent aboutir à une masculinité toxique ou créer un profond malaise chez les jeunes qui ne s'y retrouvent pas... Est-ce qu'être un garçon, c'est avoir un pénis, les cheveux courts et ne pas pleurer ? La caricature n'est pas si éloignée de beaucoup de représentations, et semble, évidemment, un peu étroite pour se construire en se respectant et en respectant les autres ! [Plus d'infos.](#)

FILMOGRAPHIE

Le Festival Ciné Junior d' IDF fête sa 35ème édition



Né en 1991 à l'initiative du département du Val-de-Marne, « Ciné Junior », est devenu au fil des ans, le plus grand festival international de cinéma destiné aux jeunes publics de France. Aujourd'hui également soutenue par les DRAC et Région IDF, la manifestation étend son rayonnement au-delà du Val-de-Marne, à la Seine-et-Marne, les Yvelines, l'Essonne, les Hauts-de-Seine, la Seine Saint-Denis et Paris et se déroule dans plus de 60 cinémas et lieux culturels. Enfants dès 3 ans, adolescents et familles sont invités à découvrir 100 films adaptés à chaque public. [Plus d'infos.](#)

Le film de la semaine : « Maria » de Pablo Larrain



Élevé dès l'enfance dans l'amour de l'opéra, à travers la fréquentation précoce de la salle de Santiago et l'écoute émerveillée de 'la voix d'ange' de la Callas par disque interposé (la cantatrice admirée par ses parents n'est déjà plus de ce monde), le cinéaste chilien Pablo Larrain ne choisit pas la facilité. Derrière la simplicité de l'argument et le choix de la star Angelina Jolie comme interprète, il fait le pari à haut risque de retracer 'la vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, durant ses derniers jours à Paris'. Un parti-pris cependant à rebours de tous les clichés du 'biopic'. [Plus d'infos.](#)

En vacances à la Cinémathèque



Pendant les vacances d'hiver, du samedi 15 février au dimanche 2 mars, la Cinémathèque française propose, aux familles et aux enfants seuls, de nombreuses activités chaque jour, qui doivent se réserver. [Plus d'infos.](#)

« La vie, en gros », film d'animation de Kristina Dufkova



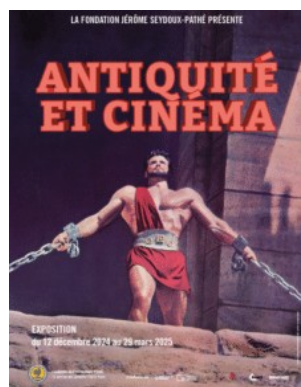
Benjamin se confie à nous à la première personne d'entrée de jeu, son amour de la cuisine, hérité de sa grand-mère, et son goût immodéré pour les bons petits plats. Visage poupin, yeux rieurs cerclés de lunettes géantes, ton enjoué nous le rendent immédiatement sympathique. D'où vient que ce jeune 'bon vivant', membre d'un groupe de musique et compositeur de chansons entraînantes, ait tant de difficulté à être accepté tel qu'il est ? [Plus d'infos.](#)

Cinéma : Mon gâteau préféré de Maryam Moghaddam et Beghtash Sanaeeha



« Mon gâteau préféré », délicieuse comédie dramatique, illuminée par son héroïne, une veuve de 70 ans, décidée à sortir de la solitude et à retrouver une vie amoureuse, dès l'annonce de la sélection du film en compétition au Festival de Berlin en février 2024, a déclenché immédiatement une riposte radicale de la part du pouvoir en place à Téhéran. Maryam Moghaddam et Beghtash Sanaeeha, les deux scénaristes et réalisateurs, se sont vus confisquer leurs passeports et interdits de 'savourer le plaisir de partager avec le public sur grand écran' la vision de leur deuxième long métrage après « Le Pardon » [réquisitoire contre la peine de mort, 2021, et objet d'incessantes poursuites en justice]. [Plus d'infos.](#)

Une expo Antiquité et cinéma



À l'occasion de l'exposition « Antiquité et cinéma », la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé programme, du 26 février au 8 avril 2025, une rétrospective de longs et courts métrages concernant les peplos, et récits bibliques. Une véritable plongée dans l'âge d'or du péplum, avec aussi des raretés comme les courts métrages de Louis Feuillade, d'Emile Cohl, de Georges Méliès. Tous les films muets sont accompagnés par les pianistes issus de la classe d'improvisation de Jean-François Zygel, au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris. [Plus d'infos.](#)

