

RÉFLEXIONS

Mixité sociale et scolaire : du volontarisme politique avant tout !

Pour Yannick Trigance, la polémique Oudéa-castéra aura eu le mérite de mettre en débat la question de la mixité sociale au sein des établissements privés sous contrat. « L'heure n'est donc plus aux tergiversations et le volontarisme politique doit consister en l'affirmation d'une volonté sans faille et surtout de décisions qui, si difficiles soient-elles à admettre pour certains, permettront à des générations d'élèves de grandir ensemble sur le même territoire, dans une même institution, l'École, en se côtoyant au quotidien » écrit-il ans cette tribune. [Plus d'infos.](#)

Le Pacte en 2025 : la route de l'enfer est pavée de bonnes intentions

Yannick Lefebvre, professeur d'histoire-géographie, propose aux lecteurs et lectrices du Café pédagogique de se projeter en 2025 dans ce récit d'anticipation sur le Pacte et ses conséquences à moyen terme sur le métier. Un récit fictif, peu habituel dans le Café pédagogique, mais qui alerte sur les conséquences du dispositif. [Plus d'infos.](#)

Un mot, un enjeu : La créativité

Un jeudi sur deux, Daniel Gostain, enseignant spécialisé, membre de la FNAREN, et Jacques Marpeau, docteur en sciences de l'éducation, nous proposent de décortiquer certaines notions pour en faire un sujet de réflexion, pour ouvrir le débat, afin de mettre en relief les enjeux qui découlent de leur utilisation. [Plus d'infos.](#)

(QUE) VIVE LA MIXITE !

Pourquoi ce cri, ce souhait, cet espoir pour notre école à toutes et tous ? L'entrée au collège cristallise les attentions parentales, et orientent les stratégies ... Des collèges sont fuis, parfois, à cause d'une réputation, par peur du niveau, peur des «mauvaises» rencontres et influences, pour amour de leur enfant. Des collèges peuvent être proches mais très distincts dans leur composition sociale. Si le quartier est mixte, l'évitement et le séparatisme social et scolaire ne fait pas vivre la mixité dans les collèges. [Plus d'infos.](#)

VACANCES

Le musée d'Archéologie nationale attend les familles pendant les vacances d'hiver

Du 10 au 25 février 2024, le musée d'Archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye propose aux familles et aux enfants seuls, une série d'ateliers pédagogiques et participatifs en lien avec ses collections et la recherche archéologique. Ateliers et visites sont programmés chaque jour, il est nécessaire de s'inscrire. [Plus d'infos.](#)

Des vacances festives au Louvre

Du 10 au 25 février 2024, le musée du Louvre propose aux familles un programme festif : ateliers, visites contées, visites guidées, mini-visites, mini-découvertes. [Plus d'infos.](#)

SYSTÈME

Belloubet : Reset ?

Alors que le Conseil supérieur de l'éducation vient à nouveau de voter, à la quasi-unanimité, contre une réforme phare d'Emmanuel Macron (celle du collège), la nomination de Nicole Belloubet au ministère de l'Éducation nationale ouvre-t-elle une nouvelle période ? La nouvelle ministre vient de la gauche et a assumé des positions courageuses sur l'éducation. Est-ce le moment d'un "reset" de la politique éducative gouvernementale ? [Plus d'infos.](#) [Belloubet : les syndicats rassurés mais pas dupes](#) [Nicole Belloubet : "un parcours particulier, intéressant et contrasté"](#)

Jean-Paul Delahaye : Avis de tempête sur le collège unique

Après un petit rappel de l'histoire de l'éducation à l'attention des membres du Conseil Supérieur des Programmes (CSP), Jean-Paul Delahaye, inspecteur général de l'éducation nationale honoraire, dévoile l'intention réelle défendue par le CSP dans son avis publié le 30 janvier. « Le CSP organise de fait deux collèges séparés et une orientation figée précocement pour la plupart des élèves en difficulté, dont il n'est pas inutile à ce stade de rappeler qu'il s'agira essentiellement d'enfants des milieux populaires. En mettant à part ces élèves, on pense permettre aux autres de « s'envoler », comme disait le précédent ministre, car ils ne seront plus retardés par leurs camarades en difficulté » écrit-il. [Plus d'infos.](#)

