

# RÉFLEXIONS

## Le long chemin vers l'éducation complexe

A la fin des années 1990, Edgar Morin publia sa fameuse « trilogie » sur l'éducation : trois ouvrages qui invitaient à repenser nos systèmes éducatifs. Cette trilogie (La tête bien faite, Relier les connaissances et Les sept savoirs nécessaires à l'éducation du futur), complétée en 2014 par son Manifeste pour changer l'éducation (Enseigner à vivre) a donné naissance à l'éducation complexe. Ce champ conceptuel pose un nouveau paradigme pour l'éducation. Les orientations préconisées par les organismes internationaux en portent la marque. La démarche de l'apprentissage transformationnel, notamment, portée par l'UNESCO, est largement ancrée dans ce paradigme, de même que les référentiels d'apprentissage qui y font référence. Quelle est ce nouveau paradigme ? Quelle est cette nouvelle façon de penser l'éducation ? [Plus d'infos.](#)

## Projet de programmes de mathématiques du cycle 1 : Les « situations »

Joël Briand revient sur l'utilisation du mot « situations » dans la partie construction du nombre dans le projet de programmes de mathématiques en cycle 1. « Si on peut saluer le fait que les rédacteurs ont repris des situations emblématiques issues de la recherche, c'est la présentation de celles-ci qui, de mon point de vue, leur fait courir un grand risque de dénaturation », écrit le spécialiste de l'enseignement des mathématiques pour qui la formation est la clé pour permettre aux enseignants et enseignantes de s'emparer « pleinement de ces situations comme des chantiers à ouvrir ». [Plus d'infos.](#)

## Développement de l'enfant et démocratie, de la coopération à la compétition : le choc des programmes de la maternelle

Christian Deligne propose aux lecteurs et lectrices du Café pédagogique une étude comparative du programme de français de 2015 et des projets de programme 2024. « En lisant successivement les programmes de 2015 et le projet de 2024, j'ai été frappé le changement de société imposé » écrit-il. « Mes formations de professeur de Sciences Naturelles, puis de permanent d'ATD Quart-Monde, puis d'instituteur Freinet et enfin d'animateur de groupe Balint enseignant dans l'AGSAS ont guidé mon analyse. Il m'a semblé qu'il suffit de juxtaposer les deux textes pour que la vérité saute aux yeux, pas besoin de grandiloquence ». [Plus d'infos.](#)

## Le « choc des savoirs » est un projet de société

Laurence De Cock livre dans cette tribune une analyse sans concession du projet pour l'École lancé par Gabriel Attal et porté aujourd'hui par Nicole Belloubet. « Tout semble passer crème alors qu'il s'agit de la réforme la plus régressive qu'ait connue l'Éducation nationale depuis le régime de Vichy », s'indigne l'historienne qui interroge la conscience des un·es et des autres : « À ceux que l'idée de sélection ne répugne pas parce qu'elle active une petite touche de fierté personnelle je demande ceci : que pensez-vous de l'élimination qu'elle engendre en retour ? N'aurions-nous pas un peu honte de l'avoir accompagnée ? » [Plus d'infos.](#)

## Former les enseignants, mais à quoi ?

« Si l'actualité regorge de bonnes raisons de réagir, de s'insurger, de se mobiliser, nous prenons le parti d'essayer de mettre des mots sur des principes et des objectifs remis à plat, par envie de mettre les questions de fond au cœur des échanges, des controverses ou des propositions », écrivent Vincent Grosstephan, Bernadette Kervyn et Patrick Picard. « Pour ce faire, nous allons essayer d'évoquer cinq dimensions enchâssées, avec l'ambition de prendre en compte cette complexité pour parler de la formation initiale des enseignants... » [Plus d'infos.](#)

## Posture ( et imposture) d'un « sursaut » disciplinaire

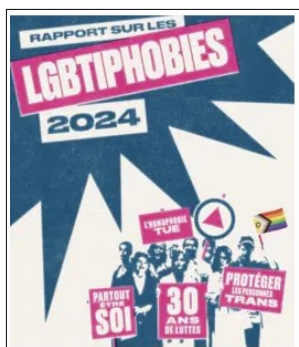
Pour Claude Lelièvre, l'autorité prônée par Gabriel Attal relève de « l'imposture facile », voire « flagrante ». L'historien, qui revient sur l'évolution de la place de l'autorité à l'école, explique que si mai 68 est vu comme un moment charnière en matière de questionnement de l'autorité, les postures autoritaires, et violentes, étaient toujours d'actualité il y a moins de quarante ans... [Plus d'infos](#)

## Un mot, un enjeu : L'effort

Un jeudi sur deux, Daniel Gostain, enseignant spécialisé, membre de la FNAREN, et Jacques Marpeau, docteur en sciences de l'éducation, nous proposent de décortiquer certaines notions pour en faire un sujet de réflexion, pour ouvrir le débat, afin de mettre en relief les enjeux qui découlent de leur utilisation. [Plus d'infos](#)

# SOCIÉTÉ

## SOS homophobie : un rapport toujours plus alarmant



Née le 11 avril 1994, l'association SOS homophobie vient tout juste de passer le cap des 30 ans. On voudrait pouvoir fêter dignement cet anniversaire – tant de combats ont été remportés ! – mais la fête a un goût bien amer car force est de constater : 30 ans plus tard la haine contre les personnes LGBT+ n'a pas cessé de se diffuser, et elle continue même de prospérer. [Plus d'infos.](#)

