

RÉFLEXIONS

La communication déloyale en éducation

Comment se fait-il que l'opinion publique ait une image dégradée des enseignants, ou pour le moins, une image éloignée des réalités de la profession ? Comment se fait-il que l'opinion publique ne perçoive pas l'inventivité et le dynamisme des enseignants dans leur capacité à créer des solutions innovantes pour répondre aux besoins de leurs élèves ? Dans le même temps, comment se fait-il qu'une petite partie de l'opinion publique adhère au « choc des savoirs » et à la nécessité de mettre en place des groupes de niveau, au mépris du savoir universitaire et des recommandations des organismes internationaux ? Cela tient, en partie, à la distorsion induite par la communication déloyale des décideurs publics à l'encontre des enseignants. Explications. [Plus d'infos.](#)

Groupes de niveau ou de besoin au collège : où est passée l'autonomie des établissements ?

Et si les chefs d'établissement avaient toute latitude pour ne pas appliquer les groupes de besoin/niveau tant voulus par le Premier ministre ? Jean-Paul Delahaye, Inspecteur général de l'éducation nationale honoraire et ancien DGESCO, rappelle le cadre juridique des EPLE (établissement public local d'enseignement) : les établissements scolaires sont autonomes en matière d'organisation pédagogique. [Plus d'infos.](#)

Un mot/Un enjeu : L'uniforme

Un jeudi sur deux, Daniel Gostain, enseignant spécialisé, membre de la FNAREN, et Jacques Marpeau, docteur en sciences de l'éducation, nous proposent de décortiquer certaines notions pour en faire un sujet de réflexion, pour ouvrir le débat, afin de mettre en relief les enjeux qui découlent de leur utilisation. [Plus d'infos.](#)

Sandrine Garcia : « L'institution est devenue maltraitante »

« Les professions de l'enseignement vont globalement mal », nous dit Sandrine Garcia, sociologue et spécialiste de la question du sens des métiers du professorat. , à la sortie de son dernier livre [Lors d'un entretien avec le Café pédagogique](#) « Enseignants de la vocation au désenchantement », elle évoquait déjà une crise de la vocation et expliquait ne pas croire au « choc d'attractivité » promis par Pap N'Diaye, alors ministre de l'Éducation nationale. Selon elle, c'est « l'institution qui est devenue maltraitante ». Elle note aussi « un écart entre le discours officiel, ce que les enseignants appellent l'affichage et la réalité concrète : ce qui est beau dans le ciel des idées ou dans les grandes déclarations peut vite se transformer en cauchemar ». Pour la chercheuse, pour que le métier redevienne attractif, « il faudrait que la profession reprenne la main sur le travail ». [Plus d'infos.](#)

Il n'aura jamais été autant question de mixité sociale et scolaire que sous ce deuxième mandat d'Emmanuel

Youssef Souidi : Vers la sécession scolaire ?

Macron, et cela malgré lui et son projet politique, comme l'indique la mesure des groupes de niveaux de la réforme du choc des savoirs. Quant à l'ambitieux Plan mixité promis par Pap Ndiaye, alors ministre de l'Éducation nationale, le Secrétaire général de l'enseignement catholique – largement majoritaire dans le secteur privé – l'avait rapidement démenti et réaffirmé la liberté de recrutement des établissements privés sous contrat, ce qui de facto limite tout projet en faveur d'une mixité sociale et scolaire. Malgré elle, l'éphémère ministre Amélie Oudéa – Castera a replacé la ségrégation scolaire au cœur du débat public, à travers la question de l'enseignement privé sous contrat. L'actualité politique se conjugue avec la publication d'ouvrages scientifiques sur la ségrégation sociale et scolaire. À peine quelques semaines après la sortie de [« Ghetto scolaire » de Najat Vallaud Belkacem et de François Dubet](#), Youssef Souidi publie « Vers la sécession scolaire ? ». Pour le chercheur, la ségrégation sociale et scolaire est une marque de notre système éducatif. S'il décrit une mécanique de la ségrégation au collège, son ouvrage entend échapper à tout fatalisme et expose des analyses tout comme des solutions. [Plus d'infos.](#)

SYSTÈME

Belloubet : Entre Jaurès et Attal...

Pour une première audition par la Commission des affaires culturelles de l'Assemblée, le 27 mars, Nicole Belloubet fait preuve d'humour et d'une grande aisance. Elle veut surtout montrer qu'elle est aux affaires. Elle apporte des précisions sur les questions du jour. Ce sont 2830 emplois ETP qui seront affectés aux groupes dans les collèges, en espérant trouver les contractuels nécessaires. Sur le mouvement du 93, la ministre estime que beaucoup a déjà été fait et promet le paiement de la prime de fidélisation en mai. La réforme de la formation initiale n'est pas encore arbitrée. Et c'est avec prudence qu'elle veut avancer sur la mixité sociale à l'École ou la réforme de la carte de l'éducation prioritaire... [Plus d'infos.](#)

Pour assurer la sécurité physique dans les établissements, Nicole Belloubet promet une « *force mobile scolaire* » nationale.

Une « force mobile scolaire »

En déplacement dans un établissement bordellais, la ministre de l'Éducation nationale est revenue sur la sécurisation des établissements. Début mars, c'était le proviseur du lycée Ravel à Paris qui était l'objet de menaces de mort sur les réseaux après avoir demandé à une élève de BTS de l'établissement d'ôter son voile. La semaine dernière, plusieurs séries de cyberattaques ont pris pour cible les ENT – la ministre avait annoncé leur suspension jusqu'aux vacances de printemps. C'est dans ce contexte que la ministre a annoncé le déploiement de cette « force mobile scolaire » qui « pourra être projetée dans les établissements qui connaîtraient des difficultés » et ce, sous 48 heures. L'AFP annonce que cette équipe devrait être composée « d'une vingtaine d'agents de l'éducation nationale » et sera active dès septembre prochain.

Lycées vétustes en Île-de-France : il y a urgence !

150 lycées franciliens seraient vétustes, soit près d'un tiers du parc d'établissements dont la gestion dépend de la région Ile-de-France. Yannick Trigance, conseiller régional, dénonce les « grands discours et déclarations d'autosatisfaction » de la plus riche région de France qui ne trompent plus personne. « Laisser perdurer ce délabrement de nos lycées constitue une rupture de la promesse républicaine du droit à la réussite pour tous nos jeunes et dégrade la qualité du service public d'enseignement », écrit-il dans cette tribune. [Plus d'infos.](#) [Sécurité des établissements : 150 à 200 établissements à risque](#)

Inclusion : « Il faut des réponses adaptées aux spécificités des enfants »

En déplacement à l'école Anatole France du Plessis-Robinson, dans les Hauts-de-Seine, Nicole Belloubet a évoqué la question de l'école inclusive. « L'école doit accueillir tous les élèves, c'est l'école pour tous », a affirmé la ministre. « J'ai souhaité venir voir la manière dont on accueillait tous les élèves – porteurs de handicap, en difficulté d'apprentissage dans cette école qui est un modèle à partir duquel nous pourrions travailler ». [Plus d'infos.](#)

Coup de rabet sur les postes dans le 1er degré

La FSU-SNUipp dénonce « un coup de rabet » sur les postes pour la rentrée prochaine dans le premier degré. « *C'est avec 650 postes en moins que se prépare actuellement la rentrée 2024. Les remontées des cartes scolaires départementales font état d'un solde de plus de 2 200 fermetures de classes (1 928 hors éducation prioritaire, 274 en EP et 531 dans le rural). Ces suppressions relèvent d'une pure logique comptable liée à la démographie scolaire sans que ne soient jamais mis en avant l'intérêt des élèves et l'amélioration de leurs apprentissages* » écrit le principal syndicat du premier degré dans un communiqué.

