

RÉFLEXIONS

Applications différenciées de la loi du 15 mars 2004 dans “le service public de l’éducation”

Les vingt ans de la loi sur le port de signes religieux ostensibles à l’école sont l’occasion pour Claude Lelièvre de revenir sur le « manque de cohérence et de clarté » de la non-application de celle-ci dans l’enseignement privé sous contrat. « Si “le régime de l’enseignement privé sous contrat associe au service public de l’éducation des classes au sein d’écoles ou établissements privés”, alors celles-ci doivent être soumises aux mêmes règles que celles des écoles publiques, des collèges publics et des lycées publics , y compris bien sûr pour ce qui concerne le “port de signes ou de tenues manifestant une appartenance religieuse”. Ou bien il est fallacieux de prétendre qu’elles pourraient faire partie du “service public d’éducation » et a fortiori de l’« École de la République” » écrit l’historien. [Plus d’infos.](#)

Dominique Bucheton : une école caporalisée ?

L’heure est grave selon Dominique Bucheton. « On entre dans un monde orwellien où l’application de normes, de pratiques, d’outils labélisés, de logiciels, de “clés cognitives universelles” pour cerveaux standardisés et triés permettrait de “faire classe” » écrit-elle dans cette tribune. « Et ceci, en se laissant guider par le tempo d’incessantes d’évaluations nationales. Finis les projets, les aventures intellectuelles impromptues ! ». Si la chercheuse s’inquiète, c’est parce qu’elle lit dans le projet Attal la fin de l’élève en tant que personne. « Il ne s’agit plus de s’intéresser à son développement réflexif, culturel, créatif, relationnel, psycho-socio-langagier, affectif. Il est la somme des « compétences » évaluées, réduit à ses réussites ou échecs ». Elle appelle à résister et à riposter contre « une école en uniforme (pas que vestimentaire), au pas cadencé de décrets, coupes financières, rhétorique mensongère » qui se met en ordre. [Plus d’infos.](#)

Un mot/un enjeu : Problème ou problématique ?

Un jeudi sur deux, Daniel Gostain, enseignant spécialisé, membre de la FNAREN, et Jacques Marpeau, docteur en sciences de l’éducation, nous proposent de décortiquer certaines notions pour en faire un sujet de réflexion, pour ouvrir le débat, afin de mettre en relief les enjeux qui découlent de leur utilisation. [Plus d’infos.](#)

Collectif Langevin-Wallon : Territorialisation de l’éducation et inégalités, un jeu de dupes

Le collectif Langevin-Wallon – constitué de professionnels ayant travaillé principalement en éducation prioritaire à tous les niveaux de l’institution scolaire – signe une nouvelle tribune dans le Café pédagogique. “La nouvelle ministre de l’Éducation semble prendre quelques distances avec l’uniforme et les groupes de niveau en tentant d’ajuster un discours face aux nombreuses oppositions et dans un contexte de baisse du budget. En revanche il est un sujet sur lequel elle semble bien en phase, comme beaucoup d’anciens recteurs, avec le pouvoir actuel, c’est la question de la territorialisation des questions éducatives”, écrit-il. Et son analyse est sans concession. “La territorialisation telle qu’elle est conçue actuellement par nos gouvernants et souvent par ceux qui les conseillent n’est qu’un jeu de dupes, tant elle ne répond pas aux vraies questions faute d’analyse documentée. Au lieu de vouloir réduire les inégalités économiques et sociales des territoires, l’État se défait de ses responsabilités sur les collectivités territoriales et refuse de mener une politique nationale de régulation, prétendant éviter un excès de réglementation et de bureaucratisation”. [Plus d’infos.](#)

SYSTÈME

Groupes de niveau/groupes de besoin : Attal vs Belloubet ?

Mais à quoi donc joue Gabriel Attal ? Invité à l’émission C à Vous vendredi 8 mars, le Premier ministre a affirmé que « les groupes de niveau étaient et restent une très bonne idée ». « À partir de la rentrée prochaine, les élèves de sixième et de cinquième seront dans des groupes de niveau en français et en mathématiques », a-t-il ajouté, « ce sera sur l’intégralité des heures de la semaine ». Un discours à rebours des déclarations de la ministre de l’Éducation nationale et de son ministère jeudi 7 mars qui eux parlaient de « groupes de besoin » – et plus du tout de groupe de niveau – et d’un système dérogatoire possible. Le Premier ministre souhaite-t-il sauver la face ou remet-il au pas sa ministre de l’éducation nationale qui abandonne sa mesure phare ? [Plus d’infos.](#) [Attal de retour à l’éducation nationale ?](#) [Gabriel Attal : Ultime baroud d’honneur](#) [Laurence De Cock : Qui va les arrêter ?](#) [Choc des savoirs pour l’école inclusive : l’aporie scélérate](#)

Madame la Ministre Belloubet, encore un effort...

Dans cette tribune, Yannick Trigance analyse le numéro d'équilibriste auquel doit se plier Nicole Belloubet face à un Premier ministre qui a du mal à accepter les défaites. Si la ministre de l'éducation « gagne » sur les groupes de niveau/besoin, il lui reste toujours « à reconsidérer -pour mieux les supprimer- le redoublement, l'uniforme à l'école et les classes « prépa lycées » destinées à faire barrage aux collégiens qui n'obtiennent pas leur brevet ». [Plus d'infos.](#)

Démission au CSEN de trois chercheurs, des lanceurs d'alerte ?

Trois des 29 membres du comité scientifique de l'Éducation nationale (CSEN), trois des cinq chercheurs en économie, ont démissionné le 23 décembre 2023 suite à des désaccords de procédures comme de contenu du projet de réforme du « choc des savoirs » du ministre Attal. Les trois économistes Yann Algan, Elise Huillery, Julien Grenet ont quitté le CSEN, après ce qui s'apparente, pour eux, à un simulacre de consultation scientifique. Élise Huillery est professeure à l'Université Paris-Dauphine et chercheuse. Yann Algan est professeur d'économie, Doyen associé des Programmes pré-expérience de HEC. Julien Grenet est directeur de recherche au CNRS, professeur à l'École d'économie de Paris et directeur adjoint de l'Institut des politiques publiques. [Plus d'infos](#)

Les silences de l'Inspection générale

Sur 256 rapports réalisés en 2022-2023 par l'Inspection générale, seulement 30 ont été rendus publics. Le rapport annuel d'activité de l'Inspection générale de l'Éducation nationale rend compte d'une activité croissante. Mais elle reste fortement contenue dans les armoires blindées de la rue de Grenelle. Le rapport nous livre finalement une cartographie des sujets que le ministère ne souhaite pas dévoiler... [Plus d'infos.](#)

Perte de 692 millions : ce ne sera pas "indolore" reconnaît le ministère

Le Café pédagogique vous apprenait le 22 février dernier que l'Éducation nationale devra rendre 692 millions d'euros à Bercy dans le cadre du plan d'économie voulu par Bruno Le Maire, ministre des Finances. Interrogé à de multiples reprises, le ministère n'a toujours pas expliqué quels budgets cela impactera. [Plus d'infos.](#)

AFEF : Les groupes de niveau en français, c'est non !

