

RÉFLEXIONS

Attal ou la diversion de l'autoritarisme

Lors de son discours à Viry-Châtillon, où le jeune Shamseddine a été battu à mort, Gabriel Attal a fait le choix de l'autorité, selon lui. Travaux d'intérêt général si les jeunes contestent l'autorité, collège de 8 heures à 18 heures dans les quartiers populaires, contrat d'engagement entre l'établissement, les parents et l'élève (qui n'est pas sans rappeler le règlement intérieur signé par ces mêmes personnes en début d'année), la levée de l'excuse de minorité... Un peu comme à son habitude, le Premier ministre fait le choix de s'attaquer aux conséquences des politiques publiques désastreuses en matière d'éducation plutôt qu'aux causes. Pour Sebastian Roché, politiste et auteur de « La nation inachevée. La jeunesse face à l'école et la police » (Grasset), le Premier ministre est dans une posture de coercition et non d'autorité, et il se défausse de la responsabilité du Président Macron en rejetant la faute sur les parents et les jeunes eux-mêmes. Il rappelle aussi que contrairement aux discours politiques, « nous ne sommes pas face à une recrudescence de la violence au sein de notre société ». [Plus d'infos.](#)

Le discours à la jeunesse de Gabriel Attal

Laurence De Cock revient sur le discours de Gabriel Attal du 18 avril, un discours lors duquel le Premier ministre s'adresse à la population à qui il parle de la jeunesse. « Car le pouvoir ne parle plus directement aux jeunes, il leur demande de bien écouter ce qu'il raconte raconte sur eux », écrit l'historienne pour qui ce discours est « médiocre, démagogique et dangereux ». « Un discours racoleur calqué sur le programme de l'extrême-droite. Une réflexion indigente sur l'autorité uniquement définie sous le prisme de la coercition et de la répression, la seule arme qu'il reste à ceux qui se coupent de plus en plus de la réalité et s'étonnent que plus personne ne les croit ». Elle signe cette tribune. [Plus d'infos.](#)

Un mot, un enjeu : Envie ou désir ?

Un jeudi sur deux, Daniel Gostain, enseignant spécialisé, membre de la FNAREN, et Jacques Marpeau, docteur en sciences de l'éducation, nous proposent de décortiquer certaines notions pour en faire un sujet de réflexion, pour ouvrir le débat, afin de mettre en relief les enjeux qui découlent de leur utilisation. [Plus d'infos.](#)

Peut-on apprendre le numérique de et par l'expérience (de vie) ?

Comment apprend-on dans la vie ? Comment apprend-on à l'école ? La question posée ici est issue d'une observation longue (plus de quarante années) de l'évolution de la place de l'informatique puis du numérique dans la société, dans le système éducatif, universitaire, et la formation permanente. La massification des usages du numérique, particulièrement vive depuis la diffusion des smartphones, ne s'effectue que sur la base d'apprentissages en situation dont la plupart sont issus en grande partie de l'expérience personnelle. Bruno Devauchelle, spécialiste du numérique éducatif, fait le point. [Plus d'infos.](#)

La deuxième fracture scolaire

On évoque beaucoup le manque de mixité sociale au sein des écoles et établissements scolaires en France. Son impact sur la performance scolaire des élèves les plus éloignés de la culture scolaire, en général de milieu populaire, n'est plus à prouver – malgré les discours de ceux qui prônent le contraire. Dans cet entretien, Marie Duru-Bellat, sociologue, met à jour une deuxième fracture scolaire, plus les professeur·es sont expérimenté·es moins ils et elles enseignent en éducation prioritaire. « Il serait bénéfique de mêler des enseignants débutants et expérimentés dans un même établissement », préconise la spécialiste. « Une forme de panachage des expériences ». [Plus d'infos.](#)

La peur des jeunes, venin de demain

Il y a bien sûr une sempiternelle nostalgie du « c'était mieux avant », nostalgie pas toujours nourrie d'une pensée réactionnaire, mais une forme de réaction presque naturelle au changement, qui s'accélère peut-être de génération en génération. Cette forme d'incompréhension ou de refuge dans le connu appartient à chaque génération, c'est une querelle ancestrale, au sein des familles entre les enfants et leurs parents, comme au niveau collectif et politique. Cependant au-delà de cette mécanique générationnelle, nous assistons davantage aujourd'hui à l'approfondissement du fossé social qui vient exacerber une peur de la jeunesse, et plus particulièrement la jeunesse populaire. Et cela est clairement visible sur les bancs de l'École, qui peine à rassembler nos enfants, les enfants de la République. L'École est de plus en plus ségréguée et le fossé social se creuse entre l'école publique et l'école privée. Sans rencontre de l'autre, sans la richesse de la diversité, sans la connaître, comment dès lors faire nation ? [Plus d'infos.](#)

SYSTÈME

Groupes de niveau : Lettre ouverte aux IPR de lettres

« Nous ne sollicitons pas de conseils sur la meilleure manière de trier nos élèves. Nous rejetons l'idée d'avoir à le faire. » Dans de nombreuses académies se déploient ou s'annoncent des formations pédagogiques sur la mise en œuvre l'an prochain des « groupes de niveau » au collège. Pour exprimer leur refus, leurs inquiétudes, leur épuisement, des enseignant.es de lettres de l'académie d'Orléans-Tours ont écrit à leurs IA-IPR une lettre forte, à diffuser et personnaliser selon convenance. Le message sera-t-il reçu et entendu ? Ce geste de résistance passive à la violence que le « choc des savoirs » exerce sur les équipes de collège fera-t-il mouvement ? L'Education nationale peut-elle imaginer recruter des enseignant.es au moment même où elle brutalise ainsi ses acteurs et actrices ? [Plus d'infos.](#)

Plus d'un milliard d'euros non utilisés pour la formation des enseignants en 2023

Dans le dernier rapport de la Cour des comptes sur l'exécution budgétaire 2023, on apprend que 62,5% du budget dédié à la formation des personnels enseignants n'a pas été utilisé en 2023, c'est plus d'un milliard d'euros. En 2022, c'était 611 millions d'euros, en 2017, moins de 80 millions. [Plus d'infos.](#)

Toujours pas de rentrée pour les élèves du 93

C'est la rentrée pour les élèves de la zone C. Pas tous. Tout comme le 26 février dernier, l'intersyndicale éducation de la Seine-Saint-Denis a appelé les enseignants et enseignantes à ne pas reprendre le chemin de l'école tant que leurs revendications ne sont pas entendues. « 3,5 milliards d'euros pour les JO en Seine-Saint-Denis », mais toujours pas de plan d'urgence pour l'école publique du 93 s'indigne les organisations syndicales. [Plus d'infos.](#)

Plainte du Ministère de l'Intérieur contre un enseignant syndicaliste : une dérive inquiétante

Le Ministre de l'Intérieur, Gérald Darmanin, a porté plainte contre un syndicaliste Sud de Brest pour un article publié dans un journal syndical départemental à faible audience. Olivier Cuzon, syndicaliste Sud et professeur de physique-chimie dans un lycée de Brest a été auditionné vendredi 19 avril dans le cadre d'une plainte pour « diffamation et injure publique envers la Police et la Gendarmerie ». Il s'étonne lui-même de l'honneur accordé à un article publié dans un journal qu'il qualifie de « sans prétention ». Cette plainte s'inscrit dans un contexte inquiétant de pressions, de répressions portant atteinte aux libertés fondamentales d'opinion et d'expression. [Plus d'infos.](#)