Stéphane Deudon : vers une école du Libre ?

L'École est-elle condamnée à obéir à la logique marchande des grandes entreprises du numérique ? Pour Stéphane Deudon, professeur des écoles à Caudry dans le Nord, on peut s'en émanciper. Par exemple avec Primtux, un système d'exploitation libre et gratuit, basé sur Linux, installable sur des machines anciennes et reconditionnées. La solution est élaborée par une équipe d'enseignants, elle intègre des activités créées par des professeurs, elle offre une interface adaptée aux élèves de l'école primaire. Elle est présentée à la Journée Du Libre Educatif le 29 mars 2024 à Créteil, où sera aussi initié un « Appel à communs » dans l'éducation pour fédérer et mutualiser des projets souvent isolés et méconnus : l'enjeu sera de « proposer des services numériques de qualité, souverains et pérennes, à l'ensemble de la communauté scolaire tout en valorisant les compétences de nos enseignants et en offrant à l'Edtech des opportunités pour apporter de la valeur ajoutée et innover ensemble. » [Plus d'infos.](#)

Claire Hédon : Quand la fragilisation de l'état de droit touche l'École

Alors que l'année 2023 a vu une hausse des réclamations de 10% par rapport à l'année 2022, le rapport annuel de la Défenseure des droits, Claire Hédon, propose des recommandations concernant l'École. Une recommandation concerne les élèves sans affectation au lycée, notamment en lycée technologique et professionnel. La Défenseure dénonce aussi des décisions d'affectation automatiques par Affelnet en méconnaissance de la loi. [Plus d'infos.](#)

Déployez le Savoir Rouler à Vélo dans votre établissement avec Génération Vélo

Afin de promouvoir la pratique du vélo dès le plus jeune âge, le Gouvernement a lancé en 2019 le programme « Savoir Rouler à Vélo ». Celui-ci permet aux enfants de 6 à 11 ans d'apprendre à se déplacer à vélo en autonomie et en sécurité avant leur entrée au collège. [Plus d'infos.](#)

Écoles normales du XXIe siècle : Un projet dont ne veulent ni les universités ni les syndicats

Depuis vendredi 22 mars, un document présentant les écoles normales du XXIe siècle circule, entre les professeurs d'INSEP dans un premier temps, sur les réseaux sociaux ensuite. Si le ministère reconnaît l'existence de ce document, il rappelle qu'aucun arbitrage n'a été rendu. « Il n'a aucun statut autre que celui d'une version de travail parmi d'autres où sont exposées des hypothèses instruites entre les équipes des ministères concernés », nous dit-on. La ministre, Nicole Belloubet, a quant à elle affirmé attendre des arbitrages lors de son audition par la Commission des affaires culturelles de l'Assemblée, hier, le 27 mars. Pourtant, les acteurs et actrices de la formation des futurs professeur-es et les syndicats réagissent d'ores et déjà. C'est que ce dossier, ce n'est pas à Grenelle, ni même à Matignon, qu'il semble être traité, mais à L'Élysée. Emmanuel macron n'avait-il pas annoncé vouloir des écoles normales du XXIe siècle. Sa prière semble sur le point d'être exaucée. [Plus d'infos.](#) « Écoles normales du XXIe siècle » : « normales » surtout, « du XXIe siècle », moins...

Groupe de niveau : un arrêté en contradiction avec les textes encadrant les EPLE

Mardi 2 avril, dans le [Café pédagogique](#), Jean-Paul Delahaye rappelait le cadre juridique des collèges. En effet, les établissements publics locaux d'enseignement (EPL) disposent de l'autonomie pédagogique qui permettrait aux équipes pédagogiques de ne pas mettre en place les groupes de niveau/besoin. [Dans les Cahiers pédagogiques](#), Alain Boissinot fait le même constat. L'ancien directeur de l'enseignement scolaire « pointe le fait que l'arrêté qui les instaure est en contradiction avec les textes qui régissent le fonctionnement des collèges et lycées » et estime que le gouvernement fait preuve de « bonapartisme politique » en étant extrêmement directif. Un article à découvrir [ici](#)

Le rapport Vannier – Weissberg soulève les tabous sur l'enseignement privé

“Il s'agit d'un domaine extrêmement sensible, qui met en tension l'ensemble des intérêts particuliers avec l'intérêt général”. Pas de doute, le rapport des députés Paul Vannier (LFI) et Christophe Weissberg (Renaissance) va remuer le gouvernement et la société française toute entière. Pour eux, la question du financement public de l'enseignement privé doit être posée. [Plus d'infos.](#)

Choc des savoirs : des recteurs s'en mêlent

La mesure du choc des savoirs a le mérite de fédérer contre elle. Enseignants, parents, chefs d'établissements, CPE, chercheurs, syndicats, élus (de gauche)... Tous ont déjà, à multiples reprises, fait part de leur mécontentement et de leur incompréhension d'une telle mesure. Hier, ce sont cinq anciens DGESCO (Directeurs de l'enseignement scolaire, poste le plus haut au ministère de l'Éducation nationale) qui ont écrit leur opposition à ces réformes. [Plus d'infos.](#)

En finir avec le greenwashing pédagogique

L'éducation au développement durable est un sujet sensible et clivant en France. Certains s'en désintéressent totalement quand d'autres dénoncent le greenwashing pédagogique à l'œuvre – ainsi que l'autosatisfaction généralisée qui l'accompagne – qui, selon eux, éloignent notre système éducatif du respect des objectifs de la Stratégie Education 2030. Dans un ouvrage récent consacré à l'éducation au développement durable, Stéphane Germain évoque le greenwashing pédagogique en précisant : « Il est aisé de constater que les objectifs de l'éducation au développement durable n'ont pas fait pleinement leur entrée dans les attendus des différents systèmes éducatifs nationaux. [...] [Plus d'infos.](#)

Groupes de niveau : N. Belloubet responsabilise les principaux

“Ce sont des choix opérés par le principal. C’est à lui de choisir”. Interrogée sur les suppressions d’options et de dédoublements en raison de la mise en place des groupes de niveaux en 6e et 5e, la ministre a renvoyé la responsabilité aux choix faits par les personnels de direction. Elle a par contre promis à la Commission des affaires culturelles du Sénat d’augmenter l’horaire des Segpa qui passera à 27 h au lieu de 26 h. Les principaux apprécieront aussi la mesure... [Plus d’infos.](#)

Direction d’école : Pourquoi le ministère peine à recruter ?

