

RÉFLEXIONS

À quand une réforme éducative durable ? Si tout a été dit sur l'École, tout reste à faire.

Alors qu'une énième (annonce de) réforme s'annonce, marque habituelle de tout ministre de l'Éducation nationale, comment ne pas se poser la question de la pérennité d'une politique éducative et de la pertinence des réformes. La politique éducative semble prise en otage par le jeu et la mécanique des alternances politiques qui génèrent illisibilité, illégitimité et perte de sens à toutes les échelles de la société, chez les personnels comme dans les familles. Le temps du politique marqué par l'instabilité et ses échéances électorales finit par déboussoler l'usager, le parent et in fine l'élève et citoyen. Or, l'éclairage de la recherche et une démarche scientifique ne seraient-ils pas une condition pour un effet durable d'une politique éducative, à même d'améliorer ou de transformer l'École? Penser et construire une politique éducative durable ne doit-il pas s'inscrire dans un temps long, moyen et condition d'associer la pluralité d'acteurs engagés dans le champ éducatif? [Plus d'infos.](#)

Laurence De Cock : Brèves réflexions sur le lien pédagogique

« Enseigner n'est pas un acte par lequel le maître se distancie mais un acte qui vise à réduire les éloignements de tous types : social, intellectuel, culturel, moral » écrit Laurence De Cock dans cette tribune où elle revient sur les meurtres de Samuel Paty et de Dominique Bernard. L'occasion pour l'historienne d'interroger « la nature du lien qui unit l'enseignant à ses élèves ainsi que les conditions nécessaires pour que ce lien permette de faire école ». [Plus d'infos.](#)

Les professeurs ont besoin d'autorité et le ministre croit les rassurer en leur donnant... du pouvoir !

Pour Philippe Meirieu, dans les annonces du Ministre, rien ne va. « Les professeurs n'ont pas besoin qu'en un geste profondément démagogique et, à vrai dire, assez méprisant, le ministre leur donne plus de pouvoir » écrit-il dans cette tribune. [Plus d'infos.](#)

Un mot, un enjeu : Le doute

Un jeudi sur deux, Daniel Gostain, enseignant spécialisé, membre de la FNAREN, et Jacques Marpeau, docteur en sciences de l'éducation, nous proposent de décortiquer certaines notions pour en faire un sujet de réflexion, pour ouvrir le débat, afin de mettre en relief les enjeux qui découlent de leur utilisation. [Plus d'infos.](#)

VACANCES

Des activités originales pour les jeunes et leurs familles au MAN pendant les vacances de fin d'année



Du 23 décembre 2023 au 7 janvier 2024, le musée d'Archéologie nationale de Saint Germain-en-Laye propose aux jeunes et à leurs familles des activités insolites pour les faire voyager dans des temps lointains : regarder des objets qui étonnent par leur beauté ou troublent par leur étrangeté, s'initier à des techniques anciennes et disparues, écouter des légendes... Ateliers et visites sont programmés chaque jour, et il est nécessaire de réserver. [Plus d'infos](#)

Des stages photos pendant les vacances de fin d'année à la Maison Doisneau



La Maison de la Photographie Robert Doisneau à Gentilly et le Lavoir Numérique proposent, sur réservation, des stages gratuits autour de la photographie, du son et de la vidéo, pendant les vacances de fin d'année. [Plus d'infos.](#)

Un programme festif au Louvre pour les familles, pendant les vacances



Le Studio, un espace ludique en accès libre, propose une programmation en lien avec Notre-Dame de Paris et l'exposition qui lui est consacrée au Louvre. Des ateliers sont prévus en famille : *Motrimusée-voyage dans la peinture* de 3 à 5 ans, *Les petits créatifs le rouleau panoramique du Nil*, dès 6 ans, *Carnet de voyage au Louvre* et *Précieuses couleurs* dès 8 ans. L'atelier *Apprentis artistes* est réservé aux enfants seuls de 9 à 11 ans. [Plus d'infos.](#)