# SYSTÈME

## Pierre Kahn : Alain Policar, dernière cible du dogmatisme laïque

Pierre Kahn, Professeur des universités émérite à l'université de Caen-Normandie, analyse l'éviction d'Alain Policar du Conseil des Sages de la Laïcité (CSL). Une éviction qui signe la « conception toute politique du CSL qui rend incompréhensible sa composition même » écrit-il. « A-t-on besoin de philosophes, de sociologues, de juristes ou d'historiens pour simplement "préciser la position de l'institution" » ? « Il me paraît que l'éviction d'Alain Policar relève, chez ceux qui l'ont souhaitée, non pas d'un désaccord sur l'idée de laïcité mais de l'érection dogmatique d'une certaine conception de la laïcité en vérité devant laquelle toute conception différente est perçue comme profondément anti-laïque et pour tout dire hérétique » affirme sans concession le philosophe et historien. [Plus d'infos.](#)

## Rentrée 2024 : au moins 1 160 postes perdus

À la rentrée prochaine, il manquera au moins 1059 professeurs des écoles – sûrement beaucoup plus, et au moins autant d'enseignant·es dans le second degré. Les résultats de l'admissibilité aux concours de recrutement de professeurs des écoles (CRPE) et du CAPES sont tombés. 11 653 candidats admissibles pour 8 159 postes dans le premier degré (soit un ratio de 1,41) et 6 317 pour 5 067 postes dans le second degré (un ratio de 1,24) Des chiffres encore plus mauvais que lors de la dernière session du concours (les ratios étaient de 1,42 pour le CRPE et 1,41 pour le second) où 20% des places étaient perdues au CAPES et 15% au CRPE. Une situation qui augure une prochaine rentrée toujours aussi catastrophique que les précédentes (en 2023, 2 395 postes étaient perdus). [Plus d'infos.](#)

## Changement de statut des agrégé·es : une volonté de déconcentration ?

Pour le Snes-FSU, le projet de décret sur le statut des professeur·es agrégé·es est un « projet politique qui n'a rien d'innocent ». « Le projet concerne l'évaluation, la révision de l'appréciation finale de la valeur professionnelle, les avancements et promotions, le classement à l'entrée dans le corps et au changement de grade », écrit le syndicat. « Le recteur ou la rectrice deviendrait compétent·e pour tous ces actes concernant les professeur·es agrégé·es affecté·es dans un établissement d'enseignement du second degré, dans un établissement d'enseignement supérieur ou dans un service ou établissement placé sous son autorité. Les agrégé·es deviendraient donc un corps à gestion déconcentrée »

## France 2030 : point d'étape

L'Union européenne des 27 s'est fixé sept objectifs en matière d'éducation et de formation pour 2030. Si aucun des objectifs 2030 n'est atteint à ce stade par les 27 États membres de l'UE en moyenne, la France en a déjà atteint, voire dépassé, trois : davantage de jeunes enfants en éducation (scolarisation dès trois ans), moins de sorties précoces de l'éducation et de la formation, ainsi qu'un accès plus élevé à des diplômes de l'enseignement supérieur. Pour les autres objectifs, le chemin semble encore long, comme dans beaucoup de pays européens. [Plus d'infos.](#)

## Lettre ouverte de l'intersyndicale sur la labélisation des manuels

Dans une lettre ouverte adressée à Nicole Belloubet, Ministre de l'Éducation, la FSU, l'UNSA éducation, le Sgen-Cfdt, la CGT éducation et SUD éducation expriment leur opposition à la labellisation des manuels.

[Plus d'infos.](#)

## Pour une école émancipatrice, offrant de réelles conditions d'apprentissage à toutes et tous

32 élu·es Les Écologistes demandent des moyens financiers et humains pour l'éducation. « Gabriel Attal, pétri de préjugés tout autant que d'ignorance de la réalité de terrain, choisissant d'ignorer les sciences de l'éducation et du social, nous ressort les vieilles lunes réactionnaires en stigmatisant en particulier les jeunes des quartiers populaires et leurs familles », écrivent-ils dans cette tribune pour le Café pédagogique. [Plus d'infos.](#)

## ENT et TNE sont dans un bateau ! et les TNI aussi?

L'Éducation nationale, c'est bien connu, aime les sigles. Bruno Devauchelle revient sur celles en lien avec le numérique éducatif. L'occasion pour le spécialiste de la question de revenir sur le débat sur la place des écrans. « Alors qu'elle a été conçue pour élever la conscience par le savoir, elle se retrouve avec la mission d'encadrer, d'interdire, de contrôler » écrit-il. « Le risque est celui d'une fracture d'une part, d'une perte d'attrait d'autre part. Fracture nouvelle, car ceux qui savent ce qu'est le numérique tenteront de garder un pouvoir en l'interdisant aux autres. Perte d'attrait car le numérique est tellement là dans la vie de tous les jours que l'école perdra de son intérêt aux yeux des jeunes si elle ne leur permet pas d'y avoir accès de manière consciente et libre ». [Plus d'infos.](#)