HSE et IMP récupérées : histoire d'un rétropédalage

La colère gronde chez les enseignant.es, mais aussi chez les chef.es d'établissement. La succession d'annonces – groupes de niveau, uniforme, internats de punition, redoublement, généralisation du SNU... –

dont beaucoup doutent de la légitimité voire les estiment contraires à leurs valeurs, mettent à mal la communauté éducative. « Depuis des mois, ça monte », nous dit Bruno Bobkiewicz, secrétaire général du SNPDEN, « les collègues sont ulcérés par tout ce qui se passe. Le ministère *organise un hold up sur les moyens engagés des établissements, la ligne rouge est franchie* ». [Plus d'infos.](#)

Manuels scolaires numériques des lycées d'Ile-de-France : un bouleversement bien caché

Décidément, la concertation n'est pas le fort de la présidente de la région Ile-de-France selon Yannick Trigrance, conseiller régional. Dernière action en date : le passade de tous les manuels des lycéens sur un format « granulés » (rendant peu explicite la progressivité des programmes) sans en discuter avec les principaux concernés : les enseignant·es, les élèves et leurs parents. Une décision à rebours du discours de Gabriel Attal sur les écrans devant l'assemblée Nationale. « L'éducation ne peut ni ne doit faire l'objet d'aucune économie et d'aucune proposition d'ordre pédagogique sans concertation avec les principaux intéressés, pédagogie placée aujourd'hui par l'exécutif régional sous les fourches caudines d'arguties budgétaires déconnectées de l'enjeu que constituent les apprentissages et la réussite de tous nos jeunes » alerte Yannick Trigrance. [Plus d'infos.](#)

Monsieur le Premier ministre de l'Éducation Attal, « l'école du civisme », c'est pour tout le monde

Si pour le Premier ministre, les jeunes et leurs familles sont responsables d'une prétendue hausse de la violence et du manque de civisme, Yannick Trigrance, spécialiste politique des questions d'éducation, pointe pour sa part les défaillances de l'État et des politiques menées par les différents gouvernements Macron.

[Plus d'infos.](#)

Une enquête sur la relation parent-École

Le SNPDEN invite les chefs d'établissements à participer à une enquête sur leur relation, et celles des enseignants et enseignantes de leur collège ou lycée, avec les parents d'élèves. [Plus d'infos.](#)

Les projets de programme de mathématiques des cycles 1 et 2 : Du bon, du mauvais et du très mauvais

Serge Petit, professeur de mathématiques et formateur, revient sur les projets de programmes des cycles 1 et 2 en mathématiques. Pour le spécialiste, si la rédaction des programmes de cycle 1 s'est très nettement améliorée notamment du point de vue de la rigueur mathématique et permet toujours un enseignement par cycle, il n'en est pas du tout de même de ceux du cycle 2. Il signe cette analyse pour le Café pédagogique.

[Plus d'infos.](#)

Alain Boissinot : « Proclamer qu'on va refaire les programmes, c'est d'autant plus tentant que ça ne coûte rien »

Le 5 décembre dernier, Gabriel Attal, alors ministre de l'Éducation nationale, annonçait la révision des programmes. Il y a quelques jours, le Conseil supérieur des programmes a publié les projets de cycle 1 et 2 en mathématiques et français. Dans cet entretien qu'il accorde au Café pédagogique, Alain Boissinot, ancien directeur général de l'enseignement scolaire, rappelle l'enjeu politique de tels changements. « L'École est non seulement un sujet, mais surtout un projet politique », explique-t-il. « Reconnaître la dimension politique de l'école ne devrait pas consister à laisser libre cours à toutes les pulsions politiciennes. Or beaucoup semblent de nos jours mus davantage par des visées électoralistes que par la volonté de faire vivre le contrat social. Ils se contentent de ressasser des lieux communs souvent bien contestables : par exemple, l'enseignement de l'histoire aurait abandonné la chronologie, alors que celle-ci est parcourue trois fois par les élèves au cours de leur scolarité... ». Pour l'ancien recteur, « S'il est un domaine qu'il faudrait protéger des vagabondages du court terme, c'est bien celui des programmes d'enseignement ». [Plus d'infos.](#)

Des jeunes conseillers municipaux à la remise des Trophées Eco-Action

La 33^{ème} édition des Trophées Eco-Actions, organisée par l'association Les Eco-Maires, a eu lieu le 9 avril, à l'Hôtel de Lassay du Palais Bourbon. Les jeunes du conseil municipal des enfants de Vitry-le-François étaient présents. [Plus d'infos.](#)

Évincé du CSL, Alain Policar réagit

Dominique Schnapper, présidente du Conseil des Sages de la Laïcité et des Valeurs de la République (CSL) aura fini par avoir la peau d'Alain Policar, membre du conseil dont la nomination par l'ancien ministre de l'Éducation nationale Pap Ndiaye avait fait polémique. À l'opposé d'une vision « intransigeante » de la laïcité portée par « ceux qui la transforment en valeur identitaire et, ainsi, contribuent à valider le soupçon selon lequel certaines parties de la population ne pourraient, en raison de leur foi, se plier à ses exigences », le sociologue se dit être « fidèle au principe de laïcité en insistant sur sa consubstantielle dimension d'inclusivité ». Il répond aux questions du Café pédagogique. [Plus d'infos.](#)

Cités éducatives : à l'heure du bilan



Lancées en 2019, les cités éducatives visaient à « dynamiser les quartiers prioritaires de la ville (QPV) au travers d'une mobilisation de l'enjeu éducatif » indique le ministère de l'éducation nationale. En juin dernier, Emmanuel Macron promettait l'élargissement du dispositif à d'autres territoires. Lors d'une rencontre organisée par l'OZP – Observatoire des Zones Prioritaires, les différent-es participant-es s'inquiétaient de la décorrélation annoncée avec les QPV (dans le nouveau cahier des charges) et du manque de clarté autour de l'enjeu de réussite scolaire de tous les élèves. [Plus d'infos.](#)

Le MEN racle les fonds de tiroir pour finir l'année scolaire

Le café pédagogique vous informait hier, lundi 29 avril, que les HSE et IMP de la fin de l'année risquaient d'être compromises selon les informations que nous a fournies le SNUPDEN-FSU. Ce qui n'était qu'une « rumeur » devient réalité. Les quelques 692 millions que Bercy a demandé au ministère de l'Éducation nationale de rendre commencent à se faire sentir sur le terrain. [Plus d'infos.](#)

Une pétition pour maintenir l'EPS au CRPE

Pour faire écho à la tribune que signe Claire Pontais, le Café pédagogique vous invite à découvrir la pétition demandant le maintien de l'épreuve d'EPS au concours de professeur des écoles. Cette pétition souligne l'urgence et l'importance de maintenir une épreuve orale spécifique et obligatoire d'EPS dans le cadre du concours de recrutement des professeurs des écoles. Le déficit d'EPS à l'école primaire, dû au manque d'équipements et de formation des enseignants et à une sous-évaluation de cette discipline, est bien connu de tous. Dans ce contexte, la décision du gouvernement d'éliminer cette épreuve du concours est perçue comme incompréhensible. En cette année olympique, l'éducation physique des élèves devrait, d'après Claire Pontais, être une priorité et se traduire en actes concrets, d'où l'appel à maintenir cette épreuve et à assurer un volume de formation en EPS d'au moins 250 heures lors de la licence et du master. [La pétition](#)

Lancement de la « grande concertation » sur l'autorité

Aujourd'hui, vendredi 3 mai, Nicole Belloubet réunit les organisations syndicales, les fédérations de parents, les recteurs, les DASEN et les directeurs généraux pour lancer la « grande concertation sur le respect de l'autorité au sein de notre jeunesse » du côté école. À l'image de la concertation sur le « choc des savoirs », les échanges dureront huit semaines. [Plus d'infos.](#)

Écran : le « en même temps » de Gabriel Attal

Le premier ministre ne s'est pas privé de critiquer les politiques éducatives des collectivités locales au détour d'une question sur l'accès aux écrans à l'Assemblée nationale ce 30 avril 2024. « L'addiction aux écrans chez les jeunes et les enfants est une catastrophe sanitaire et éducative en puissance », répond Gabriel Attal. « Tout le monde doit balayer devant sa porte y compris l'Etat et l'Education nationale et les collectivités locales impliquées dans l'éducation. C'est vrai que dans un certain nombre d'établissements les manuels ont été remplacés par les écrans ». Va-t-on vers un retour en force des manuels papiers comme en Suède ?

