

RÉFLEXIONS

Jean-Pierre Bellon : « Harcèlement scolaire : réponse éducative ou retour à la case sanction ? »

A la suite de la publication de l'article d'Eva Debray « Harcèlement, la sanction, une réponse adaptée ? » qui interrogeait Jean-Pierre Bellon, un des pionniers de la lutte contre le harcèlement scolaire en France, sur le rapport à la sanction de la Méthode de la Préoccupation Partagée, le professeur de philosophie lui répond. « Depuis quelques semaines, la politique du ministère en matière de lutte contre le harcèlement devient de moins en moins lisible. Certes, des déclarations fortes ont été faites affirmant la volonté de faire de la lutte contre le harcèlement scolaire une priorité nationale mais, dans le même temps, on a vu se multiplier certaines initiatives troublantes : interventions de policiers en classe pour interpellier des harceleurs présumés, multiplication des appels à un traitement des cas de harcèlement scolaire par la voie judiciaire et diffusion récente d'un protocole de traitement qui semble augurer un authentique retour à la case sanction... Le traitement des cas de harcèlement scolaire ne peut s'accommoder des effets d'annonce et des opérations de communication » écrit-il dans cette tribune. [Plus d'infos.](#)

Un mot, un enjeu : Évaluation ou contrôle ?

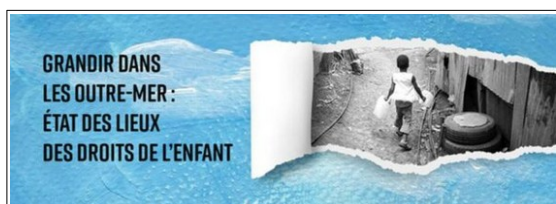
Un jeudi sur deux, Daniel Gostain, enseignant spécialisé, membre de la FNAREN, et Jacques Marpeau, docteur en sciences de l'éducation, nous proposent de décortiquer certaines notions pour en faire un sujet de réflexion, pour ouvrir le débat, afin de mettre en relief les enjeux qui découlent de leur utilisation. Le recours au terme « d'évaluation »... [Plus d'infos.](#)

Roland Goigoux : “Je ne m'indigne pas des choix politiques mais de l'instrumentalisation de la science.”

Roland Goigoux, spécialiste de l'apprentissage de la lecture, a été auditionné le 8 novembre par les rapporteurs de la mission parlementaire sur l'apprentissage de la lecture. Un riche moment d'échange qui a donné lieu à un riche compte-rendu rédigé par le chercheur. Fluence, méthodes de lecture, guide orange, labélisation des manuels, effets des dédoublements et des plus de maîtres que de classes... étaient au cœur de cet entretien. Et si Roland Goigoux est connu pour son engagement citoyen, c'est en tant que scientifique qu'il a répondu aux questions, précise-t-il. « Que la politique fasse de la politique et assume ses choix, mais qu'elle n'utilise pas la science pour cautionner des directives qui sont idéologiques », lâche-t-il. Une mise au point salutaire en ces temps de récupération politique de l'apprentissage de la lecture. [Plus d'infos.](#)

DOM TOM

Unicef : un rapport alarmant sur les droits de l'enfant dans les Outre-mer



Pour la journée mondiale des droits de l'enfant, l'Unicef a publié le rapport « Grandir dans les Outre-mer : état des lieux des droits de l'enfant ». Un rapport qui met en lumière l'écart frappant qui existe, entre l'Hexagone et les collectivités territoriales d'Outre-mer (CTOM), dans la mise en œuvre des droits des enfants. [Plus d'infos.](#)

SYSTÈME

Le choix d'Attal

Pourquoi G Attal remet-il en selle les classes de niveau ? L'annonce semble irraisonnée si l'on se fie aux recherches des sociologues de l'éducation. Elle l'est moins si l'on prend en compte celles des économistes de l'éducation. Et surtout si l'on suit le calendrier politique marqué par la publication de Pisa le 5 décembre. Face à la panne de la politique éducative du gouvernement, Pap Ndiaye préconisait la mixité sociale. Attal fait le choix contraire. Le choix d'Attal marque bien une nouvelle politique éducative. [Plus d'infos.](#)

La mixité sociale à l'école : un enjeu de cohésion nationale

L'Institut des Politiques Publiques remet aujourd'hui un rapport sur la ségrégation sociale en milieu scolaire au Conseil d'Évaluation de l'École. Rédigé par trois économistes : Pauline Charoussat, Marion Monnet et Youssef Souidi, il répond à une commande de l'institution. Son objectif ? « Dresser un état des lieux des articles publiés en économie sur les causes et les effets de la mixité sociale, et de son pendant la ségrégation sociale, à l'école », explique Marion Monnet aux lecteurs et lectrices du Café pédagogique. Sur les effets à court terme sur la performance scolaire de la mixité, ce rapport ne nous apprend pas grand-chose : la mixité bénéficie (bien que modérément) aux élèves les plus défavorisés et ne nuit globalement pas aux élèves les plus favorisés. La nouveauté, ce sont les effets sur les compétences non cognitives, la capacité à poursuivre des études dans le supérieur, sur le risque de décrochage et sur l'insertion professionnelle. Pour les autrices et l'auteur, la mixité serait un enjeu de cohésion sociale. Marion Monnet répond aux questions du Café pédagogique. [Plus d'infos.](#)

Tarn : une grève contre le mépris

Peu de chances que les élèves de Graulhet aient classe aujourd'hui. Sur les cinq écoles de la ville du Tarn, deux seront fermées faute de professeurs, deux autres fortement perturbées. La raison ? La décision pour une majorité des enseignants et enseignantes de la commune de se mettre en grève mardi 21 novembre à la suite de l'entretien de l'une de leur collègue avec la Dasen – Directrice académique des services de l'éducation nationale du Tarn. Un entretien « d'une dureté assez rare et extrêmement éprouvant » selon la FSU-SNUipp qui l'accompagnait. Mais par-delà le soutien à leur collègue, si une majorité des professeurs est gréviste, c'est pour dénoncer le mépris de la hiérarchie plus généralement. [Plus d'infos.](#)

Peut-on améliorer le bien-être à l'École ?

Que faut-il faire pour améliorer le bien-être des enseignants et des élèves dans les écoles et établissements ? Est-ce un problème systémique ou d'établissement ? Le Cnesco réunit les 21 et 22 novembre une conférence de comparaisons internationales, dont le Café pédagogique est partenaire, sur le bien-être à l'École. Si l'objectif semble admis par tout le monde, G. Attal promettant même "le bonheur" à l'école, la recherche est loin d'être unanime sur le chemin. A l'OCDE et la Finlande qui mettent en avant des réformes de système, B. Galand répond en montrant à quel point la mise en œuvre est difficile. Une seule certitude à la fin de cette première journée : le problème est particulièrement grave en France. Le Cnesco poursuit l'enquête aujourd'hui... [Plus d'infos.](#) [Agnès Florin : Une approche globale pour le bien-être à l'École](#)

Quand la musique classique fabrique de la citoyenneté

Pratiquer la musique classique, faire partie d'un orchestre symphonique, assister à un concert philharmonique reste pour beaucoup inaccessible et réservé à quelques privilégiés. C'est pour combattre cette exclusion culturelle qu'est né le Dispositif d'Éducation Musicale et Orchestrale à vocation Sociale, plus connu sous le nom de Démos, acronyme clin d'œil aux enjeux de démocratisation du programme. Initié en 2010 et coordonné par la Cité de la musique – Philharmonie de Paris, cet ambitieux projet à dimension nationale, a touché depuis sa création plus de 10000 enfants de 7 à 12 ans venant de quartiers éloignés de la culture musicale classique. Il leur permet de faire l'apprentissage d'un instrument, lors d'ateliers hebdomadaires de 3 à 4 heures. [Plus d'infos.](#)

Ressources numériques pour l'éducation, l'énigme des sous-consommations

Il y a une semaine se tenait le salon Educatech Expo, haut lieu du numérique éducatif. L'occasion pour le spécialiste Bruno Devauchelle de revenir sur la place des ressources numériques à l'École. [Plus d'infos.](#)

Pourquoi G. Attal remet-il le redoublement en débat ?