Apocalypse à la BnF et à la Cinémathèque



Dès ses origines, le cinéma s'est intéressé à la fin du monde et aux catastrophes. Il n'a pas attendu les récentes crises climatiques. La Cinémathèque française consacre, du 12 février au 2 mars 2025, une rétrospective à l'Apocalypse en 25 films sélectionnés sur les 60 dernières années. Certaines projections sont suivies de conférences et de débats avec des spécialistes. [Plus d'infos.](#)

Le Film de la semaine : « Prima la vita » de Francesca Comencini



Comment gagner son émancipation créatrice en tant que femme et réalisatrice quand on est la fille aimée d'une grande figure du cinéma italien du XXème siècle, Luigi Comenci (1916-2007) ? Avec « Prima la vita », magnifique conte subjectif, inspiré d'une relation filiale exceptionnelle, Francesca Comencini, arrivée à maturité, revient habiter les souvenirs d'une existence nourrie dès l'enfance par un compagnonnage au long cours, affectueux, exigeant, sans concession. [Plus d'infos.](#)

Le documentaire « Les Derniers d'Auschwitz »



À l'occasion des 80 ans de la libération du camp d'Auschwitz-Birkenau, *Les Derniers d'Auschwitz* est un documentaire. Il rassemble les témoignages de 28 derniers survivants de ce camp, mis à disposition gratuitement sur YouTube. Ce film veut transmettre l'histoire, honorer la mémoire des victimes et rappeler l'importance de la lutte contre l'antisémitisme et toutes les formes de haine. [Un documentaire à voir là](#)

Stop motion en classe



L'académie de Normandie propose des ressources pour réaliser des films d'animation grâce à la technique du stop Motion. Un stop-motion est un petit film basé sur un enchaînement de photographies, à la manière des premiers dessins animés. Plus d'informations et les ressources sur [le site de Primabord](#)

« La Fabrique du mensonge :Éducation à la sexualité, l'école sous pression »



Peu après la publication du nouveau Programme d'éducation à la vie affective et relationnelle et à la sexualité qui subit depuis des années des campagnes de désinformation, France TV propose le documentaire « La Fabrique du mensonge : Education à la sexualité, l'école sous pression ». [Plus d'infos.](#)

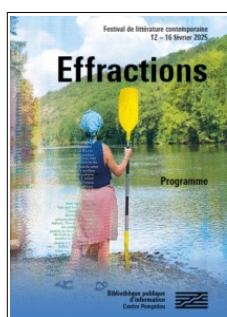
ANIMATIONS EXPOSITIONS FORMATION

Bon anniversaire Jacques Prévert !



Né le 4 février 1900 à Neuilly-sur-Seine, l'artiste français, Jacques Prévert est à l'honneur depuis octobre 2024, au Musée de Montmartre. L'exposition « Jacques Prévert, rêveur d'images » est consacrée à ses talents méconnus dans les arts visuels : collages, dessins, illustrations, planches de scénarios... plus de 150 objets de natures et de formats divers sont réunis exceptionnellement jusqu'au 16 février 2025. Une occasion unique de plonger dans l'univers de ce poète emblématique ! [Plus d'infos.](#)

Effractions, un festival de littérature contemporaine, entièrement gratuit



La 6^{ème} édition du festival *Effractions* aura lieu du 12 au 16 février 2025, à Paris. Depuis 2020, ce festival de littérature contemporaine explore les liens entre réel et fiction. *Effractions* invite une trentaine d'auteurs et d'autrices dont l'écriture est traversée par des questionnements contemporains, des plus intimes aux plus politiques, mettant ainsi en lumière une littérature hybride qui brouille les frontières entre les genres. [Plus d'infos.](#)

Le Forum du Café pédagogique est de retour !



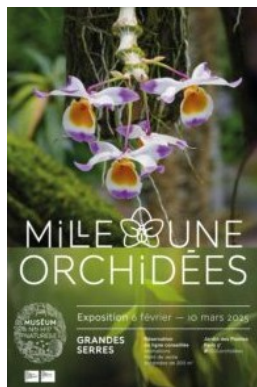
Après Rennes, Roubaix, Dax, Lyon, Orléans, Nantes, Bordeaux, Poitiers... le Forum du Café pédagogique revient à Paris et fera souffler le vent de la créativité les 22 et 23 mars 2025 sur le Conservatoire National des Arts et métiers. Ce forum met en avant ce que les enseignant.es inventent et réalisent chaque jour dans leur classe, avec ou sans le numérique, avec ou sans partenaires extérieurs, en toute liberté. [Plus d'infos.](#)

Pourquoi bouger ?