[Plus d'infos.](#)

CARRIÈRE CONCOURS

Formation des enseignants, l'AIRDF s'inquiète

La section française de l'Association internationale pour la recherche en didactique du français (AIRDF) a tenu à exprimer sa grande inquiétude au sujet de la réforme annoncée de la formation des enseignants et la création des écoles normales supérieures du Professorat (ENSP). Le Café pédagogique publie sa tribune.

[Plus d'infos.](#)

Réforme de la formation des enseignant-es, une enquête fait le point

Au moment où le Président de la République annonce une nouvelle réforme de la formation initiale des enseignants, qui serait désormais organisée autour d'un recrutement après la licence, Thérèse Perez-Roux, Christine Françoise et Frédéric Torterat publient les premiers résultats d'une intéressante [enquête](#) sur la perception des réformes passées (2019, mise en oeuvre depuis 2021) des formateurs INSPE (1er et 2nd degré). Parmi les 725 répondants, deux tiers sont des femmes, trois sur quatre sont à temps complet à l'INSPE, et un sur cinq en temps partagé (essentiellement les répondants du 1er degré, PEMF et CPC). [Plus d'infos.](#)

Être CPE dans un collège REP+ : Entretien avec Clémentine Boutet

[« Docs sur l'Éduc »](#) est un podcast sur la pratique des métiers de l'éducation, en particulier dans les écoles et établissements de l'éducation prioritaire. Il est réalisé à Marseille par Alain Barlatier, documentariste et ancien enseignant. Chaque vendredi « Le café pédagogique » en publie un épisode (billet et entretien audio). Aujourd'hui, [le podcaster donne la parole à Clémentine Boutet](#), Conseillère Principale d'Éducation au collège Joséphine Baker dans le troisième arrondissement de Marseille. « Nous sommes dans un contexte social qui est difficile pour les familles et qui imprègne notre vécu professionnel. Cela empiète sur le cœur de notre travail. Mais il se passe plein de choses positives dans ce collège, nous arrivons à sortir de ce déterminisme. Les CPE d'une façon générale sont absorbés par la gestion de l'urgence, mais j'essaie dans la mesure du possible de m'en extraire et de construire des projets pédagogiques en lien avec mes missions», confie-t-elle. [Plus d'infos.](#)

EXAMENS

Le Bac se prépare à la BPI

La Bibliothèque publique d'information du Centre Pompidou met en place un programme spécial pour accueillir les élèves de Première et de Terminale avant le Bac et les préparer à l'examen. [Plus d'infos.](#)

Les disciplines scientifiques au brevet



Les deux disciplines de l'épreuve écrite de sciences retenues en séries générale et professionnelle lors de la session 2024 du DNB sont maintenant connues. En **série générale**, les collégiens composeront durant l'épreuve d'une heure en **physique-chimie et technologie**. En **série professionnelle** les candidats travailleront en **technologie et en sciences de la vie et de la Terre**. [Sur Eduscol](#)

VIE SCOLAIRE

L'auberge espagnole pédagogique



Et si la pédagogie avait son auberge espagnole ? Marie Soulié, Romain Bourdel, Simon Tournerie et Claire Dreyfus invitent enseignantes et enseignants à les rejoindre à Poitiers du 18 au 20 mai prochain.

« Ensemble, régalons-nous autour du thème « De la Préparation à l'Évaluation: comment mettre en activités les élèves ? » où chaque participant partagera son expérience autour d'une idée, d'une mise en œuvre, d'un projet qui fonctionnent. Venez découvrir, déguster et repartez avec de nouveaux ingrédients pour dynamiser vos méthodes d'enseignement ». Samedi 18 mai à partir de 9h30 au lundi 20 mai 12h30 pour des échanges à la Salle des Castors, dans l'agglomération de Poitiers. Un site pour s'inscrire et en savoir plus, c'est [ici](#)

Décrochage scolaire : comment l'identifier



Promenades pour apprendre



Dans une vidéo CanoTech, Frédérique Weixler revient sur les signaux d'alerte du décrochage scolaire. L'inspectrice générale de l'éducation, du sport et de la recherche est experte en politiques éducatives aux niveaux national et international, notamment en ce qui concerne la mise en œuvre de politiques de lutte contre le décrochage. Elle est la co-auteurice, avec Christian Enault, de l'ouvrage *Décrochage scolaire – Anticiper et franchir les obstacles* aux éditions Canopé. Elle a accordé un entretien à l'équipe Extra classe à l'occasion de la parution du livre. Pour visualiser la vidéo, c'est par [ici](#)

La classe, on connaît. Nous sommes plusieurs à y être enfermés, élèves et enseignants. Certains essaient d'en sortir, tant bien que mal. D'autres rêvent d'ailleurs en observant à travers la fenêtre. Beaucoup, enfin, se contentent parfaitement de cet enfermement : après tout, pourquoi vouloir en sortir ? Mais de quelle classe parlons-nous, là ? [Plus d'infos.](#)

L'inclusive, un digipad pour l'inclusion



Sur son blog, [Claire Lommé](#) nous propose de découvrir, ou redécouvrir l'Inclusive, un digipad proposant des fiches « simples, claires, avec un thème bien défini » pour aborder les élèves dans leur diversité. Handicap invisible, accessibilité, charge cognitive, mémorisation... autant de sujets que vous permet de découvrir ce site remarquablement documenté. À découvrir [ici](#)

Digipad collaboratif « sorties scolaires »



Et s'il existait un lieu sur la toile où sont recensées les sorties scolaires possibles ? Une idée qui trottait dans la tête de Define, du site de la classe de Define, depuis un certain temps. C'est pourquoi la professeure des écoles propose un digipad collaboratif, « créé sur la formidable plateforme de La Digitale ». « L'objectif de ces Digipads est de mutualiser les sorties scolaires pédagogiques qui nous ont plu, que nous ayons des élèves de 3 ou de 17 ans ! ». Un digipad organisé par régions à découvrir, mais aussi à compléter [ici](#)

Chronique d'un collège rural : Les cordées de la réussite

Dans ce nouveau rendez-vous, Adèle Encoignard, professeure d'espagnol au collège Maurice de Broglie dans l'Eure, partage le quotidien d'un petit collège rural. Elle aborde aujourd'hui les cordées de la réussite.

[Plus d'infos.](#)

Docs sur l'éducation : Gérer la classe, entretien avec Caroline Hache

Si l'hétérogénéité de la classe ne fait plus débat, par contre comment la gérer devient un enjeu politique.