La démission du recteur de Paris charge Amélie Oudéa-Castéra

La démission surprise de Christophe Kerrero, recteur de Paris, affaiblit la ministre de l'éducation nationale, déjà fortement fragilisée par les affaires à rebondissement et son style inimitable. D'autant que l'ancien recteur frappe là où la ministre est attaquée : sur la mixité sociale à Paris. Après avoir mis les enseignants dans la rue, Amélie Oudéa-Castéra s'avère incapable de contrôler le haut encadrement de l'Education nationale. Et la critique portée contre la ministre vient de la droite, la cible courtisée par l'Elysée. [Plus d'infos.](#)

Amélie, merci !

Alors que les enseignants entament un mouvement social de longue durée, il faut rendre sa part de mérite à Amélie Oudéa-Castéra. Pour avoir incarné aussi visiblement les non-dits du projet éducatif d'Emmanuel Macron, elle mérite un remerciement. Et elle nous donne l'occasion de revenir sur ce projet et ce combat. Depuis 2017, Emmanuel Macron a fait de l'éducation "le combat de notre siècle". Et, depuis 2017, les enseignants bloquent le projet. Un long septennat de luttes qui nécessite maintenant une réponse de la société. [Plus d'infos.](#)

Collégiens : Moins de moyens pour plus d'inégalités

Si les groupes de niveau sont discutables sur le fond, on croyait que le ministère respecterait sa parole et y mettrait au moins la forme. Les projet d'arrêtés réformant les horaires du collège et créant les prépa-seconde montrent qu'en plus d'organiser le séparatisme social, le ministère utilise sa réforme pour prélever des moyens. Ce n'est pas seulement le tri entre les bons élèves et les enfants de gueux qui s'organise. C'est toujours moins de droits, d'enseignements et d'aides pour ceux qui n'ont comme richesse que l'Ecole publique. Pour les élèves faibles, qui sont souvent les enfants des familles populaires, c'est le choc contre les savoirs. [Plus d'infos.](#) [Groupes de niveaux : Appel aux parents d'élèves](#) [Et si les familles de milieux populaires ne se laissaient pas faire ?](#)

Lettre ouverte d'une enseignante à nos dirigeants

Dans ce courrier qu'elle adresse au président de la République, au premier ministre et à la ministre de l'Éducation Nationale, Isabelle Martbiez, professeure des écoles, lance un cri de désespoir. Un cri de colère dans lequel se retrouveront bon nombre de professeur·es. « J'ai besoin de vous dire que nous, nous croyons en l'Éducation Nationale, nous œuvrons au quotidien en équipe et nous avons des idées pour faire grandir notre société et nos élèves, ne vous passez pas de notre expertise », écrit-elle. Une lettre ouverte qu'Isabelle a décidé de publier dans le Café pédagogique. Peut-être sera-t-elle lue par les conseillers des destinataires de ce courrier... [Plus d'infos.](#)

Pailleron : le funeste anniversaire



Aujourd'hui, nous sommes le 6 février. Une date loin d'être anodine, il y a 51 ans avait lieu la tragédie du collège Pailleron. Laurence De Cock, enseignante, historienne de l'éducation qui prépare un ouvrage sur le bâti scolaire à l'aune de cet incendie, écrivait un texte à l'occasion de ce funeste anniversaire il y a un an. L'occasion de le découvrir ou le redécouvrir. [Plus d'infos.](#)

Terrains Innovants : un regard international sur l'IA pour l'éducation

L'intelligence artificielle infuse dans tous les systèmes éducatifs. Lors de la dernière conférence Terrains Innovants, il a été question de la place future des enseignants, des méthodes d'évaluations mais aussi de la nécessité de former les élèves à l'IA. Venus de France, d'Amérique du sud, du Canada, de Slovénie ou du Royaume-Uni, les intervenants croisent leurs regards sur le sujet. [Plus d'infos.](#)

L'école et l'alimentation des enfants, une question très politique

Laurence De Cock évoque la question de l'alimentation des enfants et des adolescent·es. « La question des petits déjeuners à l'école n'est que l'écume d'un problème beaucoup plus vaste : le lien entre la santé et

l'éducation. Il existe encore de trop fortes résistances contre l'implication de l'école sur cette question, comme si cela ne relevait pas de sa responsabilité, comme s'il fallait cantonner l'école à son rôle de passeuse de savoirs. Cette vision est paresseuse », écrit l'historienne. [Plus d'infos](#)

Labélisation des manuels : vers la caporalisation des enseignant-es ?