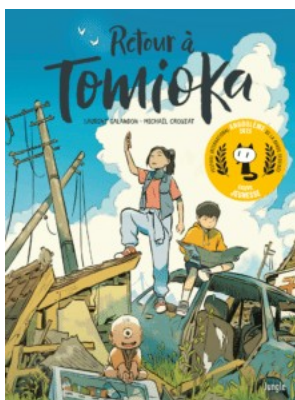
Régulièrement de nouvelles études scientifiques démontrent le rôle bénéfique de la pratique régulière de l'activité physique pour mieux grandir, mieux vivre, mieux vieillir. L'espace Mendès France de Poitiers invite le public à partir de 5 ans, à découvrir jusqu'au 9 mars 2025, l'exposition consacrée à ce sujet, « Mouvement, le corps en action ». [Plus d'infos.](#)

Les orchidées livrent leurs secrets au Jardin des Plantes de Paris



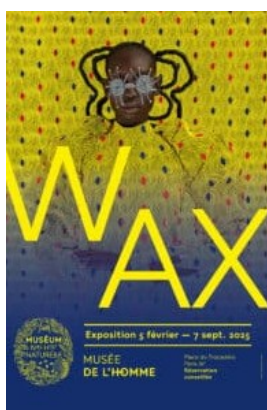
Rendez-vous dans les Grandes Serres du Jardin des Plantes pour découvrir l'exposition florale, « Mille & une Orchidées », du 6 février au 10 mars 2025. 30 000 espèces d'orchidées sont répertoriées, dont 160 en France. Cette 12^{ème} édition présente, sur 1000 m², des centaines de spécimens d'orchidées sauvages et horticoles, des spécimens rares et étonnants. Pour la première fois, elle propose aussi une exposition de photographies qui invitent à voyager à travers la planète dans les différents milieux de vie des orchidées. [Plus d'infos.](#)

Le Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême 2025



La 52^{ème} édition du Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême s'est tenue du 30 janvier au 02 février. En voici les prix concernant la jeunesse. [Plus d'infos.](#)

Le Wax, c'est quoi ?



Découvrez le sous toutes ses coutures ! Le Musée de l'Homme propose une exposition entièrement consacrée au Wax, ce tissu emblématique du continent africain, en coton et imprimé sur les deux faces. L'exposition « Wax, entre héritage et réappropriation » se compose de deux volets, l'un consacré à l'histoire du tissu, à la signification des motifs... l'autre à son actualité sur la scène de la mode, du design et de l'art contemporain, avec une sélection d'œuvres contemporaines. [Plus d'infos.](#)

Exposition « Racisme & antisémitisme en images »



« Le [Groupe de recherche Achac](#) propose une nouvelle exposition pédagogique en 20 panneaux, intitulée « Racisme & antisémitisme en images », conçue avec le concours de la Fondation Lilian Thuram – Éducation contre le racisme et avec le soutien de l'[ANCT](#) et la [DILCRAH](#). Réalisée à partir du livre [Le racisme en images. Déconstruire ensemble](#) (Éditions de La Martinière, 2021), codirigé par Pascal Blanchard, historien et chercheur associé au CRHIM, et Gilles Boëtsch, anthropobiologiste et directeur de recherche émérite au CNRS, cette exposition explore la manière dont le racisme, les stéréotypes, les préjugés et l'antisémitisme ont été nourris et diffusés à travers des images. [Plus d'infos.](#)

Vive les vacances au musée d'art et d'histoire du Judaïsme



Pendant les vacances d'hiver, le musée d'art et d'histoire du Judaïsme propose aux enfants des ateliers qui permettent de découvrir de façon créative et ludique ses collections. [Plus d'infos.](#)

Au cœur de la foule !



Nous sommes la foule, mais sommes-nous pour autant des moutons ? Réponse au Quai des savoirs de Toulouse, à l'exposition immersive et interactive, « Comme des moutons ? » qui dévoile les mécanismes et les mystères de la foule, la première exposition à explorer cette thématique, sous un angle à la fois culturel et scientifique. [Plus d'infos.](#)

De 1852 à 2025 : la Saga des grands magasins



Pendant les vacances d'hiver, chaque jour, la Cité de l'architecture et du patrimoine propose aux familles et aux enfants seuls des ateliers créatifs.. Au programme, pour les plus petits, à partir de 3 ans, en famille, chaque week end un jeu de construction différent et une visite contée, *Le livre qui voulait être architecte*, et, en semaine, la construction d'un château éphémère. Pour les enfants seuls, à partir de 7 ans, , *Des grands magasins de rêve* , un stage sur trois jours du 19 au 21 février, et chaque après-midi, un atelier pour créer une maquette , *Mon grand magasin de poche*. [Plus d'infos.](#)

Comment raconter, par les objets, un monde sans écriture ?