Alors que les professeurs des écoles ont peu de possibilité de promotion sociale, pourquoi ne se ruent-ils pas vers les postes de direction d’école ? Cécile Roaux, auteure de “La direction d’école à l’heure du management” (PUF), met en parallèle ce manque d’attractivité avec la pression managériale dans l’Éducation nationale. [Plus d’infos.](#)

Sécurité des établissements : « Déployer un bouclier autour de l’école »

Jeudi 4 avril s’est tenue une réunion interministérielle sur la sécurisation des écoles au ministère de l’Intérieur. Un plan ministériel pour « la sécurité des élèves, des personnels et des établissements scolaires », nommé « Déployer un bouclier autour de l’école », a été annoncé à la suite de cette rencontre. De cette promesse pompeuse, on retiendra seulement quelques nouveautés – plus ou moins concrètes – pour les équipes pédagogiques. [Plus d’infos.](#)

Les inégalités qui frappent les jeunes du 93 entravent leur réussite scolaire

Alors que les enseignants et enseignantes de Seine-Saint-Denis se mobilisent depuis six semaines pour dénoncer les conditions dégradées de scolarisation de leurs élèves, le Café pédagogique donne la parole à l’association Profession Banlieue. Partenaire du territoire depuis plus de trente ans, l’association constate le manque de mixité sociale et la ségrégation dont sont victimes les jeunes habitants du territoire. « Les inégalités sociales et scolaires qui frappent les enfants et les jeunes de notre département ont des conséquences sur leur réussite scolaire et entravent leur développement et leur épanouissement personnel. C’est également un immense gâchis pour la société qui se prive des richesses sociales, culturelles, économiques, intellectuelles que pourraient déployer ces enfants et ses jeunes si on leur en donnait les moyens », explique Vincent Havage, directeur de Profession Banlieue. [Plus d’infos.](#)

CARRIÈRE CONCOURS

La santé sociale des jeunes, un enjeu majeur

Tout comme pour les métiers du professorat, le métier d’assistante sociale scolaire est en crise d’attractivité. Pourtant leur rôle est primordial dans les situations de violences sexuelles et familiales, harcèlement, suicide, pauvreté... Afin « de dénoncer leurs conditions de travail, demander des renforts de postes massifs et faire valoir une nécessaire revalorisation salariale », elles se sont mobilisées vendredi 22 mars. Dans cette tribune que signe le collectif ENsemble, qui réunit la moitié de la profession, elles expliquent leur malaise. [Plus d’infos.](#)

Adèle, maman/prof

Adèle Encoignard est professeure dans un petit collège rural. Professeure, mais aussi maman. Elle raconte comment son expérience de la maternité influe positivement sur sa posture professionnelle. Éviter les raccourcis pour être plus attentive à chaque élève. [Plus d’infos.](#)

Chronique d’un collège rural : Comment s’est passé le trimestre ?

Dans ce nouveau rendez-vous, Adèle Encoignard, professeure d’espagnol au collège Maurice de Broglie dans l’Eure, partage le quotidien d’un petit collège rural. Elle aborde aujourd’hui l’heure de vie de classe pré conseil de classe. [Plus d’infos.](#)

Sylvie Gerbert : professeure des écoles dans une classe multi-niveaux d’un village de montagne

« Docs sur l’Éduc » fait cette semaine un pas de côté, du moins en apparence, en allant à la rencontre de Sylvie Gerbert professeure des écoles et directrice de l’école de l’Obiou située dans le petit village de Corps en Isère. [Plus d’infos.](#)

VIE SCOLAIRE

Un·e diététicien·ne dans votre classe pour bien choisir son petit déjeuner !



Votre école participe au programme « Fruits et Légumes à l'école » ? * Financé par l'Union européenne, « Fruits et Légumes à l'école » soutient la distribution de fruits et légumes frais aux élèves. Cette distribution doit être accompagnée de mesures éducatives pendant le temps scolaire afin de sensibiliser les enfants à un comportement alimentaire plus sain et d'améliorer leurs connaissances sur les produits et les filières agricoles et agroalimentaires. [Plus d'infos.](#) [Mon assiette Ma planète : Des ressources pour ouvrir la discussion autour de l'alimentation](#)

Les désordres en classe : obstacle à éviter ou occasion à saisir ?

Comment s'emparer de la régulation des « désordres » et des « comportements inappropriés » en classe de primaire pour construire aussi des savoirs ? C'est la question que posent Rémi Bonasio, Bruno Fondeville et Gwenaël Lefeuvre dans leur ouvrage « L'enseignant face aux désordres en classe ». Durant trois années, optant pour une démarche de recherche intégrée à la pratique, ils ont observé et analysé, dans trois écoles primaires, la mise en place de dispositifs de gestion de classe historiquement affiliés pour certains au courant de pédagogies « nouvelles », puis l'expérimentation d'un « prototype de régulation différent » coconçu avec les équipes enseignantes. Ils invitent à ne plus opposer enjeux de gestion de classe et enjeux disciplinaires, et proposent de dépasser, à la manière d'un tableau de Soulages, « la face sombre » des désordres « pour en comprendre l'épaisseur », car si ceux-ci « représentent de réels obstacles à l'enseignement », ils peuvent aussi « constituer une matière à travailler », et être vus « comme des opportunités d'enseignement et d'apprentissage »... [Plus d'infos.](#)

Laurent Reynaud : Je pense car tu es



Travail de groupe, travail en groupe ? Laurent Reynaud interroge ici ce dispositif pédagogique. « Pressés par les programmes et les injonctions paradoxales, nous oublions parfois de surseoir à l'action et nous condamnons les élèves à une certaine dérive productiviste. Dans cette course à la production, l'altérité devient un frein et on en vient alors à regretter l'hétérogénéité, condition pourtant inhérente à tout groupe humain. Et si on oubliait la production ? Et si on réinstaurait du temps pour penser ensemble ? Et si on utilisait l'altérité en classe ? ». [Plus d'infos.](#)

L'auberge espagnole pédagogique



Et si la pédagogie avait son auberge espagnole ? Marie Soulié, Romain Bourdel, Simon Tournerie et Claire Dreyfus invitent enseignantes et enseignants à les rejoindre à Poitiers du 18 au 20 mai prochain. [Plus d'infos.](#)

ORIENTATION

Enseignements de spécialité : origine sociale et genre pèsent toujours sur les choix

Dans une note parue récemment, la direction de l'évaluation, de la prospective et de la performance dresse le bilan des choix d'enseignements de spécialité et d'enseignements optionnels à la rentrée 2023, des choix « globalement très proches de ceux observés à la rentrée précédente ». « Les six enseignements de spécialité les plus choisis sont les « mathématiques », les « sciences économiques et sociales » (SES), la « physique-chimie », l'« histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques » (HGGSP), les « sciences de la vie et de la Terre » (SVT) et les « langues, littérature et cultures étrangères et régionales » (LLCER) » indique la note. « La combinaison la plus fréquemment choisie en terminale est « mathématiques, physique-chimie », suivie de « HGGSP, SES » et « physique-chimie, SVT ». Y est aussi confirmé qu'une grande majorité des combinaisons d'enseignements spécialisés correspondent à une filière du baccalauréat avant la réforme. [Plus d'infos.](#)

Marc Le Gall : libre enseignant du BIMer

« Homme libre, toujours tu chériras la mer », proclamait Baudelaire : donc aussi le BIMer ? Pour préparer ce diplôme national de découverte du monde maritime, une plateforme, « bimer.education », accompagne les élèves et les équipes pédagogiques. La plateforme, nous explique Marc Le Gall, enseignant au lycée Vauban à Brest et formateur DRANE dans l'académie de Rennes, se veut participative : développée à partir du noyau libre de PIX, nourrie des activités et ressources proposées par toute une communauté d'enseignants voire d'élèves, elle propose un entraînement adaptatif, des parcours spécifiques, des cours sous la forme de Ressources Educatives Libres, c'est-à-dire que chacun·e peut consulter, copier, récupérer, modifier, enrichir. Présenté à la Journée Du Libre Educatif le 29 mars 2024 à Créteil, le projet lance une belle invitation : faire enfin de l'éducation, comme de la mer, un commun ? [Plus d'infos.](#)

