

## RÉFLEXIONS

### Convention citoyenne : interroger la raison d'être de l'éducation

« Lancer une convention citoyenne sur l'éducation est un bon moyen pour ouvrir la réflexion au public » écrit Stéphane Germain. Dans ce texte, il revient sur la proposition de convention citoyenne dont il a déjà été question dans le Café pédagogique. Pour Stéphane Germain, la convention citoyenne permet d'interroger « la raison d'être de l'éducation » et « la capacité à créer le vivre ensemble et à permettre la construction d'un monde durable ». [Plus d'infos.](#)

### « La place des parents à l'école semble être un problème que l'Éducation nationale peine à résoudre »

« Il y a d'un côté les parents qui interviennent trop et mal dans l'école et de l'autre ceux qui ne prennent même pas la peine de venir au collège lors des demandes de rendez-vous ou des réunions parents-professeurs ». [Plus d'infos.](#)

## TRIBUNE

### Yannick Trigance : les intermittents de la rue de Grenelle

« Convenons que l'arrivée de François Bayrou à la tête du prochain gouvernement n'a pas forcément de quoi rassurer » écrit Yannick Trigance. Dans cette tribune, il revient sur l'instabilité ministérielle, le démantèlement de l'école publique, le « virage libéral [qui] est à l'opposé d'une école de tous pour tous » des quinquennats du président Emmanuel Macron. [Plus d'infos.](#)

### Cachez cette pauvreté que je ne saurais voir

« Comment cet enfant qui ne mange pas à sa faim peut-il se concentrer la journée à l'école ? » Dans cette tribune, Laurence De Cock invite à ouvrir les yeux sur la pauvreté : « on ne lutte pas contre la détresse en détournant les yeux, et on ne prétend pas agir contre les inégalités sans un état des lieux exact de la situation » alerte-t-elle alors que le gouvernement ne répond pas à ATD quart monde. [Plus d'infos.](#)

## SYSTÈME

### Le passif du passé à l'Éducation nationale de François Bayrou

À l'occasion de la nomination de François Bayrou à Matignon, l'historien Claude Lelièvre retrace son « passif du passé à l'Éducation nationale » entre 1993 et 1997. Sa ligne est proche de celle de l'Élysée depuis 2017 : favorable au privé, à l'orientation précoce, défavorable au collège unique. « Voilà, voilà » conclut-il... [Plus d'infos](#) [Qu'attendre de François Bayrou, professeur de Lettres et ancien ministre de l'Éducation nationale pour l'École ?](#) [François Bayrou et sa vision libérale de l'école](#)

### Que se passe-t-il sur les sites disciplinaires du rectorat de Normandie ?

Il faut désormais un mot de passe pour accéder aux ressources disciplinaires sur le site de l'académie de Normandie. « Les contenus de ce site sont accessibles par les personnels de l'académie de Normandie et du service de l'éducation nationale de Saint-Pierre-et-Miquelon après authentification », [peut-on lire](#). [Plus d'infos.](#)

### Mayotte : quelle continuité pédagogique ?

Après le ravage de l'île par le cyclone Chido, l'académie de Mayotte doit faire face à une situation exceptionnelle. Les écoles ont été fermées dès le jeudi 12 décembre. La DGESCO, Caroline Pascal indique sur LinkedIn que « la reconstruction sera longue. Le Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse sera à vos côtés pour tâcher d'assurer la continuité pédagogique ». Ce dimanche, la police locale donnait rendez-vous aux habitants qui pouvaient aider à dégager les routes [devant le rectorat à Mamoudzou](#). Plus de nouvelles à venir. [Cyclone dévastateur à Mayotte : soutien des syndicats](#) [Témoignages de Mayotte : « On est dans un cauchemar »](#)

### Qui veut écrire ses vœux à François Bayrou ?

L'UNSA Fonction Publique lance sa carte de vœux 2025 à l'intention du futur Premier ministre et du nouveau gouvernement. Elle demande l'abandon des réformes qui affaiblissent les services publics. Pour écrire [un vœu](#)