Le redoublement est-il réellement inefficace ? La recherche est plus nuancée que ce que l'on dit souvent. Mais la question dépasse largement les chercheurs. Et le redoublement est aussi une question sociale,

politique et même budgétaire. Alors qu'a à gagner Gabriel Attal en remettant en question la quasi-disparition du redoublement ? Et qu'a-t-il à y perdre... [Plus d'infos.](#)

L'existence du LAP encore remise en cause

[En Avril dernier, le Café pédagogique alertait sur la situation du Lycée Autogéré de Paris](#) – le LAP. Lieu unique, « c'est une des rares institutions au fonctionnement alternatif au sein du service public. Ses innovations pédagogiques, apparaissent comme des solutions pertinentes à la crise du système éducatif ». [Plus d'infos.](#)

L'école, grande absente du Plan de Lutte contre les Violences faites aux enfants

Arnaud Gallais, fondateur du collectif Prévenir et Protéger et victime de violences sexuelles dans son enfance, est l'un des 23 membres de la Ciivise – Commission Indépendante sur l'Inceste et les Violences Sexuelles faites aux enfants. Pendant près de deux ans, avec les autres membres de la commission, il a recueilli 30 000 témoignages de victimes. De ces témoignages est né un rapport qui a été remis au gouvernement le 17 novembre dernier. Lundi 20 novembre, la première ministre présentait quant à elle un Plan de Lutte contre les violences faites aux enfants. Arnaud Gallais s'étonne que celui-ci tienne si peu compte des préconisations de la Ciivise. Il répond aux questions du Café pédagogique. [Plus d'infos.](#)

Compétences numériques : des résultats corrélés à l'origine sociale des élèves

Pour la première fois, la direction de l'évaluation, de la prospective et de la performance (DEPP) a mesuré la maîtrise des compétences numériques des élèves en fin de collège. « Près de deux élèves sur trois (63,5 %) ont une maîtrise satisfaisante des compétences numériques leur permettant d'utiliser les outils numériques de façon raisonnée, sécurisée et écoresponsable. À l'opposé, 15 % des élèves n'ont qu'une appréhension limitée de ces compétences. Les élèves des collèges les moins favorisés obtiennent des scores plus faibles que ceux issus des collèges les plus favorisés et les performances des filles sont comparables à celles des garçons » nous apprend le service statistique du ministère. [Plus d'infos.](#)

Réformes éducatives en panne pour le Sénat

Qu'est ce qui fonctionne dans les réformes gouvernementales depuis 2017 ? Pas grand chose si on en croit les deux rapports réalisés pour la loi de finances 2024, examinée en ce moment par le Sénat. Le nombre de démissions augmente et le métier d'enseignant est de moins en moins attractif. Le Pacte ne trouve pas le nombre attendus de signataires. Or cela plombe les réformes de l'école au lycée, car les missions du Pacte sont indispensables aux réformes. Quant à la réforme du LP, on cherche en vain son budget... [Plus d'infos.](#)

« Bouger 30 minutes par jour » : et si la grande cause nationale, c'était l'EPS ?

« Alors que l'exécutif vient de faire de l'activité physique une « grande cause nationale » à la veille des Jeux olympiques et paralympiques 2024, et que faire bouger les jeunes est devenue la priorité des ministères de l'Éducation et des Sports, il convient de s'arrêter un peu sur ce qu'implique cet enjeu pour l'École » écrit le SE-Unsa dans un communiqué de presse. [Plus d'infos.](#)

CARRIÈRE CONCOURS

Professeur-es documentalistes 2 : des missions multiples et des enseignant-es multitâches

« Accorder aux professeurs-documentalistes un rôle de coordination dans la mise en œuvre du programme de l'éducation au numérique au sein des établissements scolaires et, en conséquence, revaloriser ce corps, notamment par l'octroi d'heures d'enseignement dédiées et une campagne de recrutement » : voici une des recommandations du récent rapport parlementaire sur « Education et numérique ». Faut-il y voir une véritable reconnaissance ? un énième vœu pieux ? une nouvelle surcharge de travail ? Gestion documentaire, ouverture culturelle, EMI, administration du GAR, déploiement du « Care » ... : l'ampleur de la tâche paraît bel et bien immense. Muriel Cochard, Marion Diouris, Violaine Duhamel, Caroline Le Berre, Isabelle Lossec, Maïwenn Péron, Chantal Philippe, Corinne Prigent et Claire Quéré, professeuses documentalistes dans l'académie de Rennes, témoignent de leur quotidien, de l'évolution de leur discipline, de leurs attentes... Deuxième volet de notre enquête. [Plus d'infos.](#)

Professeur-es documentalistes 3 : un contrat de reconnaissance plutôt qu'un Pacte

Pourrait-on en finir avec le stéréotype de « la dame du CDI qui passe son temps à dire chut » ? Autrement dit, l'Education nationale est-elle disposée à reconnaître et valoriser enfin les profs docs pour l'ampleur, la

technicité et l'importance de leur travail ? En quoi ce sentiment de mépris institutionnel est-il renforcé par le Pacte, vécu comme une « provocation » supplémentaire ? Professeuses documentalistes dans l'académie de Rennes, Muriel Cochard, Marion Diouris, Violaine Duhamel, Caroline Le Berre, Isabelle Lossec, Maïwenn Péron, Chantal Philippe, Corinne Prigent et Claire Quéré ont accepté de témoigner de leur quotidien, de l'évolution de leur discipline, de leurs attentes... Dernier volet de notre enquête. [Plus d'infos.](#)

Du 4 au 20 octobre dernier, Sud éducation lançait une enquête auprès des personnels enseignants et les CPE afin de faire le point sur leur formation continue.