« L'hétérogénéité est un fait constitutif de la classe. La question à se poser est, pour un enseignant-e, comment la gérer et faire de cette diversité un atout pour une meilleure efficacité du système éducatif ?

Plutôt que de nier et de vouloir combattre cette réalité. » « **Docs sur l'Éduc** » est un podcast sur la pratique

des métiers de l'éducation, en particulier dans les écoles et établissements de l'éducation prioritaire. Il est

réalisé à Marseille par Alain Barlatier, documentariste et ancien enseignant. Chaque vendredi « Le café

pédagogique » en publie un épisode (billet et entretien audio). Aujourd'hui, **le podcaster donne la parole à**

Caroline Hache qui présente l'état de la recherche en sciences de l'éducation, notamment sur la notion de

l'hétérogénéité de la classe et les réponses possibles à apporter à celle-ci. [Plus d'infos.](#)

Créer avec l'IA un journal des bonnes nouvelles



A découvrir sur la plateforme CodiMD d'Apps.edu : la présentation d'une séance EMI autour de l'Intelligence Artificielle. Les élèves en groupes imaginent et rédigent des articles pour un « Journal des bonnes nouvelles 2025 », créent des illustrations avec l'IA, présentent oralement leurs articles en expliquant leurs choix. Ce projet créatif veut « souligner l'importance de l'esprit critique face aux informations reçues, qu'elles proviennent des médias traditionnels ou des nouvelles technologies comme l'IA. » [En ligne](#)

Les parents et les apprentissages

Notre nouvelle chronique vous propose de partager les réflexions de cinq enseignant-es ordinaires travaillant en milieu urbain, mais avec des parcours, des expériences et des spécialisations différentes. [Plus d'infos.](#)

ORIENTATION

Contester Parcoursup. Sociologie d'une plainte

« Parcoursup », du nom de sa plateforme est devenue la bête noire de générations de bacheliers et bacheliers, comme de leurs familles. Il est le nom du système numérique algorithmique de sélection et d'orientation des élèves et étudiant-es qui a succédé à la plateforme APB. [Plus d'infos.](#)

HANDICAP

Isabelle Kesler : des haïkus sonores en Ulis

La créativité peut-elle favoriser l'inclusion ? C'est ce que tend à démontrer le projet mené par Isabelle Kesler, professeure-documentaliste au collège Théophraste Renaudot de Saint-Benoît dans la Vienne. Sur le thème du printemps, les élèves de la section Unités Localisées pour l'Inclusion Scolaire (Ulis) ont écrit des haïkus, ces fulgurations poétiques cherchant à saisir une sensation éphémère. Les poèmes ont été ensuite enregistrés, puis valorisés sous la jolie forme d'un petit « arbre à haïkus sonores » dont les feuilles sont ornées de QR Codes. Rencontre avec une enseignante qui conçoit le CDI comme « un tiers-lieu interdisciplinaire inclusif et numérique, au service de projets en EMI notamment »... [Plus d'infos](#)

ÉCOLE

« Une conception des enfants et de leurs manières d'acquérir le langage qui vient d'une autre planète »

[Le 13 mars dernier, Mireille Brigaudiot](#), spécialiste du langage, s'inquiétait déjà du projet de réforme des programmes de cycle 1 qui se profilait dans la lettre de projet du CSEN. « On peut dire que rien n'est maîtrisé en matière de langage en fin de maternelle », écrivait-elle alors. « C'est de progrès vers une maîtrise dont il s'agit. Au diable les repères de progression sur trois années par classes d'âge, au diable les attendus de fin de cycle, surtout s'ils sont calés sur les évaluations nationales de CP ». Une inquiétude confirmée par la publication récente des projets de programmes. Des programmes qui dénotent « une conception des enfants et de leurs manières d'acquérir le langage qui vient d'une autre planète ». Elle signe cette tribune. [Plus d'infos.](#)

Praesco : une enquête sur les pratiques d'enseignement du Français

La Depp – Direction de l'évaluation, de la prospective et de la performance – présente les résultats de l'enquête Praesco (pratiques enseignantes spécifiques aux contenus), conduite en 2021 auprès d'enseignant-es de CM2. Si cette enquête nous apprend – ou pas d'ailleurs – les difficultés de la mise en place de la différenciation en classe, elle permet aussi, si ce n'est surtout, un focus intéressant sur les gestes professionnels : prise en charge de l'erreur, organisations pédagogiques, pédagogie explicite... [Plus d'infos.](#) [Le Projet de programmes en français cycle 1 et 2 : une copie à oublier !](#)

L'EPS abandonnée à l'école primaire, bel héritage des Jeux Olympiques !

Claire Pontais, ancienne formatrice en EPS et responsable du Snep-FSU, s'inquiète de la suppression de l'oral d'EPS au concours de professeur des écoles. « A-t-il l'intention de la remplacer par le « Bouger 30 minutes par jour », dont il vante le succès, tout en disant que le dispositif ne vise aucun apprentissage ? » interroge la spécialiste. « Nos remontées de terrain montrent une tout autre réalité. Le « bouger 30 mn » se caractérise le plus souvent par des récréations un peu plus longues et/ou un peu plus actives, avec le risque que bouger tienne lieu d'EPS ». « Pour notre part, nous pensons que savoir nager, savoir courir, savoir danser, savoir s'orienter, savoir jouer collectif... sont des apprentissages fondamentaux pour permettre

l'éducation globale des enfants à laquelle tout le monde doit avoir droit ! » écrit-elle dans cette tribune. [Plus d'infos.](#)

COLLÈGE

Chronique d'un collège rural : Susciter l'ambition en collège rural

Dans sa précédente chronique, Adèle Encoignard, professeure d'espagnol au collège Maurice de Broglie dans l'Eure, évoquait la difficulté de ses élèves à se projeter dans un avenir ambitieux. Elle traite à nouveau de cet enjeu pour les équipes éducatives des établissements de milieux ruraux. [Plus d'infos.](#)

LYCÉE

Guide pour les filières en mixité du lycée professionnel

L'académie de Grenoble propose un guide d'accompagnement à la mise en œuvre d'une formation en apprentissage en mixité de public. Il s'adresse aux équipes pour préparer, accompagner et suivre un projet.

Le guide est à retrouver [là](#)

Un « bon lycée » est-il un lycée innovant ?

« Qu'est-ce qu'un bon lycée si « on donne le bac à tout le monde » ? » C'est le thème central du séminaire qu'organise le Lycée innovant Germaine Tillion, au Bourget, pour fêter ses dix ans les 26-27 avril. L'établissement accueille à la fois 700 élèves du secteur, le nord de la Seine-Saint-Denis, et 50 élèves « raccrocheurs » au sein du Microlycée 93. « Cette double structure est unique en France, parce qu'elle offre une expérimentation systémique, c'est-à-dire un fonctionnement alternatif pour tous ses élèves et tous les enseignant(e)s, tout en étant un lycée public de secteur. » Questions abordées : l'accompagnement des élèves entre-t-il en contradiction avec la recherche de l'excellence ? comment éduquer à la complexité du monde contemporain par l'exploration de controverses ? que serait un lycée idéal selon les anciens élèves ? quelle articulation entre la direction et l'équipe éducative ? ... Avec la participation de Benjamin Moignard, Julie Deliquet, Stéphane Beaud, Thomas Tari... [Sur le site du lycée Nathalie Broux : Se raccrocher au lycée par l'écriture](#)

À la découverte du lycée professionnel : Des apprentis dans des classes scolaires, une bonne idée ?