Pour l'Afef, association française pour l'enseignement du français, les groupes de niveau – tels que voulu par Gabriel Attal, « c'est la désorganisation programmée des classes de collège contre laquelle l'AFEF tient à s'élever ». Viviane Youx, présidente de l'association, signe cette tribune. [Plus d'infos.](#)

“L'argent public pour l'école publique “: associations et syndicats s'organisent

« École de toute la jeunesse, l'école publique, laïque, gratuite et obligatoire doit être LA priorité du pays », écrivent plusieurs acteurs* du monde éducatif et associatif dans une [tribune parue dans Le Monde](#). « Elle doit assurer l'égal accès de toutes et tous aux mêmes enseignements, dans les meilleures conditions sur l'ensemble du territoire. Cela passe par des politiques qui assurent la mixité sociale et cassent les phénomènes de ghettoïsation et de séparatisme social ». Mardi 12 mars, une majorité des organisations et associations signataires organisaient une conférence de presse pour présenter leur campagne, « une campagne avec des rassemblements, des rencontres », explique Grégory Frackowiak, secrétaire national de la FSU. « C'est le départ d'un marathon pour répandre l'idée qu'il faut défendre l'école publique ». [Plus d'infos.](#)

Attal contredit en direct par les chefs d'établissement

“Choc des savoirs : pas de moyens, pas d'enseignants, pas d'anticipation. Un choc pour nous”. Plus de 10 000 personnels de direction ont participé au webinar animé par G. Attal et N. Belloubet le 14 mars. Plus le Café pédagogique qui s'est invité dans l'événement. Le premier ministre a éclipsé sa ministre. Les personnels de direction ont manifesté leur opposition à la réforme et leurs doutes sur sa faisabilité. Mais les textes paraîtront samedi au journal officiel. Ils ne seront pas sans conséquences sur les services enseignants. [Plus d'infos.](#)

Qu'est-ce qui se profile derrière la réécriture des programmes des cycles 1 et 2 ?

Selon Sylvie Plane, Professeure émérite des Universités, la lettre qui commande au CSP (Conseil Supérieur des Programmes) la réécriture des programmes « trace le contour idéologique de ce que doivent être à ses yeux les élèves, les enseignants et bien sûr l'enseignement lui-même ». « Dans une optique managériale, il s'agit de programmer, contrôler, encadrer au plus serré, fixer des objectifs de performance, rentabiliser »,

écrit-elle dans cette tribune qu'elle signe dans le Café pédagogique. Quant au CSP, celle qui en fut l'ancienne vice-présidente, estime qu'il n'a « guère de liberté ». « Il n'est pas attendu du CSP qu'il rédige à proprement parler des programmes, il est simplement attendu de lui qu'il transforme en programmes scolaires les quelques 665 pages des guides publiés par le ministère ». [Plus d'infos.](#)

Vent de révolte au ministère de l'Éducation nationale

Si les équipes éducatives expriment leur mécontentement sur les différentes mesures du choc des savoirs, au ministère de l'Éducation nationale aussi la grogne monte. L'objet de leur mécontentement ?

L'administration centrale de l'éducation nationale et de jeunesse et sports a prévu de déménager 1700 agents sur les 3600 que compte ses services. Open space et flex office seront les nouvelles modalités de travail. La rue de Grenelle veut regrouper quatre de ses sites en un seul, « *dit unique* », « *qui serait situé en banlieue et qui devrait être l'occasion d'un véritable plan sardines* » écrivent les organisations syndicales qui ont organisé un rassemblement hier, lundi 18 mars, dans « *la cour d'honneur de la ministre* ».

Groupe de besoin : la note est au BO

C'est dans un Bulletin Officiel spécial qu'est parue la note de service « organiser les enseignements de français et de mathématiques en groupes afin d'élever le niveau de tous les élèves ». Si la publication au Journal Officiel a donné les grandes lignes de la nouvelle organisation du collège dès la prochaine rentrée, celle au Bulletin Officiel est beaucoup plus détaillée. La souplesse promise par Nicole Belloubet y est bien indiquée. Quant au combat sémantique groupe de niveau/groupe de besoin, la ministre de l'Éducation l'emporte sur son Premier ministre. [Plus d'infos.](#)

Parents et professeurs en colère : un rejet massif de la réforme du choc des savoirs

À Paris, comme en Seine Saint Denis qui exige un plan d'urgence, la mobilisation est forte depuis le retour des vacances de février . Le 12 mars, 25 collèges parisiens ont participé à l'opération collèges déserts, organisés par les parents d'élèves. L'académie de Paris conjugue [la mobilisation](#) contre la perte des moyens de l'école publique – la suppression de 125 postes dans le 1^{er} degré et de 128 dans le 2^d degré – avec la mobilisation contre la réforme du « choc des savoirs ». [Plus d'infos.](#)

Choc des savoirs : Le collège abaissé

La publication des textes budgétaires et réglementaires concernant la réforme du collège dissipe le brouillard sur les groupes entretenu par G. Attal et N. Belloubet. La réforme du collège aboutit à une chute drastique des moyens, une mise au pas pédagogique des enseignants et un séparatisme social accepté. Sous le couvert de cette réforme, le gouvernement anticipe la réduction du nombre d'enseignants en raison de la future chute démographique. Une tribune signée François Jarraud. [Plus d'infos.](#)

#OnVeutDesProfs : première audience

Mardi 19 mars s'est tenue la première audience du collectif #OnVeutDesProfs représenté par l'avocate Joyce Pitcher. Plus de deux ans après le lancement de l'action nationale #OnVeutDesProfs, c'est le premier rendez-vous judiciaire qui a eu lieu au tribunal administratif de Cergy (Val-d'Oise) où ont été examinées trois requêtes parmi les 120 qui ont été déposées à travers la France pour l'année 2021-2022. « *Il s'agit d'élèves qui ont perdu entre 17 et 30 jours dans leur classe en élémentaire, et plus de 44 heures de cours au collège pendant l'année 2021-2022* » explique l'avocate. La décision, très attendue, doit être rendue dans trois semaines. [#OnVeutDesProfs dans le café pédagogique](#)

Le 93 à Matignon

Ils et elles étaient plus de trois mille à manifester sous les fenêtres de Matignon à l'appel de l'intersyndicale éducation de Seine-Saint-Denis. Leurs revendications, encore et toujours un Plan d'urgence pour la Seine-Saint-Denis et l'abandon du choc des savoirs. Depuis le 26 février, nombreux sont celles et ceux qui multiplient les journées de grève pour dénoncer les conditions indignes d'enseignement de leurs élèves : bâti scolaire, manque de remplaçants... Reçue vendredi dernier par le ministère de l'Éducation nationale, la délégation syndicale n'avait reçu aucune demande à ses revendications.

Une manifestation à la préfecture de Bobigny est d'ores et déjà prévue dimanche 24 mars à 14h30.