## CARRIÈRE CONCOURS

### Enseigner sur une île

« Les collégiennes de l'île de Sein ne sont que trois, et chaque matin elles accueillent leur professeur qui vient en bateau. Située au large de la pointe du Raz, cette bande de terre d'un demi-kilomètre carré abrite l'une des six antennes du Collège des îles du Ponant. Tout comme à Batz, Ouessant, Molène, Groix et Houat-Hoëdic (75 élèves au total en 2023-2024), l'établissement public assure les mêmes cours que « sur le continent », quand la mer permet d'y accéder. Le pied marin et l'âme philanthrope, ces enseignants souvent pluridisciplinaires témoignent d'un engagement certain. » A parcourir sur le site Zeppelin.geo, un beau photoreportage d'Antoine Merlet dans les collèges des îles du bout de la Bretagne... [Le reportage photo](#)

### Réforme de la formation : c'est non pour le Conseil national des Universités

Décidément le projet de réforme de la formation des enseignants ne plait pas. Le Café pédagogique a déjà relayé la journée morte des INSPE et plusieurs motions. Aujourd'hui, c'est une tribune de la section des sciences de l'éducation de la formation du Conseil National des Universités (CNU) que nous vous livrons. [Plus d'infos.](#)

### Rodrigue Coutouly, un chef d'établissement en Rep+

Chaque vendredi, le café pédagogique publie un épisode du podcast consacré aux métiers de l'éducation. [« Docs sur l'Éduc, la parole à celles et ceux qui font l'école »](#) réalisé à Marseille auprès de personnels travaillant principalement en Rep+. Aujourd'hui, c'est un chef d'établissement qui est à l'honneur. Chef d'établissement qui doit rester un organisateur de la vie pédagogique et non, selon les principes de l'économie libérale et du « Nouveau Management Public », le chef d'une entreprise. « J'ai passé la plus grande partie de mon activité professionnelle dans les quartiers nord de Marseille, je m'y sens utile, je sais pour quelles raisons je me lève le matin. C'est à ma manière un engagement militant auprès d'une population en grande difficulté sociale. » confie Rodrigue Coutouly, principal de collège REP+ à Marseille, à Alain Barlatier dans le podcast « Docs sur l'Éduc ». [Plus d'infos.](#)

## Mixité sociale : nouvelle proposition de loi sur la modulation de l'allocation des moyens

Boris Vallaud et Fatiha Keloua-Hachi, tous deux députés du Parti Socialiste, déposent aujourd'hui une Proposition de Loi au Parlement en faveur de la mixité sociale. Allocation des moyens en fonction de l'IPS dans le public, mais aussi dans l'enseignement privé sous contrat et création de commissions départementales pour la mixité scolaire sont au programme de celle-ci. Boris Vallaud, député et président du

groupe PS à l'Assemblée, répond aux questions du Café pédagogique. [Plus d'infos Mixité scolaire : état des lieux](#)

## VIE SCOLAIRE

### Comment aider les élèves en mathématiques ?

Les résultats de l'enquête PISA 2023, ont souligné une forte baisse sur la performance des élèves en mathématiques, mettant aussi en lumière l'importance des inégalités sociales dans ces résultats. Comment faire face à cette situation ? Lors de la table ronde des Terrains Innovants « La recherche pour aider les élèves en mathématiques », plusieurs chercheurs et chercheuses ont tenté d'expliquer le phénomène – pas seulement français – et ont proposé des pistes pour l'endiguer. [Plus d'infos.](#)

### Comment prévenir le cyberharcèlement ?



Le [site Primàbord](#) relaie une séance pédagogique « clé en main » pour aborder la question du cyberharcèlement avec les élèves de cycle 3. « Le pôle pédagogique de la DSDEN de Côte-d'Or et le CLEMI de Dijon proposent un Digipad avec une séance clé en main sur la prévention du cyberharcèlement. Cette séance s'inscrit dans une séquence sur le harcèlement construite par le pôle pédagogique de la DSDEN de Côte-d'Or et peut être réalisée en CM1 ou CM2 ». [La séquence](#)

### La Batucada à l'école

Et si la musique permettait d'améliorer considérablement le climat scolaire et les conditions d'apprentissage ? C'est le pari de Cédric Chabot, enseignant à Rezé. Depuis plus de huit ans, cet enseignant initie ses élèves aux percussions brésiliennes. Un projet aux multiples bénéfices. [Plus d'infos.](#)

### Pour ses 20 ans, le collectif contre les LGBTIphobies fait un constat amer



« Si des progrès ont pu avoir lieu dans la sensibilisation des personnels, dans l'accueil des élèves trans et si des programmes d'éducation à la sexualité vont très bientôt donner davantage de cadre au traitement des sujets d'orientation sexuelle et d'identité de genre dans les établissements scolaires, beaucoup de choses restent à faire et l'école continue à reproduire voire à accentuer les violences de genre dans un système patriarcal ancré jusque dans nos pédagogies », écrit le Collectif éducation contre les LGBTIphobies en milieu scolaire et universitaire. [Plus d'infos.](#)

## ORIENTATION

### « Nos vies adultes », un documentaire sur la filière professionnelle



Alexandre Hilaire est un ancien élève de la filière professionnelle devenu aujourd'hui réalisateur. Il signe le documentaire « Nos vies adultes » qui part de son expérience en tant qu'ancien élève. « *Le documentaire va donc à la rencontre des anciens élèves qui ont participé à un thriller amateur que j'avais tourné à l'époque et questionne leur devenir adulte, ainsi que leur regard sur la filière professionnelle* » nous confie-t-il. [Plus d'infos.](#)