Aujourd'hui, au Conseil Supérieur de l'Éducation (CSE) sont débattus plusieurs textes importants en lien avec le « choc des savoirs » porté par l'ex-ministre de l'Éducation nationale, Gabriel Attal. La labélisation des manuels scolaires, annoncée le 5 décembre, est aussi au menu de l'instance de l'Éducation nationale à laquelle siègent organisations de parents d'élèves, lycéennes, syndicales, patronales et associations partenaires de l'École. Et si une "labélisation des manuels qui permettrait de vérifier la conformité des programmes n'est pas forcément une aberration en soi", c'est la commission qui l'encadrerait qui inquiète Marie-Lise Peltier, chercheuse. À la FSU-SNUipp, cette labélisation ce rien de moins que mettre aux pas les professeur-es des écoles, « c'est la caporalisation du métier » s'indigne Guislaine David. Pour Valérie Barthez, directrice de l'association des Éditeurs scolaires, nul intérêt d'une telle mesure, le cercle vertueux qui prévaut à la publication d'un manuel est une garantie de conformité. [Plus d'infos](#)

Un outil à destination des parents pour comprendre la réforme du collège



Comment expliquer aux parents l'impact de la réforme du collège ? Comment les sensibiliser aux risques des groupes de niveau ? [Plus d'infos.](#)

Prépa seconde : Le ministère augmente le temps d'enseignement

Le Conseil supérieur de l'éducation étudie aujourd'hui l'arrêté définissant les enseignements dans les classes de prépa seconde. "Ces classes accueillent les élèves admis en 2de professionnelle ou générale mais recalés au brevet. Pour ces élèves faibles, on pouvait s'attendre à un enseignement renforcé. C'est le contraire", écrivions-nous le 6 février. La première version du projet d'arrêté prévoyait au lieu de 26 heures d'enseignement hebdomadaire, comme en 3ème, ou 29 heures et demie comme en 2de générale, seulement 18 heures et demie d'enseignement et 8 heures et demie de "projet d'orientation et renforcement des compétences méthodologiques" sans précision pour qui ferait ce "projet". [Plus d'infos.](#)

Enseignants : Le Sénat lance une nouvelle mission d'information

Le Sénat ne relâche pas l'effort. Après l'adoption par le Sénat de la loi Brisson sur l'Ecole, sa commission de l'éducation lance une mission d'information "sur la formation et la place des professeurs dans le système éducatif". Elle est confiée à Max Brisson (Les Républicains) et Annick Billon (UDI). "On est parti des propositions de Gabriel Attal quand il était ministre de l'éducation nationale", nous dit Max Brisson. "Il a parlé du dernier mot donné aux enseignants pour le redoublement et d'écoles normales du 21ème siècle. [Plus d'infos.](#)

PROGRAMME

Programmes et ressources en arts appliqués et cultures artistiques

Les programmes des enseignements d'arts appliqués et cultures artistiques pour les classes préparant au certificat d'aptitude professionnelle (CAP) et au baccalauréat professionnel sont présentés en lien avec des ressources pour accompagner leur mise en œuvre. Liens vers les programmes et ressources d'accompagnement pour le lycée professionnel sur [Éduscol](#)

CARRIÈRE CONCOURS

Les enseignant·es : utiles, mais peu reconnu·es

Dans la note « Les enseignants : des cadres au contact du public qui se sentent utiles, mais en manque de reconnaissance », la Depp – Direction de l'évaluation, de la prospective et de la performance fait le point sur la situation de ces cadres bien spécifiques de la fonction publique. [Plus d'infos.](#)

Docs sur l'Éduc : Sandrine Rouvière, une Assistante Sociale à l'Éducation Nationale