HANDICAP

Les ERSEH ont leur premières assises

Samedi 23 mars se tiendront les premières Assises Nationales des Enseignants Référents de la Scolarisation des Élèves Handicapés. À cette occasion, le Café Pédagogique fait le point avec Quentin Cohuau, président de l'ADER13 – Association Départementale des Enseignants Référents dans les Bouches-du-Rhône, organisatrice des assises – et Caroline Daniel, membre fondatrice du CA de l'ADER...
[Plus d'infos.](#)

CARRIÈRE CONCOURS

Un CPE ne devrait pas dire ça : La lettre d'excuse

La vie scolaire est un des piliers du fonctionnement des établissements du second degré. Le Conseiller Principal d'Éducation est souvent le lien entre élèves, familles et enseignant-es. Aujourd'hui, Nicolas Grannec* évoque un incident entre un élève et un enseignant et le rôle qu'il a eu à y jouer. [Plus d'infos.](#)

Docs sur l'éducation : Victor Scavino, enseigner dans un lycée anciennement classé ZEP

« Docs sur l'Éduc » est un podcast sur la pratique des métiers de l'éducation, en particulier dans les écoles et établissements de l'éducation prioritaire. Il est réalisé à Marseille par Alain Barlatier, documentariste et ancien enseignant. Chaque vendredi « Le café pédagogique » en publie un épisode – billet et entretien audio. Aujourd'hui, [le podcaster donne la parole à Victor Scavino](#), professeur au lycée Victor Hugo à Marseille. L'enseignant, parle de sa pratique professionnelle dans un lycée dit « accompagné », anciennement classé ZEP, des conséquences de ce type de décision, de son engagement auprès de ses élèves, de ses espoirs pour voir enfin une école de la réussite pour toutes et tous. « La connaissance des programmes est un dû pour chaque élève, c'est une obligation légale et morale. Néanmoins je reste convaincu qu'il vaut mieux prendre le temps de bien faire comprendre les choses plutôt que de survoler un référentiel pour se donner bonne conscience » explique l'enseignant. [Plus d'infos.](#)

ÉCOLE

École maternelle en 2024 : attention, ses élèves ne sont pas des adultes en miniature...

Mireille Brigaudiot est enseignante-chercheuse en sciences du langage et a participé au groupe de rédaction du Programme 2014 pour le langage. Elle analyse la dernière publication du CSEN sur les programmes de maternelle. « Espérons que le nouveau Programme ne propose pas de « savoirs, compétences et stratégies de raisonnement maîtrisés par les élèves », comme le demande la lettre de projet » écrit-elle dans cette tribune qu'elle signe pour le Café pédagogique. « Parce qu'on peut dire que rien n'est maîtrisé en matière de langage en fin de maternelle. C'est de progrès vers une maîtrise dont il s'agit. Au diable les repères de progression sur trois années par classes d'âge, au diable les attendus de fin de cycle, surtout s'ils sont calés sur les évaluations nationales de CP ». « Vive les essais, vive les dynamiques, vive les enfants chercheurs ». [Plus d'infos.](#)

Clothilde Jouzeau : mettre en œuvre la coéducation

Clothilde Jouzeau était venue présenter son projet de coéducation au Forum des enseignants innovants de 2019. Depuis, l'enseignante est devenue chercheuse et a publié un livre « Mettre en œuvre la coéducation en classe » publié aux éditions ESF. « L'ouvrage prend au sérieux la notion de coéducation et montre concrètement comment on peut la mettre en place entre les enseignants et les parents. Loin de la suspicion réciproque qui prévaut trop souvent chez les uns comme chez les autres, l'auteur propose ici, en effet, d'engager un véritable travail coopératif qui permette à chaque partenaire de se savoir utile et respecté. Contre la tentation de délégitimer l'autre en critiquant son rôle néfaste, sa mauvaise influence ou sa compétence insuffisante, il s'agit ici de reconnaître l'autre d'emblée comme un « interlocuteur valable », capable d'entendre les exigences éducatives spécifiques à chaque milieu et de faire alliance avec lui dans « l'intérêt supérieur de l'enfant. « Accueillir », « inviter », « écouter », « intégrer » sont ici les maîtres-mots », a écrit Philippe Meirieu dans l'Avant-propos. [Plus d'infos.](#)

Professeure des écoles en REP+ : Marie-Anna Tsagouris

« Docs sur l'Éduc » est un podcast sur la pratique des métiers de l'éducation, en particulier dans les écoles et établissements de l'éducation prioritaire. Il est réalisé à Marseille par Alain Barlatier, documentariste et ancien enseignant. Chaque vendredi « Le café pédagogique » en publie un épisode (billet et entretien audio). Aujourd'hui, [le podcaster donne la parole à Marie-Anna Tsagouris](#) professeure dans une école classée REP+. L'enseignante, parle de son implication auprès d'un public scolaire en difficulté, auprès des familles, de la pression exercée par l'enseignement privé. Elle parle aussi de la diversité culturelle dans une classe de cette ville-monde, du cycle 3 et de la liaison école-collège, de la mobilisation nécessaire pour que toutes et tous atteignent les objectifs à la sortie du premier degré. « Si je croisais au coin de la rue, notre ministre, je l'inviterais à venir dans notre école, passer quelques jours dans nos classes, rencontrer les élèves, les collègues pour mesurer les difficultés mais aussi pour voir tout le côté positif du métier », nous dit-elle. [Plus d'infos.](#)

Donner, mais à quel prix ?



Jeudi 21 mars sera diffusé un documentaire sur la réalité d'une école maternelle Rep+ de la banlieue parisienne, « L'école en équilibre, chronique d'une maternelle de quartier ». Le film de 52 minutes, co-produit par France 3 Pays de la Loire, nous plonge dans la réalité de la classe, mais il nous permet surtout de partager les questionnements de quatre enseignantes de l'école. [Plus d'infos.](#)

COLLÈGE

Réforme du collège : les textes au JO

Les arrêtés tant attendus, et plusieurs fois reportés, sur les groupes de niveau/besoin, entre autres, sont parus au journal officiel dimanche 17 mars. Si la notion de groupes de niveau n'apparaît pas dans le texte – comme le souhaitait Nicole Belloubet, le système dérogatoire qu'a promis cette dernière aux organisations syndicales pour plus de souplesse et d'autonomie des établissements, est fortement compromis par l'ajout d'une limite de temps en classe entière – dix semaines maximum sur l'année. [Plus d'infos.](#)

VIE SCOLAIRE

Mon assiette Ma planète : Des ressources pour ouvrir la discussion autour de l'alimentation

De l'éducation au goût et à l'alimentation, en passant par les pratiques d'élevage durable, l'éducation à l'environnement ou la découverte des métiers, de nombreuses notions en lien avec l'agriculture et le monde agro-alimentaire sont au programme des élèves du cycle 2 à la terminale ! La plateforme pédagogique **Mon assiette ma Planète** met à la disposition des enseignant-es qui le souhaitent des ressources variées, innovantes et gratuites et offre également la possibilité de rencontrer des professionnels. Pour ouvrir la discussion, développer son esprit critique et se faire une opinion. [Plus d'infos.](#)

Sexualité : que dit le programme du CSP ?