Formation continue : une enquête de Sud éducation

Le syndicat a reçu 6410 réponses à son sondage. Et le résultat est sans appel : la formation continue des enseignantes et enseignants est loin d'être à la hauteur de leurs besoins, elle est parfois quasi inexistante. [Plus d'infos.](#)

Depp : Profil des lauréats des concours 2022

En 2022, 22 193 candidats sont admis aux concours externes et internes de personnels enseignants organisés par le ministère chargé de l'éducation nationale » nous apprend la dernière note d'information de la Depp – Direction de l'Évaluation de la Prospective et de la Performance. Une note de service qui étudie le profil sociologique des lauréats des premiers concours de l'enseignement version Blanquer (avec un recrutement à la fin du master 2). [Plus d'infos.](#)

De l'urgence d'une grande réforme de la formation continue des enseignants

Terra Nova, à travers son directeur des études Marc-Olivier Padis et Florence Rizzo, Co-fondatrice d'Ecolhuma, a publié un rapport sur la formation des enseignants le 28 novembre dernier. Celui-ci propose de repenser le système de formation continue en mettant en place, comme cela s'est fait dans le monde de la santé, un processus différent : le développement professionnel continu. Celui-ci repose en priorité sur le partage d'expériences et de bonnes pratiques entre professionnels, la discussion collective et le soutien mutuel à l'échelle des établissements. [Plus d'infos.](#)

Conditions de travail dans les écoles : 102 alertes sociales

La FSU-SNUipp, premier syndicat des enseignants et enseignantes du premier degré, a déposé 102 alertes sociales, une par département. L'objectif de ces alertes? Alerter sur la forte dégradation des conditions de travail des professeurs des écoles et des AESH. L'inclusion, qui se fait sans moyens ni formation spécifique, est une des premières raisons du mal-être des écoles soutient le syndicat. "Les personnels demandent non pas un choc des savoirs mais des actes forts" tacle Guislaine David, co-secrétaire générale et porte-parole du syndicat. Elle répond aux questions du Café pédagogique. [Plus d'infos.](#)

Jacques André Méard et la question de l'invisibilité de l'enseignant

Le mois dernier, Jacques André Méard nous a quitté. Sa disparition brutale a suscité un profond choc émotionnel dans le microcosme de l'EPS, et bien au-delà dans le monde de l'éducation. Enseignant, chercheur et formateur (notamment à Toulon, Nice puis Lausanne), il n'avait pris sa retraite que très récemment. Son travail était unanimement reconnu, tout comme son enthousiasme, sa bienveillance et son humanité. Nous n'étions pas des proches de Jacques André Méard, mais des lecteurs familiers de ses écrits. On invitera celles et ceux qui le souhaiteraient à (re)lire l'entretien qu'il avait accordé au café pédagogique, voilà près d'une décennie, en décembre 2014. Il y pointait notamment une idée forte : « [malheureusement] le rôle de l'enseignant est relégué à presque rien ». Nous sommes particulièrement sensibles à cette réflexion qui interroge directement l'exercice du métier et la formation des futurs professeurs. Ainsi, pour lui rendre hommage, et parce que la dénonciation de ce qu'il appela « l'invisibilité de l'enseignant » est une thématique qui apparaît en filigrane de son parcours, nous proposons ici de revenir sur quelques moments clés de son travail et de ses collaborations. [Plus d'infos.](#)

Satisfaction dans le travail : les profs moins satisfaits que la moyenne française

En 2022, le centre pour la recherche économique et ses applications (CEPREMAP) a participé à la première enquête permettant d'élaborer le Baromètre du bien-être des personnels de l'Éducation nationale. « Les données collectées révèlent le très faible niveau de satisfaction des enseignants dans plusieurs domaines clés, notamment la rémunération, les perspectives de carrière et la valorisation de leur métier par la société » écrivaient les chercheur-es dans la note « Satisfaction au travail des enseignants : un manque de valorisation monétaire et sociale ». « Cette insatisfaction est particulièrement marquée chez les enseignants travaillant dans des établissements où le niveau social des parents est élevé. Au total, la satisfaction

professionnelle des enseignants est nettement inférieure à celle de la population générale en France, et à celle des personnes de même niveau de diplôme. [Plus d'infos.](#) « [J'ai découvert ce que c'est de travailler normalement depuis que je ne suis plus prof](#) »

VIE SCOLAIRE

Y'a quoi dans ma banane ?



C'est le nom du nouveau site réalisé par le mouvement du Nid présenté à l'occasion de la journée internationale des droits de l'enfant. Une boîte à outil pour prévenir le risque prostitutionnel et qui choisit de s'adresser spécifiquement aux collégiens et collégiennes. [Plus d'infos.](#)

Bien-être à l'école : exemple d'actions en collège

Alors que le Cnesco clôture sa conférence sur le bien-être à l'école, le Café pédagogique propose à ses lecteurs et lectrices de découvrir un projet sur le bien-être porté par toute la communauté éducative du collège Saint-Exupéry de Saint-Laurent du Var. Mourad Ighzernali, principal adjoint, présente les différentes actions de son établissement. [Plus d'infos.](#)

Un Noël 100% récup avec Club Citeo

À l'approche du mois de décembre, les préparatifs de ce moment tant attendu de retrouvailles et d'émerveillement pour les petits et grands battent leur plein. Les festivités de fin d'année ne riment pas toujours avec respect de l'environnement... **Et si, pour cette année, nous optons pour un Noël plus écolo ?** De l'avant à l'après-fêtes, Club Citeo vous propose une multitude d'idées « Do It Yourself » à la fois économiques et réjouissantes pour une célébration festive plus durable. Les maîtres mots : réduire, réutiliser, recycler. [Un Noël plus éco responsable – Club CITEO](#) [Plus d'infos.](#)

ÉCOLE

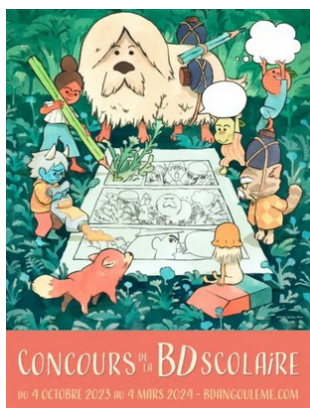
FEI 11 : Agnès Henrion : Osons la langue des signes !

Agnès Henrion, c'est le Grand prix du Forum des Enseignants Innovants 2019. Un prix remis par des associations d'enseignants du second degré à un projet présenté par une enseignante du premier degré. C'est cela la magie du Forum, des enseignants qui transcendent leurs disciplines, qui voient plus loin que ce qui fait leur quotidien et qui n'hésitent pas aller voir ce qui se passe en maternelle. Son projet ? Un éveil à la langue des signes avec les élèves (bien entendants) de l'école maternelle Haucourt St Charles, classée REP, dans le nord de la Meurthe et Moselle (54). Mais pourquoi faire ? [Plus d'infos.](#)

J'suis pas bonne en maths moi non plus

Dans ses chroniques, Maîtresse C partage le quotidien de sa classe. Aujourd'hui, elle raconte aux lecteurs et lectrices du Café pédagogique son projet de prêt de jeux avant les vacances d'automne. [Plus d'infos.](#)

Et si votre classe participait au concours de la BD scolaire ?



Le Festival d'Angoulême propose aux classes de l'école primaire – pour les élèves de 5 à 10 ans, et aux classes spécialisées quel que soit l'âge des participants de réaliser une bande dessinée dont le thème est libre. Le concours s'adresse aux élèves des établissements scolaires français, en France et à l'étranger, de la grande section de maternelle à la terminale. Les établissements et classes spécialisés (IME, SEGPA, CLIS, ULIS, etc) peuvent également participer. [Plus d'infos.](#)

Défi ecosystem : Sensibilisez vos classes de cycles 2 & 3 à la seconde vie des équipements électriques

Le Défi ecosystem est un projet pédagogique clé en main, composé de 8 activités à réaliser en classe pour sensibiliser les élèves du CP à la 6e à la réparation, au don et au recyclage des appareils électriques et électroniques et des ampoules. [Plus d'infos.](#)

La pâte à sel à l'école maternelle



Traditionnellement, dans les ateliers de modelage, les élèves sont amenés à suivre un pas à pas qu'ils essaient de reproduire, une étape après l'autre. Ils se conforment à un processus pensé pour eux. Ils doivent résoudre des problèmes de motricité fine, de repérage dans l'espace, de quantité. Ce qui n'est pas toujours simple ! Christine Lemoine, qui gère le célèbre [site Maternales](#) qu'on ne présente plus aux enseignants et enseignantes de l'école primaire, propose dans un riche dossier des ateliers de modelage pour amener les élèves à réfléchir, échanger, mettre en lien différentes informations, en suivant une démarche simple. A découvrir [ici](#)

Forum des Enseignants Innovants 2019 : Alexandre Ribeaud : « Ma classe, dehors !