## PROGRAMMES

### Programmes de français : Un déni de démocratie et de pertinence

Une consultation nationale sur les projets de programmes des cycles 1 et 2 a été lancée le 16 avril pour un retour des organisations représentatives le 3 mai, une clôture le 13 mai et une entrée en vigueur en septembre 2024. Le calendrier précipité suggère combien le destin des futurs élèves de maternelle et de primaire a été tracé à l'avance. Dans quel sens ? L'Association Français pour l'Enseignement du Français partage sa réponse à la « consultation ». Le verdict est sans appel : « L'AFEF rejette totalement ces projets de programmes qui sont élaborés dans un déni de démocratie. Ils ne correspondent pas aux besoins des professeurs, sont en désaccord total avec la didactique du français, et nous paraissent très dangereux tant ils mettent sourdement en place un élitisme précoce, par un processus de mise à l'écart des plus faibles. » [Plus d'infos.](#)

## ÉCOLE

### Quels impacts des potagers pédagogiques ? Lancement d'une recherche-action

Comment évaluer l'impact des potagers pédagogiques sur les perceptions, les pratiques environnementales et le bien-être des enfants, des parents et des enseignant-es à l'école primaire ? [Plus d'infos.](#)

## DISCIPLINES

### Manon Plasschaert : atelier philo et plurilinguisme, “on fait société”

Manon Plasschaert est une ancienne élève allophone arrivée des Pays-Bas à l'âge de dix ans. Après avoir poursuivi sa scolarité en France, elle s'est dirigée vers des études d'anglais pour devenir enseignante. Après avoir obtenu le CAPES, elle a enseigné en Guyane pendant plus de dix ans avant de retrouver l'académie de Toulouse où elle multiplie les casquettes au service de l'enseignement des langues étrangères et de la langue française langue étrangère. [Plus d'infos.](#)

### Français : M. Fusier et V. Angst : Une radio livre au collège

Que faire du matériel de webradio dont s'équipent de nombreux établissements scolaires ? Au collège Les Villanelles à Rougemont dans le Doubs, Margaux Fusier, enseignante de lettres, et Valérie Angst, professeure documentaliste, ont expérimenté en 4<sup>ème</sup> la création de bandes annonces audio de livres. Les élèves se font « prescripteurs d'œuvres via une forme qui leur est proche. » Le travail mené, inspirant, montre combien la webradio vient diversifier les formats des productions scolaires. Le support permet de travailler autrement, de façon très motivante, de nombreuses compétences et connaissances, disciplinaires et interdisciplinaires. [Plus d'infos.](#)

## Écrire et partager un poème par mois



« Dix mois un poème » est le nom d'un joli dispositif collaboratif d'écriture et de mise en voix qui se déploie en Sarthe pour les élèves de cycles 1 à 3. Chaque début de mois, d'octobre à juin, la classe inscrite reçoit sur son espace ENT e-primis un élément déclencheur de l'écriture poétique : une image figurative ou abstraite, une photographie, une amorce écrite, une musique... Les élèves ont un mois pour produire des textes poétiques en lien avec l'élément déclencheur avant d'en déposer un sur l'espace collaboratif du projet. Toutes les productions y deviennent accessibles pour une nouvelle étape : choisir un poème d'une autre classe, le mettre en voix, partager ces enregistrements, écouter les mises en voix de différentes classes. Inspirant pour tout le territoire et tous les niveaux ? [Présentation en ligne](#)

## Colette au temps du chat(GPT)



« Prenez chacun une phrase et demandez à ChatGPT qu'il vous analyse cette phrase. Que constatez-vous ? L'intelligence artificielle a-t-elle les connaissances nécessaires ? A vous de corriger le cas échéant. » Voici une des activités que propose Fanny Couturier dans une riche séquence sur l'œuvre de Colette au programme de première. Avec par exemple ce commentaire d'élève : « ChatGPT ne m'a raconté que des bêtises, la phrase ne comporte ni subordonnée ni proposition principale : il s'agit d'une phrase simple avec un seul verbe conjugué. L'aspect grammatical marquant de la phrase est sa négation : « aucun... ne » qui est une négation totale. » Au sommaire aussi : plusieurs explications linéaires, un corrigé de dissertation, un parcours associé autour de textes de Marcel Pagnol, Albert Camus, Jean Giono, Sylvie Germain, Metin Arditi... [Sur le site Lettres de l'académie de Besançon Fanny Couturier dans Le Café pédagogique](#)

## Étudier Cinna de Corneille en Littérature, Humanités et Philosophie



L'étude de l'œuvre littéraire de Corneille Cinna en cours de LHP peut permettre d'aborder le thème du pouvoir de la parole. Le site Éduscol propose un accompagnement pour une séquence sur la parole travestie dans Cinna. La fiche est à retrouver [là](#)

## Hélène Dargagnon : Quand au musée dansent les élèves



Et si des élèves de 4<sup>ème</sup> et de maternelle réalisaient un projet commun ? Et si ce projet les invitait à créer et produire au musée voisin une chorégraphie autour d'un tableau du 17<sup>ème</sup> siècle ? Professeure de français, Hélène Dargagnon nous présente un beau travail de partenariat au long cours entre les classes de Grande Section et les 4<sup>èmes</sup> du collège des Provinces à Cherbourg-en-Cotentin. Dans ce réseau REP+, nombreux sont les enjeux, les profits et les plaisirs d'un tel travail interdegré. Il relie les élèves, les disciplines (français, EAC, EPS), les enseignant-es, les parents... Il favorise l'ouverture au monde, aux autres, à la culture, jusqu'à s'appropriier des lieux sacralisés et intimidants...[Plus d'infos](#).