ÉCOLE

L'école maternelle : l'école de la performance infantine

Ghislain Leroy est chercheur en sciences de l'éducation. Dans son livre « L'école maternelle de la performance infantine », disponible en libre accès, il décortique l'évolution de l'école maternelle. D'une école où « l'important est que l'enfant fasse des expériences qui viennent de lui, et qu'il ne soit pas entravé pour développer ce que nous pourrions appeler aujourd'hui son agency (pouvoir d'agir) dans les années 60-70, nous sommes passés à une école de « la performance infantine ». Il répond aux questions du Café pédagogique. [Plus d'infos.](#)

Effectifs dans le premier degré : en baisse jusqu'en 2028

Dans une récente note, la Direction de l'évaluation, de la prospective et de la performance (DEPP) donne à voir l'évolution d'effectifs des écoles primaires. À la rentrée 2024, le nombre d'élèves dans le premier degré s'établirait à 6 273 000. Il serait en baisse de 66 900 élèves, c'était 82 900 de moins aux rentrées 2022 et 2023. « La baisse devrait se poursuivre aux rentrées suivantes, pour atteindre un effectif prévisionnel de 5 993 100 élèves à la rentrée 2028, soit 346 800 élèves de moins qu'à la rentrée 2023 », indique l'auteur. Si le nombre d'élèves scolarisé dans l'enseignement public diminue, c'est aussi le cas de celui de l'enseignement privé sous contrat – dans des proportions identiques. [Plus d'infos.](#)

LYCÉE

Esther et Nolan



Dans sa série sur l'enseignement professionnel, le Café pédagogique vous propose de partager « une tranche de vie » de ce lycée particulier, attaqué de plein fouet par le gouvernement avec la réforme annoncée Aujourd'hui, Marion Dupré nous parle de ses élèves, de ceux qui lui filent entre les doigts, de ceux qui se questionnent... [Plus d'infos.](#)

EXAMENS

Maths : ces étudiants proposent des jeux de révisions



Comment préparer le DNB de manière ludique ? Une équipe de quatre étudiants en licence de mathématiques à Poitiers a conçu un site regorgeant de ressources pour les élèves et les enseignants. Enola Allain, Mathys Georget, Nathan Aubineau et Emilie Guillet proposent des jeux à imprimer et des quiz numériques en lien avec les programmes. Testés dans deux collèges, les jeux ne nécessitent pas de moyens particuliers et durent 40 minutes. Ces futurs professeurs de maths notent « l'importance d'incorporer des approches interactives en classe » et « de favoriser la créativité ». [Plus d'infos.](#)

Le certificat d'aptitude professionnelle (CAP)

Le certificat d'aptitude professionnelle est un diplôme national qui atteste d'un premier niveau de qualification professionnelle. Il a pour objectif une entrée directe dans la vie professionnelle mais rend possible également la poursuite d'études. Il permet en particulier l'accès direct en classe de première professionnelle dans une spécialité de baccalauréat professionnel relevant du même secteur. Un lien ci-dessous permet d'accéder à la page du site Eduscol dédiée aux référentiels des CAP. Sur cette page, les CAP sont classés par ordre alphabétique. Pour chaque diplôme, on trouve, entre autres, le règlement d'examen où la langue vivante est notée obligatoire ou facultative. Attention, le règlement a changé pour certaines spécialités. [L'article avec les mises à jour de mars 2024.](#)

DNB : les élèves défavorisés réussissent moins

Quels seront les élèves les plus pénalisés par « la baisse importante du taux de réussite » au Diplôme National du Brevet (DNB) que promet le Premier ministre ? Quels seront les élèves qui atterriront dans les classes prépa lycée dont personne ne comprend l'utilité ? Nulle surprise, ce seront encore les élèves de milieux défavorisés, grands perdants du système scolaire français. Ce n'est pas le Café pédagogique qui le dit, mais le service statistique du ministère qui vient de publier une note sur les résultats de la dernière session du brevet. « Les candidats d'origine sociale défavorisée représentent 50 % des présents en série professionnelle et 29 % en série générale. Ils ont un taux de réussite inférieur de 18 points à celui des candidats d'origine sociale très favorisée », écrit l'auteur. [Plus d'infos.](#)

MONDE

Apprendre à vivre ensemble : des compétences ignorées par la France

De la maternelle au lycée, et peut-être même au-delà, les établissements scolaires sont des lieux d'apprentissage de la vie sociale. C'est en étant avec les autres, en les découvrant, en interagissant avec eux, que les individus apprennent à se connaître et à construire les relations avec autrui. Ainsi, l'apprentissage de la vie sociale fait partie des attendus, plus ou moins explicites selon les systèmes éducatifs, qui participent de l'intérêt général. Plus l'institution scolaire favorise l'apprentissage du vivre ensemble, plus la société en retire les bénéfices. C'est pourquoi les organismes internationaux (UNESCO, Union Européenne, OCDE) insistent sur l'importance qui doit être accordée à ces apprentissages pour la formulation des attendus nationaux. Il existe ainsi de véritables recommandations internationales en matière d'apprentissage du vivre ensemble qui sont plus ou moins suivies selon les gouvernements des pays. [Plus d'infos.](#)

DISCIPLINES

FNAREN 2024 « De soi à nous, de nous à soi »



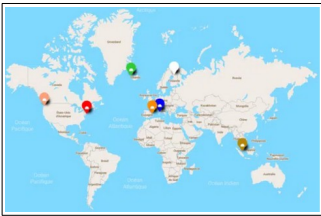
Chaque année la FNAREN, Fédération Nationale des Associations des Rééducateurs de l'Éducation Nationale, organise un Congrès pour favoriser les rencontres, les échanges entre les enseignant.es spécialisé.es chargé.es de l'aide rééducative-relationnelle et oeuvre ainsi à leur formation continue. [Plus d'infos.](#)

Un Passeport du Petit Citoyen Numérique



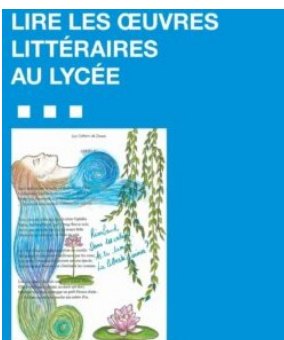
Comment sensibiliser les élèves à leur identité numérique ? La mission numérique des Yveline propose sur le site Primàbord une série de ressources pour faire accéder les élèves de cycle 3 à un « Passeport du Petit Citoyen Numérique ». [Plus d'infos.](#)

Français : Poétique du Libre



Au lycée de l'Iroise à Brest se déploie le projet « Je suis une carte ». S'inspirant de poèmes de l'ailleurs, de Baudelaire à Mathilde Roux, les étudiant-es du Parcours Préparatoire au Professorat des Écoles utilisent le logiciel libre UMAP pour réaliser des « autcartobiographies » poétiques. [Plus d'infos](#)

Lire les œuvre littéraires : au lycée aussi ?



