

RÉFLEXIONS

Amélie Oudéa-Castéra, ministre de l'Éducation nationale ?

Amélie Oudéa-Castéra est ministre. Ministre de l'Éducation nationale. Et lorsque l'on s'indigne de ses propos, c'est à ce titre. On se s'indigne pas des propos d'une mère, on ne s'indigne pas des propos d'une femme. On s'indigne des propos d'une Ministre. [Plus d'infos.](#)

Un mot, un enjeu : La démaîtrise

Un jeudi sur deux, Daniel Gostain, enseignant spécialisé, membre de la FNAREN, et Jacques Marpeau, docteur en sciences de l'éducation, nous proposent de décortiquer certaines notions pour en faire un sujet de réflexion, pour ouvrir le débat, afin de mettre en relief les enjeux qui découlent de leur utilisation. [Plus d'infos.](#)

L'impérieuse nécessité d'éduquer à la critique et à l'esprit critique

Aziz Jellab est Inspecteur général de l'éducation, du sport et de la recherche et professeur des universités à l'INSEI (Université Paris Lumières). Ses travaux portent notamment sur l'enseignement professionnel, la réussite des élèves et l'éducation prioritaire. Il met en évidence le rôle fondamental de l'éducation et de l'école pour renouer avec la confiance à l'égard du savoir et de la culture de celles et de ceux qui l'incarnent. Son dernier ouvrage « Populisme et anti-intellectualisme en démocratie. Un défi pour une éducation à l'esprit éclairé et critique » questionne le populisme et l'anti-intellectualisme de notre société et alerte sur les dangers pour la démocratie. « En parlant au nom du peuple, les populistes taisent le fait qu'ils font partie de l'élite et qu'ils ne veulent pas se confondre avec elle » nous dit-il. Et pour que l'École joue pleinement son rôle, celui d'éduquer à l'esprit éclairé et critique, Aziz Jellab estime qu'il faut mettre en place « une réelle mixité sociale et scolaire dans les établissements ». Un entretien, et un ouvrage, éclairant au regard des enjeux actuels de notre société. [Plus d'infos.](#)

Promouvoir la mixité sociale pour agir sur les inégalités à l'école

« Quelle société préparons-nous si nous ne parvenons pas à faire vivre et à faire apprendre ensemble, au moins pendant le temps de la scolarité obligatoire, dans des établissements hétérogènes, toute la jeunesse de notre pays dans sa diversité ? » interroge Jean-Paul Delahaye dans un billet du Club de Mediapart. « Quelle démocratie peut fonctionner durablement quand les élites, de droite comme de gauche, prétendent gouverner un peuple qu'elles n'ont jamais vu de près, y compris à l'école ? ». L'ancien DGESCO l'affirme, la mixité sociale devrait être « la préoccupation première de tous ministres de l'Éducation nationale ». « Il y a un équilibre à trouver entre les familles qui veulent la liberté de choisir le meilleur pour leurs enfants, et c'est bien légitime, et l'obligation, au nom de l'intérêt général, d'encadrer cette liberté pour préserver un minimum de mixité sociale et scolaire (...). La réflexion à conduire pour davantage de mixité sociale et scolaire ne peut éluder la question de la participation de l'enseignement privé au « scolariser ensemble ». Car on a un très sérieux problème avec l'enseignement privé sous contrat » écrit-il. Un billet à retrouver [ici](#)

La culture enseignante et le numérique : entre distance et méfiance

Mardi 16 janvier, lors de sa conférence de presse, Emmanuel Macron a relancé le débat sur les usages numériques des enfants et des jeunes adolescents. Bruno Devauchelle revient sur la place des enseignants et enseignantes dans ce dernier. Et selon le spécialiste de la question du numérique éducatif, si « les enseignants sont concernés au premier rang face aux injonctions des politiques », leur composante culturelle impacte nécessairement leur implication. [Plus d'infos.](#)

SOCIÉTÉ

Lyon : 56 enfants à la rue par -2 degré

Hier c'était la rentrée. Des millions d'élèves ont repris le chemin de l'école. Hier signait aussi l'arrivée des températures négatives dans la majorité des villes françaises. À Lyon, il faisait -2. Pourtant, 56 élèves, hébergés en hôtel par la ville pendant les vacances scolaires, se sont retrouvés à la rue, encore. Une situation que dénonce le collectif « Jamais sans toit ». [Plus d'infos.](#)

POLITIQUE

Attal : L'Éducation, tremplin politique

La nomination de Gabriel Attal à Matignon ce 9 janvier n'est pas une surprise. Pour l'Éducation nationale, son départ n'est pas une rupture. Pour le pays, son passage rue de Grenelle est révélateur de la nouvelle période politique qui s'ouvre. Elle sera marquée par le populisme, un net raidissement droitier et la relance de la guerre sociale. [Plus d'infos.](#)

SYSTÈME

Macron et l'École

Tenue unique à l'orée 2026, doublement des cours d'« *instruction civique* » (EMC) – mesure annoncée par Élisabeth Borne en juin dernier, cours d'histoire des arts au collège et au lycée – qui sont déjà dans les programmes..., cours de théâtre, généralisation du SNU en seconde, remise de diplômes à la fin du collège et du lycée... Voilà les principales annonces du Président en matière d'éducation. [Plus d'infos.](#) [Éducation : tout un programme](#) [Scoop : dans les coulisses de l'Élysée !](#)

Amélie Oudéa-Castéra : nouvelle ministre de l'Éducation nationale

C'est un peu après 19h30 qu'Alexis Kohler, secrétaire général de l'Élysée, a dévoilé la composition du nouveau gouvernement. L'Éducation nationale revient donc à Amélie Oudéa-Castéra, en plus du ministère des Sports et des jeux olympiques et paralympiques dont elle conserve le portefeuille. [Plus d'infos.](#)

[Nomination d'Amélie Oudéa-Castéra : réactions syndicales](#) [Amélie Oudéa-Castéra : une ministre dans la tourmente](#) [Amélie Oudéa-Castéra : Le dire et le faire](#) [Paul Devin : Plus une déclaration politique majeure qu'un impair](#) [« magistral » Syndicats et Amélie Oudéa-Castéra : échanges tendus](#) [Merci madame la Ministre](#) [En visite à l'école Littré, la ministre tente de calmer le jeu](#) [Le rapport sur Stanislas dévoilé par Mediapart](#) [Une ministre de l'Éducation nationale à l'aune du "patriotisme olympique"](#)

Parité dans les postes de cadre de l'éducation nationale : C'est pas gagné

Fin 2017, le président de la République a déclaré l'égalité entre les femmes et les hommes comme « la grande cause nationale » du quinquennat lors d'un discours à l'Élysée. Cette initiative, qui a pris forme concrète avec la loi de la transformation de la fonction publique du 6 août 2019, impose aux employeurs publics de développer et d'appliquer un plan d'action pour l'égalité professionnelle entre femmes et hommes. C'est dans ce contexte que le Syndicat National des Personnels de Direction de l'Éducation Nationale (SNPDEN) a sollicité Cécile Roaux, chercheuse en sciences de l'éducation, afin d'évaluer la situation des personnels de direction femmes dans la fonction publique. [Plus d'infos.](#)

Pierre Merle : Le « choc des savoirs » de G. Attal : une politique contraire au bilan PISA

Pierre Merle, sociologue, nous dresse le bilan de la politique Macron, portée par Attal, en matière d'éducation. Selon le chercheur spécialiste des politiques éducatives, « la politique éducative ségrégative de G. Attal ne peut que fracturer encore davantage les parcours scolaires proposés aux collégiens et, in fine, la société française. Le discours sur la nécessaire unité de la nation demeurera toujours une illusion tant que, en même temps, la politique éducative ne fait que favoriser le développement d'une école à deux vitesses déjà à l'œuvre avec, dans les meilleures classes, les professeurs les plus diplômés et les plus expérimentés et, dans les autres, plus fréquemment des professeurs débutants et contractuels ». [Plus d'infos.](#)