Alors que le monde enseignant est en ébullition face à la réforme du choc des savoirs, la transformation de la voie professionnelle (TVP), dans une quasi-indifférence, continue son insidieux travail de sabotage des soubassements des lycées professionnels pour le rapprocher du monde de l'apprentissage. Petit tour d'horizon avec des enseignants chargés d'accueillir des apprentis dans des classes scolaires. [Plus d'infos.](#)

DISCIPLINES

IA : Mélanie Fenaert : en quoi l'IA peut-elle assister les profs ?

Résumer des notions, organiser un cours et concevoir des quiz sont des possibles de l'intelligence artificielle déjà exploités par les enseignants. Mélanie Fenaert, professeure de SVT et SNT au lycée Blaise Pascal à Orsay, propose d'autres idées pour faire travailler l'esprit critique des élèves. La nécessaire vérification des sources et la maîtrise de la structure du prompt sont décryptées par l'enseignante qui voit aussi dans l'IA une aide pour la créativité des élèves. « L'éducation à l'IA est aussi une question d'égalité, pour ne pas encore creuser l'écart entre ceux qui maîtrisent les codes et les autres ». [Plus d'infos.](#)

Langues : Émergence du langage dans l'évolution humaine : des chercheurs font parler les structures osseuses fossilisées



Émergence du langage dans l'évolution humaine : des chercheurs font parler les structures osseuses fossilisées

Un article The Conversation met en lien des résultats de la recherche en paléontologie et en biomécanique, de l'éthologie avec une approche historique pour interroger l'évolution du langage, son apparition et les conditions pour articuler des sons distinctifs. Il interroge le fameux dicton « La parole est le propre de l'Homme », qui « renvoie à la fois à l'existence des capacités cognitives adaptées à l'émergence du langage, qu'il soit parlé ou non, et à l'existence de capacités physiques de la bouche et des lèvres pour structurer et articuler les unités sonores qui seront les vecteurs acoustiques du langage, via la parole. » L'article est à retrouver [là](#)

Anglais : Mathieu Folacci, professeur d'anglais et formateur

Mathieu Folacci est professeur d'anglais et formateur. Il a enseigné en tant que contractuel dans l'académie de Paris. Il a ensuite rejoint son académie d'origine en 2018 où il passe le CAPES d'anglais puis l'agrégation. Il enseigne depuis 2019 à l'Université de Corse, majoritairement en cursus droit et master MEEF 1er et 2d degrés en didactique des langues, suivi de stages et direction de mémoires de recherche appliquée. Plus d'infos.

L'anglais en cycle 2 et 3 : « I'm so strong »



L'académie de Bordeaux propose une séquence destinée aux élèves de cycle 2 et 3 pour jouer et mettre en scène l'adaptation d'un album. Différents objectifs langagiers, lexicaux et de communication peuvent être abordés dans cette séquence.

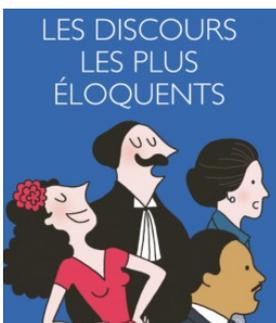
Le site propose une mise en œuvre avec des tâches par séance, des objectifs, des activités, de nombreuses fiches de préparations, des fichiers audios. La séquence est à retrouver [là](#).

Français : Oral romanesque en 4ème

Un oral créatif d'appropriation de l'œuvre : c'est la piste explorée par Marie Soulié au collège Daniel Argote d'Orthez. L'activité se déroule en 4^{ème} dans le cadre de l'étude du roman de Zola « *Au Bonheur des Dames* ». L'enseignante joue le rôle du directeur du magasin Octave Mouret et fait passer des auditions à ses jeunes vendeurs et vendeuses. Les élèves choisissent un objet dans la vitrine qui a été réalisée autour du roman, puis préparent leur prestation « en tentant d'appliquer les principes de vente d'Antoine Bouscicot, le fondateur du Bon Marché, mais en laissant aussi libre cours à leur imaginaire. Un bon moment ! »

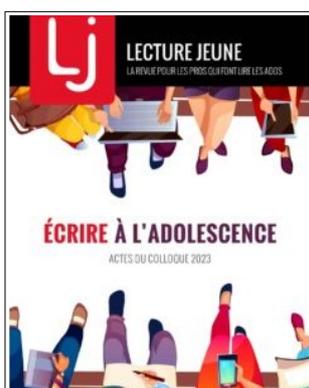
[Présentation](#)

Une B.D. pour initier à l'art de la parole



Dans la littérature d'idées, il y a littérature, et il y a idées, cela fait beaucoup, et cela peut faire peur aux jeunes lectrices. Pourtant s'il est une littérature vivante, passionnante, ancrée dans le réel, c'est bien celle de l'argumentation. [Plus d'infos.](#)

Les élèves sont des écrivains



Le sait-on ? « Pendant presque 3 siècles, le terme « écrivain » désigne tous ceux qui manient la plume : scribes, clercs, secrétaires, (...) jusqu' à l'écolier qui s'assoit au banc des écrivains ». Ce n'est qu'à la fin du 19^{ème} siècle qu' « un hiatus se fait jour entre usages sociaux (...) et usages dits scolaires, directement issus de la prescription et de la culture académiques ». C'est le rappel utile d'Anne-Marie Chartier dans les actes du colloque « Ecrire à l'adolescence » que publie Lecture Jeune. [Plus d'infos.](#)

De la poésie partout, même sur Instagram



« La poésie bénéficie actuellement d'un spectaculaire retour en grâce auprès des jeunes générations. Ce regain d'intérêt semble s'expliquer en partie par une recrudescence des pratiques créatives sur le web, plus particulièrement sur les réseaux sociaux, qui offrent nombre d'outils facilitant notamment un aspect visuel soigné et des productions multimédia complexes (texte, image et son souvent en dialogue), tout en ayant l'avantage d'être moins intimidantes que le papier. [Plus d'infos.](#)

Stéphanie Lokoli : Débat mouvant au collège

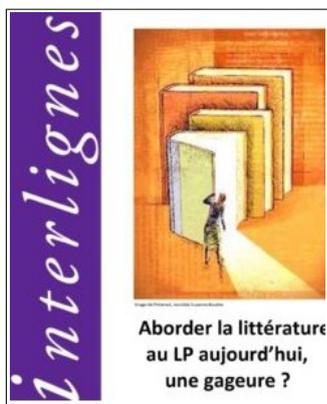
Un « débat mouvant » amène les participant·es à prendre physiquement position pour ou contre une idée en se plaçant d'un côté ou de l'autre de la salle, puis les invite à argumenter pour expliquer leur position et éventuellement changer de côté. C'est le dispositif orchestré par Stéphanie Lokoli dans un collège de l'académie de Grenoble autour de citations sur l'égalité filles/garçons. [Plus d'infos.](#)

Lycée : l'image avant le texte



Passer par l'image pour susciter l'imaginaire, donner le désir de lire, faire advenir les mots et le texte, faire dialoguer l'art et la littérature : c'est la démarche choisie par Amélie Pinçon, professeure de Lettres au lycée Ozenne à Toulouse. [Plus d'infos.](#)