Faire classe dehors ? c'est une pratique, assez récente en milieu urbain, qui commence à joyeusement se répandre. L'idée ? Une demi-journée par semaine, les élèves renouent avec la nature, qu'il pleuve, qu'il vente ou qu'il neige. Assez simple en milieu rural ou semi-rural, sûrement moins dans les grandes villes. Mais là aussi, c'est possible. Alexandre Ribeaud et son projet a été sélectionné pour participer au onzième forum des enseignants innovants qui aura lieu le 23 novembre. [Plus d'infos.](#)

LYCÉE

Stage de seconde : parution au Journal Officiel

C'est officiel, les quelques 550 000 élèves de seconde partiront bien en stage. L'arrêté et le décret sont parus au Journal Officiel le 30 novembre. [Plus d'infos.](#)

À la découverte du lycée professionnel

Alors que la réforme du lycée professionnel s'installe malgré l'opposition unanime des syndicats de la voie professionnelle, Caroline Renson, professeure de Lettres-Histoire au lycée professionnel (PLP) Condorcet de Montreuil en Seine Saint-Denis, revient sur l'histoire du lycée professionnel, une histoire presque centenaire. [Plus d'infos.](#)

Réforme du lycée professionnel : toujours plus d'entreprise et moins de cours

Mercredi 22 novembre, Carole Grandjean, ministre déléguée chargée de l'enseignement et de la formation professionnelle, présentait le parcours de terminale des lycéens de la voie professionnelle. Au programme de la scolarité des élèves du lycée professionnel, des heures de cours en moins et toujours plus d'entreprise. [Plus d'infos.](#)

Les six mensonges du ministre de l'agriculture

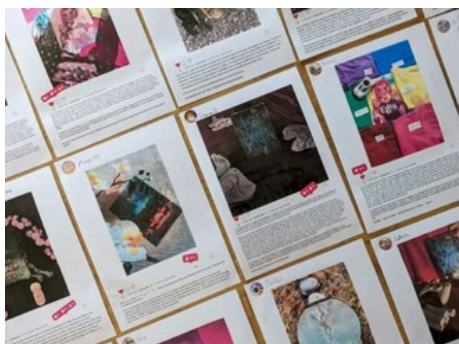
« Le 14 novembre, devant la commission sénatoriale consacrée à l'Enseignement Agricole, plusieurs parlementaires ont demandé des explications au Ministre de l'agriculture au sujet du nouveau calcul affectant le service des enseignants du MASA qui les contraint à "travailler plus pour gagner autant" » [Plus d'infos.](#)

APPRENTISSAGE

Les accidents du travail en formation par apprentissage

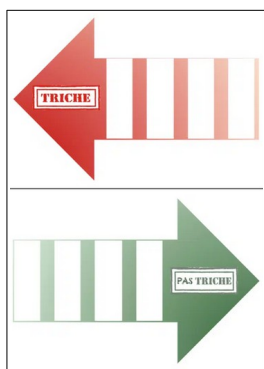
Christian Sauce, enseignant en lycée professionnel pendant plus de trente ans, se voit comme un « lanceur d'alerte ». Depuis plusieurs années, il sensibilise les enseignants sur ce qui se joue dans l'enseignement professionnel et l'apprentissage. Aujourd'hui, il livre aux lecteurs et lectrices du Café pédagogique son analyse des liens entre apprentissage et accident de travail. [Plus d'infos.](#)

Rendre compte de sa lecture façon Bookstagram



Le « bookstagram » permet de partager sur le réseau Instagram ses coups de cœur littéraires : professeure de français à Etupes dans le Doubs, Céline Retrouvey propose d'en détourner en classe les motivantes possibilités. L'élève est invité à mettre en image et en scène sa lecture : au centre de la photographie, l'ouvrage est encadré d'éléments qui font sens (objets, tissus, couleurs, décor ...) dans une composition soignée et signifiante. Une légende l'accompagne avec un résumé de l'œuvre, un avis critique et 5 hashtags comme autant de mots-clefs thématiques et interprétatifs. Les créations peuvent être ensuite partagées sur l'ENT, sur un mur collaboratif ou sur le compte Instagram du CDI. [Sur le site La bande à Baudelaire](#)
[Céline Retrouvey dans Le Café pédagogique](#)

L'IA en lettres : tricher ou ne pas tricher ?



Recherche documentaire, argumentation, écriture créative... : le site Lettres de l'académie de Strasbourg propose des scénarios pédagogiques pour sensibiliser les élèves à l'usage de l'intelligence artificielle. Céline Gitter et Anne Devaux-Glättli, professeures de lettres et documentaliste du collège du Klosterwald, les amènent par exemple à s'interroger sur l'utilisation de ChatGPT pour les devoirs à la maison. [Plus d'infos.](#)

Ciel, les ados écrivent !

« Je crois aux forces de l'écrit », proclamait le ministre de l'Education nationale en septembre 2023 : les jeunes ne l'ont pas attendu pour faire de l'écrit une pratique, intense, variée, authentique, plutôt qu'une profession de foi. C'est ce que démontre le rapport, passionnant et essentiel, de Christine Mongenot et Anne Cordier sur « Les adolescents et leurs pratiques de l'écriture au XXIème siècle ». Est-il possible d'enfin prendre en considération les activités d'écriture de la jeune génération ? Est-il pensable que la vitalité de l'écriture réelle gagne l'École elle-même. [Plus d'infos.](#)

Balade lycéenne en forêt poétique



Au lycée Laennec de Pont-L'abbé, les 1ères d'Armelle Le Gall ont déployé un projet sonore et visuel autour du recueil au programme d'Hélène Dorion « *Mes forêts* ». La production finale rassemble leurs enregistrements illustrés de montages vidéos. Par-delà le travail de la lecture à voix haute dans la perspective de l'oral EAF, le travail fait intimement résonner les poèmes pour rendre la poésie encore plus présente, en soi et pour les autres. « Nous nous sommes dit en écoutant, en regardant les propositions des élèves que nous entrons, à chaque réalisation dans un nouveau texte. » Comme si les élèves avaient entendu l'appel d'Hélène Dorion elle-même : « Que peut la poésie dans nos vies ? (...) offrir à nos jeunes une porte ouverte sur la force des mots pour dire le monde. Et l'aimer. » [Sur le site de l'établissement](#)

L'inventaire du vitrail en 5ème



Sur le site Lettres de l'académie de Normandie, Carine Lemarie présente un travail mené en 5^{ème} autour de la légende de Saint-Julien l'Hospitalier. Loin d'être seconde et illustrative, l'image se veut ici au cœur du projet : il s'agit d'orchestrer un va-et-vient entre une photographie du vitrail de la cathédrale de Rouen et le récit de Flaubert, entre exploration de l'image et cheminement dans l'œuvre. Avec au final la création d'une image augmentée via Genially.