« Docs sur l'Éduc » est un podcast sur la pratique des métiers de l'éducation dans les quartiers populaires, sur l'histoire et les perspectives de l'éducation prioritaire. Il présente un regard croisé de chercheur.es, de militant.es syndicaux.ales, de professeur.es et de personnels exerçant principalement en éducation prioritaire à Marseille et dans sa région. Il est réalisé par Alain Barlatier, documentariste et ancien enseignant. Chaque vendredi « Le café pédagogique » en publie un épisode. « Échanger avec les enfants, les familles, prendre le temps de créer un véritable lien de confiance, c'est ce qui va nous permettre ensuite de pouvoir agir ». Aujourd'hui, [Sandrine Rouvière](#), assistante Sociale à l'Éducation Nationale. [Plus d'infos.](#)

ÉCOLE

Les délégués de classe

Des délégués de classe dès le cycle 2 ? C'est possible selon la classe de Lilli. Le site propose toute une séquence sur les élections de délégués de classe. « Étudier les élections, c'est réfléchir à la liberté de choix que garantit le vote secret pour les électeurs, mais aussi à la liberté de se présenter à une élection pour chaque citoyen ». Fiches sur le rôle du délégué, sur pourquoi et comment voter, affiche des élus... sont autant de ressources à découvrir [ici](#)

Des énigmes pour les cycles 2 et 3



Le site de la circonscription de l'inspection de l'Éducation nationale propose aux classes de GS, CP, CE1 et CE2 des énigmes mathématiques. Toutes les semaines, les classes participantes se voient proposer des énigmes à résoudre tous ensemble en classe ; individuellement puis collectivement, sur le même principe que les énigmes du lundi d'EurekaMaths. Une ressource à découvrir [ici](#)

“Hirondelles et Colibris”

À l'école des hirondelles, petite maternelle de deux classe d'un petit village de Picardie, on cultive les “colibris”. Et pour ce faire, Aurélie Houssaye et sa collègue Magali Placard-Fleys, les deux enseignantes, ont fait sauter les frontières entre les élèves. Pas de façon symbolique. Elles ont supprimé les cloisons entre les deux classes de leur petite école de Feigneux. Et les effets sont bénéfiques assurent les professeures des écoles. [Plus d'infos.](#)

LYCÉE

Judith Wiart : D'équerre et de cœur en lycée pro

Au Journal Officiel du 3 janvier 2024 est parue la réforme du bac professionnel massivement rejetée le 14 décembre 2023 au Conseil Supérieur de l'Éducation. Que reste-t-il alors, sinon peut-être opposer à la brutalité d'un Journal Officiel la délicate force d'un journal littéraire ? En l'occurrence, le si essentiel ouvrage « Pas d'équerre » que publie Judith Wiart, professeure de lettres-histoire au lycée Tony Garnier à Bron. [Plus d'infos.](#)

« Matheuses » : les filles et les sciences

Avec la réforme du lycée, le nombre de filles dans les filières scientifiques s'est effondré. Comment l'expliquer ? Matheuses, un ouvrage de recherche au format novateur propose de réfléchir à la question. Il y

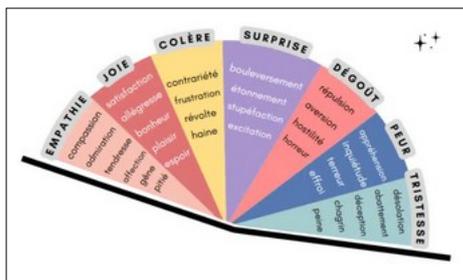
a quelques années, Clémence Perronnet, sociologue spécialiste des questions d'inégalités en sciences, rencontre Olga Paris-Romaskevich, mathématicienne, puis Claire Marc, facilitatrice graphique et médiatrice scientifique. De ces rencontres est né un livre : *Matheuses*. « Ce livre est la restitution d'une enquête sociologique à l'attention des adolescentes elles-mêmes. Ce livre, c'est la vulgarisation d'une enquête sociologique pour que les principales concernées puissent se les approprier. On ne voulait pas être dans un discours encourageant, qui est quelque peu culpabilisant. Il s'agissait plutôt de faire de la médiation de la sociologie, de rendre accessible de la science de haut niveau » nous explique Clémence Perronnet qui répond aux questions du Café pédagogique. [Plus d'infos](#)