La rentrée 2024 : un récit d'anticipation

Karine Boulonne est principale adjointe dans un établissement de l'académie lilloise. Elle nous propose, dans ce nouveau billet d'humeur, d'imaginer la réunion de préparation de la rentrée de septembre prochain des chef-fes d'établissement. Même si le ton est à l'humour, son propos montre l'absurdité des annonces ministérielles qui sur le terrain se transforment en véritable casse-tête pour les équipes... [Plus d'infos.](#)

Bilan de Gabriel Attal pour les syndicats : un bon communicant, mais guère plus

Quel bilan de Gabriel Attal, ministre de l'Éducation nationale ? Pas brillant, voire inexistant selon les organisations syndicales. Si toutes reconnaissent qu'il était un excellent communicant, roi des « déclarations chocs », toutes estiment que son passage éclair à la tête de l'un des ministères les plus importants ne laissera d'autres traces que ces mêmes déclarations. Il avait promis en septembre dernier qu'il y aurait un

« avant » et un « après » dans bien des domaines, tels que celui des remplacements des absences d'enseignants et enseignantes, force est de constater que ce n'est guère le cas. [Plus d'infos.](#)

Discipline scolaire républicaine et discipline bonapartiste

Claude Lelièvre estime qu'un « retour historique s'impose » sur les questions d'autorité et d'uniforme. Il rappelle que dès 1890 le Conseil supérieur de l'Instruction publique a « manifesté sa préférence pour une discipline libérale et son éloignement d'une discipline purement répressive ». Une discipline libérale qui « cherche à améliorer l'enfant plutôt qu'à le contenir, à le gagner plutôt qu'à le soumettre ». À l'inverse d'une discipline répressive qui « reposant sur la défiance, n'usant que de la contrainte, se contente d'un ordre apparent et d'une soumission extérieure, sous lesquels se dissimulent les mauvais instincts comprimés, et les sourdes révoltes qui éclateront plus tard ». [Plus d'infos.](#)

Des séances d'empathie en kit

Mercredi 27 septembre, Gabriel Attal et Élisabeth Borne annonçaient en grande pompe un plan de lutte contre le harcèlement scolaire. Parmi l'arsenal présenté : l'expérimentation de cours d'empathie dans 100 écoles dès janvier 2024. Finalement, ce sont 1000 écoles qui expérimentent ces cours depuis le 8 janvier. Les enseignantes et enseignants sont invités à s'appuyer sur un kit pédagogique. Vanessa Duboye, professeure des écoles, analyse ce dernier pour les lecteurs et lectrices du Café pédagogique. [Plus d'infos](#)

Une AESH sanctionnée pour avoir parlé à la presse

Julie est AESH dans le Maine-et-Loire. Julie est aussi référente de la FSU pour les AESH du département. Lors de la grève du 3 octobre dernier, Julie a répondu aux questions d'un journaliste de Ouest France. Une violation du droit de réserve selon son chef d'établissement et la direction académique qui l'ont sanctionnée en la changeant de lieu d'affectation, avec menace de licenciement. [Plus d'infos.](#)

Un lycéen se poignarde en plein cours

Un élève du lycée Stéphane Hessel à Toulouse a tenté de se suicider en plein cours, mercredi 10 janvier. Selon le [journal La Dépêche](#), le jeune lycéen de 18 ans aurait laissé une lettre expliquant son acte par le harcèlement dont il serait victime. [Plus d'infos.](#)

PISA 2022 : on en reparle ?

Passés rapidement dans le débat public, les résultats du programme PISA regorgent d'enseignement sur notre système scolaire. Lors de la dernière conférence Terrains Innovants, Eric Charbonnier, analyste à l'OCDE, et Clémence Lobut, chercheuse, expliquent les mauvais résultats des élèves français. Indiscipline dans les classes, manque d'attractivité du métier d'enseignant et faiblesse de la formation continue sont pointés du doigt. « Il faut donner du temps, évaluer et corriger et ne pas revenir en arrière à chaque fois ». [Plus d'infos.](#)

CSE : nouveau désaveu pour la politique ministérielle

Nouveau désaveu pour la politique ministérielle. Lors du Conseil supérieur de l'éducation, auquel la nouvelle ministre n'a pas assisté, la FSU, le SE-UNSA, FO, SUD, la FCPE, la CFDT, la CGT, la CFTC et la CFE-CGC ont présenté un vœu commun pour le retour de l'heure de technologie. Sur les 59 voix possibles, il en a recueilli 54 et aucun contre (2 refus de vote, et 3 absentions dont le Medef). [Plus d'infos.](#)

CARRIÈRE CONCOURS

Découvrez une assurance santé conçue pour répondre à vos besoins

Dans un monde en constante évolution, la santé est devenue l'une des préoccupations majeures de la société contemporaine. Face aux incertitudes de la vie, il est impératif de prendre des mesures préventives pour protéger notre bien le plus précieux : notre santé.

Quelle meilleure option que de sélectionner un partenaire qui comprend les défis spécifiques de nos professions ? [Plus d'infos.](#)

Allocataires d'enseignement : le texte au JO

Enfin. 30 000 étudiants des IUFM dans les années 90 – devenus enseignants depuis, verront leurs allocations prises en compte pour leur retraite. Cela faisait pas moins de 30 ans qu'ils attendaient ce décret, publié au Journal Officiel le 30 décembre dernier. Le collectif « allocataires d'enseignement Années 90 » n'a eu de cesse d'alerter sur leur situation. « Les périodes mentionnées à l'article 14 de la loi du 26 juillet 1991 susvisée sont prises en compte, pour moitié, pour la constitution du droit à pension et la liquidation de la pension » indique le texte législatif. [Le décret](#)

Dominique Zambon : Ces profs qui restent en éducation prioritaire

Dinosaures aigris ou richesse inexploitée ? Dominique Zambon, ancien PLP et formateur d'enseignants en ESPE, s'intéresse aux professeurs qui font le choix de finir leur carrière dans les collèges REP et REP+. Son ouvrage (Finir sa carrière d'enseignant de collège en éducation prioritaire, L'Harmattan) est un bel hommage au métier. Au terme d'une enquête auprès d'enseignants des collèges REP+ du département du Rhône, il dresse le portrait de professeurs qui "ont une typologie particulière". Sociologiquement proches de leurs élèves, ils sont portés par des valeurs et ont une intelligence pratique du métier. Appuyés sur leur expérience personnelle et professionnelle, ces enseignants vivent les dures épreuves du métier comme la preuve de leur professionnalité. Fardeaux pour une institution à qui ils rappellent trop souvent sa mission éducative, véritables reproches vivants, ces professeurs expérimentés mériteraient reconnaissance et prise en compte dans la mémoire collective de la profession. Dominique Zambon explique son point de vue dans cet entretien. [Plus d'infos.](#)

Changement indemnitaire pour les PERDIR

Alors que l'annonce de sa nomination à Matignon tardait à être officialisée, Gabriel Attal, alors encore ministre de l'Éducation nationale, réunissait l'ensemble des chefs d'établissement. L'occasion pour lui d'annoncer la formalisation de ses promesses en matière de régime indemnitaire des PERDIR (Personnel de direction). Dès la rentrée 2024, les personnels de direction seront soumis au régime du Rifseep – outil indemnitaire de référence qui remplace la plupart des primes et indemnités existantes dans la fonction publique de l'État. Ce changement signe la fin de l'IF2R (Indemnités de fonction, de responsabilités et de résultats). Autre annonce, la prime pacte – 1000 euros – sera pérennisée. Les stagiaires et les faisant fonction – qui n'étaient pas concernés jusqu'alors, y auront aussi droit. Les PERDIR qui, lors d'un changement, de poste arriveraient dans un établissement d'une catégorie inférieure (et donc avec une indemnité moins importante), verraient leur régime indemnitaire préservé.