Le défi des œuvres littéraires en lycée professionnel



« Les œuvres littéraires au lycée professionnel, une gageure ? » Question posée par *Interlignes*, l'association des PLP lettres-histoire de l'académie de Versailles, qui en fera le sujet d'un Rendez-vous à distance le 3 mai 2024 de 16 à 18 h et du prochain numéro à paraître de sa revue. Seront présentés des exemples de pratiques : l'arpentage d'une œuvre de Pierre-Emmanuel Schmitt (Marina Bossard), l'Atelier de Questionnement des Textes au service de l'interprétation d'un poème de Joachim du Bellay (Loïc Seillier-Ravenel), la collaboration au CDI (Laurence Lefebvre-Druelle et Maud Madec). Avec aussi la participation d'Isabelle De Peretti, professeure des universités, et Gersende Plissonneau, maîtresse de conférence en littérature française et en didactique de la littérature. Inscriptions sur interlignes.association@gmail.com L'actualité d'Interlignes

Histoire : Oser les archives diplomatiques



Utiliser les archives diplomatiques pour faire cours, c'est ce que propose le site de l'académie de Nantes. Dans le cadre de cette ressource proposée pour les 3e, « l'objectif est d'amener les élèves à présenter la charte de Paris comme une conférence de paix qui est à la fois un moment entérinant la fin de la guerre froide et une proposition d'un modèle démocratique en Europe basé sur la coopération et la prévention des conflits ». « Pour tous les scénarios, l'objectif est d'amener les élèves à présenter la charte de

Et si vous abordiez la guerre froide avec vos élèves de troisième grâce à un jeu. C'est ce que propose Arnaud Lemaître sur le site de l'académie de Montpellier. « La mise par écrit du raisonnement historique sur le thème de la Guerre froide a tendance à freiner et restreindre le raisonnement des élèves. [Plus d'infos.](#)

Jouer la Guerre froide



Paris comme une conférence de paix qui est à la fois un moment entérinant la fin de la guerre froide et une proposition d'un modèle démocratique en Europe basé sur la coopération et la prévention des conflits ». Pour en savoir plus, c'est par [ici](#)

Géo : La mer de Chine méridionale



Le site de l'académie de Montpellier vous propose une étude de cas sur la mer de Chine méridionale, « concurrence territoriale, enjeux économiques et liberté de circulation ». À l'attention des enseignants et enseignantes des classes de Terminale, c'est dans le cadre du Thème 1, « mers et océans au cœur de la mondialisation » que cette ressource est proposée. [Plus d'infos.](#)

SES : Les programmes de SES en question

Jean-Yves Mas-Baglione, professeur de SES et docteur en sciences de l'éducation, revient sur les programmes de sciences économique et sociale de 2018 (toujours en application). Pour le spécialiste, ces programmes, portés par Jean-Michel Blanquer et Pierre Mathiot, sont « prescriptifs » et limitent de « façon drastique la liberté pédagogique des enseignants », en plus de leur lourdeur... Il fait le point pour le Café pédagogique. [Plus d'infos.](#)

SVT : qui a repéré des moustiques tigres ?



Sur ce portail, vous trouverez des informations sur le moustique tigre. Cette espèce invasive présente dans 71 départements français peut être vecteur de maladies comme la dengue, le chikungunya et Zika. Le site propose un onglet permettant de signaler sa présence et développe des informations détaillées sur le cycle de vie du moustique tigre, ses zones de répartition, ainsi que des conseils pour éviter sa propagation. [Accès au site](#)

Les gènes sauteurs livrent leur secret



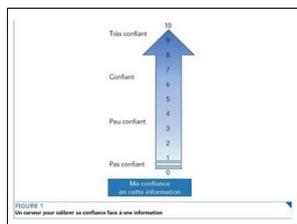
Les gènes sauteurs sont des séquences d'ADN capables de s'insérer dans le génome, représentant 60 %. Parmi ces gènes transposables, les L1, les plus actifs, composent près de 20 % de notre génome et peuvent influencer le développement de maladies comme le cancer ou le vieillissement. Une étude récente décryptée sur le site de l'Inserm montre une régulation complexe de leur activité qui est influencée par le type cellulaire et leur position dans le génome. Les recherches futures pourraient exploiter ces découvertes à des fins thérapeutiques comme l'élimination des tumeurs. [Lire sur le site de l'Inserm](#)

Des chansons générées par l'IA sur les notions du cours



Sur son compte X, l'enseignant Philippe Cosentino partage ses créations musicales en lien avec les SVT. « Avec ChatGPT + Udio, juste en copiant/collant mon cours et en choisissant le style, je me retrouve avec une chanson façon « pop rock » sur la formation des montagnes », explique-t-il. Pour les paroles, les enseignants de SVT retrouveront le programme officiel. « Dans les Alpes on trouve, des blocs basculés, Séparés par des failles, des failles incurvées, Le « rifting » a eu lieu, la terre s'est fracturée, Fossé continental, une mer s'est formée... » L'enseignant a aussi réalisé des chansons sur le climat du Crétacé et sur le réchauffement climatique. Peut-être le futur tube de l'été ? [Ecouter les chansons](#)

Un exemple pour éduquer à la pensée critique



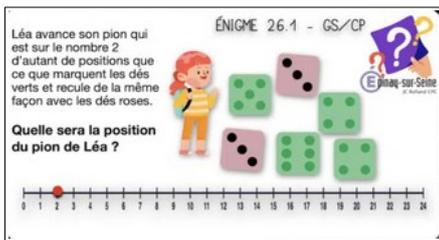
Comment éduquer concrètement à la pensée critique ? Le portail SVT du site académique de Strasbourg propose une activité sur l'impact du changement climatique sur la taille des espèces. La démarche proposée souligne la nécessité de simplification des informations scientifiques lors de leur diffusion par les médias, tout en mettant en garde contre les représentations simplistes ou erronées. [Plus d'infos.](#)

Physique : Quand la bande dessinée facilite la physique



La bande dessinée documentaire Loops retranscrit des échanges avec le physicien italien Carlo Rovelli. Le livre surprend par sa fluidité et son graphisme. Publié ce 17 mai aux éditions Cà et Là Ginosko, l'ouvrage traite de l'origine de la science, du temps et des théories qui permettent de comprendre l'Univers. Ce nouveau regard sur la physique captive rapidement son lecteur. À découvrir !

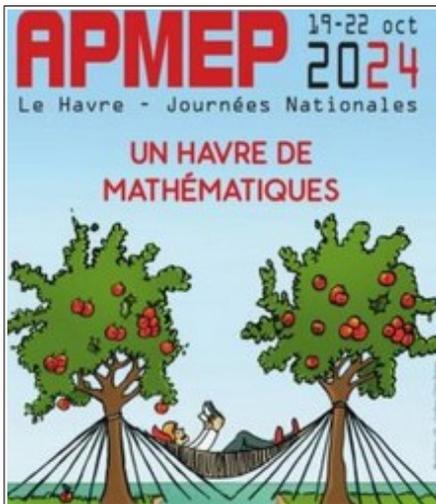
Maths : Les énigmes mathématiques



C'est la rentrée pour la Zone C. C'est donc une nouvelle période qui s'annonce. Qui dit nouvelle période, dit nouvelles énigmes pour la circonscription d'Epinay-Sur-Seine, en Seine-Saint-Denis.