Pétition : non à la réforme du lycée professionnel

Dans une pétition à signer en ligne, l'intersyndicale voie professionnelle demande à Amélie Oudéa-Castéra de « renoncer à la réforme du lycée professionnel » et « d'engager de véritables négociations pour améliorer les conditions d'études des élèves et les conditions de travail des personnels ». C'est principalement le projet de texte qui modifie les grilles horaires et instaure une augmentation de six semaines des stages en terminale qui est dans la ligne de mire des organisations syndicales. Un texte qui n'avait reçu aucun vote Pour lors du CSE où il était présenté. « Ce texte sans aucun vote favorable, fait inédit au CSE, témoigne une fois de plus du refus massif de la réforme des lycées pros » écrivent les syndicats. « De plus, les moyens constants et les délais pour une telle réforme, dont les conséquences pour les élèves comme pour les personnels nécessitent une plus grande attention, sont vécus comme une provocation ». Pour signer la pétition, c'est par [ici](#)

EXAMENS

DNB : exprimer ses émotions de lecture



Sur son site « Voyage dans les livres », Elise, « professeure de Français passionnée », partage un document conçu pour aider ses élèves de 3^{ème} à nommer leurs émotions de lecteurs et lectrices. Il s'agit ainsi de se mettre en phase avec les nouvelles préconisations pour l'épreuve du Diplôme National du Brevet : des questions moins nombreuses et plus ouvertes auxquelles « il est important de préparer les élèves en les engageant très régulièrement dans des activités qui leur permettront d'étayer les émotions et sentiments éprouvés à la lecture pour nourrir l'analyse. » [Sur le site « Voyage dans les livres »](#) [Sur le site Lettres de l'académie de Normandie : les nouvelles recommandations pour le français au DNB](#) [Sur le site Lettres de l'académie de Versailles : les nouvelles recommandations pour le français au DNB](#)

VIE SCOLAIRE

Allo y'a quelqu'un ? une campagne pour obtenir des remplacements



Face au manque d'enseignants remplaçants, la FCPE diffuse son répondeur des parents. « Depuis presque un an, sur l'épineux problème des absences d'enseignants non remplacées, les promesses du gouvernement se sont multipliées. Or, sur le terrain, la solution miracle n'a pas été trouvée pour pallier la perte d'environ 15 millions d'heures d'enseignement par année scolaire. [Plus d'infos.](#)

MONDE

Crise d'attractivité : un phénomène multifactoriel et international

Alors que la crise du recrutement s'installe durablement et ce au niveau international, la revue de Sèvres propose dans son dernier numéro un tour du monde du phénomène. En France, les concours du professorat 2024 voient leur nombre d'inscrits chuter (depuis 2019, ce sont 24% de candidat-es en moins pour le premier degré, 38% pour le second). Alain Boissinot, inspecteur général et ancien recteur et Claude Lessard, sociologue québécois, coordonnateurs du numéro, insistent : le phénomène est multifactoriel. Les rémunérations ne sauraient tout expliquer. Pour autant, les conditions de travail dégradées, le manque de reconnaissance sociale, le manque de formation... sont des facteurs rebutants dans la grande majorité des pays présentés. Pour les coordonnateurs, la réponse serait dans plus d'autonomie. Même s'ils reconnaissent que la mise en concurrence des personnels et des établissements est un risque réel. [Plus d'infos.](#)

DISCIPLINES

Faire faire du théâtre en classe ne peut pas être qu'une simple annonce, surtout en lycée professionnel !



Par une [annonce](#) présidentielle les cours de théâtre devraient devenir obligatoires au collège parce qu'ils permettent « de donner confiance » et que cela « apprend l'oralité, le contact aux grands textes ». Même si la notion de grands textes reste à définir, cette idée pourrait s'avérer pertinente si elle était accompagnée des moyens nécessaires à sa mise en œuvre et surtout si elle ne devait pas avoir à se confronter à la réalité du terrain. Zoom sur un projet en lycée professionnel. [Plus d'infos.](#)