Depuis 2019, les modalités de l'EAF ont eu un effet dévastateur : l'approche de la littérature s'est réduite pour beaucoup à un empilement d'explications linéaires. Peut-on résister à la tentation ou à l'injonction du bachotage pour redonner de la vitalité, de la variété et du sens à la lecture des œuvres littéraires au lycée ? Sous la direction de Magali Brunel et de Sébastien Hébert, un ouvrage, à la fois théorique et pratique, nous redonne de l'espoir et de la force pour favoriser l'engagement des élèves dans la lecture. Il porte avec bonheur jusqu'au lycée le vent de réflexion et de créativité qu'avait insufflé en 2022 un premier tome consacré au collège. [Plus d'infos](#)

Manon Fouques : Quand 6èmes et 3èmes fraternisent

Est-il utopique d'amener à travailler ensemble des élèves de niveaux différents ? A Louviers, Manon Fouques, professeure de français, travaille en ce sens avec ses collègues de maths et de langues. Entre les 6èmes et les 3èmes se déploient tout au long de l'année plusieurs temps d'interaction et de collaboration : escape game partagé, sorties éducatives communes, création coopérative de poésie combinatoire, séance de conseils méthodologiques, animation de jeux de type Time's up ou Trivial Pursuit ... Le dispositif renforce

les liens, favorise les apprentissages transversaux, développe le sentiment d'appartenance, « montre aux élèves comment les matières se connectent dans le monde réel et renforce ainsi leur engagement et leur compréhension globale. » [Plus d'infos.](#)

Nous annotons : comment ? pour qui ? pourquoi ?



« Malgré la banalité de l'activité de correction dans le quotidien des enseignants, constate Jean-Luc Pilorgé, on ne connaît pas exactement la nature des annotations portées sur les copies ni les raisons qui motivent les enseignants lorsqu'ils accomplissent cette tâche professionnelle. » C'est le champ de travail que laboure le dernier numéro de Recherches, « revue de didactique et de pédagogie du français ». [Plus d'infos.](#)

CDI : Véronique Gardair : « Sans mouvement, pas de lumière »

Au lycée Ruffié de Limoux, Véronique Gardair – professeure documentaliste – fait régner une « discipline de chantier » dans son CDI. Effractions littéraire, projet Start'up ou encore radio, l'enseignante connue pour mener « des tas de projets pédagogiques de qualité », se découvre dans un magnifique documentaire réalisé par Laurence Kirsch à découvrir en replay sur France 3. Elle raconte son métier aux lecteurs et lectrices du Café pédagogique. [Plus d'infos.](#)

SVT : Décryptage de la grande muraille verte du Sahel



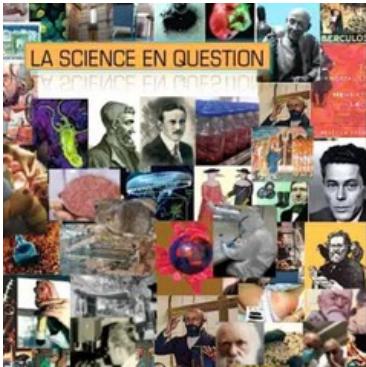
Il est question du projet de muraille verte lancé en 2007 en Afrique lors d'une conférence dédiée à l'espace des sciences de Rennes. Aliou Guisse, professeur d'écologie végétale à Dakar et Gilles Boëtsch, directeur de recherche émérite au CNRS expliquent les enjeux scientifiques du projet. L'objectif du projet est de « restaurer l'écosystème sahélien par un processus de reforestation visant à freiner le réchauffement climatique tout en luttant contre la pauvreté en offrant aux populations locales des ressources diversifiées ». La conférence est à revoir en ligne. [Accès à la conférence](#)

Une nouvelle piste contre le cancer du sein



Cet article publié sur le site de l'Inserm fait état d'une nouvelle piste pour lutter contre la formation de métastase dans le cas de cancer du sein. Les chercheurs ont trouvé la présence anormale de SMYD2, une enzyme capable de modifier d'autres protéines par méthylation. Cette enzyme s'avère être aussi « un activateur et un amplificateur de la motricité, de la migration et de l'invasion cellulaire, à l'origine des métastases du cancer du sein ». Cette maladie atteint 60 000 nouvelles personnes chaque année en France. [Lire l'article](#)

La science en question par l'UPBM



Quels sont les effets du coronavirus sur le système nerveux ? D'où vient l'hépatite B ? Quel avenir pour le chromosome Y ? Le numéro mis à jour de la Science en question est accessible à tous et exploitable en cours. Proposée par l'union des professeurs de physiologie, biochimie et microbiologie (UPBM), la publication de 87 pages se montre très précise et sourcée. Jean-Paul Brunet, professeur agrégé honoraire de biochimie Génie biologique, perçoit « les avancées technologiques telles que la biologie synthétique, la génomique, la protéomique et la bio-informatique devenues des composantes essentielles de l'enseignement des biotechnologies ». [Plus d'infos](#).

Comparaison du niveau des nappes d'eau entre 2022 et 2023



Entre les périodes de sécheresse et les temps d'inondation, le BRGM (bureau de recherches géologiques et minières) dresse un bilan global de l'année hydrologique 2022-2023. Certes et diagramme à l'appui, ces données accessibles peuvent facilement exploitées en classe. « Les plus basses eaux 2022 ont été enregistrées entre mi-août 2022 et janvier 2023, avec parfois 2 voire 3 mois de retard », peut-on lire. « L'impact de la pluie efficace sur la nappe est conditionné par l'épaisseur et la nature des terrains traversés ». [Lire l'article](#)

Mer-éducation : les inscriptions sont ouvertes

L'université d'été brestoise aura lieu du 26 au 29 août prochain. Pour cette dixième édition, les enseignants du secondaire pourront explorer les liens entre les sciences de la mer et du littoral et les sciences et techniques des activités physiques et sportives. « Départ, effort, récupération », ce sont 3 parcours thématiques qui sont au choix des participants de cette formation interdisciplinaire. La clôture des inscriptions est annoncée le 30 juin. [Inscriptions Dans le Café Mer-éducation : Une formation aux sciences de la mer](#) [Des enseignants formés aux sciences de la mer](#)

Mathématiques : Ressourdre des problèmes... sans consigne ?



Élodie Lalande et Fabienne Mousseau, toutes deux conseillères pédagogiques, proposent de travailler la résolution de problèmes à partir d'images, et sans consigne. « *La résolution de problème consiste encore souvent à proposer aux élèves de simples problèmes d'application. Les programmes de 2016 réactualisés en 2020 et le nouveau socle commun de connaissances, de compétences et de culture préconisent pourtant d'engager les élèves dans de véritables situations de recherche* », écrivent-elles dans un article paru dans Au Fil des Maths basé sur une expérimentation dans une classe de CP, « *transférable à bien d'autres niveaux de classe et même à d'autres disciplines* ». [Plus d'infos](#).

Plier, Déplier : pas si simple !

Claire Lommé, professeure de mathématiques en collège jusqu'en juillet dernier, est aujourd'hui coordinatrice ULIS. Elle partage son expérience avec les lecteurs et lectrices du Café pédagogique. Dans cette chronique, elle évoque la géométrie. Pas avec les élèves, mais avec des enseignant-es... [Plus d'infos](#).

Arts plastiques : Les cerisiers japonais



C'est le printemps ! La classe de Lili vous propose de travailler avec vos élèves sur les célèbres et majestueux cerisiers japonais. Adaptée aux cycles 1, 2 et 3, la séance d'Histoire des arts et d'Arts visuels proposée par l'enseignante fait découvrir aux élèves les estampes de cerisiers en fleurs d'artistes japonais, des photos, mais aussi la fête printanière japonaise Cherry Bloom. Une séquence à découvrir [ici](#) Plus d'infos.