Le Musée d'Archéologie Nationale accueille en résidence l'écrivain Mathieu Simonet, sur le projet *Un monde sans écriture*, en lien avec la prochaine exposition « Les Maîtres du Feu, l'âge du Bronze en France ». Dans le cadre de cette exposition, Mathieu Simonet relève le défi de donner vie à un monde sans écriture, par l'écriture de récits mettant en scène des objets exposés au musée. [Plus d'infos.](#)

Quels sont les liens entre climat, agriculture et alimentation ?



L'Office for Climate Education et le CNRS proposent un webinaire sur le changement climatique le 5 mars prochain à 18h. « L'invité de ce webinaire est Samuel Rébulard qui parlera des liens entre climat, agriculture et alimentation. L'alimentation mondiale pèse pour 1/4 des émissions de gaz à effet de serre mondiales. Pendant ce webinaire, nous hiérarchiserons ce qui dans les systèmes alimentaires pèse le plus dans cet impact », peut-on lire sur le site. [Inscriptions](#)

En vacances au Cube Garges (95)



Le 13 février, de 18h à 22h, le Cube Garges invite petits et grands au vernissage de sa nouvelle exposition « Sous le même ciel ? » et à un spectacle de danse, *Didon et Enée*. L'exposition, accessible dès 6 ans, est le second opus de la saison 2024-2025 consacré au cosmos. Elle explore les relations entre art contemporain et jeu vidéo. [Plus d'infos.](#)

À Cherbourg, La Cité de la Mer propose de nouvelles animations



La Cité de la Mer dévoile une programmation ambitieuse à l'occasion de l'évènement national 2025 *Année de la mer*. Située dans la Gare Maritime Transatlantique, de style art déco, inaugurée en 1933, La Cité de la Mer est un lieu chargé d'histoire. Pour remonter le temps et plonger au cœur de l'histoire, elle propose une nouvelle expérience de visite en réalité mixte : *Cherbourg Transatlantique, l'expérience immersive*. [Plus d'infos](#)

Le carnaval s'invite au Muséum de Toulouse



Du 15 février au 2 mars 2025, le Muséum de Toulouse célèbre le carnaval en grand, entre festivités et traditions occitanes. En écho à l'exposition « Géants », le Muséum invite l'artiste 100Taur à laisser libre cours à son imagination pour proposer sa vision fantasmée de l'oiseau géant *Gastornis*, une performance du mardi 18 au dimanche 23 février. Le Muséum programme des activités autour du thème du carnaval : une conférence, des ateliers créatifs, des spectacles en version bilingue, français-occitan, mêlant musique, théâtre et marionnettes. [Plus d'infos.](#)

Une immersion fascinante dans le règne animal à Lyon



Voyagez au cœur d'environnements hostiles à la découverte des espèces qui les peuplent ! Rencontrez ces champions de la résistance. Certains animaux évoluent dans des environnements parmi les plus extrêmes sur Terre, là où les températures atteignent des limites inimaginables, où l'eau et l'oxygène sont presque absents, où radiations et substances toxiques seraient insupportables pour l'espèce humaine. L'exposition « Trop forts ! », imaginée pour le jeune public (8-12 ans), du 19 février au 31 décembre 2025, propose de partir à la découverte des capacités extraordinaires de certaines de ces espèces animales. [Plus d'infos.](#)

Dreyfus a la parole au musée d'art et d'histoire du Judaïsme



Alfred Dreyfus, un personnage qui a marqué l'histoire du 19^{ème} siècle. Chacun connaît son nom et l'Affaire qui a divisé la France. Le musée d'art et d'histoire du Judaïsme invite à redécouvrir cette histoire pour mieux la comprendre. L'exposition « Alfred Dreyfus. Vérité et justice » retrace, jusqu'au 31 août 2025, les grandes étapes de cette Affaire. [Plus d'infos.](#)

Un week-end médiéval au musée de Cluny



Pendant les vacances d'hiver, plongez dans l'univers du Moyen Âge, le temps d'un week-end en famille ! Le samedi 22 février est dédié aux 12-15 ans, et le dimanche 23 février s'adresse aux 5-12 ans. Au programme des ateliers autour de l'album *Le chevalier à reculons*, publié à l'école des loisirs et une rencontre avec l'illustrateur. [Plus d'infos.](#)