Gabriel Attal a aussi annoncé que le taux de promotion à la Hors-classe progresserait jusqu'à atteindre 21% en 2028.

« Docs sur l'Éduc » : la parole à celles et ceux qui font l'école

« Le café pédagogique » entreprend une publication hebdomadaire du podcast Docs sur l'Éduc réalisé par Alain Barlatier, documentariste et ancien enseignant à Marseille. Docs sur l'Éduc, c'est un podcast en construction sur la pratique des métiers de l'éducation dans les quartiers populaires, sur l'histoire et les perspectives de l'éducation prioritaire. Il présente un regard croisé de chercheur-es, de militants syndicaux, de professeur.es et personnels exerçant en éducation prioritaire à Marseille et dans la région. Chaque semaine Alain Barlatier présentera un épisode de cette série que vous pourrez écouter directement à partir de notre site. Aujourd'hui, il donne la parole à Laurent Tramoni, professeur de mathématiques au collège Vieux-Port à Marseille (classé REP+) et militant syndical. Il s'agit, pour commencer, de faire un rapide historique de l'Éducation Prioritaire en France. [Plus d'infos.](#)

EXAMENS

Brevet : Yannick Trigance : Le Brevet des collèges, nouvelle victime du « Choc des savoirs »

Dans cette tribune, Yannick Trigance revient sur l'une des annonces chocs du précédente ministre de l'Éducation nationale : le Diplôme National du Brevet (DNB) sésame pour le passage en lycée. Une annonce qui montre le « déni affiché des questions de mixité sociale et scolaire, le refus d'admettre un nécessaire brassage des élèves et une hétérogénéité porteuse de progrès pour tous s'inscrit parfaitement dans l'assertion sentencieuse qu'« un examen qui a du sens, c'est un examen qui a des conséquences » ». [Plus d'infos.](#)

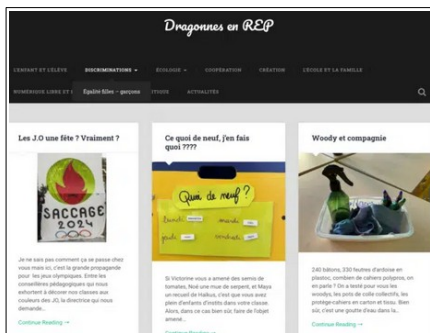
ÉCOLE

La division de la maternelle au Cm2



Comment travailler la division avec ses élèves, et ce dès la maternelle ? Le site de [La classe de Florent](#) vous propose plusieurs activités en ligne, de 7 à 12 ans et plus. Pirates, chevaliers et sucreries sont au menu de cette multitude de jeux interactifs en ligne. Le site foisonne aussi d'autres activités à découvrir avec les élèves du premier degré ! Pour plus d'informations, c'est [ici](#)

Dragonnes en REP, un site pédagogique engagé



Dragonnes, c'est un site de partage pédagogique. Mais pas seulement. Les enseignantes, de cycle 2 et 3 qui travaillent dans une même école en Rep, ont fait le choix de partager leurs « explorations, créations, expérimentations » en lien avec leurs valeurs essentielles. « À l'heure où l'école semble se recentrer sur les fondamentaux lire écrire compter, nous pensons que les fondamentaux sont un peu ailleurs : coopérer, créer, repenser la place de l'enfant, aller vers une véritable égalité fille-garçon... », nous expliquent-elles. Aussi proposent-elles des « outils concrets et réflexions pour aller plus loin sur le chemin de l'émancipation ». Un site à découvrir (et à mettre dans vos favoris !), [ici](#)

Une banque de problèmes du CP au CM2



M@ths en-vie propose un nouvel outil à destination des classes de CP au CM2. Il s'agit d'un rituel de problèmes pour la classe. Après avoir paramétré votre zone de vacances et le ou les niveaux de votre classe, la plateforme propose un problème par jour et par niveau à projeter aux élèves. Le choix des problèmes se fait au regard d'une programmation/progression sur l'année et

d'une typologie de problèmes. À chaque période, un nouveau type de problème est donc concerné – l'affichage du type est possible – avec parfois, une graduation durant la période. Si le problème tiré au sort ne vous convenait pas – contexte trop compliqué pour vos élèves, nombres trop grands..., un nouveau tirage dans le même type de problème peut alors être effectué. A noter que l'utilisation de ce rituel doit se faire en complément d'un enseignement explicite et structuré de la résolution de problèmes. [Plus d'infos.](#)

La classe du Lama



Le site La classe du Lama, la plupart des professeur·es des écoles connaissent, surtout si ce sont des lecteurs et lectrices du Café pédagogique ! Maxime becquet, enseignant propriétaire du site, vous propose de profiter de toutes ses applications gratuitement et même sans connexion internet – ce qui est loin d'être rare dans les écoles ! Pour plus d'informations, c'est par [ici](#)

Je peux pas, j'ai APMEP



Dans le cadre des mercredis de l'APMEP (Association des Professeurs de Mathématiques de l'école publique), espace d'échanges et de formation dédié aux questions de l'enseignement des maths à l'école primaire, Emmanuel Sander et Romain Bourdoncle évoqueront le rôle des analogies dans la résolution de problèmes et présenteront la « Problémathèque ». C'est en ligne, cet après-midi de 17 à 18 heures 30. Pour plus d'informations, c'est [ici](#)

COLLÈGE

Alerte rouge sur les groupes de niveau au collège

Stéphane Germain est principal de collège, et c'est à ce titre qu'il alerte sur la réforme du collège prévue dès la rentrée prochaine. Sur la forme, déjà. « Nous n'avons pas de décret, pas de circulaire d'application mais nous connaissons déjà la forme que prendront les groupes de niveau au collège grâce à l'abondante communication ministérielle sur le sujet. Une petite simulation réalisée au niveau d'un collège permet de bien percevoir ce qui est envisagé. A ce stade, la seule conclusion qui s'impose est celle de la remontée d'une alerte rouge » écrit-il. Mais sur le fond aussi. « Les groupes de niveau relèvent d'un dispositif simpliste qui ne permet pas d'apporter de réponse pas à un problème complexe. En balayant toutes les réponses déjà mises en œuvre dans les collèges, ils vont accentuer le caractère déjà inégalitaire de notre système éducatif et renforcer le sentiment de mal-être déjà fort chez les enseignants ». Une alerte dont la ministre devrait tenir compte...[Plus d'infos.](#)

LYCÉE

Camouflet pour la réforme du lycée professionnel

Lors du dernier CSE – Conseil Supérieur de l'Éducation du 8 janvier, aucune des organisations, qu'elles soient syndicales, associations de parents et même le Medef, n'a voté le texte présenté par le ministère, et porté par Carole Grandjean. 58 ont voté contre, 18 se sont abstenus.