### Refus de la banalisation du racisme : un lycée mobilisé à Rennes

« Des cris de singe en cours », « des remarques sur la peau noire », « le racisme monte doucement, les élèves en parlent depuis ce qui s'est passé au lycée » témoigne un enseignant du lycée Bréquigny de Rennes. « Nous profs, on a un peu ignoré, les élèves n'en parlaient pas, là, ils en parlent comme un

quotidien depuis l'affaire Tik Tok » poursuit-il. Des propos racistes sur un faux compte d'un réseau social: voilà les ingrédients explosifs qui ont mis le feu aux poudres d'un lycée rennais. [Plus d'infos.](#)

## CARRIÈRE CONCOURS

### Salaires : les professeurs ont perdu de l'argent en 2022

Avec un repli du salaire net moyen de 1.4% en euros constants en 2022, les enseignant.es subissent encore les effets de l'inflation et de la stagnation de leur pouvoir d'achat. Les professeur.es des écoles qui ont moins de primes ont un fort écart de salaire avec ceux du 2<sup>nd</sup> degré. La note de la DEPP montre aussi la faible amplitude de salaire moyen avec un écart de 850 euros entre un néo-titulaire et un futur retraité. Le gel du point d'indice reste la raison majeure des faibles salaires des enseignant.es français.es. [Plus d'infos.](#)

### Mails, groupe WhatsApp : « les messages interfèrent non seulement avec ma vie privée mais aussi ma vie en classe »

Frédéric Grimaud relate des entretiens de professeur.es des écoles, qui parlent de leur métier, de l'organisation de leur travail, et de tous les choix auxquels le quotidien de la classe les confronte. Chaque semaine, retrouvez deux d'entre eux et d'entre elles qui expriment un point de vue différent sur la manière de faire leur métier, qui n'utilisent pas les mêmes outils pour réaliser leur tâche, qui ne font pas les mêmes gestes professionnels. [Plus d'infos.](#)

### « Je suis une enseignante fatiguée et en colère ! »

« Nous accueillons des enfants qui souffrent de traumatismes divers violents, des enfants en situation de handicap, et tous les autres. Tous méritent une attention particulière et un enseignement digne, à la hauteur des valeurs de la République. Je me bats chaque jour pour cet enseignement mais je souffre. Nous souffrons toutes et tous. [Plus d'infos.](#)

### La créativité pédagogique, source de jouvence professionnelle

Denis Sestier place le plaisir d'apprendre et d'enseigner au fronton de ses pratiques professionnelles. À l'aube de sa retraite, cet enseignant en histoire-géographie nous raconte comment, du jeu aux travaux pluridisciplinaires, il use de la liberté pédagogique pour mieux vivre jusqu'au bout son métier. [Plus d'infos.](#)

### Avoir voix au théâtre

Le théâtre peut être à la fois un moyen de comprendre, de prendre de la distance avec un problème et un support d'expression. Avec le débat théâtral et l'enseignement de l'animation d'un atelier-théâtre, Bernard Grosjean propose d'explorer les deux voies en leur donnant à chaque fois une dimension collective. [Plus d'infos.](#)

## EXAMENS

### Brevet d'initiation aéronautique (BIA) et certificat d'aptitude à l'enseignement aéronautique (CAEA) : les textes au BO

Le BO du 19 décembre fixe le calendrier de la session d'examen du brevet d'initiation aéronautique (BIA) et au certificat d'aptitude à l'enseignement aéronautique (CAEA). [Plus d'infos.](#)

## ÉCOLE

### Indispensable : des ressources La Forge pour le primaire



Le « Portail primaire de la Forge » propose des ressources numériques éducatives, libres et sécurisées, à destination des enseignant.es du primaire : à explorer, utiliser, diffuser ! [Plus d'infos.](#)

### « Mieux vaut être bon en dissociation de la personnalité pour assurer la fonction de directeur »

« Lorsque l'on s'intéresse à l'enseignement du premier degré, on s'aperçoit rapidement que le directeur est directeur, certes, mais pas seulement ». Dans sa chronique, Boris Chiron parle de son statut de directeur, de

ses difficultés qu'il compare au visage de Janus et « de deux costumes, celui de l'enseignant et celui du directeur ». Il évoque aussi la qualité des enseignements du directeur qui peut en pâtir. « La préparation des cours, et par conséquent leur renouvellement, est plus difficile à assurer, le suivi des élèves également ».