Anglais : A debate : les Jeux de Rôles Citoyens en anglais en lycée professionnel

Un [protocole](#) défini par l'académie est proposé aux établissements ainsi que des [aides](#). Puis, les établissements de l'académie participent à ces jeux de rôle citoyens, comme l'ont fait trois lycées professionnels de l'académie de Normandie avec leurs professeurs d'anglais. Plus d'informations [là](#) :

Philosophie : L'IA et la philosophie



Que faire face à l'usage par des élèves d'agents conversationnels en ligne pour rédiger leurs copies de philosophie ? Eric Le Coquil, IA-IPR de philosophie des Académies de Créteil et d'Orléans-Tours propose des

éléments de réponse à l'usage

des technologies d'Intelligence Artificielle dans l'article "*Que faire face à l'usage par les élèves d'agents conversationnels en ligne pour rédiger leurs copies de philosophie ?*" publié sur le site de Philosophie de l'Académie de Créteil.

Ateliers philosophiques en lycée professionnel

Le BO du 15 avril 2021 prévoit la mise en place d'ateliers philosophiques au sein des lycées professionnels dans le cadre de la "Transformation de la voie professionnelle". « Cette découverte de la philosophie peut s'inscrire dans la définition de l'enseignement philosophique d'Anatole de Monzie dans les Instructions du 2 septembre 1925. Plus d'infos.

Pratique de la philosophie à l'école : une éducation aux médias et à l'information ?

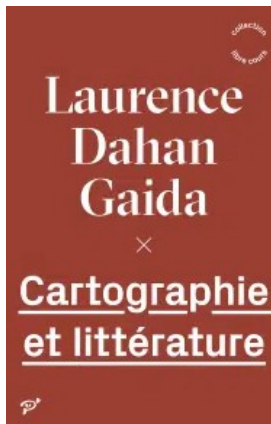


Dans le cadre de la semaine de la presse et des médias organisée chaque année, la philosophe, professeure des Universités à Nantes (Inspé) et titulaire de la Chaire UNESCO sur la philosophie pour enfants, Edwige Chirouter et le philosophe allemand Hartmut Rosa, parrain de de cette même Chaire, ont dialogué à l'Institut français de Berlin le 16 mars 2024, lors d'une rencontre organisée par l'association « Philomoos ». Les deux philosophes ont échangé lors de cette conférence croisée sur la pratique philosophique pour les jeunes dans le contexte d'une société de plus en plus "captive" des écrans.

Quels enjeux et objectifs d'une pratique philosophique avec les enfants et adolescent-es dans une société de surinformation, de fausses informations et de vitesse ? La pratique philosophique à l'école ne serait-elle pas aussi un levier dans le cadre de l'éducation aux médias et à l'information ? Le fil rouge de cette

rencontre croisée a été le questionnement sur la capacité, ou la nécessité de philosopher à l'ère des réseaux sociaux. Plus d'infos.

Géo : Cartographie et littérature

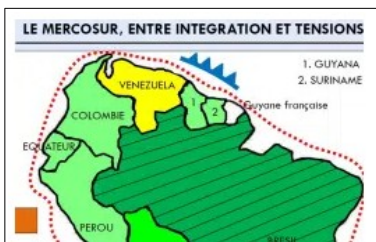


“L’ouvrage interroge l’impulsion cartographique qui nous conduit à dessiner des cartes pour nous orienter dans l’espace et y projeter nos déplacements virtuels. Toute carte est une sorte de diagramme qui modélise l’espace grâce à une présentation spatiale et iconique de ses relations. Or le texte littéraire est aussi un dispositif de modélisation qui exploite les ressources du langage pour faire émerger un temps, un espace, un monde. Plutôt que d’opposer la cartographie des géographes à celle des écrivains, on les aborde ici comme des dispositifs cognitifs qui médient entre l’intelligible et le sensible pour générer à la fois un espace et un savoir sur cet espace”, explique Laurence Dahan-Gaida dans cet ouvrage des Presses universitaires de Vincennes. Laurence Dahan-Gaida, Cartographie et littérature, PUV, ISBN 9782379244001. [Sur le site des Presses](#)

Alexandre Niess : La géo de terminale en jeu

“Utiliser le jeu pédagogique, s’il est bien conçu pour la classe, permet de donner une autre approche aux élèves. C’est une autre clé d’apprentissage”. Professeur d’histoire-géographie au lycée François 1er de Vitry-le-François (Marne), Alexandre Niess a imaginé le jeu Arctical pour ses terminales. Les élèves incarnent des états qui s’affrontent pour l’exploitation de l’arctique. Une belle initiation à la géographie des zones exclusives (ZEE) et aux rapports entre états. Plus d’infos.

Le Mercosur entre texte et cartographie



Vu sur le site Cartolycée, une proposition de transposition d’un texte de Romain Droog, tiré des Nouveaux espaces latinos, sous forme de croquis. Ce travail s’inscrit dans l’étude du thème 2 du programme de géographie de terminale générale “ Dynamiques territoriales, coopérations et tensions dans la mondialisation”. [Sur le site](#)

Méthodes pédagogiques et espaces scolaires



Pour faire suite à [l’article sur Géographie et espaces scolaires](#), rappelons la publication de ce Cahier du Learning Lab de l’université de Louvain sur Les espaces physiques d’apprentissage.

BIBLIOGRAPHIE

Xavier Pons : Comment se fabriquent les politiques d'éducation ?



Alors que la transformation de l'École s'accélère, Xavier Pons (Université Lyon 1) nous invite à réfléchir à la construction de ces politiques. Son ouvrage (La fabrique des politiques d'éducation, PUF) caractérise trois types de fabriques. Qui est aux commandes de ces politiques ? Pourquoi cette accélération ? Quelles conséquences pour l'avenir de l'École, de ses personnels et de la démocratie ? Des réponses dans cet entretien. [Plus d'infos.](#)

Cinq musées invitent à un parcours d'énigmes



Du 6 avril au 2 juin 2024, participez à un jeu de piste, aux couleurs de l'Olympisme : un jeu de piste gratuit, accessible à tous à partir de sept ans, conçu en cinq parcours dans cinq musées nationaux autour d'une intrigue et d'une identité communes. [Plus d'infos.](#)

Jardiner à l'école : une opportunité pour transformer sa pédagogie



Après avoir analysé et précisé en quoi l'école dans et avec la nature pouvait être la révolution pédagogique du XXI^e siècle (ESF 2022), Corine Martel, inspectrice de l'éducation nationale, et Sylvain Wagnon, professeur à l'université, poursuivent leur collaboration avec un second ouvrage intitulé « Jardiner à l'école pour s'ouvrir au monde » qui vient de sortir aux éditions ESF. Guide pratique et concret, ce livre donne aux enseignants et aux parents toutes les indications et conseils pour élaborer et faire vivre un jardin pédagogique. [Plus d'infos.](#)

Pourquoi une crise du recrutement des professeurs des écoles ?