## Déconstruire les contes de ma mère l'IA



Comment prendre conscience de l'idéologie sexiste que les contes véhiculent traditionnellement sur les femmes ? C'est l'objet d'un inspirant travail de déconstruction créative partagé sur le blog *L'ardoisière PPPE* au lycée de l'Iroise à Brest. [Plus d'infos](#)

## Un quart d'heure de lecture, ce n'est pas assez ?



Comment accompagner, renforcer, revitaliser le « quart d'heure de lecture » qui s'est institutionnalisé dans de nombreux établissements scolaires ? Professeure de français au collège de Saint-Pierre d'Albigny en Savoie, Stéphanie Lokoli transforme ce rituel collectif en partage de lecture : à partir de simples boîtes à chaussures, les élèves créent autour de leurs livres des « boîtes littéraires », les présentent à la classe avec lecture expressive d'un passage, visitent l'exposition éphémère des boîtes d'autres classes pour sélectionner leurs préférées et argumenter à l'oral ...[Présentation en ligne Stéphanie Lokoli dans Le Café pédagogique](#)

## Philo : Marielle Tagbe : De l'usage des ateliers pour réfléchir...

Lorsque Marielle Tagbe évoque la philosophie, elle ne peut s'empêcher de citer Ludwig Wittgenstein, "la philosophie n'est pas une doctrine, mais une activité". Un propos que la jeune enseignante, qui exerce au lycée international Jean Mermoz à Abidjan, a pris au pied de la lettre avec ses élèves. Elle explique aux lecteurs et lectrices du Café pédagogique sa démarche. [Plus d'infos](#).

## **Histoire** : Trois piliers de la pédagogie Freinet pour enseigner l'histoire

Magali Jacquemin est professeure des écoles. Une professeure adepte de la pédagogie Freinet. Dans cet article, l'enseignante qui exerce dans une école Rep+ du nord parisien, partage avec les lecteurs et lectrices du Café pédagogique sa démarche pédagogique de l'enseignement de l'Histoire. Une démarche où l'élève, auteur de ses propres savoirs, développe et cultive son esprit critique. Une démarche qui permet de faire vivre les valeurs de l'École. [Plus d'infos.](#)

## **Bac 2024** : l'APGH demande des consignes nationales claires et communes

L'APGH appelle à « *des consignes nationales claires et communes à l'ensemble des académies* » pour la correction des épreuves de spécialité HGGSP du baccalauréat 2024. [Plus d'infos.](#)

## **Sciences** : Qui participe au festival Pint of sciences ?



L'abus de sciences n'est pas dangereux pour la santé ! La prochaine édition se déroulera du 13 au 15 mai 2024 dans 54 villes en France. Les thèmes abordés iront des neurosciences à la technologie en passant par les sciences de la terre et du vivant. Chaque soirée Pint of Science propose deux présentations de 20 minutes suivies de questions, ainsi qu'une animation ou un quiz. Les participants peuvent ensuite discuter avec les intervenants dans une atmosphère détendue. Le festival encourage l'engagement du public, le partage des idées et la confiance dans la science. [Voir les événements près de chez vous](#)

## **Physique** : qui veut faire un stage au CERN ?



Il reste quelques jours pour postuler ! Le dispositif Sciences à l'École, en collaboration avec l'IN2P3 et le CERN, organise un stage d'une semaine au CERN sur la physique des particules pour plusieurs enseignants francophones. Ce stage se déroulera du 20 au 25 octobre 2024. Cette initiative vise à former des enseignants en physique des particules et à mettre à disposition des établissements scolaires des détecteurs de muons cosmiques. « Les professeurs enseignant en lycée seront prioritaires sur ceux enseignant en collège ». Il est souhaitable d'avoir un projet pédagogique en physique des particules nécessitant la formation au CERN, en accord avec les nouveaux programmes. [Informations](#)

## **SVT** : Philippe Cosentino : mettre son cours de SVT en chanson

Comment faciliter la mémorisation des notions en SVT ? En les chantant ! Philippe Cosentino, enseignant en SVT au lycée Rouvière de Toulon (83) crée de nombreuses chansons à partir de ses cours et à l'aide de deux logiciels d'IA générative. « Mon seul critère est que la musique me plaise », confie l'enseignant qui remarque que quelques élèves sont très sensibles à cette forme de communication et confient écouter en boucle les tubes de SVT. « C'est un bon complément du cours qui apporte une dimension émotionnelle mais qui peut aussi aider à ancrer certaines notions dans sa mémoire ». A vos platines ! [Plus d'infos.](#)

Presque partout en France des aurores boréales étaient visibles ces derniers jours. L'occasion d'expliquer aux élèves ce que représentent ce magnifique phénomène lumineux coloré.