[Plus d'infos.](#)

## LYCÉE

### Qu'est-ce que tu fous au lycée pro ?

« L'école n'a pas vocation à uniformiser les élèves qu'elle accueille, elle s'enrichit au contraire de leur diversité. La différence apprend la bienveillance et impulse la créativité » écrit Marion Dupré. Dans ce texte, elle brosse le portrait de Davidson, un de ses anciens élèves, à elle et à Olivier Salerno, qui illustre ses chroniques. Elle présente Davidson, un enfant en souffrance, avec des troubles psycho-moteurs et parle de sa réussite, « un mantra » qu'Olivier aime à se remémorer. [Plus d'infos.](#)

### La force du travail en équipe

Les structures de retour à l'école sont dédiées à la rescolarisation de jeunes ayant rompu avec l'école. L'organisation, fondée sur un collectif enseignant porte un soin particulier au suivi individuel des lycéens et à leur remobilisation vers un projet. Rencontre avec l'équipe du LNC (Lycée de la nouvelle chance) de Cergy, dans le Val d'Oise, la première structure de retour à l'école de l'académie de Versailles, qui va bientôt fêter ses dix ans. [Plus d'infos.](#)

## VIE SCOLAIRE

### En maternelle, environ 1 enfant sur 12 concerné par au moins une difficulté de santé mentale



Comment vont les enfants ? Après la crise sanitaire, la santé mentale de la population s'est dégradée dans l'ensemble de la population, enfants et adolescents compris. Une étude inédite de France Santé publique publiée le 10 décembre 2024 menée auprès d'enfants de 3 à 6 ans révèle la souffrance des enfants dès le plus jeune âge. [Plus d'infos.](#)

### Les nouveaux venus : immersion dans une classe d'UPE2A



Le dispositif UPE2A est destiné à accueillir les élèves allophones nouvellement arrivés sur le territoire français pour leur permettre d'acquérir une maîtrise suffisante de la langue française et faciliter leur inclusion dans une classe ordinaire. Leurs parcours de vie, parfois traumatisants, sont divers, leurs nationalités différentes, certains n'ont jamais connu l'école, mais tous et toutes « ont en commun d'avoir dû quitter leur pays, leurs amis, une partie de leur famille, leur langue ». [Plus d'infos.](#)

## ORIENTATION

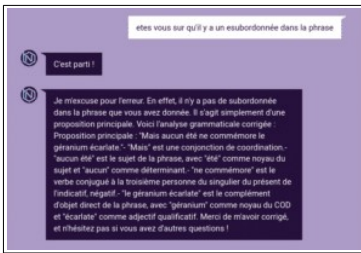
### Onisep : le référentiel des compétences à s'orienter au collège



L'Onisep se dote de référentiels de compétences à s'orienter qui s'inscrivent dans le cadre du programme Avenir(s). Ce programme a pour objectif de préparer les élèves à construire leurs parcours scolaire et professionnel [Plus d'infos.](#)

# DISCIPLINES

## Ne pas donner sa langue à Chat GPT ?



Enseignante au lycée Follereau de Belfort, Marie-France Gaillard partage une motivante séance de grammaire menée en 1<sup>ère</sup> avec Chat GPT. Dans le prolongement de l'étude de l'œuvre au programme de Colette, les élèves posent à l'Intelligence Artificielle une question générale : « Analysez grammaticalement la phrase... ». Puis copient-collent la réponse de l'IA conversationnelle, en débattent pour proposer leur propre analyse grammaticale, mettent en commun leurs propositions. Bilan : « Les élèves ont appris à porter un regard critique sur l'IA et à construire à partir de ses données erronées un savoir exact et qui leur servira à l'examen. » [Sur le site lettres de l'académie de Besançon](#)