[En ligne](#)

Langues : Journée internationale des assistants de langues (JIAL)

Organisée par France Éducation International, la première édition de la Journée Internationale des Assistants de Langues aura lieu le jeudi 7 décembre 2023. Cette journée a pour objectif de faire connaître le programme d'échanges d'assistants de langues, de le rendre plus attractif et de fédérer une communauté d'alumni. Elle aura lieu ensuite chaque premier jeudi du mois de décembre. Des actions, des ateliers de découverte interculturelle, peuvent être organisés en établissements (impliquant élèves, familles, personnel éducatif). Plus d'informations : [cliquez ici](#)

Anglais : Forum des Enseignants Innovants 2015 : Apprendre l'anglais avec les Tutos de Huito

Le Cafe pédagogique vous propose de redécouvrir les pépites des précédents Forum des enseignantes et enseignants Innovants. Et si c'était vous pour le FEI12? [Plus d'infos.](#)

Allemand : Eustory, un concours sur le sport entre la France et l'Allemagne

À destination des élèves français et allemands de la 4ème à la terminale, la thématique choisie pour l'édition 2023/24 propose de plonger dans le passé sportif commun de nos deux pays et/ou d'explorer l'histoire sportive du pays voisin. Ce concours est une opportunité de mettre en lumière des moments clés, des figures emblématiques et des événements sportifs qui ont façonné nos sociétés actuelles et notre passé commun. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au lundi 18 mars 2024 sur le site internet d'[Eustory.](#)

Hist & Géo : Forum des Enseignants Innovants 2019 : Laurent Bastien, une classe archéologie au collège

"Le patrimoine local n'a plus de secret pour moi". Professeur d'histoire-géographie au collège Rep+ Anne Frank de Saint-Dizier (Haute Marne), Laurent Bastien continue pourtant à apprendre. Sa dernière découverte c'est la dendrochronologie, une technique de datation à partir des cernes des arbres. L'archéologie a envahi sa vie et aussi celle des collégiens qui, depuis 5 ans, participent à une "classe archéo". [Plus d'infos.](#)

Enseigner la Révolution en 1ère technologique



Comment enseigner un phénomène aussi complexe en seulement 5 heures ? " Haphsatou Agne, professeure au lycée Albert Camus à Bois-Colombes, utilise des mises en œuvre variées comme "pense, paire, carré", la réalisation de carte mentale. Madame Agne fait travailler l'analyse de document et l'oral, notamment sur l'Empire durant les deux dernières heures. Elle a les élèves en demi-groupe", nous dit le site de Versailles. Elle utilise la classe inversée et la démarche du "walk museum". [Sur le site de Versailles](#)

Histoire-géo : Des progressions en seconde



” Maîtriser sa programmation, construire sa progression est essentielle en début d’année. Voici quelques conseils et exemples pour concevoir programmation des chapitres et progression des apprentissages”. Amandine Gely, académie de Toulouse, propose des fiches précises sur plusieurs chapitres et une programmation annuelle. [Sur le site de Toulouse](#)

Traiter le conflit israëlo-palestinien en classe

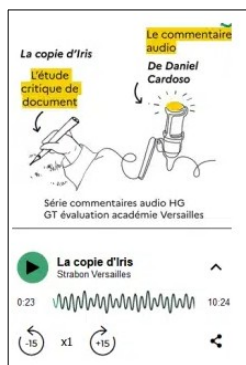


Nombre d’académies proposent des ressources destinées aux élèves, renvoyant souvent à des ressources externes, tel Lumni. L’académie de Créteil a organisé un webinar pour les enseignants avec B Falaize, IG et spécialiste de l’enseignement des questions vives et JC Lescure, professeur d’histoire contemporaine à l’Université de Cergy et spécialiste de cette question. La captation vidéo du webinar et le diaporama utilisé par JC Lescure sont disponibles sur le site académique. [Les ressources](#)

Noémie Faivre : Transmettre le goût de l’histoire en STMG

On ne devient pas professeure d’histoire par hasard. Pour Noémie Faivre, professeure d’histoire-géographie au lycée G. Berger de Lille, la transmission se fait de père en fille vers ses élèves de première technologique. Le goût de l’histoire locale, celle de la Première Guerre Mondiale et de son patrimoine, atteint les élèves par le jeu et une application numérique d’un usage qui peut s’élargir : PhotoSpeak. [Plus d’infos.](#)

Histoire-géo : Évaluer l’écrit



Comment faire travailler les élèves sur leur évaluation ? Le GT évaluation-HG de l’académie de Versailles propose une série de documents pédagogiques pour ce travail de réflexion sur l’évaluation. On apprend à tracer la place d’une évaluation dans le parcours d’un élève, à laisser un commentaire audio ou encore à analyser une copie. [Sur le site](#)

Jouer sur les océans en 4ème



” L’activité proposée a été conçue par des élèves de quatrième qui ont imaginé le jeu et élaboré l’ensemble des questions à partir des informations recueillies dans les documents de différents manuels scolaires. Il a fallu un peu moins de deux heures aux élèves pour rédiger l’ensemble des questions et leurs réponses. S’est ajouté ensuite un temps pour la réalisation du plateau de jeu et la conception matérielle des cartes.” Les élèves naviguent sur un porte conteneurs à voile et doivent relier de grands ports mondiaux. Mais des épreuves les attendent sur ce jeu de plateau...[Sur le site de Versailles](#) [Un autre jeu sur la maritimisation](#)

EMC : Les élèves français dans la moyenne européenne

” Pour sa première participation à l'étude ICCS qui s'adresse aux élèves de quatrième, la France obtient des résultats en connaissances civiques et citoyennes dans la moyenne des pays participants”, écrit la Depp. ”
[Plus d'infos.](#)

SES : Isabelle Le Couedic : Eduquer aux enjeux écologiques en SES

“Il n'y a plus de débats sur l'écologie dans les programmes et c'est grave car le sujet est discuté en permanence dans notre société”. En 2022, des professeurs de SES, dont Isabelle Le Couedic et Raphaëlle Marx, se réunissent au sein de l'Apses, l'association des professeurs de SES, pour compenser le grand vide des nouveaux programmes de SES sur une question aussi essentielle pour les élèves. Isabelle Le Couedic, professeure au lycée Marie Madeline Fourcade de Gardanne (13), revient sur la naissance du groupe “Bifurcation” et sur les outils pédagogiques qu'il propose. [Plus d'infos.](#)

SVT : Quelles nouveautés pour les SVT à Educatech ?