Français : Le Masque et la Plume à l'École



La plus célèbre émission radiophonique de débat critique peut-elle inspirer un nouveau format scolaire ? Dans le cadre de l'enseignement du français, étudiantes et étudiants du Parcours Préparatoire aux Professorat des Ecoles à Brest ont ainsi réalisé une série d'émissions, partagées sur leur site L'ardoisière. [Plus d'infos.](#)

Enseigner la Shoah à travers la littérature



Le site Lettres de l'académie de Toulouse partage deux visioconférences données en décembre 2023 : « Enseigner la Shoah à travers la littérature », par Alban Perrin, coordinateur de la formation au Mémorial de la Shoah ; « Le Journal d'Hélène Berr » par Maurice Lugassy, professeur de français au lycée et coordinateur régional du Mémorial de la Shoah. En lien avec l'objet d'étude de terminale HLP « Histoire et violence », les conférences viennent inviter l'Ecole en général à « faire trace ». [En ligne Dans Le Café : Comment faire trace malgré l'effacement ? Dans Le Café : « La Zone d'intérêt » de Jonathan Glazer](#)

SVT : une webconférence sur Tik-Tok et le cerveau



Le réseau Learning Labs organise une masterclass en visio sur le thème “TikTok, Instagram et YouTube, c’est quoi le problème pour nos cerveaux?” en marge de la 26e édition de la semaine du cerveau. Grégoire Borst, qui enseigne la psychologie du développement, donne rendez-vous en ligne le jeudi 14 mars de 10h30 à 11h30. [Plus d’informations](#)

la bioimpression a de l’avenir



Médecine régénératrice ou nouveaux modèles expérimentaux, les possibles de la bioimpression sont détaillés dans cet article de l’Inserm. « Ces procédés de fabrication additive permettent d’assembler en laboratoire, couche par couche, des tissus biologiques », rappelle l’institut. Illustrations à l’appui, des recherches récentes sur la matrice extracellulaire sont évoquées. « Il y a aujourd’hui beaucoup d’intérêt à générer des tissus modèles en biologie et en recherche médicale pour des questions éthiques ». [Lire l’article](#)

Maths : APMEP : « Le séparatisme n’est pas une des valeurs que nous voulons défendre »

L’association des professeurs de mathématiques de l’Enseignement public réagit aux annonces de mises en place de groupes de niveaux dans le Café pédagogique. « Alors que les scientifiques affirment qu’il faut privilégier des groupes de besoins ponctuels pour remédier aux difficultés de certains élèves, ces mesures vont à l’encontre de l’école que nous voulons » écrit l’association. [Plus d’infos.](#)

Les causeries mathématiques

Mercredi 7 février, lors des mercredis de l’APMEP, Sébastien Planchenault évoquera les « causeries mathématiques ». [Plus d’infos.](#)

Hist & Géo : La machine à café

HG



Philippe Sallet n’est plus à présenter. Animateur du Mooc HG, il lance “la machine à café HG”. Voilà une revue disciplinaire légère qui se déguste entre professeurs. Le premier numéro est consacré à l’intelligence artificielle en histoire-géo. Le sujet est à la mode et très démystifié par “la machine à café”. On y apprend à réaliser sa propre planisphère et à utiliser Chat GPT pour voyager ou pour passer de la carte mentale au texte. On s’abonne en ligne tout simplement. [La Machine à café Sur Philippe Sallet](#)

Cartographier les inondations du Pas-de-Calais



Jackie Pouzin montre comment amener des élèves de 2de à réaliser une cartographie du risque en utilisant les outils de notre temps. Ce faisant les élèves travaillent ensemble et s’approprient la problématique et une véritable vision géographique des problèmes environnementaux et sociaux. [La séquence Une réalisation](#)

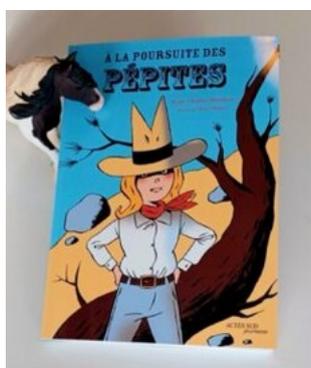
Des podcasts sur les espaces productifs



Comment s'organisent, fonctionnent et évoluent les espaces productifs français ? La question est classique. Séverine Leydier invite les collégiens à apporter une réponse qui l'est moins. Les élèves travaillent en groupes et se répartissent les 5 rôles : journaliste, présentateur/présentatrice, acteur/actrice économique, habitant/habitante ou travailleur/travailleuse et technicien/technicienne. Ils rédigent un texte commun et réalisent le podcast. [Sur le site de Créteil](#)