Ambitieux et complet, le projet de programme d'éducation à la sexualité donne de la clarté et du contenu aux équipes pédagogiques. Publié le 5 mars, le document de 65 pages dresse une progressivité allant de la maternelle à la terminale. Discriminations, prévention des risques, violences sexuelles, consentement, mais aussi santé sexuelle et image de soi, les enjeux éducatifs sont importants. Malgré les nombreuses préconisations du rapport, la question des heures allouées à ces enseignements interdisciplinaires n'est toutefois pas réglée. La version définitive est prévue pour mai prochain. [Plus d'infos](#)

Faites découvrir les bénéfices du tri et du recyclage à vos élèves en vidéo



Le Club Citeo propose de découvrir [5 vidéos pédagogiques et ludiques à destination des enfants de 6 à 12 ans](#) Au programme :

- Savoir comment trier
- Comprendre le processus de recyclage
- Contribuer à la préservation de l'environnement

Les fruits et légumes s'invitent à l'école



Le programme « Fruits et légumes à l'école » : déguster et apprendre. Financé par l'Union européenne, le programme « Fruits et Légumes à l'école » soutient la distribution de fruits et légumes frais aux élèves du primaire et du secondaire dans les établissements scolaires publics ou privés sous contrat avec l'Éducation Nationale en métropole et en Outre-mer. La distribution de ces produits frais, accompagnée de mesures éducatives, vise à promouvoir auprès des élèves un comportement alimentaire plus sain, mais aussi à améliorer leurs connaissances sur les produits et les filières agricoles et agroalimentaires. Pour accompagner cette initiative deux actions éducatives sont proposées aux écoles participant au programme : un concours de créativité et/ou la venue d'un(e) diététicien(ne) dans les classes. [Plus d'infos.](#)

Sans filtre : Notre rapport aux programmes

Notre nouvelle chronique vous propose de partager les réflexions de cinq enseignant-es ordinaires travaillant en milieu urbain, mais avec des parcours, des expériences et des spécialisations différentes. « Nous avons décidé de nous réunir régulièrement pour nous entretenir sur notre rapport à ce qui fait le cœur de notre métier : les enfants d'abord, mais aussi les empêchements, les pressions, les collègues, les apprentissages et les savoirs, les conditions d'exercice, et tout ce qui fait que nous nous levons chaque jour avec plaisir, avec plein de doutes et de questionnements aussi » nous disent-ils. Ce partage est un partage terrain, sans filtre, au plus près de ce que nous ressentons. Peut-être qu'il saura faire résonance avec ce que vous vivez vous aussi, lecteurs et lectrices du Café pédagogique. [Plus d'infos.](#)

EXAMENS

ECE : la banque de sujets en ligne ce mardi

Annoncée depuis le mois de décembre, la banque de sujets des épreuves expérimentales de SVT et de physique-chimie sera accessible à partir de ce mardi 19 mars 2024 sur le site Eduscol. L'an passé, 133 sujets étaient accessibles dès le mois de janvier. « Pour les deux disciplines, dans chaque académie, les inspecteurs d'académie-inspecteurs pédagogiques régionaux en charge du suivi de ces épreuves choisissent 25 situations qui seront communiquées par le service de l'académie à tous les établissements concernés ». Pour la métropole, les épreuves auront lieu du mardi 4 au vendredi 7 juin. [Accès à la banque des ECE](#)

DISCIPLINES

Le quart d'heure lecture dont vous êtes les héros

Claire Lommé, professeure de mathématiques en collège jusqu'en juillet dernier, est aujourd'hui coordinatrice ULIS. Elle partage son expérience avec les lecteurs et lectrices du Café pédagogique. Dans cette chronique, elle évoque le quart d'heure lecture en ULIS. [Plus d'infos.](#)

Français : Valérie Droin : Vis ma vie de poète

Peut-on faire d'une œuvre au programme une œuvre à soi ? Au lycée du Grésivaudan à Meylan dans l'académie de Grenoble, Valérie Droin a invité ses élèves à faire résonner en eux la lecture du recueil « Alcools » en rédigeant à la 1^{ère} personne, comme s'ils étaient Guillaume Apollinaire lui-même, un « journal du je lyrique ». Le travail d'appropriation créative s'avère particulièrement riche tant il favorise engagement dans la lecture, identification au poète, décentrement, émotion du poème, mastication des vers, construction d'un parcours personnel dans l'œuvre, explorations biographiques et culturelles, contextualisation, distance réflexive ... « Sous le pont Mirabeau coule la Seine ». Et nos lectures ? Faut-il qu'enfin il nous en souvienne ? [Plus d'infos.](#)

Orthographe : pour une Mise A Jour

« Comment peut-on (encore) s'opposer à une réforme de l'orthographe ? » C'est la question qui sera posée le 22 mars dans un colloque à la Sorbonne. Les tentatives de réforme ont échoué à cause des

instrumentalisations politiques et de l'absence d'instance légitime de décision. Le 1^{er} enjeu est argumentatif : confronter les positions adverses à un « examen fondé sur les connaissances stabilisées dont nous disposons sur le français et sur les processus linguistiques en général ». [Plus d'infos.](#)

Photographie ta lecture

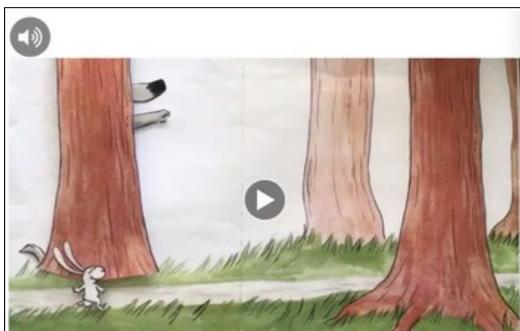


Au Collège de Coutach à Quissac, les élèves d'Amanda Robert ont été amenés à créer et partager les images que fabrique chaque lecteur sans son « cinéma intérieur ». L'appropriation visuelle a porté en 6^{ème} sur « La Rivière à l'Envers » de Jean-Claude Mourlevat et en 3^{ème} sur « Petit pays » de Gaël Faye. « Par l'illustration, explique l'enseignante, l'acte intime qu'est la lecture devient une aventure sensorielle et collective. Le choix de l'extrait, de la composition de l'image, du type de plan, des proportions, de l'angle de vue, des couleurs et textures, ont été effectués pour transmettre visuellement une interprétation personnelle de l'œuvre. » [En ligne](#)

En première, en poésie, en forêt

« Avec le recueil d'Hélène Dorion, la littérature qu'on fréquente pour soi devient aussi celle qu'on transmet aux élèves. Je me réjouis pour eux et leurs classes qu'ainsi soit illustré ce principe, faire étudier les œuvres que l'on aime, que j'ai si souvent défendu ». Ainsi Florentina Gherman, IA-IPR de Lettres dans l'académie d'Aix-Marseille, ouvre-t-elle le riche numéro spécial de la revue « Perspectives littéraires » consacrée à la poétesse québécoise au programme de 1^{ère}. [Plus d'infos.](#)

Le numérique et les albums jeunesse



Comment utiliser le numérique pour exploiter un album jeunesse ? Le site [Kiterun](#) propose des pistes d'exploitation assez simples à appréhender. Oralisation du texte d'un album par les élèves ou par l'enseignant, mise en scène vidéo ou stopmotion... « Ce document a été réalisé avec l'application BookCreator », [indique le site](#). « Il a vocation à être utilisé en formation d'enseignants pour montrer l'étendue des possibilités d'exploitation offertes par le numérique! ». À découvrir [ici](#) et pour le rendu, c'est [ici](#)

Relectures : La parole est à Pénélope ?