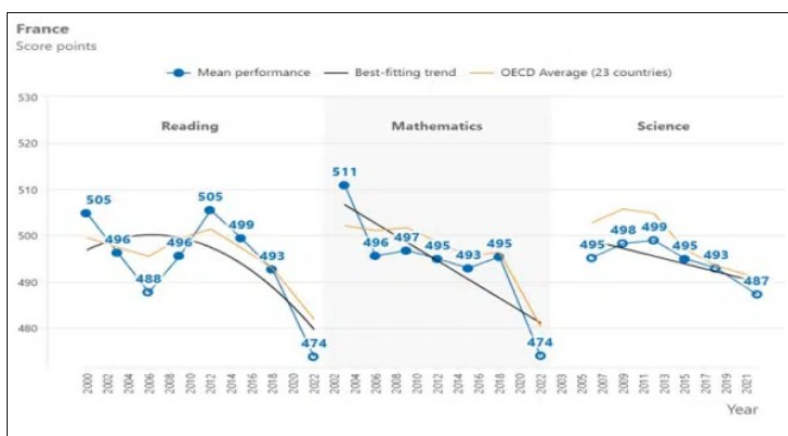
Au musée d'Orsay, des activités ludiques et créatives en libre accès



C'est le retour des Vacances au musée d'Orsay : une programmation est spécialement conçue pour les familles, gratuite et sans réservation, du 23 décembre 2023 au 7 janvier 2024, dans la Salle des fêtes du musée. Venez en famille prendre part à des activités ludiques et créatives en libre accès, tous les jours de 10h à 17h. « Vacances à Orsay » est une offre dédiée aux familles à découvrir à chaque vacances scolaires. [Plus d'infos.](#)

PISA

PISA 2022 : La chute



Cette fois, c'est une vraie chute de niveau qu'enregistre la nouvelle évaluation internationale Pisa organisée par l'OCDE. Elle concerne les jeunes âgés de 15 ans. Si presque tous les pays sont touchés par des conséquences négatives du covid, les élèves français chutent beaucoup plus que les autres. Et, pour la première fois, l'OCDE pointe directement la gestion du système éducatif. Depuis 2018, la France est, après le Cambodge, le pays où le nombre d'élèves touchés par le manque d'enseignants a

augmenté le plus : 67% des élèves sont scolarisés dans des établissements où le chef d'établissement signale qu'il manque d'enseignants. Le système éducatif français reste marqué par l'importance des inégalités sociales de réussite scolaire. Gabriel Attal soulèvera-t-il cet après-midi ces points dans ses annonces suite à la publication de Pisa ? [Plus d'infos.](#)

PISA 2022 : la France, encore et toujours, championne des inégalités , [Pisa 2022 : Le rapport à l'École se dégrade,](#)

[Les inégalités, la France en tête de palmarès PISA 2022 : une baisse du niveau en sciences,](#) [PISA 2022 : Les mauvais résultats sont principalement dus aux réformes incessantes](#) [Pisa ou les défaillances de l'institution](#) [L'Unicef réagit aux résultats du PISA](#) [Daniel Bart : Le pisa 2022 et les discours sur l'École](#)

SOCIÉTÉ

En France, 19,9 % des enfants sont pauvres



Certains des pays les plus riches du monde, dont la France, ont connu une forte augmentation de la pauvreté infantile entre 2014 et 2021, selon les données publiées aujourd'hui par l'UNICEF Innocenti – Bureau mondial de la recherche et de la prospective. [Plus d'infos.](#)

SYSTÈME

Carte scolaire 2024 : le point par académie

Hier Gabriel Attal a présenté aux organisations syndicales le schéma d'emploi pour 2024. Alors que la loi de finances de 2024 prévoyait la suppression de 2 440 postes – 1 709 dans le premier degré, 484 dans le second, le ministre a annoncé la suppression de « seulement » 650 postes dans le premier degré et la création de 574 postes dans le second. Des dotations bien insuffisantes, estiment les organisations syndicales. Le Café pédagogique vous propose le détail académie par académie et note que certaines paient un tribut plus lourd que les autres. [Plus d'infos.](#)

Exigence des savoirs : des annonces en pagaille

Annoncée le 5 octobre dernier, la mission « Exigence des savoirs » a rendu sa copie. Pour sauver l'école, le ministre parie sur l'école du passé : redoublement, groupes de niveaux, un Diplôme national du Brevet qui conditionne le passage en seconde, fin du correctif académique... [Plus d'infos.](#) [Exigence des savoirs : réactions](#)