BIBLIOGRAPHIE

Rubrique littéraire : Du western au fantastique



Deux petits romans à lire dès 7-8 ans. Si les deux sont écrits à la première personne du singulier, voilà deux histoires de deux genres bien différents. Les personnages principaux sont une jeune héroïne bien dégourdie dans l'un et dans l'autre des humanimaux, mais qu'est-ce au juste ? Deux petits livres qui montrent que l'on peut proposer des textes forts très tôt. [Plus d'infos.](#)

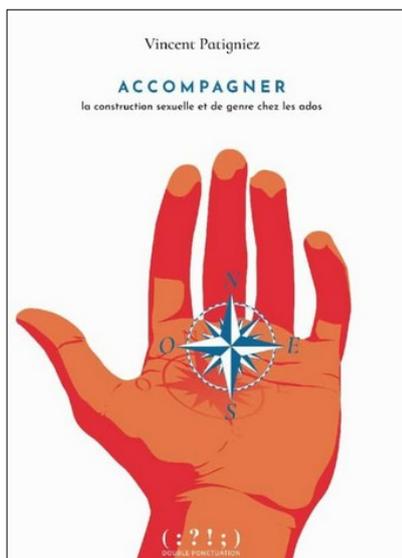


Comment favoriser les apprentissages ?



« Comment favoriser les apprentissages ? », c'est la question à laquelle tentent de répondre les contributeurs au dernier numéro de la revue A.N.A.E (Approche Neuropsychologique des Apprentissages chez l'Enfant), dont Édouard Gentaz. [Plus d'infos.](#)

Éducation à la vie affective et sexuelle : enfin un guide pratique d'accompagnement



Éduquer à l'égalité, au genre et à la sexualité n'est pas une option facultative, mais une mission de l'école inscrite dans la loi. Pour autant, on peut se sentir démunies face à ces questions, illégitimes à les aborder, perdues face à l'ampleur de la tâche et à l'éclatement des supports et ressources. En rassemblant et organisant dans un même guide, ACCOMPAGNER la construction sexuelle et de genre chez les ados, définitions et lexique, textes officiels, éléments de réflexion, ressources pédagogiques, documentaires, audio et visuelles, immédiatement accessibles par des codes QR, Vincent Patigniez, professeur documentaliste dans l'académie d'Orléans-Tours, formateur « Egalité filles-garçons » et membre de l'Observatoire académique de prévention et de lutte contre les LGBT+phobies, permet à chacun.e, formateur.trice, enseignant.e et autre personnel, de s'appuyer sur un cadre de référence clair, d'interroger ses pratiques et d'agir « pour faire égalité ». Entretien avec l'auteur de cet ouvrage de partage, conçu comme un véritable « couteau suisse ». [Plus d'infos.](#)

FILMOGRAPHIE

Le Film de la semaine : « Daaaaaali ! » de Quentin Dupieux



Abandonnons préjugés et idées reçues pour jouir sans retenue de « Daaaaaali ! ». Le 13^{ème} long métrage de Quentin Dupieux n'est pas la dernière pochade d'un potache clamant sur grand écran son admiration pour le célèbre peintre catalan, Salvador Dali ! Il ne s'agit pas davantage d'un 'biopic' à la gloire du grand artiste ni d'une promenade documentée au musée revisitant les principaux tableaux du créateur (1904-1989), figure excentrique et emblématique du surréalisme. Cette fois encore, Quentin Dupieux surprend, là où nous ne l'attendons pas. Capable d'imaginer un serial killer tuant par amour des blousons en daim, un duo de garçons un peu simplets transportant une mouche géante dans le coffre de leur voiture ou un couple entrant dans une nouvelle dimension spatio-temporelle à la faveur de leur acquisition d'une maison à la campagne, entre autres œuvres pleines de prodiges tragi-comiques aux conséquences ravageuses, le réalisateur, à l'univers foisonnant et à la production prolifique, nous propose ici un drôle d'objet filmique non identifié. [Plus d'infos.](#)