Malgré ce vote contre, et avec le passage plus que probable de Gabriel Attal à Matignon, cette réforme sera sans nul doute appliquée. Le Président l'a d'ailleurs évoquée dans ses vœux du 31 décembre. [Plus d'infos.](#)

À la découverte du lycée professionnel : Le bac communication visuelle pluri media

En 2021, sur les 2 420 lycées publics du territoire français, 1 532 ont accueilli des lycéens professionnels (en lycées professionnels ou dans des lycées polyvalent publics) afin de préparer un C.A.P en deux ans, un Bac professionnel en trois années ou un Brevet des Métiers d'art (BMA) ([chiffres clés du système éducatif](#)). Les filières de l'enseignement professionnel réparties en quatorze famille de métiers sont très diversifiées. Quelques-unes captent plus de 10 % des effectifs, comme « la filière agroalimentaire, alimentation cuisine » qui attire 13,2% des élèves de CAP, ou la filière « commerce-vente » qui capte 17,2% des élèves de CAP et 22,9% des lycéens professionnels inscrits dans un établissement public. On trouve aussi des filières moins présentes sur le territoire et pourtant très demandées par les élèves comme la filière de la Communication Visuelle du Pluri Média, présente dans les métiers du graphisme. Elle n'appartient pas à une famille de métiers. Rencontre avec Marion Dupré, initiatrice de la section et Olivier Salerno, deux enseignants en communication visuelle au lycée professionnel Pasteur de Nice qui nous présentent une section assez exigeante. [Plus d'infos.](#)

VIE SCOLAIRE

David Plumel : Les arts et la techno ensemble

Peut-on se libérer d'un système scolaire où « les élèves sont tiraillés entre une dizaine de disciplines qui ne se rencontrent pas et qui ne font pas sens pour eux », pour reprendre les mots du CICUR ? Dans l'académie de Dijon, au collège les Allières à Saint-Pierre-le-Moûtier, David Plumel, professeur de technologie, et Laurent Berthier, professeur d'arts plastiques, ont choisi de réunir leurs disciplines et leurs forces. « Notre stratégie pédagogique, expliquent-ils, vise à abattre les frontières disciplinaires et à offrir aux élèves des expériences d'apprentissage enrichissantes, où l'art et la technologie se rejoignent de manière créative. Lors de nos séances, le travail initié en arts plastiques est ensuite repris/continué en technologie. Les consignes sont identiques dans les deux matières, afin de garantir une continuité pour les élèves. » Comme pour revenir à des temps pas si lointains où les arts et les techniques n'étaient pas dissociés et hiérarchisés ?

[Plus d'infos](#)

Un « B.A.R à bonheur » pour un climat scolaire plus serein

Comment améliorer le climat scolaire ? C'est la question qui sous-tend le projet « B.A.R à Bonheur » mené par les 240 élèves de l'école Leclerc à Croissy-sur-Seine et porté par l'ensemble de l'équipe pédagogique de cette école primaire. Venue présenter ce projet joyeux et enthousiasmant au Forum 2023 des enseignant.es et enseignants innovants, Béatrice Poignonec, professeure des écoles, nous en dit davantage sur ce « B.A.R à bonheur » dans lequel les élèves, décisionnaires à toutes les étapes, se donnent pour objectif « de diminuer les incivilités, les violences verbales, physiques » pour faire de l'école un « lieu de bonheur, d'épanouissement, de bien-être ». [Plus d'infos.](#)

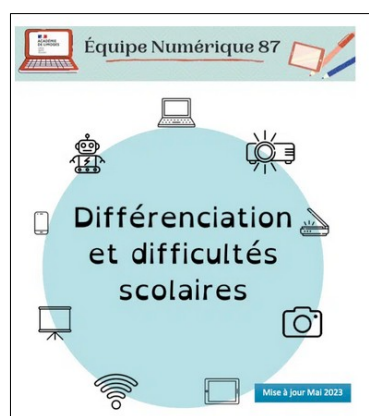
Comment adapter l'école au changement climatique ?



Comment adapter l'école au changement climatique ? C'est la question à laquelle ont tenté de répondre les députées Graziella Melchior (Renaissance) et Francesca Pasquini (Écologiste) dans le rapport parlementaire adopté à l'unanimité le mercredi 6 décembre dernier par la Commission éducation et culture de l'Assemblée Nationale. [Plus d'infos](#)

DISCIPLINES

Différenciation et difficultés scolaires : des outils numériques



L'équipe numérique de la Haute-Vienne vous propose un panel d'outils numériques adaptés à la différenciation pédagogique. « *L'objectif de cette publication est d'offrir aux enseignants, une sélection d'outils numériques pouvant être utilisés en autonomie par les élèves, en soutien de leçon, pour la conception de documents écrits ou projetés ou en différenciation* » explique-t-elle. « *Si au départ, la plupart de ces outils sont utilisés pour la scolarisation des élèves en situation de handicap, ils trouveront tout naturellement leur place dans les classes auprès de tous les enfants, en difficulté ou non* ». Pour plus d'informations, c'est [ici](#)

Parler de son quartier avec des cartes



La plateforme participative du FLE de Bruxelles propose des ressources pédagogiques variées. L'activité « parler de son quartier » est adaptée pour le niveau A2. Elle compte des cartes, une liste de questions pour chaque carte pour que les élèves parlent de leur quartier et encourager la production orale avec le lexique de la ville. L'activité peut se faire en petits groupes ou en binôme. Pour retrouver les ressources, les cartes et le déroulé, [ici](#)

A. Exertier et M. Kaddouri : Vers une culture de l'oral à l'École ?

Peut-on aider l'École à sortir de la culture et du culte de l'écrit ? La poésie peut-elle nous y aider pour peu qu'on l'envisage comme parole, à inventer et proférer, plutôt que comme textes, à étudier ou mémoriser ?

C'est le sens d'un dispositif mené par Anaïs Exertier et Meriame Kaddouri en 6^{ème} dans le Var. Au menu : travail de la lecture à voix haute, écoute et production de slams, immersion poétique par une balade sonore dans le collège, performance pédagogique et publique par les élèves eux-mêmes. Bilan : « Travailler la poésie orale a été un moyen de faire vivre la poésie, genre privilégié pour favoriser l'expressivité des élèves, mais aussi de leur permettre à tous d'être en réussite et de mettre de côté la majorité des difficultés liées à la compréhension ou au passage à l'écrit. » Le travail vient considérer l'élève comme sujet à part entière, sujet auditeur, sujet auteur, sujet sensible, sujet performeur : sujet poète ? [Plus d'infos.](#)

Notre école, faisons-là dehors

Elise Raybaud et Elise Tapsoba, « les deux Elise » sont enseignantes à l'école Gustave Rouanet, REP+, dans le célèbre quartier de Montmartre à Paris. Toutes deux, l'une est enseignante, l'autre directrice, ont initié un projet autour de la classe dehors auquel adhère aujourd'hui l'ensemble de la communauté éducative, sur et hors temps scolaire. « Faire classe dehors... [Plus d'infos.](#)

Français : Orthographe : attention aux fausses solutions !

Face à la complexité de l'orthographe française, comment échapper au simplisme : celui de la nostalgie (la dictée) ou celui de la technologie (les plateformes numériques) ? La revue « Le français aujourd'hui » consacre son nouveau numéro au sujet, toujours brûlant, des « nouvelles pratiques en orthographe ». Au-delà des « discours de lamentation », l'approche se veut résolument scientifique. Et les analyses invitent à la vigilance : il faut, en classe comme en ligne, favoriser « le raisonnement orthographique » et « la réflexivité linguistique », et ce « préalablement à l'automatisation des règles comme à leur transfert ». [Plus d'infos](#)

Orchestrer une lecture collective

Sur le site lettres de l'académie de Lille, Guillaume Vasseur partage un exemple de « lecture orchestrée » en 3^{ème}. L'activité porte sur un poème de Marianne Cohn et ouvre une séquence sur la littérature concentrationnaire. Des polices d'écriture différentes viennent segmenter le texte : à chaque changement de police, un nouvel élève prend en charge l'oralisation du passage. Bilan : « les élèves prennent conscience de certains effets, posent des questions et construisent progressivement le sens général du poème dans une véritable posture littéraire. » [En ligne](#)