Enfants à la rue : une école en grève pour le dénoncer

Aucun élève de l'école Ourcq B, située dans le 19^e arrondissement de la capitale n'aura classe aujourd'hui. Pas pour plus de moyens – même s'il en faudrait, mais parce que les enseignants et enseignantes de cette école élémentaire qui accueille un peu plus de 150 élèves refusent que des élèves de leur école – et d'ailleurs *“mais commençons par là où on peut agir”*, dorment dehors. [Plus d'infos](#)

Pierre Arnoux : « le ministère est enfermé dans son autisme, et n'entend plus que les sondages... »

Pierre Arnoux, professeur de mathématiques à l'université d'Aix-Marseille, est fatigué, « fatigué de voir périodiquement revenir le même marronnier à propos de la dernière enquête ». Fatigué, par les répétition des réponses inappropriées des ministres de l'éducation – qui se succèdent mais qui se ressemblent par leur manque de compétence en matière d'éducation. Il signe cette tribune. [Plus d'infos.](#)

« Choc des savoirs » et résultats PISA 2022, ou le retour du « c'était mieux avant »

Pour Yannick Trigance, les annonces du Ministre ne répondent pas aux besoins de l'école. Pire, elles vont à contre sens des préconisations scientifiques et de l'OCDE. « Une école élitiste qui écarte les plus faibles, aux antipodes d'une école humaniste qui ne laisse personne au bord du chemin : Monsieur le Ministre, votre école n'est pas la nôtre » écrit le conseiller régional dans cette tribune. [Plus d'infos](#)

“Choc des savoirs” : Voleurs d'espoirs

De reculade en reculade, on arrive maintenant à la bascule. Ce que propose Gabriel Attal c'est d'enterrer définitivement la démocratisation scolaire. Même si celle-ci avait ses limites, le principe en était affirmé depuis plus d'un siècle. Gabriel Attal prédit maintenant l'échec au brevet et au bac et met en place les procédures de tri des élèves dès la fin de l'école et d'éviction dès la fin du collège. Une systématisation qui est loin d'être neutre socialement. Ce sont les enfants des classes populaires qui vont être éjectés de l'école publique avec toutes les conséquences que l'on peut prédire pour notre société. Est-ce vraiment ce que veut la société ? Est-ce pour cela que les enseignants sont entrés dans ce métier ? [Plus d'infos.](#)

Uniforme : 200 euros à la charge du contribuable

[Dans un article publié lundi 11 décembre](#), France Info nous apprend que l'uniforme – marotte de la droite que veut expérimenter l'actuel ministre – sera le même sur tout le territoire, « mais il sera possible de le

personnaliser localement, avec un écusson par exemple ». Il coutera 200 euros « mais les familles n'auront rien à payer », précise l'article. « La piste privilégiée est celle d'un financement par l'État, à moitié par la mairie, le département ou la région volontaire ». [Plus d'infos.](#)

Claude Lelièvre : « Attal veut mettre fin au collège unique sans le dire »

Que sous-tendent les annonces sur le collège de Gabriel Attal du 5 décembre dernier. La fin du collège unique répond Claude Lelièvre, historien. Il rappelle comment René Haby avait été chahuté lors de sa mise en place et analyse les enjeux d'un brevet conditionnant l'entrée en seconde. [Plus d'infos.](#)

Les maternelles du privé bénéficient bien de la loi Blanquer

Deux notes de la Depp constatent l'évolution du nombre d'élèves dans les premier et second degré. Dans le 1er degré, à la rentrée 2023, 6 340 000 élèves sont scolarisés soit 82 900 élèves de moins qu'à la rentrée 2022 du fait de la baisse démographique (-1.3%). A noter que contrairement aux annonces ministérielles, le nombre d'enfants de moins de 3 ans scolarisés a encore diminué : -6%, soit 6 fois plus vite que la baisse moyenne des enfants de maternelle. Leur taux de scolarisation passe de 10 à 9% en un an. La scolarisation des tout petits sert toujours de réservoir pour les suppressions de postes. La note montre aussi que, grâce à la loi Blanquer qui prend en charge financièrement les maternelles privées, l'enseignement privé gagne des parts de marché. A la rentrée 2023 il y a un peu plus d'enfants scolarisés dans des maternelles privées (+0.1%) alors que le nombre d'enfants diminue globalement de 1%. Dans le second degré, on constate une légère progression du nombre d'élèves due à la hausse de la voie professionnelle sous statut scolaire (+1.8%). Cela malgré de légères baisses en collège (- 0,2 %) et en lycée général et technologique (- 0,1 %). F. Jarraud [Note Depp](#)