## Un Trivial Pursuit interdisciplinaire pour réviser le DNB



Comment mobiliser toutes les disciplines du brevet des collèges dans un jeu de révisions ? Camille Mora, enseignante de SVT au collège les Creusottes (77) à Villeneuve-sur-Bellot, propose avec 6 collègues, un jeu mythique revisité pour les collégiens. Cet outil qui associe les disciplines peut être une source de motivation. A tester ! [Plus d'infos.](#)

## Français : Handravane Vongxay : 2024, passion J.O. en français aussi ?

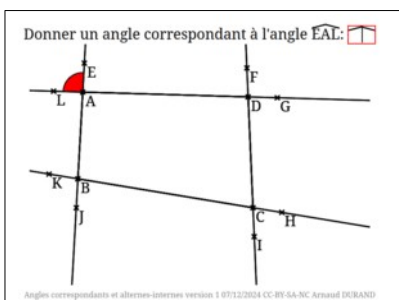
En 2024, la passion française pour les Jeux Olympiques se serait-elle diffusée jusqu'en cours de français ? Inscrire « Le lièvre et la tortue » aux JO, amener les élèves à commenter leur course ainsi que celles de figures de la mythologie antique : c'est le projet mené en cycle 3 par Handravane Vongxay, professeure au collège Georges Lapierre à Lormont dans l'académie de Bordeaux. [Plus d'infos.](#)

## Maths : des situations numériques en MS et PS



Si vous ne connaissez pas le site primatheux, vous découvrirez de nombreuses ressources en maths pour le premier degré. Par exemple, [la célèbre boîte à feutres invite les élèves à prendre](#) juste ce qu'il faut de feutres pour mettre un feutre dans chaque case de la boîte. Faire un tour, un escalier ou encore un parcours de serpent, les situations ne manquent pas. [Accès au site](#)

## Un outil pour les angles alternes-internes

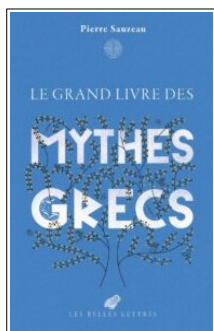


Le site Mathix propose « un exerciceur sans grande prétention mais qui fait le travail, pour exercer les élèves à trouver les angles alternes-internes et correspondants pour le niveau 5eme », indique Arnaud Durand, professeur de maths. « Les solutions sont multiples et sont acceptées. On accepte même le sens non-trigonométrique du nommage de l'angle... »

[Tester l'outil ici](#)

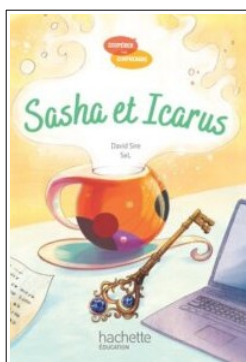
# BIBLIOGRAPHIE

## LCA : Les mythes grecs, des mensonges pleins de vérités



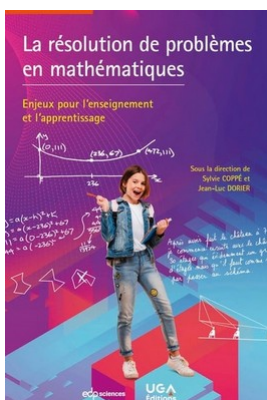
*Le Grand livre des mythes grecs* de Pierre Sauzeau, grand spécialiste, notamment, d'Homère, illustré par l'auteur lui-même, et par Djhor, fidèle dessinatrice des Éditions Belles Lettres, nous invite à découvrir, ou redécouvrir, « *l'infinie variété* » de ces « *paroles mensongères et vraies* » à la fois que sont les mythes antiques. Mode de la pensée dont Pierre Grimal disait qu'il « *porte sa vérité en soi-même* » et dans lequel, écrit l'auteur, si on ne trouve pas de modèles, on trouve en revanche « *les bonnes questions* », celles qui aident à mieux comprendre le monde et qui interrogent notre humanité. [Plus d'infos.](#)