« Nous sommes précieuses. Nous sommes intelligentes. Nous sommes les égales des hommes », s'écrit Pandore, « Avec ou sans Ulysse, j'existe ! », revendique avec force Pénélope. Faire découvrir la mythologie en donnant la parole à ceux, et surtout celles, qui en furent des figures essentielles, mais restèrent invisibilisées et réduites au silence, est le défi que relève Sylvie Baussier dans la collection *Mythologie* des éditions ScriNeo, dont les deux derniers opus, *Moi, Pandore, la première femme*, et *Moi Pénélope, reine d'Ithaque*, viennent d'être publiés. [Plus d'infos.](#)

Travailler le français en produisant des mèmes



Un mème est une publication internet qui associe avec humour image et texte jusqu'à devenir viral. C'est l'outil de communication choisi par « le Scribe du cégep de Rivière-du-Loup » pour valoriser le français au Québec. [Plus d'infos.](#)

Claire Rimbaud : Quand les élèves se font « voyants »

« Je dis qu'il faut être voyant, se faire voyant », proclamait Arthur Rimbaud dans sa fameuse lettre à Paul Demeny du 15 mai 1871. Et si l'élève lui-même était invité à un travail de voyance pédagogique ? C'est l'enjeu d'un beau travail mené autour des « Cahiers de Douai » par Claire Rimbaud au collège Jean Moulin à Paris. Les élèves s'approprient progressivement le recueil en jouant avec les titres et les premiers vers des poèmes, en créant ensuite leur propre nuancier, en fabriquant enfin des objets, « à déposer comme une balise sur le chemin de l'homme aux semelles de vent et qui correspondent à cette image produite à partir du poème. » La lecture se fait ici créative et sensible : jusqu'à inventer la couleur, la forme, et le sens, en soi, de la poésie. [Plus d'infos.](#)

Langues : Manon Plasschaert : De l'élève allophone à l'enseignante experte du plurilinguisme

Manon Plasschaert est une ancienne élève allophone arrivée des Pays-Bas à l'âge de dix ans. Après avoir poursuivi sa scolarité en France, elle s'est dirigée vers des études d'anglais pour devenir enseignante. Après avoir obtenu le CAPES, elle a enseigné en Guyane pendant plus de dix ans avant de retrouver l'académie de Toulouse où elle multiplie les casquettes au service de l'enseignement des langues étrangères et de la langue française langue étrangère. [Plus d'infos.](#)

La semaine des langues dans le premier degré



Pour la semaine des langues, la DSDEN de Charente propose plusieurs ressources aux enseignants et enseignantes du premier degré. [Un premier genial.ly](#), axé sur la création d'ateliers de découverte d'une langue étrangère, invite à s'appuyer sur l'ensemble des ressources que représente l'équipe éducative : professeur·es de l'école et du collège, parents, ATSEM, personnel communal... [Un second genial.ly](#) propose un parcours – dès le cycle 1 – pour découvrir une langue à l'occasion des futurs jeux olympiques.

Comment un bébé peut-il apprendre deux langues en même temps ?



L'article de The conversation pose la question du bilinguisme du bébé et des mécanismes d'apprentissage. Le bilinguisme et le plurilinguisme seraient bien plus répandus ou tout autant que le monolinguisme. La recherche souligne les aspects positifs du bilinguisme en termes de santé, de mémoire, d'adaptabilité. L'article est à retrouver [là](#).

Des activités numériques interactives



Le portail du numérique pour le Premier degré propose des ressources pour les professeurs des écoles en langues. Le site propose des séquences, avec des propositions de mise en œuvre, des activités numériques ou pas, des activités d'écoute, de communication, de production orale (chanson), des exercices de grammaire. Ressources à retrouver [ici](#).

Espagnol : Le 8 mars en cours d'espagnol: le projet Mujeres inspiradoras



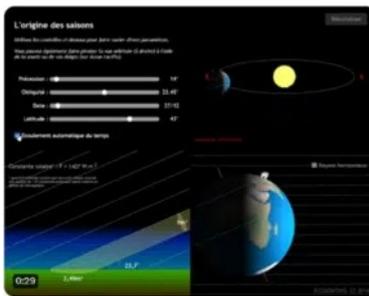
A l'occasion de la Journée Internationale des droits des femmes, la professeure d'espagnol Julie Raud a réalisé avec les élèves de Terminale Log1 et Terminale OTM du lycée professionnel Emile Combes une exposition en lien avec une séquence précédemment travaillée en classe d'espagnol: "le rôle de la femme en Espagne des années 30 à nos jours". Un travail a abouti à la création d'une exposition "physique" accompagnée de son livret, mais aussi virtuelle grâce à un padlet accessible via le scann du QR code, et la création d'un e-book. [A retrouver ici](#)

Julie Raud : enseigner l'espagnol par le jeu en lycée

professionnel

Julie Raud enseigne l'espagnol dans l'académie de Bordeaux depuis 2017, après une année de stage dans l'académie d'Orleans-Tours durant laquelle elle a enseigné l'Espagnol dans un lycée professionnel et dans un centre pénitentiaire. Depuis la rentrée 2018, elle enseigne l'espagnol au Lycée Professionnel Emile Combes à Bègles, à des élèves des classes de seconde au BTS. Selon les années et les besoins, elle prépare des élèves allophones au DELF, qu'elle est habilitée à corriger depuis 5 ans. [Plus d'infos](#)

SVT : une application sur la répartition de l'énergie solaire



Philippe Cosentino, enseignant de SVT, propose une nouvelle application en ligne sur la notion d'inégale répartition de l'énergie solaire. « L'application nommée Origine des saisons permet de faire varier différents paramètres astronomiques et d'en étudier les effets sur la réception de l'énergie solaire par notre planète ». L'application est exploitable notamment en classe de première en enseignement scientifique et en Terminale spécialité. « Idéalement l'application ne doit pas être utilisée "seule", mais conjointement à d'autres supports, tels que des documents (schémas, données chiffrées, graphiques) ou des modélisations analogiques », fait remarquer l'enseignant. [Lien vers le site Pistes d'exploitation](#)

Les glissements de terrain du Rwanda



Les impressionnants glissements de terrain du Rwanda sont décryptés dans une vidéo publiée sur le site du CNRS. Le grignotage permanent des cultures et des habitations sont illustrés. Des géologues du CNRS étudient les principales coulées de boue qui modifient le paysage. Le sol poreux favorise une circulation de l'eau qui fait glisser le terrain. Des modèles 3D sont construits pour comprendre le phénomène. "Ce pays rural a perdu presque toute sa forêt primaire remplacée peu à peu par des champs", complète Sonia Collavizza, journaliste du CNRS dépêchée sur place. [Accès à la vidéo](#)