Carole Grandjean et les chauffeurs de la République

Les fonds publics ont-ils vocation à être utilisés pour assurer le confort des proches d'un-e ministre ?

Carole Grandjean, ministre chargée de l'enseignement et de la formation professionnels semble penser que oui, « *pour nous permettre de faire face à nos impératifs* » a-t-elle déclaré au journaliste de [Mediapart dans un article paru le 13 décembre](#). Selon notre confrère, les chauffeurs de la ministre dénoncent leurs conditions de travail – infernales, il arrive qu'ils ne dorment que trois ou quatre heures par nuit, mais aussi le « *dévoiement de moyens publics* ». Et en effet, la voiture de la ministre aurait servi à ses proches et ce à plusieurs reprises : accompagnement du fils à l'école – avec gyrophare, de la fille à ses cours de théâtre , des parents lors de leur visite des musées de la capitale...Un article à lire [ici](#)

Boycott du CSE par la quasi-totalité des syndicats

La quasi-totalité des organisations syndicales ainsi que la FCPE, Les Lycéens !, la FAGE, l'Union Étudiante, la ligue de l'enseignement, l'APPEL, l'UNAF ont décidé de ne pas siéger au Conseil Supérieur de l'Éducation, hier, jeudi 14 décembre, empêchant ainsi le vote des textes prévus sur le lycée professionnel. Elles dénoncent la réforme des lycées professionnels et le texte relatif aux grilles horaires du cursus bac professionnel, malgré un nouveau projet qui leur a été présenté, mais « *qui acte toujours des pertes d'heures pour les élèves qui ne sont pas compensées réglementairement* ». [Plus d'infos.](#)

Postes offerts au concours : le lycée professionnel en perd 198

Le nombre de postes offerts aux concours du professorat est paru, c'était au journal officiel du 14 décembre. Par comparaison avec 2023, 258 postes en moins sont offerts pour les concours 2024. Le Lycée professionnel est celui qui en perd le plus par rapport à 2022, 183 postes en moins au concours externe, 7 au troisième concours et 8 au concours interne. Mais la grande inconnue, c'est le nombre de candidats, des candidats qui font défaut depuis deux ans. Interrogé, le ministère indique ne pas avoir encore de chiffres à communiquer. [Plus d'infos](#)

Gabriel Attal rattrapé par son budget

Alors que le ministre de l'Éducation nationale s'envole dans les sondages, les critiques montent sur l'écart entre les annonces du ministre et la réalité du budget. Le 15 décembre, G. Attal a reconnu qu'il fallait un amendement budgétaire pour exécuter une de ses annonces. Il en faudrait bien d'autres pour les mettre toutes en application. Alors que Gabriel Attal a réussi une remarquable percée politique en recyclant les thèmes populistes de la droite, le voilà rattrapé par la réalité. C'est sa capacité de gestionnaire qui est maintenant interrogée. [Plus d'infos.](#) [Budget : G. Attal n'a toujours pas les moyens de ses annonces](#)

La laïcité mise à mal dans des établissements privés sous contrat

Le Snep-Unsa dévoile les résultats d'une enquête qu'il a mené auprès des enseignants, agents publics, des établissements privés en contrat avec l'État. Selon le syndicat, les « résultats sont inquiétants ». 27 % seulement des répondants déclarent que la loi sur l'affichage des symboles de la République est respectée. 26% pour celle qui concerne l'affichage de la déclaration des droits de l'homme. [Plus d'infos](#)

Suicide de Lucas : pas d'enquête administrative malgré les affirmations de G Attal

[Dans un article](#), Mediapart revient sur le suicide de Lucas, 13 ans le 7 janvier 2023 à Golbey dans les Vosges. Le jeune élève s'était suicidé après avoir été victime de harcèlement au collège, Lucas était la cible d'insultes homophobes depuis plusieurs mois. À l'époque, le ministre Pap Ndiaye mais aussi plusieurs personnalités du gouvernement s'étaient émues. [Plus d'infos](#).