Bioréacteur, table numérique de dissection et globe interactif étaient testables au salon de l'éducation à Paris du 15 au 17 novembre. Tour d'horizon des équipements qui permettent de nouvelles manipulations et d'autres qui laissent entrevoir l'avenir du labo de SVT. [Plus d'infos.](#)

Transfert d'ADN chez les bactéries



Un nouveau mécanisme de transfert d'ADN entre bactéries a été découvert par des chercheurs de l'Inserm, du CNRS et de l'université Claude-Bernard de Lyon 1. Grâce à des techniques de microscopie innovantes, les chercheurs ont pu mettre en évidence que le transfert d'ADN peut également se produire entre des cellules physiquement distantes. Détaillée dans la revue PNAS, l'article illustré peut servir de support en spécialité SVT en classe de terminale. [Lire l'article](#)

Une websérie sur la pollution des sols



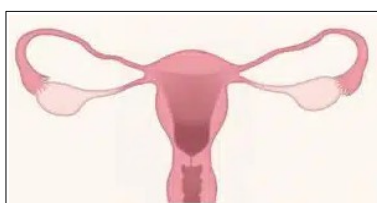
Le BRGM présente une série courte sur la pollution des sols, mettant en avant les polluants courants, leur description et leur activité. Le but de cette initiative est de sensibiliser le public aux effets de la pollution des sols répandue dans notre vie quotidienne. Les animations pédagogiques expliquent les sites et les sols pollués et discutent des types de polluants et des méthodes de gestion. [Accéder à la série](#)

Les questions de santé : du labo à la classe



L'ouvrage de 204 page "Du labo à la classe : Écologie de la santé" est proposé sur le site de l'APBG. Créé grâce au soutien de l'académie de Montpellier, de l'enseignement agricole et de l'université de Montpellier, la production riche en contenu trouvera sa place sur le bureau des professeurs de SVT pour préparer ses séquences. « Comme l'exige un travail éditorial de qualité, les productions de chaque groupe ont été relues et commentées par des personnes compétentes extérieures », souligne l'APBG. Maladies vectorielles, dengue, pucerons ou microplastiques sont autant de sujets proposés en scénario pédagogique. [Accéder à la ressource](#)

Un dossier sur la ménopause



Le site de l'Inserm propose un dossier complet sur la ménopause. Symptômes, origine et risques sont détaillés et en libre accès. « La ménopause est une période où des pathologies potentiellement graves peuvent survenir en raison de ces changements hormonaux et du vieillissement. Un traitement hormonal est susceptible de prévenir ces complications, dans certaines conditions », peut-on lire. L'article pourra inspirer les séances et les évaluations de SVT. [Accès au dossier](#)

APBG : Trois jours de formation pour les profs de SVT

Les journées nationales de l'APBG ont rassemblé 450 enseignants de SVT à l'université Paris-Cité du 24 au 26 novembre. Antibiorésistance, maladies vectorielles, biomarqueurs mais aussi autisme et évolution humaine étaient au cœur des conférences scientifiques. Les enseignants ont pu également profiter des nouveautés des éditeurs et des fabricants dépêchés sur place. [Plus d'infos.](#)

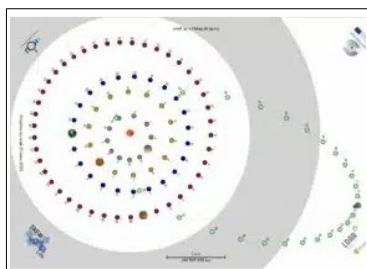
Maths : Journées de l'APMEP, les docs sont en ligne

Si vous n'avez pas eu la chance de pouvoir vous rendre aux journées nationales de l'APMEP à Rennes en octobre dernier, l'association a mis en ligne la totalité des documents utilisés lors des ateliers par les animateurs et conférenciers. Du cycle 1 au lycée. Des documents à retrouver [ici](#)

Les mercredis de l'APMEP

Dans le cadre des mercredis de l'APMEP (Association des Professeurs de Mathématiques de l'école publique), espace d'échanges et de formation dédié aux questions de l'enseignement des maths à l'École Primaire, Sandrine Lemaire et Christine Montoir présenteront leur projet Foot-thèque qui allie maths et EPS. Projet qui a bénéficié *d'une publication dans "Au fil des Maths"*. C'est ce soir, mercredi 29 novembre et c'est en ligne, de 17 à 18h30. Pour plus d'information, c'est [ici](#)

Physique : connaissez-vous le planétaire humain ?



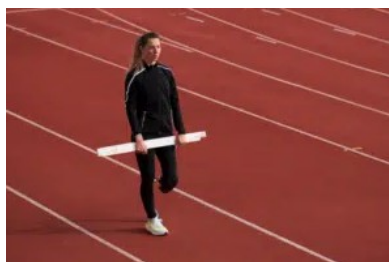
« Le planétaire humain est une représentation matérielle plane des déplacements d'une partie des corps du Système Solaire autour du Soleil », indique le site de Cergy université. Cette production encourage les élèves à se déplacer de manière synchronisée et en suivant les trajectoires orbitales. Pour explorer cette innovation éducative, le laboratoire didactique de Cergy organise deux journées de réflexion et de restitution les mardi 5 et mercredi 6 décembre dans ses locaux situés place Aurélie Nemours à Paris. [Accès à la ressource](#)

Musique : Les styles de musiques



L'académie de Tours met à disposition des professeur·es des écoles un dossier thématique autour des styles musicaux avec des fiches de présentation des différents styles de musique. Et il y a en a pour tous les goûts : punk, swing, classique, soul, reggae ou encore le hip hop... Il revient aussi sur la place de la musique dans les programmes de cycle 2 et 3, propose des documents d'accompagnement et des jeux. Ce dossier offre même d'aller voir comment le cerveau traite la musique. Un dossier à découvrir [ici](#)

EPS : Exposition – Champion·ne·s



Dans le cadre de son programme Olympiade Culturelle, Paris 2024 met à disposition de tous les établissements scolaires et de l'enseignement supérieur l'exposition « Champion·ne·s » ainsi que son guide d'exposition. [Plus d'infos.](#)

Guillaume Dietsch : « Proposer une « EPS inclusive » permettant la réussite de tous les élèves »

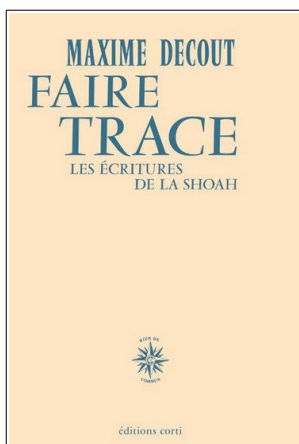
Après avoir enseigné durant près de 10 ans en Seine-Saint-Denis en tant qu'enseignant d'EPS, Guillaume Dietsch enseigne actuellement en STAPS, à l'Université Paris-Est Créteil. Il forme principalement les étudiants et les futurs professeurs d'EPS. Jury au concours de l'agrégation externe d'EPS, il enseigne notamment l'histoire de l'EPS. Il est le coauteur du livre "Une histoire politique de l'EPS. Du XIXe siècle à nos jours" publié aux Éditions De Boeck Supérieur en 2022. Guillaume Dietsch s'entretient avec le Café pédagogique sur l'enseignement et la place de l'EPS au regard de l'histoire. [Plus d'infos.](#)

Forum des Enseignants Innovants 2016 : Faire réussir chacun en EPS

Peut-on pratiquer un sport de haute intensité tout en permettant à tous de réussir ? Bruno Méar, enseignant au Lycée Professionnel Roger Deschaux de Sassenage (38), a présenté au Forum des enseignants innovants une démarche d'enseignement de la course de vitesse-relais. Des choix ciblés le conduisent à privilégier dans son cycle le « courir vite », en prenant appui sur l'utilisation de tablettes, qui grâce à la vidéo peuvent aider tous les élèves à franchir des obstacles... [Plus d'infos.](#)

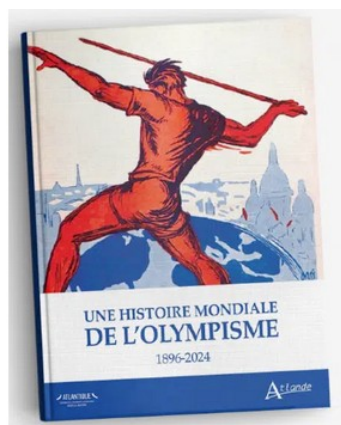
BIBLIOGRAPHIE

Comment faire trace malgré l'effacement ?