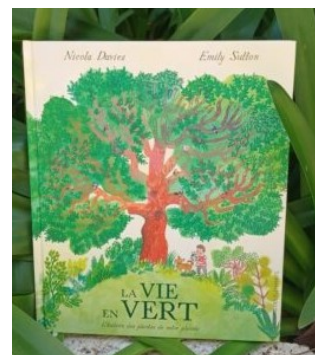
Seule une réelle revalorisation de la profession... ainsi que des conditions de travail... sera à même de répondre à cette situation problématique". Alors que le ministère prépare une réforme de la formation des professeurs des écoles, dans l'ouvrage collectif "Enquête d'enseignants" (PUR), cinq universitaires se penchent sur les courbes déclinantes des candidats aux concours de recrutement des professeurs des écoles. La situation est bien connue: c'est la perte d'attractivité du métier de professeurs des écoles. Un diagnostic s'impose. Ce n'est pas seulement la masterisation qui a fait perdre de l'attractivité au métier et il ne servira à rien d'abaisser le niveau de recrutement. C'est toute une évolution de la société qui met maintenant en concurrence ce qui était un des rares métiers offerts aux femmes avec une large

gamme de filières professionnelles. Si l'Education nationale ne s'aligne pas sur la réalité du marché du travail il est vain d'abaisser les conditions d'entrée dans le métier. [Plus d'infos](#)

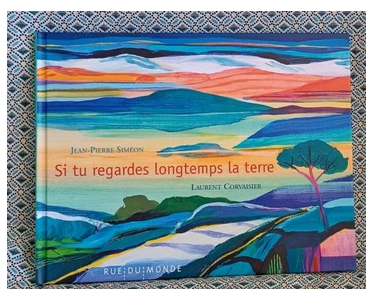
Rubrique littéraire : Parce que c'est le printemps



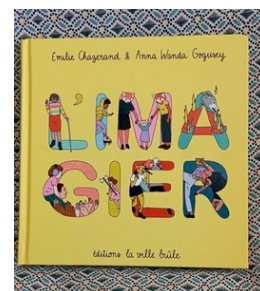
Tout verdit, tout refléurit... Deux albums documentaires pour tout savoir sur les plantes. Le premier parle des forêts et des liens entre les êtres vivants qui y vivent. Le deuxième raconte l'histoire des plantes de notre planète. Deux ouvrages incroyables qui mettent la science, et des concepts complexes à hauteur d'enfant. [Plus d'infos](#).



Rubrique littéraire : Poésie du printemps, dire le monde



Le Printemps des Poètes fêtait cette année ses 25 ans, sous le thème de la Grâce.... Après les remous, une saison qui a été marquée par des milliers d'évènements, d'actions, de rencontres, d'ateliers, de spectacles... L'occasion, alors que nous glissons vers l'été, de revenir sur deux ouvrages tout de poésie qui ont en commun de dire le monde, le décrire dans toute sa grâce pour le premier, le nommer avec grâce dans le deuxième. [Plus d'infos](#).

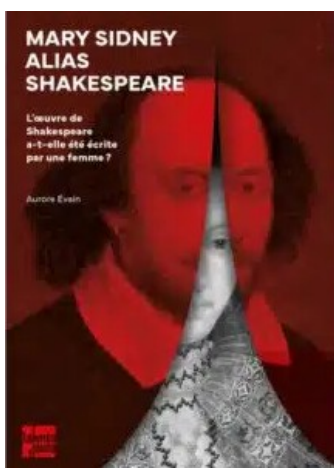


Peut-on inclure sans exclure ?



Où en est-on de l'école inclusive ? De l'inscription du principe dans la loi à son effectivité sur tout le territoire, il y a un long chemin, semé de réticences, de doutes et de contraintes, mais aussi de réussites et de raisons d'y croire. [Plus d'infos](#).

Shakespeare : cherchez la femme !



Génie célébré à travers le monde, Shakespeare est-il véritablement l'auteur de l'œuvre qui lui est attribuée ? Depuis plus de deux siècles, cette question passionne la recherche, tant il apparaît peu vraisemblable que cet inconnu des milieux littéraires à son époque, si peu cultivé, ait pu produire une œuvre d'une telle puissance. Alors, who's who ? Dans Mary Sidney alias Shakespeare, Aurora Evain, spécialiste du matrimoine littéraire, nous invite à « chausser de nouvelles lunettes » pour envisager que l'homme de Stratford soit en réalité la femme de Pembroke. Transformée en espionne Miss Marple so british, l'autrice tricote et détricote dans cet essai publié aux éditions Talents hauts, une enquête passionnante d'érudition, pour collecter, dans un puissant faisceau d'indices concordants, éléments à charge, coïncidences troublantes et pièces à conviction... [Plus d'infos](#).

FILMOGRAPHIE

Le Film de la semaine : « Pas de vagues » de Teddy Lussi-Modeste



Thriller sous tension et récit subtil de l'expérience dramatique de Julien (François Civil, interprétation pertinente), jeune professeur de français accusé à tort de harcèlement par une élève de 13 ans, « Pas de vagues » se présente à nous sous un titre réducteur. La fiction de Teddy Lussi-Modeste, si elle pointe finement la 'mission impossible' (et dangereuse) constitutive de l'exercice du métier d'enseignant aujourd'hui en France, s'inscrit en fait dans une évolution intéressante du traitement sur grand écran du mal-être des professeurs dans plusieurs pays d'Europe. « La Salle des profs » de Ilker Catak, cinéaste allemand d'origine turque (sortie le 15 mars dernier) transforme Carla, jeune professeure de mathématiques, en enquêtrice guettant les indices de nature à innocenter un brillant élève d'origine turque et supposé voleur, au fil d'une traque haletante dans une hostilité grandissante et un environnement paranoïaque teinté de racisme. L'idéalisme et la combattivité de l'allemande Carla se retrouvent aussi chez

Cinéma : Lubna Azabal, dans la peau d'Amal, le pouvoir de la parole, la puissance de l'incarnation

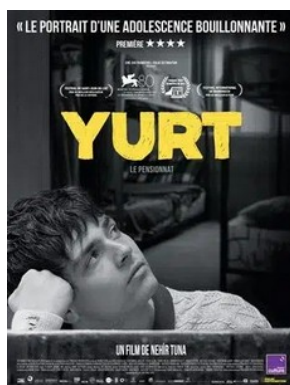
Au fil d'un entretien accordé au Café pédagogique, Lubna Azabal, vibrante interprète d'une enseignante de littérature en résistance contre l'obscurantisme dans « Amal. Un esprit libre » de Jawad Rhalib, revient sur l'originalité et la richesse de son expérience. Elle affirme son attachement à l'École comme 'temple à protéger', son immense admiration pour le métier d'enseignant. Et, en comédienne lucide et 'citoyenne du monde' touchée par la violence, le fanatisme et 'les maux de nos sociétés', elle définit ici avec modestie son travail au cinéma comme l'engagement dans un art parmi d'autres pour 'mettre de la lumière dans une pièce sombre'. À ses yeux, 'c'est notre devoir à tous. L'essentiel est de ne pas se taire'. [Plus d'infos.](#)