Un dossier sur le psoriasis



Le site de l'Inserm rend accessible un dossier sur le psoriasis. Régulièrement mise à jour, la publication sur cette maladie inflammatoire chronique détaille les progrès thérapeutiques des dernières années. "Si le psoriasis peut survenir à tout âge, il existe deux principaux pics d'apparition : à l'adolescence puis vers la cinquantaine", peut-on lire. "Le psoriasis est dû à un dérèglement immunitaire qui entraîne : une inflammation chronique et exagérée de la peau et une surproduction de kératinocytes". Cet exemple de maladie peut faire l'objet d'étude en classe sous différents aspects : traitements, origine génétique ou encore les mécanismes pathologiques. Pour accéder au dossier, c'est [ici](#)

Ils vont réaliser un inventaire express de la biodiversité

Pour la 3^{ème} année, des enseignants organisent un inventaire express de la biodiversité en Ile-de-France. Christine Rampon, Lucie Schurr, Pierre Kerner, Adrien Perrard, tous maître de conférences à l'Université Paris Cité proposent un défi nature urbaine du 26 au 29 avril. Cette phase d'observation sera suivie par un temps d'identification. Des sorties scolaires peuvent être organisées pour cet événement par d'autres enseignants volontaires. Plantes, animaux, champignons peuvent être déterminés avec l'application iNaturalist. [Plus d'infos.](#)

Un webinaire avec Marc-André Sélosse



La société botanique de France invite le scientifique Marc-André Sélosse pour présenter son dernier ouvrage Nature et préjugés paru aux éditions Actes Sud ce mois-ci. "Nous avons longtemps vécu sur Terre en bricolant avec les connaissances du moment... Nous comprenons aujourd'hui, face aux mauvaises nouvelles sanitaires et environnementales que nous devons faire autrement. La notice pour bien habiter notre monde se trouve pourtant sous nos yeux : il suffit d'observer le vivant. Déconstruisons les discours qui nous empêchent de comprendre la nature, y compris humaine, et convions l'humanité dans l'histoire naturelle", livre le professeur du Muséum national d'Histoire naturelle. [Participer à la conférence en ligne](#)

SES : Pour l'Apses il est encore temps de changer le programme du bac

"Pour 2 classes sur 3, il reste la moitié du programme à traiter sur le seul 3^{ème} trimestre !" Une enquête représentative de l'Apses, l'association des professeurs de SES, montre que début mars la grande majorité des enseignants n'a pu traiter que la moitié du programme de terminale. Son augmentation, après le report des épreuves de spécialité en juin, semble catastrophique. L'Apses demande des allègements immédiats et un réaménagement du programme pour le bac 2025.

Bientôt le Printemps de l'économie



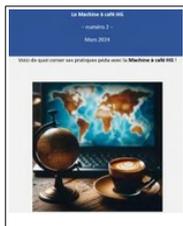
Quelle Europe dans un monde fragmenté ? Le Printemps de l'économie décline la question européenne à travers une trentaine de conférences du 2 au 5 avril. Il sera question de biodiversité, de compétitivité, de globalisation mais aussi des fractures, de la fragilité, de l'éducation en Europe et même des élections européennes. Parmi les intervenants, P Artus, J Viard, J Valette, D Dulong, M Wieviorka, S Guillou etc. [Le programme](#)

Géo : Les inondations dans le Pas-de-Calais



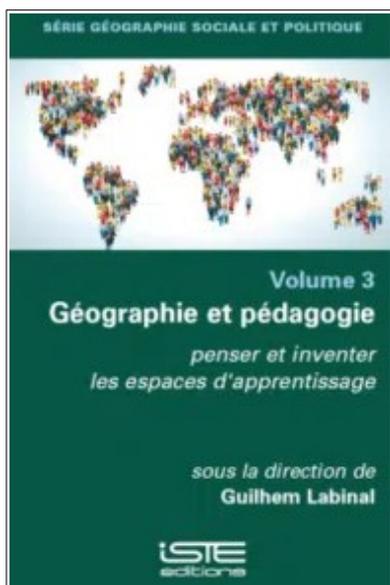
Après [Jackie Pouzin](#) et la [Société géologique du Nord](#), Eric Fonte propose une séquence pour les 5^{èmes} et 2^{des} sur le risque inondation en Pas-de-Calais. Partant de ressources numériques, les élèves construisent une rédaction sur la gestion d'un risque naturel. [Sur le site de Nancy Metz](#)

La Machine à café n°2



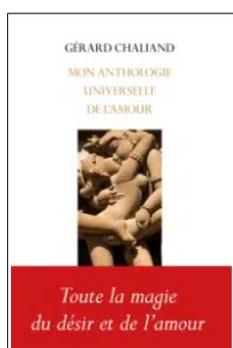
Lancée par Philippe Sallet, la nouvelle lettre des professeurs d'histoire-géo sur les pistes "qui se veulent utiles" compte déjà près de 700 abonnés. Au sommaire, le premier webinaire de la Machine à café, l'annonce de nouveaux webinaires dont un sur les ressources en histoire-géo, l'utilisation de l'intelligence artificielle en EMC... [Le numéro 2](#)

Géographie et espace scolaire



En fermant ce livre issu d'un colloque consacré aux espaces de l'école, on regrette que la conclusion écrite par le géographe Sylvain Genevois n'ait pas été placée en introduction. Car finalement, on a tous glané au cours de nos pratiques dans les classes, des idées sur les lieux où l'on travaille avec les élèves. Et s'il existe de « nouveaux espaces scolaires », tels qu'ils sont présentés ici, ces lieux sont bien en phase avec les formes de déterritorialisation contemporaines, notamment celles induites par le numérique. Du reste, les épisodes du Covid ont fait éclater les frontières plus fortement qu'on aurait pu l'imaginer, imposant tout à trac des enseignements « bimodaux » pour cause de « continuité pédagogique », poussant certains jusqu'à des « conférences performances » en ligne. Pour Genevois, ce dynamitage des oppositions « dedans/dehors » ou « présent/distant » préfigure une « déformalisation des lieux » qui accélère un mouvement déjà amorcé, dans les écoles primaires du moins, et que le cinéma, la vidéo, puis Internet avaient initié. [Plus d'infos.](#)

Pour une géographie de l'amour...



" J'ai élaboré cet ouvrage consacré à l'amour à travers l'espace et le temps, parce que les voyages très prolongés que j'ai menés à travers les conflits politiques et militaires m'ont familiarisé avec des sociétés autres qu'occidentales, dont j'ai étudié, par ailleurs, les cultures", explique Gérard Chaliand qui publie "Mon anthologie universelle de l'amour" (Les Belles Lettres). Le géographe invite à un voyage à travers une passion universelle. A lire sur le blog "Géographies en mouvement". [Sur Géographies en mouvement](#)

Art : Au printemps, on étend l'art !



Ce mois de mars, la grande lessive fait des bulles ! L'évènement artistique est devenu au fil des ans une date incontournable inscrite dans le calendrier de nombreuses écoles, à l'image de ces deux écoles du Nord : l'une en REP +, l'autre au cœur d'un petit village. [Plus d'infos.](#)

BIBLIOGRAPHIE

Filles et garçons, sur le chemin de l'égalité ?