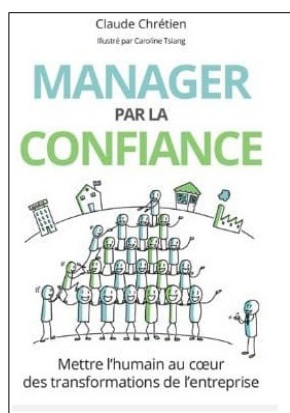
Dans son nouvel essai, « Faire trace, les écritures de la Shoah », Maxime Decout rappelle que le projet nazi avait pour finalité de détruire le peuple juif et sa mémoire, mais aussi d'effacer les traces de cet anéantissement, offrant ainsi au négationnisme le lit dans lequel il s'est couché dès la libération. La menace de cet effacement, et la volonté de s'inscrire contre celui-ci, traversent en profondeur les écritures de la Shoah, des plus anciennes, celles des témoins et survivant-es, aux plus récentes. Comment ont-elles lutté contre celui-ci ? A quelles formes ont-elles eu recours pour dire cet anéantissement ? A quels questionnements, cheminements, incertitudes, évolutions se sont-elles confrontées ? Quels remparts continuent-elles aujourd'hui encore à inventer ? Telles sont les questions abordées dans cet essai à la fois exigeant et passionnant, notamment par la richesse et la variété des œuvres qu'il invite à découvrir, ou redécouvrir, et sous-tendu par la conviction que le langage littéraire joue un rôle essentiel dans ce combat contre l'effacement des traces. [Plus d'infos](#)

Une histoire mondiale de l'olympisme



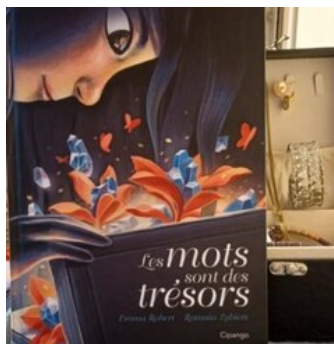
A la veille des JO à Paris, Une histoire mondiale de l'olympisme est paru. Gigantisme des Jeux de Pékin, inégalités et crise sociale à Rio, scandale écologique à Sotchi, irruption des problématiques sanitaires à Tokyo, questions de corruption au CIO, appels à bannir les sportifs russes pour Paris 2024 : le sport n'a jamais été aussi géopolitique. [Plus d'infos.](#)

Laurence De Cock : Vive le management bienveillant



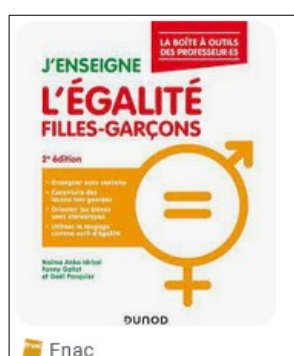
« C'est la nouvelle tendance dans le monde de l'entreprise : pour manager une équipe, il faut instaurer de la confiance et chercher le consentement plutôt que d'imposer des décisions par la coercition » écrit Laurence De Cock. Pourtant, les enseignants et enseignantes résistent à cette tendance, ils résistent « face à cette transposition des méthodes entrepreneuriales dans le service public d'éducation ». Dans cette tribune, Laurence De Cock nous livre son analyse en mettant en exergue les méfaits de ce nouveau management. [Plus d'infos.](#)

Rubrique littéraire : Des mots et du papier



3-8 ans Pour faire un livre il faut... des mots, même si parfois on s'en passe. Et puis, du papier. Deux livres pour parler de mots et de papier. L'un poétique, qui donne envie de le prolonger à l'infini. L'autre, petit documentaire concis et précis pour tout savoir sur ce support pas si banal. [Plus d'infos.](#)

Enseigner l'égalité filles-garçons



Naïma Idrissi, Fanny Gallot et Gaël Pasquier signent un livre sur l'enseignement à l'égalité filles-garçons aux éditions Dunod. Un livre qui outille enseignants et enseignantes pour un enseignement à l'égalité et la lutte contre les discriminations sexistes. Fanny Gallot l'a présenté lors de l'Université d'Automne de la FSU-SNUipp. Elle répond aux questions du Café pédagogique. [Plus d'infos.](#)

Les pédagogies différentes, réponses aux défis actuels de l'école française ?



Depuis 1997, Marie-Laure Viaud observe et étudie les pédagogies différentes. Elle nous propose ici une synthèse de ces pratiques marginales, à partir de ses recherches et de travaux de sciences de l'éducation, en les resituant – et c'est tout l'intérêt de ce livre – dans le contexte du système scolaire français actuel. Mais Marie-Laure Viaud n'est pas une chercheuse ordinaire : à l'origine du [réseau de recherches sur les pédagogies différentes](#), elle a créé L'Autre Collège en 2019. [Plus d'infos.](#)

Rubrique littéraire : Des ados pour sauver le monde et se sauver elles-mêmes



Demain s'ouvre le Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis pour quelques jours de rencontres, de partage, de découvertes, d'échanges ! En attendant, voici deux romans mettant en scène des adolescentes de 14-15 ans. L'une en pleine jungle amazonienne est plongée dans une quête où le fantastique se mêle au réel, et où l'enjeu est carrément de sauver le monde. L'autre, dans un quotidien absolument ordinaire, trouve les moyens de faire battre son cœur plus vite... Des héroïnes attachantes, dans la force de leur âge où tout est possible, et la fragilité de ce passage de la vie où on se construit en se séparant de son cocon familial... [Plus d'infos.](#)

FILMOGRAPHIE

Retrouvez Jean Cocteau à la Cinémathèque



Pour marquer le 60^{ème} anniversaire de sa disparition, la Cinémathèque française organise un hommage à Jean Cocteau, poète puis poète-cinéaste. Cette rétrospective présente les films emblématiques de l'écrivain, mais aussi ses œuvres de scénariste, de dialoguiste, et des hommages que lui rendent ses successeurs, François Truffaut, Jean-Luc Godard, Jacques Demy... Une séance est prévue pour les jeunes, mercredi 22 novembre à 15h, avec *La Belle et la Bête*. [La rétrospective Cocteau](#)

Le Film de la semaine : « La Venus d'argent » d'Hélène Klotz



D'où vient la force d'attraction de la Haute Finance auprès d'une jeune ambitieuse, étudiante brillante et originaire d'une famille modeste ? Pour son deuxième long métrage après « L'Age atomique » en 2012, très remarqué et lauréat entre autres du Prix Jean Vigo, Hélène Klotz, scénariste (ici avec Emily Barnett et Noé Debré) et réalisatrice –à la suite de débuts en 2003 dans la création sonore pour le théâtre- met en scène avec maestria « La Venus d'argent » et offre à Claire Pommet (la chanteuse Pomme et actrice impressionnante) son premier rôle à l'écran. [Plus d'infos.](#)

Le Film de la semaine : « Rêves » de Pascal Catheland et Arthur Perole



Comment des filles et des garçons, fréquentant le même établissement, ont-ils vécu une crise sanitaire inédite aux répercussions multiples, la pandémie de Covid ? Pour leur première série documentaire sur grand écran, Pascal Catheland, réalisateur, et Arthur Perole, chorégraphe et musicien, ont passé l'année scolaire 2020-2021 aux côtés de 17 élèves d'un collège de Draguignan dans le Var. Les deux complices, en confiance avec les jeunes impliqués dans l'aventure émotionnelle et cinématographique, ont sondé leur cœur et leur corps. Ils les ont aidés à livrer leurs rêves 'confinés' en ces temps de port du masque et autres protocoles sanitaires, leur approche de l'amour, leur vision du futur, leur rapport à l'âge adulte. [Plus d'infos.](#)

EXPOSITIONS ANIMATIONS FORMATION

Le vocabulaire français est à nous !