Devenir ami d'un personnage littéraire

« Parmi les personnages que rencontre Mondo, lequel pourrait être ton ami ? Pourquoi ? » Dans le cadre de l'étude d'un ouvrage de Le Clézio, c'est la question que pose Stéphanie Lokoli à ses 5^{èmes} du collège Les Frontailles à Saint-Pierre-d'Albigny en Savoie. L'écriture d'appropriation favorise joliment « l'empathie fictionnelle » (Véronique Larrivé) : il s'agit, explique ainsi... [Plus d'infos.](#)

A l'aventure avec Rimbaud



Le site Lettres de l'académie de Paris partage les ressources d'une journée académique de formation sur les « Cahiers de Douai » au programme de 1^{ère} : d'une part une conférence d'Adrien Cavallaro sur « la vie d'aventures des poèmes rimbaldiens de 1870 », d'autre part des propositions didactiques d'Alexandra Digeon, Claire Raimbaud et Olivier Thircuir. Pour entrer dans l'œuvre : par les titres, les formes, les sonorités, la musique, la biographie, la correspondance ... Ou pour s'approprier le recueil de façon créative : déployer un carnet de lecture, écrire une lettre de voyant ou un discours de Rimbaud, réaliser une géographie poétique, inviter à des concrétisations imageantes ... [En ligne](#)

Travailler le vocabulaire par les échanges entre pairs

Le Centre Alain Savary IFE partage une intervention sur l'apprentissage du lexique par Anne Sardier, maîtresse de conférences en Sciences du langage. Elle y présente le dispositif des « mots-amis » et la « discussion lexicale ». Démarche : choisir 3 à 5 mots d'un même champ lexical, en étudier le sens dans des

situations diverses, faire émerger les connaissances déjà présentes chez les élèves, proposer une phrase-problème, discuter pour parvenir à un consensus sur la signification, produire une trace écrite sur le sens des mots et la stratégie mobilisée, s'entraîner à utiliser les mots et la stratégie, réemployer. [En ligne](#)

Métamorphose de la lecture en 6ème: le kamishibai



Le kamishibai est une sorte de théâtre ambulant d'origine japonaise : l'histoire s'y raconte en faisant défiler des séries d'images dans un théâtre en bois. Enseignante au collège REP Léonard de Vinci à Belfort, Fanny Couturier a adapté ce format pour amener ses 6^{èmes} à s'approprier *Les Métamorphoses* d'Ovide : chaque groupe lit une légende, prépare un storyboard, crée 12 diapos sur Canva, écrit le texte associé, présente oralement sa production devant la classe. « Les élèves ont apprécié l'activité, parce qu'elle est créative, et l'outil Canva permet aux élèves fragiles en dessin de créer un visuel tout à fait satisfaisant en peu d'efforts. » [Sur le site Lettres de l'académie de Besançon Fanny Couturier dans Le Café pédagogique](#)

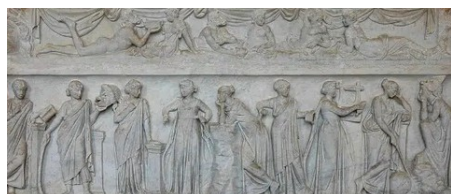
Langues : Quel enseignement des langues au collège aujourd'hui et demain ?

Une journée commune APLV-SNES s'est tenue fin novembre sur l'enseignement des langues au collège. Jean-Luc Breton, Pascal Lenoir et Jeanny Prat en ont rédigé un compte rendu des trois tables rondes consacrées à l'enseignement des langues vivantes au collège. Le [compte-rendu est à lire ici](#).

Anglais : Enseigner les langues vivantes avec des pratiques vivantes: l'anglais vache en lycée agricole

Magali Rambert-Bugeia enseigne, entre-autres, l'anglais . Un anglais baptisé « anglais vache » par ses élèves de lycée agricole. Depuis trois ans, elle innove pédagogiquement, notamment en étant adepte de la classe flexible. À la recherche de l'intérêt des élèves et de leurs progrès, Magali Rambert-Bugeia présente au Café pédagogique ses méthodes, « Avec mes élèves, j'essaie de faire quelque-chose. Une goutte d'eau dans l'océan... J'ai fait un pas vers eux, eux vers moi, vers l'anglais. Ça a créé une motivation. J'ai réussi à les intéresser, à les faire réussir. » [Plus d'infos](#)

HLP : Ressources et pratiques



Autour de la spécialité lycée « Humanités, littérature et philosophie » parait la première lettre « EduNum ». Elle recense dans les deux disciplines repères, ressources et scénarios pédagogiques sur les quatre thèmes du programme. Quelques exemples : dans l'académie de Normandie, une « plongée dans le champ de la philosophie féministe s'interrogeant sur le rapport du féminisme au

multiculturalisme et clarifiant les notions d'universalisme et d'intersectionnalité » ; en Nouvelle Calédonie, un questionnement sur « l'humanité et son histoire à partir de l'expérience de la négritude, pour réfléchir sur son devenir et son avenir culturel »... [En ligne](#)

Géo : Jean-Christophe Fichet : Cartolycée, la passion des cartes

« C'est quelque chose de personnel, une carte. Il n'y a pas de discours sans esthétique pour le faire passer. Et la passion n'a pas toujours de raison ». Professeur d'histoire-géographie au lycée Porte de Normandie à Verneuil sur Avre, Jean-Christophe Fichet anime depuis 7 ans « Cartolycée » [Plus d'infos](#).

Le goût amer du chocolat



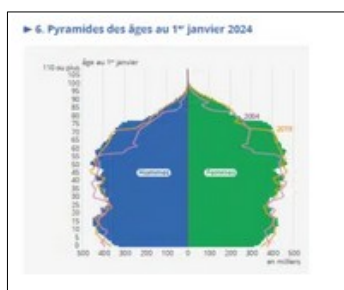
« Il y a les burgers qui détruisent la forêt tropicale. Mais il y a aussi le chocolat », prévient le géographe Gilles Fumey. « Addicts aux gâteries de Noël, assumez que vous participez à une entreprise de destruction des forêts africaines et une injustice sociale sur bien des plans. Voici pourquoi ». Spécialiste de la géographie de l'alimentation, Gilles Fumey montre l'impact de la passion du chocolat sur les milieux et aussi sur les hommes. » Contrairement à ce qu'annoncent en grand renfort de pub les multinationales, le commerce reste inéquitable et les producteurs locaux sont contraints de rechercher de nouvelles terres fertiles par défrichage. [Sur Géographies en mouvement](#)

Le prix Hippocrène: éduquer à l'Europe



Depuis 2010, plus de 45 000 élèves se sont engagés dans le prix Hippocrène. En 2023, plus de 2 000 élèves venant de 22 académies ont participé au Prix Hippocrène de l'éducation à l'Europe. Ce sont des projets menés en partenariat avec des établissements scolaires en Europe, situés dans près de 28 pays. Participer au prix Hippocrène et ces partenariats permettent de faire vivre concrètement l'Europe aux élèves. L'appel à projet s'achève le 19 janvier 2024 Plus d'informations sur les modalités d'inscription à retrouver [ici](#)

Bilan démographique 2023



” En 2023, 678 000 bébés sont nés en France. C'est 6,6 % de moins qu'en 2022 et près de 20 % de moins qu'en 2010, année du dernier pic des naissances. L'indicateur conjoncturel de fécondité s'établit à 1,68 enfant par femme en 2023, après 1,79 en 2022... En 2023, 631 000 personnes sont décédées en France, soit 6,5 % de moins qu'en 2022“. L'Insee publie le très attendu bilan démographique à l'origine du “réarmement démographique”...[Sur le site insee](#)

Histoire : Joëlle Alazard : Ne pas nourrir la psychose décliniste sur l'enseignement de l'histoire

L'histoire et “l'instruction civique” ont été au cœur de la dernière conférence de presse d'Emmanuel Macron du 16 janvier. Joëlle Alazard, présidente de l'APHG, association des professeurs d'histoire-géographie, réagit aux propos ministériels, à ce qu'ils annoncent pour les enseignants et aussi au profbashing qu'a laissé faire le président de la République. [Plus d'infos.](#)

Le traité de Versailles, tâche complexe



On peut réaliser des tâches complexes en lycée professionnel. Benjamin Balloy, Yannick Brohard, Séverine Jacques et Sophiane Lhoussaine proposent une belle séquence en 1ère professionnelle sur le traité de Versailles. Elle met en avant les différentes positions des vainqueurs pour les faire réfléchir à l'échec de la paix. [Sur le site de Lille](#)

EMC : Apprendre avec le monopoly des inégalités



” Les élèves se sont tous impliqués dans le jeu. Ils ont apprécié travailler sur les inégalités et les discriminations de cette manière. Les discussions post-jeu ont été très productives et enrichissantes. Tous ont compris que ce qu'ils avaient vécu dans le jeu représentait la société dans laquelle ils évoluent.