## **Les aurores boréales**

« Une aurore boréale est un magnifique phénomène lumineux coloré qui se produit régulièrement dans le ciel nocturne de l'hémisphère Nord. Dans l'hémisphère Sud, un phénomène semblable se produit : on parle alors d'aurore australe. L'aurore boréale et l'aurore australe se manifestent près des pôles magnétiques de la Terre, d'où l'expression générique d'aurore polaire » indique le site du gouvernement canadien qui propose de comprendre ce si curieux phénomène. Pour plus d'informations, c'est par [ici](#)

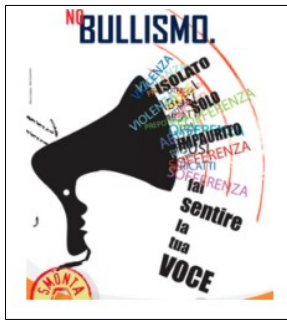




## Maths : Soutenir l'APMEP

L'APMEP – Association des Professeurs de Mathématiques de l'Enseignement Public – a besoin d'aide. L'association, qui se donne comme mission de « promouvoir l'enseignement des mathématiques » et de « défendre les intérêts des enseignants », mène une « *politique active et dynamique, comme en témoignent ses prises de position, ses propositions, ses productions, ses interventions et ses efforts de communication* ». Alors si vous souhaitez aider et soutenir les responsables de l'APMEP, n'hésitez plus : adhérez, faites un don, abonnez-vous à la revue « Au fil des maths — le bulletin de l'APMEP » ou parrainez un stagiaire. Pour plus d'informations, c'est [ici](#)

## Ressource sur le harcèlement scolaire en cours d'italien : Smontiamo il cyberbullo !



Le site de l'académie de Toulouse propose une séquence sur le harcèlement scolaire. La tâche finale est la réalisation en groupe d'un spot contre le cyberharcèlement avec une présentation du spot à l'oral. Les documents d'accompagnement et le déroulement de la séquence sont téléchargeables [sur ce lien](#)

## BIBLIOGRAPHIE

### « En finir avec les idées fausses sur l'École », un livre d'intérêt public



Si on peut voir dans le dernier livre de Louise Tourret, « En finir avec les idées fausses sur l'École », une déclaration d'amour à l'école, la journaliste le présente plutôt comme « une déclaration d'intérêt public ». « Si on fait à l'école publique ce qu'on a fait à l'hôpital, on n'aura que nos yeux pour pleurer », nous confie-t-elle. En un plus de 200 pages, la productrice de l'émission de référence sur l'éducation de France Culture, Être et savoir, débusque près de quarante idées fausses sur l'École. Un livre qui, même s'il se veut à la portée de tous et toutes, s'appuie sur les constats de la recherche. Un petit guide de survie à utiliser sans modération lors des prochains dîners de famille...

[Plus d'infos.](#)

### Albums jeunesse et diversité : peut mieux faire

Au début des années 70, dans Du côté des petites filles, Elena Gianini Belotti dénonçait la socialisation genrée en marche dans la littérature enfantine. Cinquante ans plus tard, où en est-on ? Si les princesses ont commencé à s'émanciper, et les stéréotypes à être décryptés, en revanche le chemin vers la diversité est encore long, et les albums jeunesse peinent à donner à voir l'ensemble de la société. Dans son essai Où sont les personnages d'enfants non blancs en littérature jeunesse ? Sarah Ghelam, chercheuse en sciences humaines et sociales, directrice de la collection « J'aimerais t'y voir » aux éditions On ne compte pas pour du beurre, passe au crible les quelque 400 albums pour enfants de 0 à 6 ans publiés entre 2010 et 2023 présentant au moins un personnage non blanc. Elle nous propose d'analyser avec elle cette production et les enjeux de cette vivilisation, afin d'entrer plus efficacement dans une pédagogie antiraciste, car si en termes quantitatifs, la représentation s'est nettement améliorée, en termes qualitatifs, il reste encore du travail pour construire une égalithèque idéale ... [Plus d'infos.](#)

## « Personnages en marge » : à la découverte d'Herculine Abel Barbin



La Petite Biblio Payot Classiques vient de publier *Mes souvenirs* d'Herculine Abel Barbin, *Mémoires de la première figure intersexe française*. Un texte bouleversant et d'une grande richesse à de nombreux égards, dont on pourra aisément, et à profit, proposer la lecture à des élèves, en particulier en classe de 1ère dans le cadre du parcours associé à l'étude de *Manon Lescaut* : « Personnages en marge, plaisirs du romanesque ». [Plus d'infos.](#)

## Organiser le travail de la classe, le n°591 des Cahiers pédagogiques



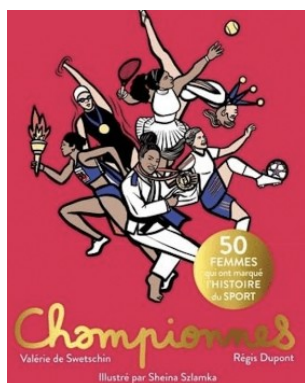
Comment mettre les élèves en situation d'apprendre ? De quelles manières et avec quels dispositifs peut-on les engager dans le travail et les apprentissages ? [Plus d'infos.](#)

## « Si j'aurais su » avec Najat Vallaud-Belkacem



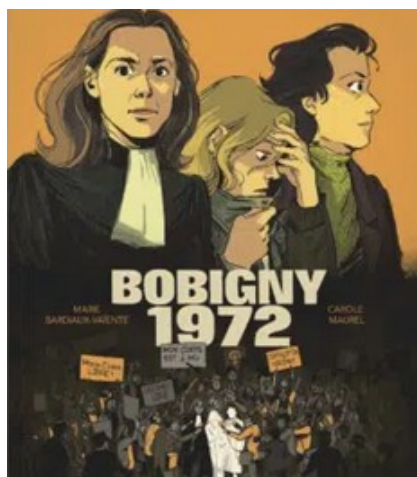
Dans la série « Si j'aurais su » du média « [Là-bas si je suis](#) », Laurence De Cock donne la parole à [Najat Vallaud-Belkacem](#) à l'occasion de la sortie de son livre « [Pour en finir avec le séparatisme](#) », écrit avec le sociologue [François Dubet](#). Selon l'ancienne ministre de l'Éducation nationale, « *la réponse donnée par Gabriel Attal a cette espèce de simplicité qui plaît toujours dans le débat public* ». [Plus d'infos.](#)