À l'occasion de la journée internationale des droits des femmes, la DEPP, Direction de l'évaluation, de la prospective et de la performance, publie comme chaque année son rapport sur l'égalité filles-garçons, de l'école à l'enseignement supérieur. Et si les filles s'en sortent toujours mieux scolairement, la rentabilité de cette réussite ne se traduit toujours pas sur le marché de l'emploi. [Plus d'infos.](#)

Des podcasts pour les 50 ans de la revue Diversité

En novembre dernier, la revue Diversité fêtait ses 50 ans, avec une journée de débats, mais aussi la publication d'un numéro spécial donnant à comprendre comment cette revue a construit un dialogue incessant entre la recherche et les professionnels de l'éducation depuis 1973. Et [le Café pédagogique avait rendu compte de cette journée et de la richesse de ses échanges.](#) [Plus d'infos.](#)

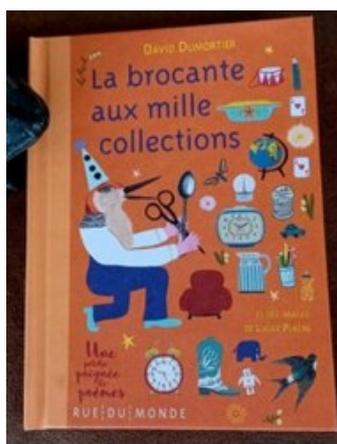
Rubrique littéraire : On va pas en faire un fromage !



Deux ouvrages originaux qui se retrouvent sur des histoires de fromages. Le premier est complètement déjanté, avec une enquête criminelle dans un train. Le deuxième est une mine d'informations sur les fromages. [Plus d'infos.](#)



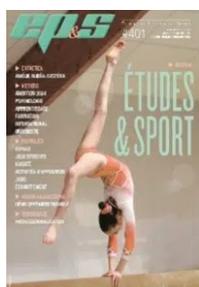
Rubrique littéraire : Tout petits formats, grandes émotions



Tout petits, tout minis et pourtant... grands par leur contenu, car, pour reprendre une phrase du premier : « ceux qui semblent les plus puissants ne sont pas toujours les plus importants ». Des nouveautés dans des collections qu'on aime déjà beaucoup. Pour la poésie du printemps et le Printemps de Poètes qui a 25 ans cette année avec le thème de la grâce, et pour alimenter le goût toujours renouvelé des enfants pour philosopher. [Plus d'infos](#)

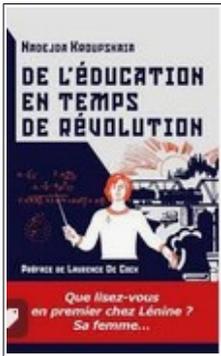


La revue EP&S a besoin de vous



La Revue EPS et ses Éditions sont en très grave danger de cessation d'activité. Nous avons besoin de tous les membres du comité éditorial pour affronter ce moment délicat et urgent. Aidez-nous à faire perdurer cet outil professionnel en partageant l'appel aux dons à vos collègues, sur les réseaux sociaux... La Revue EP&S et son secteur éditorial produisent depuis plus de 70 ans des ressources professionnelles indispensables à l'ensemble de la communauté des enseignants, des éducateurs sportifs et des étudiants en STAPS. [Plus d'infos.](#)

Nadejda Kroupskaïa : une politique éducative anticapitaliste



Les éditions Agone publient aujourd'hui « De l'éducation en temps de révolution », un recueil de textes de Nadejda Kroupskaïa. Peu connue du grand public, la femme de Lénine est pourtant une grande militante pédagogique. L'historienne Laurence De Cock, qui signe la préface, voit dans ce livre un rappel « que toute politique éducative charrie un modèle politique ; même quand elle s'en défend ». « Aujourd'hui, les gens qui nous gouvernent agissent pour un projet de société bien défini dans lequel ils incluent l'école. Un projet néolibéral qui repose sur l'assignation des enfants à une place en fonction de leur condition sociale », explique-t-elle dans cet entretien qu'elle nous a accordé. « Cela peut faire du bien aussi de défataliser un peu les choses et de remettre de la puissance créatrice dans la pédagogie. En outre, ce recueil donne à voir un projet assumé de politique éducative anticapitaliste ». [Plus d'infos.](#)

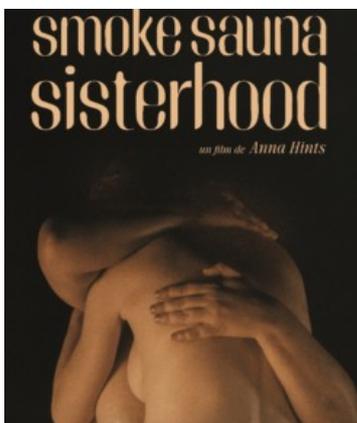
FILMOGRAPHIE

'Le Film de la semaine' : « Tiger Stripes » de Amanda Nell Eu



Comment une gamine de 12 ans vit-elle la transformation dérangeante de son corps à la puberté au point de se métamorphoser en 'monstre' ? Grand Prix de la Semaine de la critique au dernier festival de Cannes, « Tiger Stripes », formidable premier film d'Amanda Nell Eu, jeune cinéaste originaire de Malaisie, répond à la question d'une bien étrange et fascinante façon. Conte fantastique et 'film d'horreur à l'humour ravageur, la fiction nous emporte aux côtés de Zaffan, élève dans un collège de filles et voilée comme ses congénères, vivant dans un village rural au bord d'une jungle épaisse. A l'apparition de ses premières règles et d'autres manifestations physiques rapides et troublantes, l'héroïne se rebiffe, s'oppose ouvertement à la règle commune, et s'isole superbement dans sa singularité intime et sa fusion grandissante avec le paysage environnant, sa forêt, sa rivière, ses cascades. Une révolte affichée et une sauvagerie animale comme pour défier la communauté normée au point de faire exploser la 'camaraderie' scolaire, entre harcèlement et jalousie. Inspirée par les légendes populaires malaisiennes de son enfance, la réalisatrice ressaisit avec audace et inventivité les personnages, féminins et démoniaques, de certains contes terrifiants pour doter Zaffan d'une puissance subversive. Et, dans le déchaînement furieux du tigre, souffle le vent violent d'une émancipation sans tabou.