[Plus d'infos](#)

Maths : Problémathèque

Le Csen lance la plateforme « problémathèque ». « Cette nouvelle plateforme propose une sélection de problèmes mathématiques stimulants pour l'ensemble des niveaux scolaires de la maternelle au lycée. Ce dispositif, fondé sur les travaux de la recherche, se veut un outil au service des enseignants et vise à enrichir l'enseignement des mathématiques » écrit le Conseil scientifique de l'Éducation nationale.

La plateforme, qui se veut un outil collaboratif, invite les enseignants à « partager leurs retours d'expérience en laissant des commentaires et en répondant à des questionnaires concernant chaque problème ». « Ils sont également invités à enrichir la « problémathèque » en proposant de nouveaux énoncés ». [Le site](#)

Lydie EL Halougi : Que fait-on au club de maths ?

Comment créer du plaisir et de l'engouement autour des maths ? Lydie El Halougi, enseignante de mathématiques au collège Eugène Delacroix de Roissy-en-Brie (77) a ouvert un club de maths pour les élèves de la 6ème à la 3ème. Prise de confiance, origamis, exercices d'entraînements, les propositions sont multiples et permettent « un esprit d'entraide et de joyeuse coopération ». Sélectionnée au Forum des enseignants innovants de Poitiers, l'enseignante propose aussi un sac à maths pour être diffusé dans les familles. [Plus d'infos.](#)

Claire Lommé : aborder la multiplication avec des ados

Claire Lommé, professeure de mathématiques en collège jusqu'en juillet dernier, est aujourd'hui coordinatrice ULIS. Elle partage son expérience avec les lecteurs et lectrices du Café pédagogique. Aujourd'hui, elle évoque la multiplication. « Je sais introduire la multiplication au CE1. Mais là, il faut que j'amène des ados à comprendre, à s'entraîner, à automatiser au final, en ne négligeant pas le sens » explique-t-elle. Malgré les difficultés, L'enseignante aime son métier, un métier dont l'essence est la pédagogie qui est « un artisanat ». « Là où certains s'adaptent aux nœuds du bois et à la granularité de la pierre, nous nous adaptons aux personnes, aux cerveaux et aux comportements », écrit-elle. [Plus d'infos.](#)

Astronomie : une conférence autour de Jupiter



Les missions Juice et Europa Clipper qui explorent Jupiter et ses satellites sont évoquées dans cette conférence de l'Espace des sciences de Rennes. Gabriel Tobie, planétologue au CNRS, retrace les découvertes passées, récentes et espérées sur ces astres. Les océans des lunes de Jupiter intéressent beaucoup les scientifiques. La conférence permet d'actualiser ses connaissances sur cette géante prometteuse. [Accès à la conférence](#)

SVT : les coulisses du Muséum en vidéo

Avez-vous déjà vu un cœur de rhinocéros ? Les collections naturalistes du Muséum national d'histoires naturelles sont visibles dans cette vidéo mise en avant sur le site du CNRS. Chauves-souris, insectes, oiseaux, squelettes, le fonctionnement des réserves du MNHN et les principes de conservation des espèces sont expliqués en moins de 15 minutes. [Accès à la vidéo](#)

Une autoformation de 2h sur les simulateurs

Le site académique de Versailles relaie un parcours de formation sur l'utilisation des simulateurs de laboratoire dans l'enseignement. De plus en plus répandues en cours de SVT, les simulations comme le microscope virtuel ou même l'électrophorèse sur gel sont désormais monnaie courante. « L'usage des simulations à la place du réel est source de tentation car ils limitent les dépenses matérielles, permettent souvent un gain de temps et réduisent les risques de ne pas obtenir le résultat attendu », peut-on lire. Ce parcours de formation vise donc à élaborer des modalités pédagogiques permettant une articulation harmonieuse entre l'utilisation des simulateurs de laboratoire et les expérimentations réelles, afin de tirer le meilleur parti des deux approches. Les auteurs soulignent que les simulateurs peuvent être « une perte de

compétence technique et un éloignement du réel. Or le réel est la base de la construction du savoir scientifique. Aussi le statut du résultat d'un simulateur doit-il être questionné par rapport au réel ». L'autoformation dure 2h. « Les outils numériques changent rapidement, apparaissent, disparaissent. Aussi il convient pour l'enseignant de se construire non pas des compétences liées à un outil particulier, car elles risquent de ne pas être pérennes ». **Julien Cabioch** [Informations](#)

Une carte interactive des principaux volcans



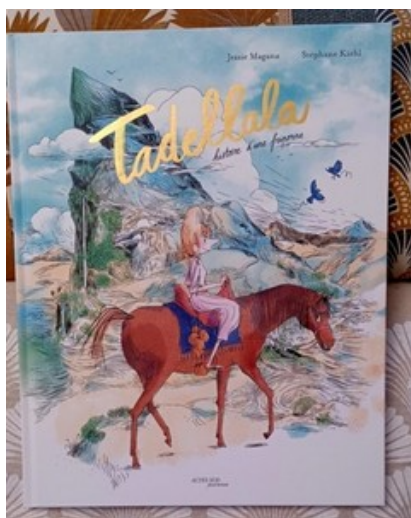
Le site Volcano Discovery propose une carte interactive mondiale des volcans en activité et des séismes récents. Le volcanisme islandais qui fait actuellement la Une des médias y est notamment répertorié. Cette carte permet de proposer en classe un travail aux élèves sur des éruptions récentes. [Accès au site](#)

Succès de la semaine de la santé au collège Aubrac de Livry-Gargan

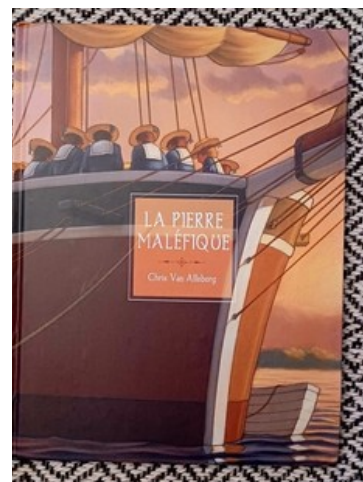
Enjeu éducatif majeur, la santé des élèves est au cœur d'une semaine banalisée au collège de Lucie-Aubrac de Livry-Gargan (93). Rabiha Elmam et Thomas Berthilier, enseignants de SVT, coordonnent ces temps forts qui mobilisent des acteurs au-delà de l'établissement. Addictions, sexualité, gestes de premiers secours sont abordés de différentes manières avec les collégiens. Des élèves élus ambassadeurs de santé participent aussi à l'organisation de la semaine. [Plus d'infos.](#)

BIBLIOGRAPHIE

Rubrique littéraire : Bonne année !