## « L'apprentissage de la lecture est profondément social »



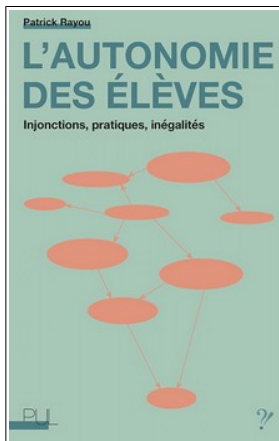
La lecture fait partie des activités au cœur de l'école, et son apprentissage est une étape essentielle de l'entrée en scolarité. Les pratiques de la lecture sont variées, de la lecture plaisir à la lecture imposée, en passant par la lecture à voix haute ou la lecture individuelle. David Sire place la lecture dans une démarche de pédagogie active et de projet, qui conjugue le « bien lire » et lire avec plaisir. Il est l'auteur d'un livre *Sasha et Icarus* accompagné d'un livret pédagogique. Il répond aux questions du Café pédagogique. [Plus d'infos.](#)

## La résolution de problèmes en mathématiques : entretien avec Sylvie Coppé et Jean Luc Dorier



Les problèmes permettent de donner sens aux notions mathématiques et de développer des mécanismes de résolution. 14 chercheurs ont étudié la résolution de problèmes comme objet et comme outil d'enseignement. Le fruit de ce travail paraît dans l'ouvrage « *La résolution de problèmes en mathématiques : enjeux pour l'enseignement et l'apprentissage* » dirigé par Sylvie Coppé et Jean-Luc Dorier. Ils répondent aux questions du Café pédagogique. [Plus d'infos.](#)

## Patrick Rayou : focus sur l'autonomie réelle des élèves



Sociologue, professeur en sciences de l'Éducation à Paris 8, Patrick Rayou s'intéresse à la fois à la professionnalisation des enseignants et aux inégalités devant les apprentissages. Il publie un important ouvrage, « L'autonomie des élèves, injonctions, pratiques, inégalités » qui sonne comme une synthèse de son travail universitaire, construit en collaboration avec de nombreuses rencontres avec différents champs de recherches et d'enquêtes de terrain. Sa lecture sera utile aux formateurs, aux cadres et aux enseignants. [Plus d'infos.](#)

## Nos conseils lectures pour les enseignants



Après un premier trimestre bien rempli, le temps de vacances qui arrive est d'abord un temps partagé avec les proches et « en présence ». Alors que l'école sera mise entre parenthèses, les enseignants, les éducateurs mettent souvent à profit ces moments pour approfondir leurs connaissances, préparer la suite de l'année, et penser les projets en cours et à venir. [Plus d'infos.](#)

## L'École face à l'échec scolaire des plus pauvres



Apprendre des scolarités abimées, voilà le défi que proposent de relever les auteures de cette publication des éditions Quart Monde, coordonnée par Régis Félix, ancien professeur et principal de collège, qui s'appuie sur les témoignages de douze femmes et hommes issus·es de la grande pauvreté. Ils ont entre 17 à 59 ans et habitent des régions différentes, mais quelles que soient leurs différences, tous et toutes racontent des scolarités traversées de difficultés, de douleurs, d'échecs, et donnent à voir une Ecole « *qui ne sait pas enseigner à tous* », et ajoute à la maltraitance sociale celle de l'institution. Un ouvrage pour chercher à comprendre et pallier les mécanismes d'empêchement ... [Plus d'infos.](#)

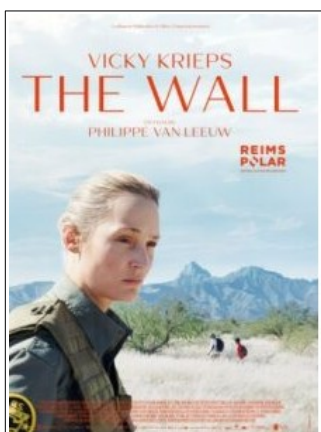
# FILMOGRAPHIE

La 20e édition du festival international du film de l'éducation se poursuit en ligne