Paris brûle-t-il ? Un livre, un film, une expo



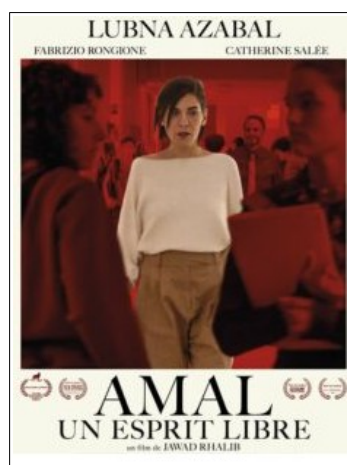
En 1964, sort Le livre Paris brûle-t-il ? écrit par deux journalistes, l'un américain Larry Collins, l'autre français, Dominique Lapierre. Il aura un retentissement dans le monde entier et 20 millions de lecteurs. En 1966, le livre est adapté au cinéma. À l'occasion du 80^{ème} anniversaire de la Libération de Paris, le musée qui lui est consacré, présente jusqu'au 22 septembre 2024, une exposition sur ce grand classique du cinéma, la première exposition muséale intégralement dédiée au film. [Plus d'infos.](#)

Le Film de la semaine : « Yurt » de Nehir Tuna



Au milieu des années 90 la Turquie est en pleine mutation politique et sociale, cristallisée en particulier par le combat violent entre laïcs (kémalistes) et religieux (islamistes). Avec des jeux d'influence décisifs dans le domaine de l'éducation. Nehir Tuna, jeune cinéaste turc de « Yurt », son premier film inspiré de ses souvenirs d'enfance, nous fait partager l'apprentissage d'Ahmet, adolescent de 14 ans, au parcours scolaire et émotionnel traversé par ce conflit majeur dont il subit au quotidien les répercussions sans en percevoir clairement les enjeux pour l'avenir de son pays [Plus d'infos.](#)

Cinéma : « Amal-Un esprit libre » de Jawad Rhalib ou le combat acharné d'une professeure de lettres pour une pédagogie sans tabou



Seule une réelle revalorisation de la profession... ainsi que des conditions de travail... sera à même de répondre à cette situation problématique". Alors que le ministère prépare une réforme de la formation des professeurs des écoles, dans l'ouvrage collectif "En quête d'enseignants" (PUR), cinq universitaires se penchent sur les courbes déclinantes des candidats aux concours de recrutement des professeurs des écoles. La situation est bien connue: c'est la perte d'attractivité du métier de professeurs des écoles. Un diagnostic s'impose. Ce n'est pas seulement la masterisation qui a fait perdre de l'attractivité au métier et il ne servira à rien d'abaisser le niveau de recrutement. C'est toute une évolution de la société qui met maintenant en concurrence ce qui était un des rares métiers offerts aux femmes avec une large gamme de filières professionnelles. Si l'Education nationale ne s'aligne pas sur la réalité du marché du travail il est vain d'abaisser les conditions d'entrée dans le métier. [Plus d'infos](#)

EXPOSITIONS FORMATION ANIMATIONS

Des ateliers enfants au MAHJ pendant les vacances de printemps



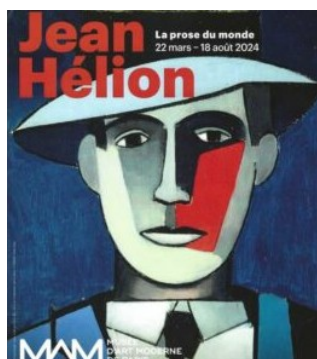
Du 9 au 21 avril, le musée d'art et d'histoire du Judaïsme propose, aux enfants, des ateliers pendant les vacances de printemps qui permettent de découvrir de façon créative et ludique les collections du musée. Pour y participer, Il est nécessaire de réserver en ligne ou par téléphone 01 53 01 86 57. Ces ateliers, réservés aux enfants sans adulte, d'1h30 pour les 4-7 ans et de 2h pour les 8-12 ans se déroulent l'après-midi. Cinq thématiques sont prévues pour les 4-7ans : Petit vampire en ombre et lumière, Quand Chagall était enfant, Jardins des délices, Arche de Noé, Ronde d'un alphabet. Cinq thèmes sont également prévus pour les 8-12 ans : Dessine moi un chat, Au théâtre avec Chagall, Quand l'amandier était en fleur, Moïse ce héros, L'atelier du calligraphe. [Le programme](#)

Une soirée lecture au musée Delacroix, le jeudi 4 avril



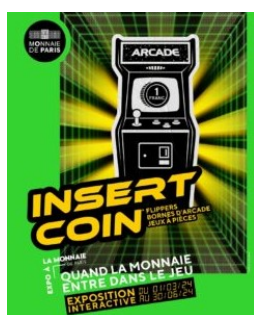
Le musée national Eugène Delacroix a rouvert ses portes après six mois de fermeture pour travaux. À cette occasion, il présente une exposition originale consacrée à deux figures artistiques majeures du 19^{ème} siècle, Ingres et Delacroix, et aux objets qui ont constitué, pour chacun, leur univers et leur intimité. Autour de cet événement, de nombreuses activités sont programmées, dont une soirée-lecture. [Plus d'infos.](#)

Des activités artistiques au Musée d'Art Moderne, pendant les vacances de printemps



Le musée présente, jusqu'au 18 août 2024, une exposition rétrospective de l'œuvre de Jean Hélion (1904-1987), peintre et intellectuel dont l'œuvre traverse le 20^{ème} siècle : Jean Hélion est l'un des pionniers de l'abstraction qu'il introduisit en Amérique dans les années 1930, avant d'évoluer vers une figuration personnelle à l'aube de la Seconde Guerre mondiale. À la fin de sa vie, sa peinture oscille entre dérision et gravité, rêve et éblouissement heureux. [Plus d'infos.](#)

La Monnaie de Paris vous invite à jouer



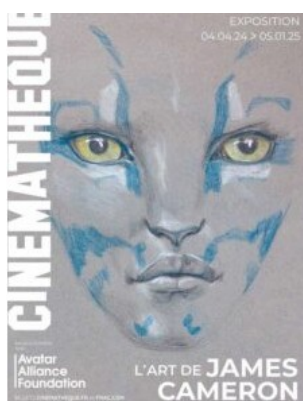
La Monnaie de Paris vous invite à jouer sur des machines historiques : baby-foot, juke-box, flippers et bornes d'arcade... L'exposition « Insert Coin » plonge petits et grands, dans une rétrospective des machines de jeux à pièces dans l'espace public, depuis l'après-guerre jusqu'aux années 2000. [Plus d'infos.](#)

Le sport à l'honneur



La Charte olympique mentionne dans son préambule : La pratique du sport est un droit de l'Homme. Chaque individu doit avoir la possibilité de faire du sport sans discrimination d'aucune sorte et dans l'esprit olympique, qui exige la compréhension mutuelle, l'esprit d'amitié, de solidarité et de fair-play... Dans le cadre des Jeux olympiques et paralympiques qui vont se dérouler en France, de nombreuses institutions programment des expositions sur ce thème. Le Café vous présente quelques exemples. [Plus d'infos.](#)

L'expo de la semaine : L'Art de James Cameron



La Cinémathèque française consacre, jusqu'au 5 janvier 2025, une grandiose exposition à James Cameron. « L'Art de James Cameron » offre aux visiteurs la traversée de six décennies d'une œuvre novatrice, et réunit un éventail éblouissant de pièces rares provenant de l'immense collection privée du cinéaste. Les jeunes sont très attendus à cet événement, en famille ou avec leurs professeurs. Un parcours jeune public est prévu dans l'exposition. La Cinémathèque invite les enseignants, sur réservation, à une visite-découverte, le mercredi 24 avril. À l'occasion de cette exposition, la Cinémathèque programme une rétrospective intégrale des films de James Cameron sur écran géant. [Plus d'infos.](#)