Deux histoires dépaysantes pour vous présenter tous mes meilleurs vœux de lecture pour 2024 ! Dans l'une l'héroïne est une sacrée friponne dont les paroles sont redoutables pour filouter, et c'est assez réjouissant de suivre cette femme dans ses frasques aux dépens d'hommes qui se laissent bernier trop facilement pour n'être que des victimes. L'autre est présenté comme « Extraits du journal de bord de Ranoall Ethan Hope, capitaine du bateau Rita Anne ». Vous êtes déjà en mer ? Parfait ! Bonne traversée... [Plus d'infos.](#)



Observer et écouter les élèves

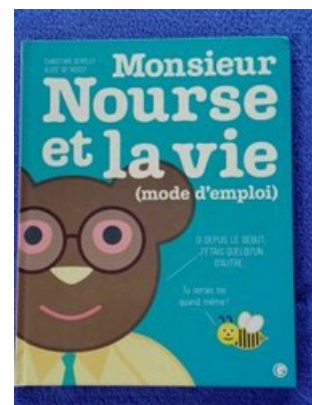


Observer les élèves, ce qu'ils font et ce qu'ils sont, les écouter pour les entendre : une démarche nécessaire, mais n'est-ce pas ce que font les enseignants au quotidien ? Certes, mais il s'agit aussi de faire un pas de côté, pour comprendre comment ils s'y prennent pour apprendre, et pourquoi ils s'y prennent comme ils s'y prennent. Dans le dossier « Observer et écouter les élèves » des *Cahiers pédagogiques*, les auteurs, de la maternelle à l'université, partagent leurs tâtonnements, leurs questionnements et proposent des apports théoriques qui peuvent éclairer les choix. Un dossier coordonné par Gregory Delboé, enseignant formateur à l'Inspé de Lille, et Éric Saillot, professeur des universités en sciences de l'éducation et de la formation à l'université de Caen. Sommaire à retrouver sur [le site des Cahiers pédagogiques](#)

Rubrique littéraire : La vie comme elle est



Comment l'amitié peut-elle naître entre deux personnages très différents, de par leurs origines (mammifère, insecte !) et leur milieu social (paysanne, psychiatre), au cours d'une randonnée nocturne pleine de douceurs et de dangers ? Une invitation philosophique sur les choix qu'on fait, à prolonger par les nombreuses réflexions philosophiques de Monsieur Nourse. [Plus d'infos.](#)



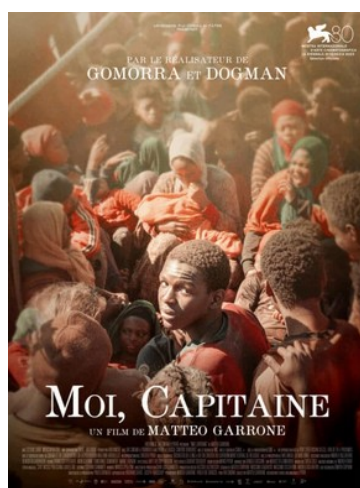
Éducation aux médias et lutte contre la désinformation: le guide de l'UNESCO



Citoyens éduqués aux médias et à l'information : "Penser de manière critique, cliquer à bon escient ! est un ouvrage réalisé par l'Unesco". Cet ouvrage compte 428 pages, il est destiné aux professionnels de l'enfance, pour apprendre aux enfants et aux adolescents à penser de manière critique, à questionner leurs sources et à cliquer à bon escient pour lutter contre la désinformation. Télécharger le guide sur le site de l'UNESCO: [cliquer ici.](#)

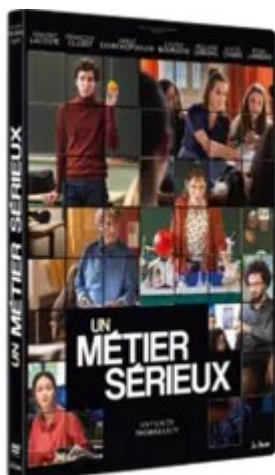
FILMOGRAPHIE

«Le Film de la semaine » : « Moi, capitaine » de Matteo Garrone



Qui sont les seuls héros de notre époque contemporaine, portés par un rêve fou et un courage insensé, capables d'affronter de terribles épreuves, de parcourir d'immenses territoires hostiles et de traverser des flots tumultueux, au péril de leur vie ? Les migrants répond avec panache Matteo Garrone, cinéaste italien de l'intranquillité (« Gomorra, 2008, « Pinocchio », 2019). Et le réalisateur ne s'embarque pas à la légère en décidant de mettre en scène l'épopée, à la fois réaliste et fabuleuse, des jeunes protagonistes de « Moi, capitaine », Seydou (Seydou Sarr) et Moussa (Moustapha Fall), deux adolescents sénégalais de 16 ans, déterminés à atteindre l'Europe, pour y trouver gloire et fortune. [Plus d'infos.](#) [Le dossier](#)

Un métier sérieux, le DVD



Retrouvez dès maintenant « Un métier sérieux », le nouveau film de Thomas Lilti après « Hippocrate », « Médecin de campagne », « Première année », est disponible en VOD, DVD et BLU-RAY. Un film dont le [Café pédagogique vous parlait en septembre dernier](#), avec Vincent Lacoste, François Cluzet, Adèle Exarchopoulos, Louise Bourgoïn, William Lebghil, Lucie Zhang, et Bouli Lanners.

« C'est la rentrée. Une nouvelle année scolaire au collège qui voit se retrouver Pierre, Meriem, Fouad, Sophie, Sandrine, Alix et Sofiane, un groupe d'enseignants engagés et soudés. Ils sont rejoints par Benjamin, jeune professeur remplaçant sans expérience et rapidement confronté aux affres du métier. A leur contact, il va découvrir combien la passion de l'enseignement demeure vivante au sein d'une institution pourtant fragilisée ». [Un métier sérieux dans le Café pédagogique](#)

« La Fée-Cinéma Autobiographie d'une pionnière » d'Alice Guy



A l'heure où s'impose à tous le succès critique, public, mondial de « Anatomie d'une chute » de Justine Triet, 3^{ème} Palme d'Or attribuée en 2023 à une femme depuis la création du Festival de Cannes [après Jane Campion pour « La Leçon de piano, 1993, et Julia Ducournau pour « Titane », 2021], Gallimard nous donne l'occasion de porter un regard neuf et original sur l'histoire du cinéma à travers la parole intime et le parcours exceptionnel de trois femmes cinéastes et figures héroïques, entre effacement et reconnaissance, de l'art inventé à l'orée du XX^{ème} siècle. [Plus d'infos.](#)

Voir et faire du cinéma avec vos élèves

La Cinémathèque française ouvre les réservations des activités pédagogiques proposées aux groupes scolaires du 26 février 2024 à juillet 2024. Au programme des visites guidées, des ateliers, des projections. Une visite-découverte de la nouvelle exposition temporaire, « L'Art de James Cameron », est prévue le mercredi 24 avril 2024, pour les enseignants. [Plus d'infos.](#)

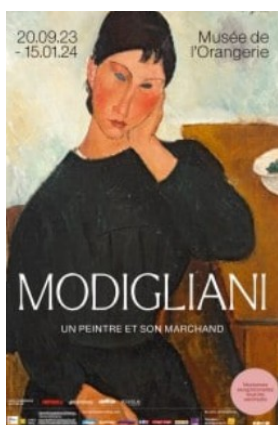
ANIMATIONS EXPOSITIONS FORMATION CONCOURS