Le Film de la semaine : « Smoke Sauna Sisterhood » de Anna Hints



Existent-ils des lieux dédiés où des femmes disent ce qu'elles taisent partout ailleurs ? Anna Hints, originaire d'Estonie, jeune réalisatrice, artiste-photographe et chanteuse, connaît d'expérience leur pouvoir libérateur : ce sont les saunas de son pays qu'elle filme avec une délicatesse et une patience infinie dans « Smoke Sauna Sisterhood ». Au fil de ce documentaire, Grand Prix international du FIPADOC 2024, entre autres récompenses mondiales, des femmes de toutes générations acceptent de se confier dans l'intimité d'un sauna aux traditions ancestrales. Une cabane en bois, des pierres brûlantes, la grande forêt de bouleaux et l'eau glaciale de l'étang alentour pour des rituels, des paroles et des chants qui dessinent les dimensions les plus personnelles de la condition féminine. Une splendeur du cinéma documentaire à travers la célébration singulière d'une expérience cathartique d'émancipation. [Plus d'infos.](#)

ANIMATIONS EXPOSITIONS FORMATION

Rencontres d'été du CRAP-Cahiers pédagogiques



Cette année, le CRAP-Cahiers pédagogiques organise ses Rencontres d'été du 17 au 23 août 2024 au lycée Marguerite-de-Navarre à Bourges (Cher). Une semaine d'ateliers pour faire le plein de pédagogie, de partage, d'échanges, de bonnes idées et de motivation avant la rentrée ! Cette année, le thème sera : « Cultiver le plaisir d'apprendre et d'enseigner, de la maternelle à l'université ». Pour résister à ce qui nous arrive, individuellement et collectivement, et ne pas se laisser dessaisir du plaisir, de la satisfaction, de la fierté que nous procure notre travail quand nous avons le sentiment d'avoir réussi ou fait réussir nos élèves.

Séminaire international Erasmus



Un séminaire Européen Erasmus+ est destiné aux enseignants/formateurs et directions de 3 secteurs éducatifs: l'enseignement scolaire, l'enseignement et la formation professionnelle et l'enseignement supérieur actifs dans 4 spécialités : le mobilier, les textiles, l'ameublement et la dorure.

Le séminaire a pour objectif d'explorer de nouvelles méthodes d'apprentissage et d'enseignement dans les domaines des arts, de l'artisanat et du patrimoine, tout en abordant des enjeux contemporains tels que le développement durable, les nouvelles technologies et la préservation des savoir-faire traditionnels. Date et lieu : 21 au 24 mai 2024 à Paris [Plus d'infos ici](#)

Participez à la Semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme



En 2024, la Semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme se déroule du 18 au 24 mars. La date du 21 mars a été proclamée Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale en 1966 par l'Assemblée générale des Nations Unies. Durant toute la semaine, établissements scolaires, universités, institutions culturelles, associations, clubs sportifs...se mobilisent pour faire reculer la haine et l'intolérance. Le Café vous présente quelques actions. [Plus d'infos.](#)

Conférence des Terrains Innovants : La recherche pour aider les élèves en mathématiques



Une bonne maîtrise des mathématiques est essentielle dans les sociétés modernes et affecte notre compréhension du monde sous de multiples aspects. Avoir donc des bonnes bases en mathématique est essentiel dans la vie quotidienne à partir de la petite enfance jusqu'à l'âge adulte. [Plus d'infos.](#)

L'expo de la semaine : Match. Design & sport-une histoire tournée vers le futur



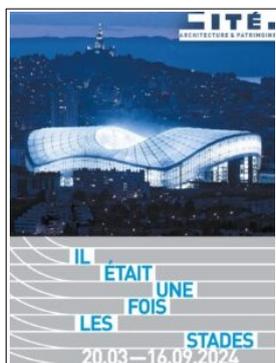
À l'occasion des Jeux Olympiques de Paris 2024, le Musée du Luxembourg présente, jusqu'au 11 août 2024, une exposition qui retrace le rôle du design dans les progrès du sport, les liens qui unissent ces deux domaines ainsi que les perspectives d'évolution. À quoi ressemblera le sport du futur ? Les jeunes sont très attendus à cet événement original, en famille ou avec leurs enseignants. Un livret jeux conçu comme une série de petits défis ludiques les invite à réfléchir en s'amusant mais aussi à se mettre en mouvement. Visites guidées et ateliers leurs sont proposés. [Plus d'infos.](#)

Le Centre Historique Minier fête ses 40 ans !



Le Centre Historique Minier de Lewarde a ouvert au public en 1984. Afin de célébrer ces quarante années d'ouverture, il invite les familles, du 13 au 30 mars, à passer un moment convivial autour de trois ateliers sur le thème de la mine : *Le petit architecte*, *Fabrique ta lampe de mine*, *Speed Mine*. Ces ateliers en accès libre et gratuit se déroulent chaque mercredi et samedi, de 15h à 18h, du 13 au 30 mars 2024. [Les 40 ans du Centre Historique Minier](#)

L'expo de la semaine : Il était une fois les stades

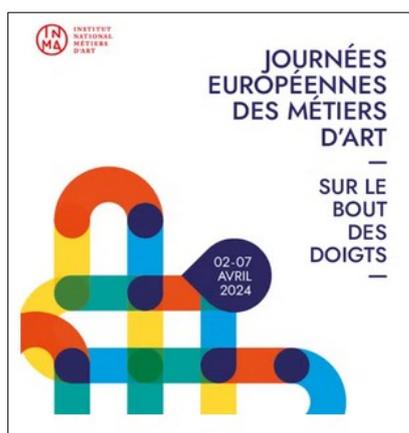


À l'occasion des Jeux olympiques et paralympiques que la France accueille, la Cité de l'architecture et du patrimoine consacre jusqu'au 16 septembre 2024, une exposition à un lieu emblématique du sport : le stade. Les enseignants sont invités à la découvrir le 3 avril, et un dossier pédagogique est à leur disposition. [Plus d'infos.](#)

Comment enseigner l'écriture créative ?

« L'École des lettres » publie un essai de Thomas Lavachery : « L'Artisanat du roman. Initiation à l'écriture créative ». A cette occasion, elle propose le 27 mars une après-midi sur le thème « Comment enseigner l'écriture créative ? ». Participeront aux échanges Anne-Marie Petitjean, Antony Soron, Christine Mongenot, Hella Feki, Pierre Ménard, Thomas Lavachery et Timothé Guillotin. A suivre en présence ou à distance. [Programme et inscriptions](#)

Découvrez les métiers d'art du 2 au 7 avril 2024



Partout en France et en Europe, les Journées Européennes des Métiers d'Art sont un événement unique au monde en faveur d'une meilleure reconnaissance du secteur des métiers d'art. En France, près de 8 000 événements vont mettre en lumière 281 métiers répartis en 16 domaines. Sous le signe de la transmission, la 18^{ème} édition a pour thématique Sur le bout des doigts, et pour ambition d'inviter les enfants, leurs familles et les publics scolaires à découvrir, toucher, sentir et ressentir les métiers d'art. Il est parfois nécessaire de réserver pour participer à des animations. Certaines institutions, comme Le Louvre, le Château de Versailles... prévoient des programmations spéciales uniquement destinées aux publics scolaires. Le Café vous suggère quelques pistes. [Plus d'infos.](#)

L'Exploradôme participe au Printemps de l'Esprit Critique



Dans le monde actuel, chacun est confronté à une surabondance d'information. Il est donc capital d'avoir un esprit critique, de pouvoir trier et qualifier l'information, pour se fonder sa propre opinion. Du 21 mars au 3 avril, l'équipe de l'Exploradôme propose des ateliers autour de l'esprit critique à tous les publics. Il est nécessaire de réserver. [Plus d'infos.](#)