Cinéma : “nuit noire en Anatolie” de Ozcar Alper



Ozcar Alper, réalisateur et scénariste turc d'origine Hemshin, revendique ouvertement la dimension politique de son 7^{ème} long métrage de fiction, intitulé “Nuit noire en Anatolie”, Prix Antigone d'or en Sélection officielle, Festival CINEMED de Montpellier, en 2023. [Plus d'infos.](#)

ANIMATIONS FORMATION EXPOSITIONS

École et intelligence artificielle : je t'aime, moi non plus ?



Le 45^{ème} colloque national de l'Association Française des Acteurs de l'Éducation (AFAE) se déroulera les 22, 23 et 24 mars 2024 à Nantes sur le thème « École et intelligence artificielle : je t'aime, moi non plus ? » Avec des conférences de Colin de La Higuera, Agathe Gagé, Thomas Huchon, André Tricot, Daniel Andler. Et de nombreux ateliers : « L'intelligence artificielle : quelle formation pour les enseignants ? », « EMI et cybercitoyenneté : lutter contre haine en ligne et manipulation de l'information », « IA et sécurité des usages numériques », « L'IA et les cadres de l'Éducation nationale : les besoins en formation et en accompagnement professionnel », « IA et différenciation pédagogique : potentialités et limites », « Réseaux sociaux et vie scolaire », « Utiliser ChatGPT c'est tricher ? »... [Programme et inscription](#)

Assises de la Cité éducative à Trappes : Quand la ville devient éducatrice



C'était le 23 janvier, la ville de Trappes lançait les Assises de la Cité éducative – un cadre et des temps communs de réflexion pour faire Cité autour de l'École. Un événement qui a rassemblé des (co)acteurs éducatifs de différents champs : personnels de l'Éducation nationale des 1^{er} et 2^d degrés, des familles, des associations d'éducation culturelle, artistique et sportive, des agents et des élus de la ville. Ali Rabeh, le maire de Trappes, a placé l'éducation au cœur de son mandat et au cœur de sa ville: l'éducation, l'affaire de tous, et ce tout au long de la vie, n'est-elle pas un défi politique, mais aussi individuel et collectif ? Si la ville est un des acteurs éducatifs, n'est-elle pas aussi éducatrice, «faisant» le citoyen dans l'École comme dans la Cité? L'enjeu ne serait-il pas d'étendre la communauté éducative à chacune et chacun, et ce tout au long de la vie ? [Plus d'infos.](#)

Comment éduquer à l'heure de l'IA ?



À Toulouse, le Quai des Savoirs présente, jusqu'au 3 novembre 2024, une exposition consacrée à l'IA. « Double Je, l'intelligence artificielle et moi » invite à découvrir l'actualité des recherches et développements autour de l'IA et la manière dont elle impacte et impactera nos pratiques actuelles et futures. Pour approfondir le sujet, une conférence est prévue mardi 6 février à 18h30 sur le thème : Comment éduquer à l'heure de l'IA ? Cette conférence par Laurence Devillers, sera également visible en streaming depuis la chaîne Youtube du Quai des Savoirs. Un dossier pédagogique de l'exposition sera disponible en téléchargement dans l'espace enseignant du site. Quai des Savoirs invite, sur réservation, les enseignants à une soirée-découverte, le jeudi 29 février à 18h30. [Plus d'infos.](#)

L'expo de la semaine : En amour



Pour la première fois, le Musée de la musique explore le territoire fécond de l'art numérique. Conçue spécialement pour le Musée de la musique, l'installation « En amour » est une expérience immersive et interactive saisissante, à l'intersection du spectacle vivant, de la performance et de l'installation d'art visuel. Partie intégrante de l'œuvre, le corps du spectateur en mouvement est immergé dans l'image et la musique spatialisée, au cœur d'un dispositif de projections. Les enseignants sont invités à le découvrir, sur réservation, lors d'une Porte ouverte le mercredi 28 février ou le vendredi 1^{er} mars. [Plus d'infos](#)