Participez aux Nuits de la lecture du 18 au 21 janvier 2024



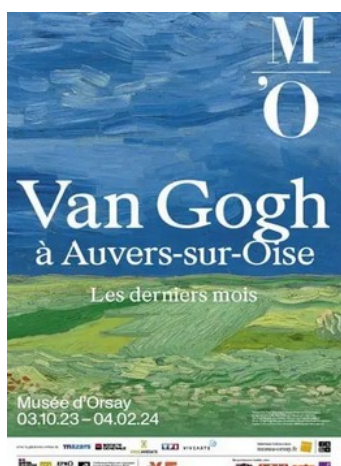
Les Nuits de la lecture se dérouleront du 18 au 21 janvier 2024, au cours de quatre journées et soirées exceptionnelles. Cet événement littéraire de grande ampleur réaffirme la place essentielle du livre et de la lecture, et chaque année part à la conquête de nouveaux lecteurs. En résonance avec les Jeux Olympiques et Paralympiques... [Plus d'infos.](#)

Derniers jours pour rencontrer Modigliani



Le Musée de l'Orangerie consacre, jusqu'au 15 janvier 2024, une exposition à Modigliani, intitulée « Amedeo Modigliani. Un peintre et son marchand ». Cette exposition explore la relation emblématique entre l'artiste et son marchand, Paul Guillaume, et son impact sur la carrière du peintre. [Plus d'infos.](#)

Auvers-sur-Oise célèbre Van Gogh



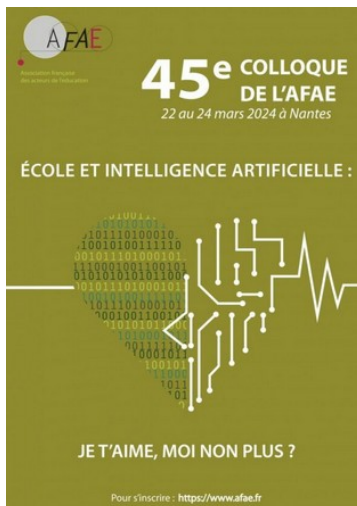
20 mai au 27 juillet 1890, à Auvers-sur-Oise, Vincent Van Gogh travaille sans relâche et réalise 73 tableaux et plus d'une trentaine de dessins, en deux mois à peine, parmi lesquels des chefs-d'œuvre iconiques comme Le Docteur Paul Gachet, L'église d'Auvers-sur-Oise, ou encore Champ de blé aux corbeaux. Il expérimente thèmes et formats inédits et livre une œuvre originale, à la touche plus que jamais expressive et aux accords de couleurs nouveaux. Le 27 juillet 1890, il met fin à ses jours. Le musée d'Orsay et le Château d'Auvers-sur-Oise célèbrent cette ultime période, cruciale dans la vie de l'artiste. Des activités sont prévues pour le jeune public. [Plus d'infos.](#)

Trophée des classes : se protéger sur internet



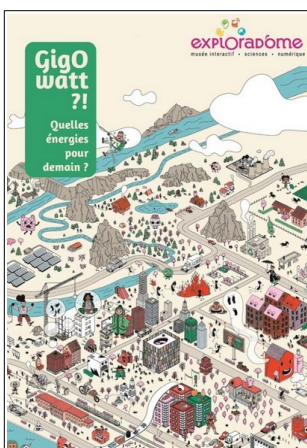
Promouvoir une culture citoyenne des usages du numérique : c'est le but annoncé du concours « Trophées des classes », ouvert du ouvert du CM1 à la 3^{ème}. Le dispositif veut en particulier apprendre à gérer son identité en ligne et à se protéger contre le cyberharcèlement. « Les classes sont invitées à créer une production collective sur un support numérique (affiche multimédia, podcast, quiz, vidéo, livre numérique, jeu numérique, etc.), avec l'objectif de sensibiliser un public d'élèves ». Les inscriptions sont ouvertes jusqu' au 26 avril 2024. Le concours est organisé par le ministère de l'Éducation nationale et la CNIL en partenariat avec Radio France, le collectif Educnum et les établissements scolaires membres du dispositif eTwinning, déployé par le réseau Canopé. [Présentation en ligne](#)

École et intelligence artificielle : je t'aime, moi non plus ?



Le 45^{ème} colloque national de l'Association Française des Acteurs de l'Éducation (AFAE) se déroulera les 22, 23 et 24 mars 2024 à Nantes sur le thème « École et intelligence artificielle : je t'aime, moi non plus ? » Avec des conférences de Colin de La Higuera, Agathe Gagé, Thomas Huchon, André Tricot, Daniel Andler. Et de nombreux ateliers : « L'intelligence artificielle : quelle formation pour les enseignants ? », « EMI et cybercitoyenneté : lutter contre haine en ligne et manipulation de l'information », « IA et sécurité des usages numériques », « L'IA et les cadres de l'Éducation nationale : les besoins en formation et en accompagnement professionnel », « IA et différenciation pédagogique : potentialités et limites », « Réseaux sociaux et vie scolaire », « Utiliser ChatGPT c'est tricher ? »...[Programme et inscription](#)

L'expo de la semaine : GigOwatt?! Quelles énergies pour demain ?



L'Exploradôme, le musée des sciences et du numérique à Vitry-sur-Seine, présente, jusqu'au 30 juin 2024, une nouvelle exposition temporaire accessible à partir de 6 ans : « GigOwatt?! Quelles énergies pour demain ? » s'intéresse à la transition énergétique. [Plus d'infos.](#)

Conférence des Terrains Innovants : Le déploiement de l'IA dans les systèmes éducatifs à travers le monde

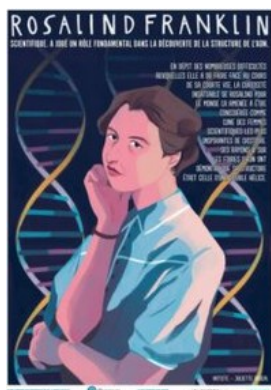
Rejoignez-nous pour la prochaine conférence Terrains Innovants sur les solutions d'intelligence artificielle qui impactent les systèmes éducatifs mondiaux. Le débat sera diffusé en direct du BETT Show à Londres, le mercredi 23 janvier à 17h (heure française) ! Nous y explorerons les avancées technologiques qui transforment l'apprentissage et découvrirons comment l'IA ouvre de nouvelles perspectives éducatives... Pour s'inscrire, c'est [ici](#)

Collège de France : un cycle de conférences



Le cycle des conférences « Approches expérimentales en éducation. Agir pour l'éducation » organisé par Esther Dufo et le Collège de France commence aujourd'hui à 17h30. [Plus d'infos.](#)

Les femmes scientifiques sont à l'honneur au lycée Victor Hugo de Poitiers



Du 15 au 19 janvier 2024, le lycée Victor Hugo de Poitiers accueille l'exposition « Femmes scientifiques à travers le monde ». Cette exposition présente en huit portraits, des femmes du monde entier qui ont joué un rôle majeur dans les domaines des sciences, des technologies, de l'ingénierie et des mathématiques. Cette exposition vient en complément des deux rencontres qui vont être proposées aux élèves dans les locaux du lycée: le mardi 6 février et le vendredi 9 février 2024, dans le cadre de Sciences En Mouvement d'Elles, (SEME). « Femmes scientifiques à travers le monde » est une exposition itinérante que propose l'espace Mendès France de Poitiers. Un formulaire est à la disposition des établissements pour la réserver.

[L'exposition "Femmes scientifiques à travers le monde"](#)

L'expo de la semaine : Précieux déchets à la Cité des sciences



Un monde sans déchets, un futur plus respectueux de l'environnement sont-ils possibles ? L'exposition temporaire « Précieux déchets » de la Cité des sciences et de l'industrie répond à ces questions. Elle invite, jusqu'au 1er septembre 2024, à prendre conscience de la montagne de déchets générée par l'économie productiviste et incite à une réduction draconienne de leur quantité.

... [Plus d'infos.](#)