« Le français est nous ! » rappelaient Maria Candéa et Laélia Véron dans un essai vivifiant. Et son lexique aussi, nous signifie l'Office québécois de la langue française qui lance à destination des élèves la 5^{ème} édition de son inspirant Concours de créativité lexicale. Les classes volontaires sont invitées à créer des mots pour désigner des concepts qui n'ont pas encore de traduction ou d'existence en français. [Plus d'infos.](#)

Des stages de science pendant les vacances de Noël

La Cité des sciences et de l'industrie programme pour les enfants de 6 à 15 ans des stages de science pendant les vacances de Noël. Huit thématiques sont proposées aux jeunes sur une journée: Archéologie, Une journée électrique, Dessin animé, Initiation à la robotique, Robot humanoïde, Initiation à l'astronomie, Biologiste en herbe, À l'époque des pharaons. Le stage Un robot en balade se déroule sur une demi-journée. Pour participer à une activité, il est indispensable de réserver. [Le programme des stages de science](#)

Vaux-le-Vicomte attend les familles pendant les vacances

À travers une programmation festive et familiale, Vaux-le-Vicomte propose aux visiteurs de devenir le temps d'une journée, les hôtes de Nicolas Fouquet. Tous les salons sont mis en scène, et des animations sont particulièrement réservées aux jeunes visiteurs, des automates exceptionnels émerveilleront petits et grands. [Plus d'infos](#)

Il faut sauver le Joba Mena : une enquête à Madagascar



L'Aquarium tropical de la Porte Dorée invite, jusqu'au 1^{er} septembre 2024, petits et grands, à suivre sous forme d'exposition, une enquête passionnante pour sauver une espèce en danger critique d'extinction, le Joba Mena, poisson d'eau douce de Madagascar. Cette exposition rappelle l'extrême fragilité des milieux d'eau douce très menacés. [Plus d'infos.](#)

L'expo de la semaine : Air, l'expo qui inspire



La nouvelle exposition temporaire de l'Exploradôme «Air, l'expo qui inspire » invite à comprendre les interactions entre l'Homme et l'air à travers trois échelles : la planète, la ville et le corps humain. Les jeunes, dès 6 ans, sont très attendus à cet événement, en famille ou avec leurs enseignants, visites et ateliers leur sont proposés. Un dossier pédagogique est à la disposition des professeurs d'écoles et de collèges. [Plus d'infos.](#)

Défi ecosystem : Sensibilisez vos classes de cycles 2 & 3 à la seconde vie des équipements électriques



Le Défi ecosystem est un projet pédagogique clé en main, composé de 8 activités à réaliser en classe pour sensibiliser les élèves du CP à la 6e à la réparation, au don et au recyclage des appareils électriques et électroniques et des ampoules. [Plus d'infos.](#)

Balzac et Daumier conversent sur les Parisiens !



L'univers fascinant de deux grands artistes du 19^{ème} siècle, Honoré de Balzac et Honoré Daumier se croisent au sein de l'exposition « Balzac, Daumier et les Parisiens : De la Comédie humaine à la comédie urbaine ». Avec cette exposition inédite, jusqu'au 31 mars 2024, la Maison de Balzac se propose d'établir une correspondance entre dessin et littérature, entre ces deux hommes qui se rejoignent surtout par le regard aigu qu'ils ont porté sur leurs contemporains, brossant un vaste panorama de la société. Avec un ton léger et humoristique, les caricatures de Daumier et les descriptions de Balzac sont ainsi mises en regard. [Plus d'infos.](#)

Nausicaà a ouvert un espace conçu pour la jeunesse



À Boulogne sur mer, Nausicaà, le centre national de la mer, a ouvert la Blue Academy un espace de 800 m² réservé aux jeunes de 3 à 18 ans, pour l'éducation à l'environnement marin. En compagnie de médiateurs scientifiques, la Blue Academy est accessible à tous, à partir de 3 ans, en famille, en classe ou en groupe, avec des ateliers ludiques et pédagogiques, des jeux d'exploration grandeur nature, des ateliers créatifs pour apprendre et agir. Elle propose une offre adaptée à différents types de public pour pouvoir constituer progressivement une communauté grandissante de jeunes générations engagées : la Génération Océan. [Plus d'infos.](#)

La Philharmonie de Paris lance sa radio, La Balise, le 14 décembre



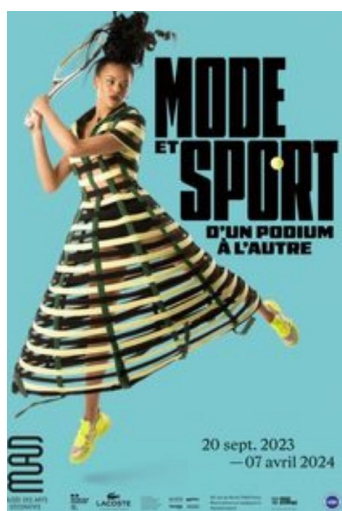
La Philharmonie de Paris invente un modèle inédit de radio. Elle lance La Balise, radio de création et studio-école qui donne le micro aux jeunes générations. Des jeunes d'origines sociales et culturelles très diverses vont apprendre à faire de la radio. [Plus d'infos.](#)

Les enfants sont rois à Carnavalet



Dans les collections permanentes et dans l'exposition « La Régence à Paris », le musée Carnavalet propose une série de rendez-vous festifs et culturels dédiés aux enfants, et leur donne la parole aussi bien sur les œuvres que sur l'enfance, ses joies, ses droits et ses difficultés. [Plus d'infos.](#)

L'expo de la semaine : Mode et sport, d'un podium à l'autre



Dans la perspective des Jeux olympiques de 2024, le musée des Arts décoratifs de Paris présente, jusqu'au 7 avril 2024, « Mode et sport, d'un podium à l'autre », les liens étroits qui unissent la mode et le sport, de l'Antiquité à nos jours. Cet événement révèle comment deux univers à priori éloignés participent des mêmes enjeux sociaux autour du corps. De nombreuses activités sont proposées aux jeunes, en famille ou avec leurs enseignants. [Plus d'infos.](#)

« Rêves entre les mondes » au Centre Pompidou



A travers une rétrospective de l'œuvre de la jeune et talentueuse cinéaste italienne, Alice Rohrwacher, une exposition-installation inspirée par le mythe d'Orphée et d'Eurydice, une master class, des rencontres et la publication d'un livre d'entretiens richement documentés, nous ouvre les portes de l'univers et de l'imaginaire de la réalisatrice de « LA CHIMÈRE » en salle le 6 décembre prochain, son dernier et magnifique film, sélection officielle au Festival de Cannes 2023. « Rêves entre les mondes », Centre Pompidou du 1er décembre 2023 au 1er Janvier 2024,