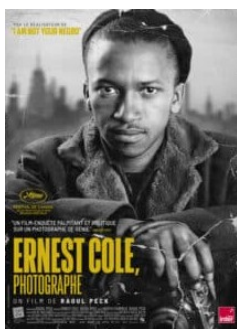
Le festival international du film de l'éducation s'est tenu à d'Évreux. Pour partager largement les films et faire durer le plaisir, l'équipe a choisi des plateformes numériques pour la diffusion des films du festival. Il met en ligne du 9 au 31 décembre 2024 plus d'une trentaine de films issus des programmations Courts et Moyens Métrages et Jeunes Publics. Parmi eux, il y a trois films primés lors de cette 20ème édition, *Le Dernier visiteur*, *Un trou dans la poitrine* et *Palestine Islands*. Toutes les infos [ici](#)

## Le Film de la semaine : « The Wall » de Philippe Van Leeuw



Comment un agent chargé de défendre son pays en vient-il à exercer sa mission de maintien de l'ordre au point de considérer l'autre, l'étranger, comme une bête à traquer l'arme au poing, sans état d'âme ? A fortiori s'il s'agit d'une jeune Américaine, membre de la police fédérale des frontières entre l'Arizona et le Mexique, entièrement dédiée avec un froid acharnement à protéger sa patrie contre les nuisibles, trafiquants et clandestins, qui en menacent l'intégrité ? Le cinéaste Philippe Van Leeuw nous plonge sans ménagement dans la poussière et la chaleur sèche d'un désert où souffle un vent mauvais ; un territoire amérindien millénaire devenu zone militarisée, patrouillée sans relâche par l'agent Jessica Comley, toujours sur le pied de guerre. [Plus d'infos](#)

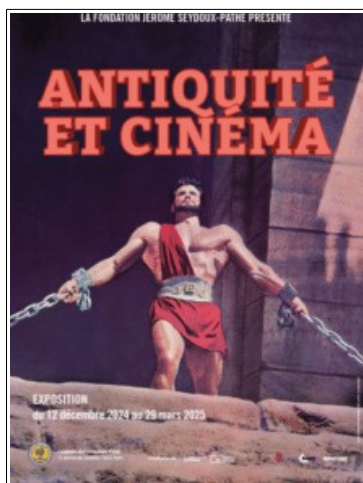
## Cinéma : « Ernest Cole, photographe » de Raoul Peck – Prix Œil d'Or, Festival de Cannes 2024



Qui se souvient aujourd'hui d'Ernest Cole (1940-1990), premier photographe sud-africain à avoir documenté l'apartheid et la domination raciale en vigueur sur sa terre natale ? A 27 ans, il publie *House of Bondage* ['La Maison de servitude'], ce qui lui vaut le bannissement et le contraint à partir aux Etats-Unis. Condamné à un exil sans retour, auteur d'une œuvre immense et longtemps ignorée, l'artiste meurt dans le plus grand dénuement à New-York en 1990. [Plus d'infos.](#)

# ANIMATIONS EXPOSITIONS FORMATIONS

## L'Antiquité au Cinéma



Dès ses origines, le cinéma s'est passionné pour l'Antiquité. Il s'est emparé de la littérature classique et des récits bibliques, mythologiques et historiques pour proposer des fresques épiques et des films d'aventure. Cette longue histoire est racontée, jusqu'au 29 mars 2025, par l'exposition « Antiquité et cinéma ». [Plus d'infos.](#)

## En vacances au musée d'art et d'histoire du Judaïsme



Pendant les vacances de fin d'année, le musée d'art et d'histoire du Judaïsme propose aux familles et aux jeunes des ateliers qui permettent de découvrir de façon créative et ludique les collections du musée. Il est nécessaire de s'inscrire. [Plus d'infos.](#)

## Rencontrez Jacques Prévert



Plus de 400 établissements scolaires portent son nom...poète, dramaturge, parolier, scénariste et dialoguiste, artiste aux multiples facettes...Jacques Prévert (1900- 1977) est à l'honneur, à l'occasion des célébrations du centenaire du mouvement surréaliste. Toute sa vie, Prévert a nourri d'intimes relations avec les plus grandes figures des avant-gardes, Yves Tanguy, Raymond Queneau, Louis Aragon, Pablo Picasso, Marc Chagall, Georges Braque, Jean Miro...mais il a toujours revendiqué une liberté de parole indépendante. Lassé de l'autoritarisme d'André Breton, il prendra ses distances avec le mouvement surréaliste. [Plus d'infos.](#)