L'équipe propose toutes les semaines de nouvelles énigmes aux classes de GS-CP, Ce1 et Ce2. Pour en savoir plus, c'est par [ici](#)

M@ths en-vie aux journées de l'APMEP



M@ths en-vie célèbre association de valorisation des mathématiques, vous propose d'assister à un atelier sur les « enjeux de la verbalisation dans la modélisation en résolution de problèmes » lors des prochaines journées nationales de l'APMEP – association des professeurs de mathématiques dans l'enseignement public. « *L'objectif de cet atelier, par des mises en situation, sera d'aborder la modélisation en barres et la typologie de problèmes dans le cadre de l'enseignement de la résolution de problèmes et montrer en quoi une verbalisation structurée permet de questionner mathématiquement un énoncé* ». Un atelier à destination des enseignants du cycle 1 au cycle 3, sans aucun prérequis nécessaire. Plus d'informations par [ici](#)

Arts plastiques On estampe sur les murs



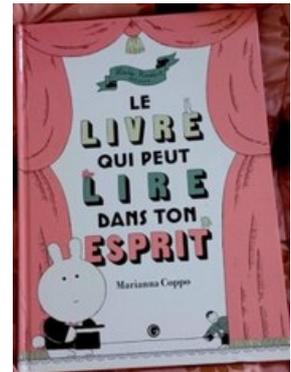
Une collaboration artistique et humaine entre la graveuse Olivia Paroldi et une classe de CE2 trace une fresque poétique et éphémère. Dessiner, graver, imprimer, coller... tout un parcours pour raconter des constructions de soi. [Plus d'infos.](#)

BIBLIOGRAPHIE

Rubrique littéraire : Reprise joyeuse



Deux albums réjouissants pour attaquer la dernière période de l'année. Le premier raconte l'histoire de deux o grillons si mignons, si polis, si serviables... du moins en apparence ! Un nouvel album de Clotilde Perrin toujours aussi délicieux. Le deuxième est original sur le fond et sur la forme puisqu'il s'agit d'un tour de magie que l'on peut vivre et revivre à l'infini avec ce livre qui peut lire dans notre esprit... [Plus d'infos.](#)



« Hussardes noires » : à la découverte des pionnières oubliées de l'instruction publique



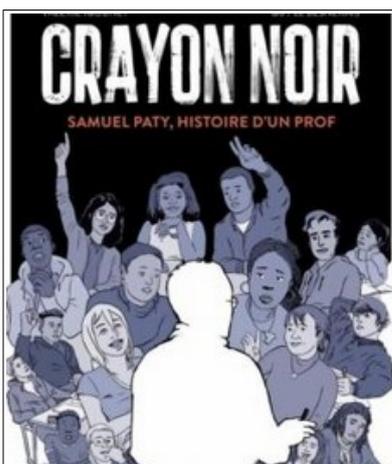
Dans la série « Si j'aurais su » du média [« Là-bas si je suis »](#), Laurence de Cock nous propose de redécouvrir Mélanie Fabre, autrice de « Hussardes noires : des enseignantes à l'avant-garde des luttes » aux éditions Agone. [Plus d'infos.](#)

Quand le travail fait mal



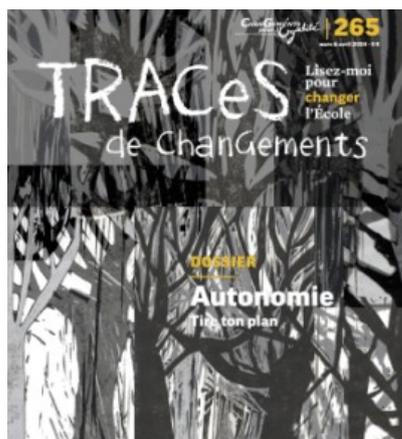
Dans « Caporaliser, exploiter, maltraiter, comprendre le management des écoles pour mieux lui résister », de Jacqueline Triguel, enseignante et militante syndicale, « rend les coups, alerte, tire l'alarme sur les effets du management toxique à l'œuvre dans les établissements, conséquence de l'entrée du Nouveau public management dans les services publics ». [Plus d'infos.](#)

Crayon noir – Samuel Paty, histoire d'un prof : une BD pédagogique



Décerné depuis 2017 par l'association Lire la société, France Culture et la chaîne de télévision LCP, le prix Etudiant de la BD politique a été attribué samedi 27 avril 2024 à Valérie Gounet, autrice et historienne, et Guy Le Besnerais, illustrateur, pour *Crayon noir – Samuel Paty, histoire d'un prof*. Publié en octobre 2023, trois ans après la mort de Samuel Paty, et quelques jours avant celle de Dominique Bernard, lui aussi assassiné dans un attentat terroriste, ce roman graphique, nourri de plusieurs années d'investigation, analyse avec précision l'engrenage tragique qui a conduit à l'horreur tout en s'inscrivant dans une démarche pédagogique. On peut découvrir sur le site de l'APHG la proposition de ressource et retour d'expérience très riche de Marie Cuirot, enseignante d'histoire géographie et histoire des arts, qui permettra à chacun.e d'entrer dans l'œuvre afin de construire son propre parcours pour ses élèves. [Crayon noir – Samuel Paty, histoire d'un prof. Aux éditions Studio Fact Pour un usage pédagogique de Crayon Noir sur le site de l'APHG](#)

Autonomie : le dernier dossier de TRACeS vient de sortir



Bizarre, bizarre cette injonction sociale en vogue dans les écoles, cette autonomie obligatoire qui résonne plus comme un prescrit que comme un horizon désirable. Mis à toutes les sauces, le graal de l'autonomie semble plus souvent contribuer à trier et laisser sur le bord du chemin qu'à émanciper. Est-ce que ça voudrait dire que l'apprentissage de l'autonomie est un piège à c... ? « Lorsqu'on cherche à identifier comment se traduit, sur le terrain scolaire, la valorisation de l'autonomie des élèves, on constate que celle-ci se réduit bien souvent à des aspects assez éloignés d'une ambition émancipatrice. L'élève autonome doit être capable de travailler seul et d'obéir aux règles scolaires sans qu'il soit nécessaire de le rappeler à l'ordre (...). On est loin de la promotion de l'esprit critique ou de l'émancipation intellectuelle, mais plutôt du côté d'une intériorisation des contraintes » ... » Extrait de « Quand l'autonomie devient obligatoire », article d'H.Durler dans le dossier de TRACeS. [Plus d'infos.](#)

FILMOGRAPHIE

Le Film de la semaine: « Le Déserteur » de Dani Rosenberg



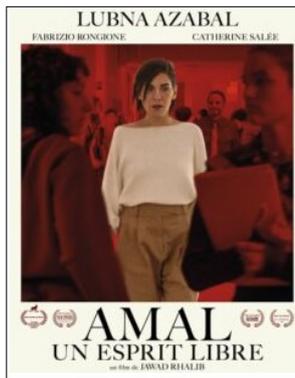
Réalisé avant le massacre perpétré en Israël par le Hamas le 7 octobre 2023 et la sale guerre toujours en cours en particulier dans l'enclave palestinienne à Gaza, 'riposte militaire' interminable aux conséquences terrifiantes pour les populations civiles (des deux côtés, palestiniennes au premier chef), « Le Déserteur » du jeune cinéaste israélien Dani Rosenberg est percuté de plein fouet par l'ampleur de la tragédie qui se déroule sous nos yeux. Au départ, le réalisateur s'inspire de sa propre expérience : jeune soldat, il a osé une échappée de quelques heures avant de retourner au front. Aussi imagine-t-il la course folle d'un soldat de 18 ans, son héros saisi d'une impulsion irréversible, tournant le dos au champ de bataille –un village palestinien en ruines – pour rejoindre à toutes jambes, par tous les moyens de locomotion à sa disposition, Tel-Aviv. Sa ville, là où vivent son amoureuse et sa famille. La cavalcade sans frein, burlesque et drôle, la fuite éperdue et angoissée d'un jeune héros solitaire opposant sa fureur de vivre au chaos du monde et à la logique de guerre sans fin donnent au film audacieux et sensible de Dani Rosenberg une dimension politique inestimable. [Plus d'infos.](#)