Mobilisés pour accompagner les élèves les plus en difficulté dans le premier degré, les Rased, Réseaux d'aides spécialisées aux élèves en difficultés, sont de moins en moins nombreux. Moins de départs en formation possibles, fermetures de postes... Un choix qui interroge alors que les évaluations internationales, et nationales, confirment la chute du niveau des élèves français. Le collectif nationale des Rased, qui regroupe des enseignantes et enseignants spécialisés, a été reçu en audience le 20 novembre dernier. Frédéric Tolleret résume la teneur de l'échange. ²

Des lycées lyonnais en grève pour un classement en éducation prioritaire

Lundi 18 décembre, des enseignants et enseignantes de plusieurs lycées de l'agglomération lyonnaise étaient en grèves. Ils sont plusieurs dizaines à s'être rassemblés devant le rectorat de Lyon pour demander le classement en éducation prioritaire de leur lycées [Plus d'infos](#).

Manuels scolaires ou bréviaires pédagogiques ?

L'annonce a paru presque secondaire au regard du flux continu de mesures promises par Gabriel Attal dans son « choc des savoirs ». Elle n'est pourtant pas anodine : le ministre propose une labellisation des manuels scolaires de français et de mathématiques. S'appuyant sur les exemples japonais et portugais, Gabriel Attal justifie ce choix en prétextant que cela ne portera atteinte ni à la liberté éditoriale, ni à la liberté de choix des professeurs (qui leur est garantie depuis le début de l'école gratuite, laïque, obligatoire). Laurence De Cock revient sur cette annonce. [Plus d'infos](#). [La « labellisation » des manuels scolaires : une entorse à la tradition républicaine](#)

8h-18 heures au collège : Encore “de la com à destination du grand public”

En déplacement au collège Vigo d'Épinay-sur-Seine – qui expérimente les horaires élargis au collège, Gabriel Attal a annoncé la généralisation de l'ouverture des collèges en éducation prioritaire entre 8 et 18 heures. Cette année, ce sont 200 établissements qui expérimentent le dispositif. À Jean Vigo, l'entrée dans l'expérimentation a seulement permis d'ajouter quelques créneaux de devoirs faits – et encore, il n'y aucune enveloppe budgétaire spécifique qui a été attribuée à l'établissement cette année. Les projets mis en avant lors du déplacement du ministre existaient bien avant septembre 2023. [Plus d'infos](#).

Audience du Collectif national RASED au Ministère de l'Éducation nationale

Mobilisés pour accompagner les élèves les plus en difficulté dans le premier degré, les Rased, Réseaux d'aides spécialisées aux élèves en difficultés, sont de moins en moins nombreux. Moins de départs en formation possibles, fermetures de postes... Un choix qui interroge alors que les évaluations internationales, et nationales, confirment la chute du niveau des élèves français. Le collectif nationale des Rased, qui regroupe des enseignantes et enseignants spécialisés, a été reçu en audience le 20 novembre dernier. Frédéric Tolleret résume la teneur de l'échange. [Plus d'infos](#).

Uniforme : un gage supplémentaire donné à la droite et l'extrême droite

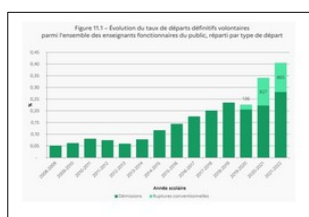
Plusieurs collectivités se sont d'ores et déjà portées volontaires pour expérimenter le port de l'uniforme dans leurs écoles ou établissements à la rentrée prochaine, voire dès le printemps pour les plus motivées. En septembre dernier, Gabriel Attal avait affirmé être favorable à son expérimentation dans les écoles et collèges volontaires. Pap Ndiaye s'y était clairement opposé. L'uniforme, marotte de la droite, voire de l'extrême droite, est censé rétablir l'autorité, limiter les atteintes à la laïcité et au harcèlement. La littérature scientifique est pourtant loin de lui allouer de telles vertus comme l'explique Hugues Draelants. « Il renvoie à une école d'antan qui n'a pourtant jamais existé » nous dit-il. [Plus d'infos](#)