## Pour une histoire du sport au féminin



Rendre visibles les grandes sportives, pour qu'elles renforcent la confiance en soi des femmes et leur servent d'inspiration, qu'elles soient ou non sportives, c'est l'objectif que se donnent Valérie de Swetschin, autrice, Régis Dupont, journaliste à L'Equipe, et Sheina Szlamka, illustratrice, dans l'ouvrage *Championnes*, 50 femmes qui ont marqué l'histoire du sport publié aux éditions EYROLLES. [Plus d'infos](#)

## Un Instant Canopé pour aborder les enjeux citoyens du droit à l'avortement



Bobigny 1972, roman graphique de Marie Bardiaux-Vaïente et Carole Maurel raconte le procès de Marie-Claire Chevalier, dénoncée pour avortement clandestin par son violeur, et défendue dans un procès devenu célèbre par Gisèle Halimi. [Plus d'infos.](#)

## Rubrique littéraire : Parlons d'argent



Deux livres qui parlent argent, pépettes, flouze, monnaie, bizness... Deux livres très différents mais qui ont en commun de se soucier du lien à l'argent mais aussi à la qualité de vie et au développement durable. Et oui, selon nos choix, l'impact environnemental n'est pas le même, et ça... les enfants peuvent le comprendre très tôt ! Dès 6-7 on pourra se régaler avec le premier, drôle comme tout, et apprendre pas mal de choses avec le deuxième, documentaire très fourni dès l'âge où on développe des attitudes et des croyances par rapport à l'argent... et pour après ! [Plus d'infos](#)



## MONDE

### Luc Trouche : l'École chinoise ou les contradictions d'un système très centralisé

Depuis 12 ans, Luc Trouche est engagé dans une collaboration de recherche avec la Chine, dans le fil d'une coopération ENS de Lyon-East China Normal University à Shanghai. La Chine, qui a décidé d'un nouveau curriculum en 2022, publiera de nouveaux manuels scolaires liés à ce curriculum. Le professeur émérite en didactique des mathématiques à l'ENS de Lyon, de retour d'un séjour scientifique de deux mois à Beijing Normal University (Pékin) revient sur ce nouveau curriculum et la façon dont la conception des manuels est étroitement encadrée par le ministère de l'éducation dans ce pays. Il évoque aussi la relation élève-enseignant – alors qu'un débat sur l'autorité traverse l'École en France, et la place du numérique dans cette société connue pour son hyper surveillance vidéo. Il répond aux questions du Café pédagogique. [Plus d'infos.](#)

## FILMOGRAPHIE

### Cinéma : « Amal-Un esprit libre » de Jawad Rhalib



Avec « Amal-Un esprit libre », film 'choc' sur les écrans français le 17 avril prochain, le cinéaste, Jawad Rhalib, frappe un grand coup, convaincu de la capacité du cinéma à susciter le débat, réveiller les consciences, 'contribuer à changer les choses'. [Plus d'infos.](#)

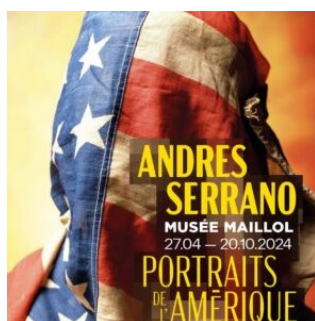
### Le Film de la semaine : « Rapture » de Dominic Sangma



Après « Ma-Ama » en 2019, remarqué et inspiré de souvenirs d'enfance, Dominic Sangma, jeune cinéaste indien, diplômé du Satyajit Ray Film and Television Institute, revient dans son village natal au nord-est de l'Inde et poursuit, avec son deuxième long métrage « Rapture », présenté en Première mondiale au dernier Festival de Locarno, une exploration intime singulière. A partir d'un scénario nourri de sa propre expérience, l'auteur nous plonge dans le quotidien de Kasan, un petit garçon de 10 ans, atteint de 'cécité nocturne' et double du réalisateur, vivant dans une communauté villageoise du Meghalaya, où plusieurs disparitions mystérieuses survenues la nuit sèment le trouble. Phénomène surnaturel pour les uns, présage d'apocalypse pour le prédicateur de service, kidnappings perpétrés par des étrangers pour d'autres... Rumeurs, interprétations fantasques et croyances religieuses, préjugés se mêlent au cœur des ténèbres chez les adultes déboussolés, progressivement gagnés par une sorte de délire collectif, même si certains n'en pensent pas moins. Entre fable sociale et 'film noir', un drôle d'objet cinématographique empreint d'une poésie fascinante. [Plus d'infos.](#)

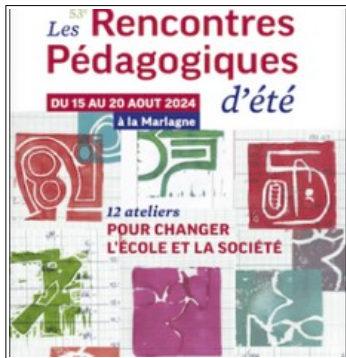
## EXPOSITIONS ANIMATIONS FORMATION

### Le musée Maillol invite les enseignants



Le musée Maillol invite les enseignants, sur inscription, à découvrir sa nouvelle exposition temporaire consacrée au photographe américain Andres Serrano. Plusieurs dates sont proposées : les mercredis 15 ou 22 mai, les mercredis 11 ou 18 septembre, à partir de 10h30. [Plus d'infos](#)