« Quitter la nuit » de Delphine Girard



Comment représenter aujourd'hui au cinéma un viol sans complaisance ni pathos ? Pour son premier film, après plusieurs courts métrages remarquables, la jeune réalisatrice et scénariste bruxelloise Delphine Girard ne s'en tient pas au fait réel qui a inspiré « Quitter la nuit », fiction profonde et dense, explorant les ramifications d'une affaire criminelle dans la complexité de ses dimensions humaines, policières et judiciaires. Commencée avec brio sous forme de thriller angoissant, le récit emprunte à plusieurs genres, du réalisme social au 'film de procès', et s'affirme par la subtilité d'une analyse psychologique qui fait la part belle aux contradictions des personnages et aux zones d'ombre. Et « Quitter la nuit », sans mettre sur le même plan la violée et le violeur, préfère cependant tracer une voie, celle de la sororité en particulier, pour réparer les vivants et sortir du désastre. [Plus d'infos.](#)

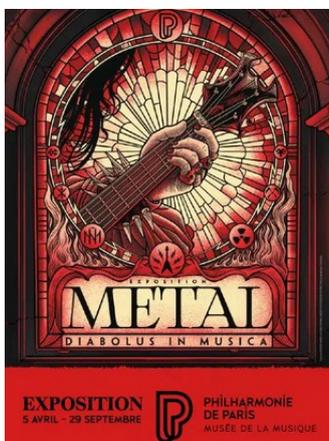
« Amal-Un esprit libre » de Jawad Rhalib



Avec « Amal-Un esprit libre », film 'choc' sur les écrans français le 17 avril prochain, le cinéaste, Jawad Rhalib, frappe un grand coup, convaincu de la capacité du cinéma à susciter le débat, réveiller les consciences, 'contribuer à changer les choses'. [Plus d'infos.](#)

EXPOSITIONS ANIMATIONS FORMATION

L'expo de la semaine : Metal



La Philharmonie de Paris présente jusqu'au 29 septembre 2024, la première grande exposition consacrée à la culture metal. L'exposition dresse, pour la première fois en France, un tableau documenté de ce mouvement où dialoguent musique, culture populaire, vision anthropologique et arts contemporains. Les enseignants sont invités à la découvrir lors de deux portes ouvertes, le mercredi 24 avril et le vendredi 26 avril, sur inscription. L'exposition est accessible à partir de la 5^{ème}. [Plus d'infos.](#)

Les Champs Libres invitent les enseignants



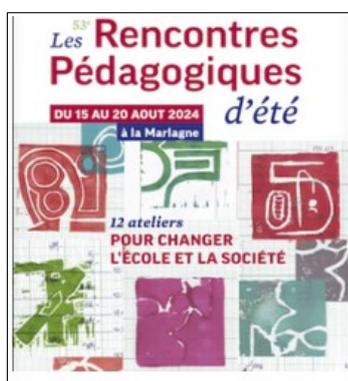
Préparez la prochaine rentrée scolaire : les Champs Libres invitent les enseignants du 1^{er} et du 2nd degré le mercredi 15 mai à 14h30. Au programme découverte de l'offre 2024-2025 du musée de Bretagne, de la bibliothèque et de L'Espace des sciences, et échanges avec les équipes de médiation pour construire des projets. Il est nécessaire de s'inscrire auprès de c.vareille@leschampslibres.fr pour participer à ce rendez-vous enseignants. [Les Champs Libres L'espace réservé aux enseignants](#)

L'expo de la semaine : La naissance des grands magasins



Le musée des arts décoratifs présente une exposition sur les grands magasins de 1852 à 1925 : elle s'intéresse à leur naissance dans le contexte historique, politique et social du Second Empire, à leur développement, à leur âge d'or et enfin à leur consécration lors de l'exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes de 1925. Les enseignants sont invités à la découvrir, le mercredi 15 mai, sur réservation auprès de giulia.bergonzini@madparis.fr

CGé : Les Rencontres Pédagogiques d'été



Les RPé, c'est LA rencontre des acteurs et actrices de l'enseignement de l'été ! Chaque année, CGé (Changements pour l'égalité) propose des ateliers pour enrichir les connaissances, dynamiser les pratiques et lutter contre les inégalités scolaires. Et c'est juste avant la rentrée pour recommencer gonflé-es à bloc ! [Plus d'infos.](#)

Sciences : quand les collégiens deviennent jurys



Pour la 20ème édition de Pariscience, le Jury Collégien invite 14 classes de 4ème et 3ème à départager des vidéos de vulgarisation scientifique sur internet, en partenariat avec le CNES. Les élèves analyseront et choisiront entre 5 à 6 vidéos, de 10 à 25 minutes chacune, afin de développer leurs compétences d'analyse et d'expression orale. Un kit d'accompagnement avec des informations sur les films, des activités et une grille d'évaluation est promis aux enseignants. Les candidatures peuvent être envoyées jusqu'au 31 mai. [Découvrir le projet](#)

Un espace consacré à la Biodiversité au Muséum de Toulouse



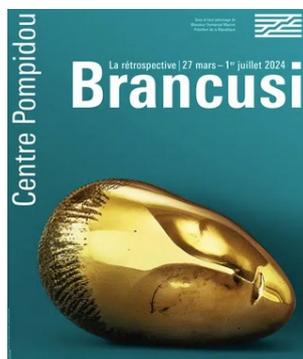
Le Muséum de Toulouse ouvre un espace permanent de 300 m², consacré à la biodiversité et aux grands enjeux de sa préservation. Le Muséum de Toulouse est le 2^{ème} Muséum d'Histoire naturelle de France par sa fréquentation et la richesse de ses collections. IL contribue à ce que chacun dispose des savoirs pour interroger les relations Homme-Nature-Environnement. [Plus d'infos.](#)

Jouez, créez, bougez ! Au musée Rodin



Le musée Rodin invite les enfants, jusqu'au 1^{er} septembre, à un atelier dédié à la découverte et à la compréhension de la sculpture par la pratique. [Plus d'infos.](#)

L'expo de la semaine : Brancusi, l'art ne fait que commencer



Le Centre Pompidou présente, jusqu'au 1^{er} juillet 2024, une rétrospective exceptionnelle consacrée à Constantin Brancusi (1876-1957), considéré comme l'inventeur de la sculpture moderne. Intitulée « L'art ne fait que commencer », cette exposition rassemble près de 400 œuvres, réunissant plus de 120 sculptures, mais aussi des photographies, dessins, films, documents d'archives et la reconstitution de son atelier parisien. Un livret-jeu est à la disposition des jeunes visiteurs. [Plus d'infos.](#)

L'Europe au cœur de la pédagogie



Peut-on par la pédagogie favoriser le sentiment d'appartenance à une culture européenne commune et combattre la tentation des replis nationalistes ? Les projets eTwinning déploient dans les classes des partenariats qui agissent en ce sens tout en développant connaissances, compétences et attitudes. [Plus d'infos.](#)