## La perle livre ses secrets aux enfants



Qui ne connaît la perle, recherchée depuis la plus haute Antiquité ? L'exposition « Paris, capitale de la perle » retrace, jusqu'au 1<sup>er</sup> juin 2025, les origines de sa formation, son exploitation, sa commercialisation et ses influences sur les artistes de tous horizons. Au croisement de l'histoire, de l'art et de la science, cette exposition, déclinée en six sections thématiques, perce les derniers mystères du biominéral qu'est la perle. Finie la théorie du grain de sable comme élément déclencheur de la biominéralisation ! La formation de la perle est plus probablement due à un virus qui infecte l'animal et lui fait sécréter de la nacre. [Plus d'infos.](#)



## Participez à la journée Portes ouvertes de la Cité de l'espace



Dimanche 22 décembre de 10h à 18h, la Cité de l'espace de Toulouse invite petits et grands à une journée Portes ouvertes : *Le Noël de l'envol des pionniers*. L'accès est libre mais il est conseillé de réserver. [Plus d'infos.](#)

## Le prix Samuel Paty



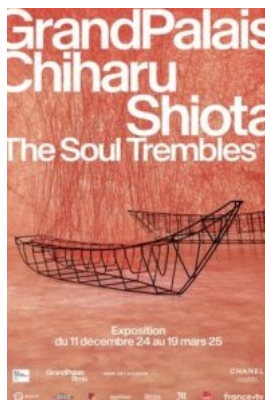
L'Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie (APHG) a initié le Prix Samuel Paty pour rendre hommage au collègue assassiné le 16 octobre 2020. Cette quatrième édition du Prix est ouverte aux élèves du cycle 3 de l'école élémentaire (CM1 et CM2), des classes des collèges, des classes des lycées généraux et technologiques, et des lycées professionnels. Le thème de cette session 2024-2025 est consacré à l'Etat de droit et à la justice. Le thème est : Comment règles et lois nous protègent-elles de l'injustice ? [Plus d'infos.](#)

## Le Brésil moderne se découvre au musée du Luxembourg



Le musée du Luxembourg consacre jusqu'au 2 février 2025, une exposition à Tarsila do Amaral (1886-1973), figure emblématique du modernisme brésilien. Cette rétrospective « Tarsila do Amaral. Peindre le Brésil moderne » explore le riche héritage de cette artiste, entre influences indigènes, modernisme et mouvement anthropophagique. Elle a su créer un style original et évocateur, reflétant un Brésil en pleine transformation [Plus d'infos.](#)

## Découvrez l'artiste japonaise Chiharu Shiota



Le Grand Palais rouvre ses portes avec une exposition consacrée à l'artiste Chiharu Shiota, la japonaise au fil rouge. Sept installations monumentales, des sculptures, des photographies, des dessins, des vidéos de performance... célèbrent vingt ans de carrière. Ses œuvres les plus spectaculaires sont basées sur des installations de fils de laine entrelacés, souvent de couleur rouge ou noire, qui peuvent atteindre 280 kilomètres ! « Chiharu Shiota. The Soul Trembles (les frémissements de l'âme) » est la première monographie consacrée en France à cette artiste contemporaine. Le public est invité à explorer son univers et à vivre une expérience émotionnelle et personnelle inédite. [Plus d'infos.](#)

## Un cours d'histoire en Playmobil à Bourg-en-Bresse



Le monastère royal de Brou propose, jusqu'au 26 janvier 2025, une immersion ludique et pédagogique dans l'Histoire, à travers une exposition de maquettes Playmobil. [Plus d'infos.](#)

## En vacances à la Monnaie de Paris



Du samedi 21 décembre 2024 au dimanche 5 janvier 2025, La Monnaie de Paris propose aux familles et aux jeunes des activités originales certaines insolites : visites contées, chasse au trésor, ateliers... [Plus d'infos.](#)