## CGé : Les Rencontres Pédagogiques d'été



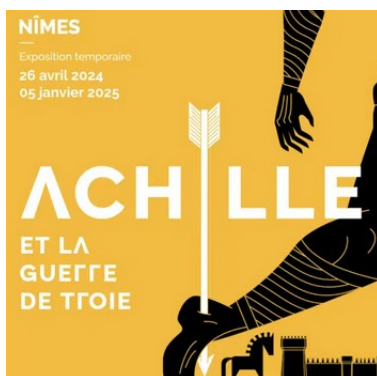
Les RPé, c'est LA rencontre des acteurs et actrices de l'enseignement de l'été ! Chaque année, CGé ( Changements pour l'égalité) propose des ateliers pour enrichir les connaissances, dynamiser les pratiques et lutter contre les inégalités scolaires. Et c'est juste avant la rentrée pour recommencer gonflés à bloc ! Les RPé, c'est le Supercalifragilisticexpialidocious du métier, la potion magique des enseignant·es de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la botte secrète pour renforcer ses compétences, reprendre le pouvoir sur son métier et se sentir plus fort·e. Et on ne s'ennuie pas dans le cadre verdoyant qu'offrent les RPé : conférence-débat, pièce de théâtre, projection, karaoké, soirée sautillante, rencontres, convivialité... sont également au programme !

## Dessine-moi ta planète



Sur les pas du Petit Prince ! La Citadelle de Besançon présente jusqu'au 3 novembre 2024, une exposition parcours « Dessine-moi ta planète » consacrée à l'environnement : un parcours immersif où l'inattendu se mêle à l'imaginaire, où le beau et la science s'entremêlent pour apprendre à observer, s'émerveiller et transmettre pour agir ! [Plus d'infos.](#)

## Achille et la Guerre de Troie à Nîmes



Le musée de la Romanité à Nîmes présente une exposition ludique et pédagogique consacrée à Achille et à la Guerre de Troie. Le destin de ce héros légendaire et ce conflit mythique, longuement contés par Homère dans l'Iliade, sont à découvrir, jusqu'au 5 janvier 2025, à travers une sélection de 100 œuvres exceptionnelles et une narration visuelle et interactive. [Plus d'infos.](#)

## « Le Corps en mouvement » : Art et sport au Petit Palais



À l'occasion des Jeux Olympiques, le Petit Palais célèbre « Le Corps en mouvement », une exposition qui relie art et sport au cœur de ses collections. 50 œuvres du musée ont été choisies pour ce parcours, allant de l'Antiquité jusqu'au début du 20<sup>ème</sup> siècle. Ces peintures, sculptures, objets d'art mais également dessins et estampes du musée ont été sélectionnés pour leur mise en valeur du corps, de l'anatomie et du sport, et sont répartis en sept sections. Un parcours ludique est prévu pour les enfants, avec des cartels faits pour eux à partir d'un choix d'œuvres emblématiques. [Plus d'infos.](#)

## L'OZP dédie une matinée à l'école maternelle



Le samedi 25 mai 2024, l'OZP organise un séminaire sur la Maternelle « Quelle conception de l'école maternelle en éducation prioritaire pour réduire les inégalités ? ». Il se tiendra de 9h30 à 13h15 au collège Poquelin, 6 rue Molière 75001 Paris (métro Pyramides ou Palais-Royal). [Plus d'infos.](#)

## Le premier festival de l'espace se tient du 23 au 26 mai, à Toulouse



L'espace vous fascine ? Quel que soit votre profil, le Toulouse Space Festival vous attend du 23 au 26 mai 2024. Venez, et partager votre passion avec des experts et des passionnés. Vivez une expérience unique à travers des ateliers pédagogiques, des conférences, des projections, des rencontres professionnelles, et des animations ludiques. [Plus d'infos](#)

## Rencontres d'été du CRAP-Cahiers pédagogiques



Cette année, le CRAP-*Cahiers pédagogiques* organise ses Rencontres d'été du 17 au 23 août 2024 au lycée Marguerite-de-Navarre à Bourges (Cher). Une semaine d'ateliers pour faire le plein de pédagogie, de partage, d'échanges, de bonnes idées et de motivation avant la rentrée ! Cette année, le thème sera : « Cultiver le plaisir d'apprendre et d'enseigner, de la maternelle à l'université ». [Plus d'infos.](#)

## Samedi 18 mai, passez la Nuit aux musées



La Nuit européenne des musées fait son grand retour pour une 20<sup>ème</sup> édition ! Samedi 18 mai, 1300 musées en France ouvrent grands leurs portes et proposent gratuitement des animations originales, ludiques, surprenantes : visites thématiques, parcours découvertes, jeux, spectacles, ateliers... Le jeune public est très attendu, de nombreuses activités lui sont particulièrement réservées. Le dispositif « La classe, l'œuvre ! », mis en place en 2013, est reconduit. Le Café vous donne quelques pistes pour vivre une soirée festive et insolite, riche en découvertes et en surprises. Certaines activités doivent se réserver [Plus d'infos.](#)