Exigence des savoirs : Tous les programmes seront revus

Les critiques sur la sincérité budgétaire du ministère portent. A l'occasion d'une présentation de la mission "exigence des savoirs" le 20 décembre devant la commission de l'éducation de l'Assemblée, le ministère annonce la publication d'un nouveau "schéma d'emploi" des enseignants aujourd'hui. Cela alors que la loi de finances est encore en débat. Le ministère annonce que les programmes de toutes les disciplines seront revus. Ils seront liés à des évaluations très régulières fournies par le ministère et seront suffisamment précis pour encadrer les pratiques pédagogiques des enseignants. Avec la confirmation de la labellisation des manuels scolaires du primaire, le métier enseignant entre dans une nouvelle étape. Pour le ministère, elle doit rendre l'enseignement plus efficace. Les Républicains applaudissent les réformes Attal. Le Rassemblement national en revendique la paternité. La gauche dénonce une opération de communication. [Plus d'infos.](#)

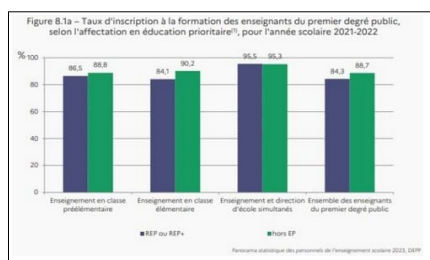
CARRIÈRE CONCOURS

2 836 enseignants ont démissionné en 2022



Avec une nouvelle hausse des départs volontaires, le plus beau métier du monde peine à retrouver son attractivité d'antan. Ils sont 1 657 dans le premier degré et 1 179 dans le second degré à démissionner. Le rapport de la Depp souligne que les départs des enseignants avec le plus d'ancienneté représente désormais la moitié des départs. Les plus expérimentés quittent-ils le navire ? [Plus d'infos.](#)

Qui a accès à la formation continue ?



Le rapport statistique de la Depp donne à voir le profil des enseignants ayant obtenu une formation au cours de l'année 21-22. « Le taux d'accès des enseignants du premier degré public ayant au moins une affectation en éducation prioritaire est inférieur à ceux des enseignants hors éducation prioritaire », souligne l'enquête. Dans le second degré, les écarts sont importants entre les personnels de direction et les personnels d'éducation. Ces derniers ont un taux d'accès de 63% contre 75% pour les directeurs. [Plus d'infos.](#)

Le ministère annule des dépenses de masques et de capteurs de Co2

Un décret, publié au Journal officiel du 11 décembre, annule 20 millions de dépenses prévues pour l'achat de masques et de capteurs de CO2 pour l'Education nationale. Ces crédits sont considérés "sans objet par la fin de la crise sanitaire". C'est peut-être aller un peu vite en besogne en ce qui concerne les masques. C'est vraiment mal venu pour les capteurs. La loi n° 2010-788 du 12 juillet 2010 portant engagement national pour l'environnement, dite loi Grenelle II, oblige les propriétaires ou exploitants de certains établissements recevant un public (ERP) sensible à surveiller la qualité de l'air intérieur (articles L. 221-8 et R. 221-30 du code de l'environnement). Le premier autodiagnostic et le premier plan d'action doivent être élaborés au plus tard pour le 31 décembre 2026. Et cela concerne les écoles et établissements scolaires. [Le décret](#)

PPCR : L'Inspection veut évaluer sans contraintes

"La mission a constaté un certain nombre d'imperfections et de lacunes, sources de démotivation, en particulier dans l'accompagnement de la carrière des enseignants". Prenant appui sur les insuffisances de l'évaluation PPCR, qui tiennent souvent à celles des inspecteurs, l'Inspection générale recommande de se passer des items d'évaluation pour pouvoir faire les promotions sans contraintes. C'est une nouvelle étape de la déréglementation qui est annoncée après l'éjection des syndicats des commissions paritaires. L'Inspection générale souhaite aussi que les directeurs d'école évaluent les enseignants. Enfin elle recommande un autre calendrier pour les rendez-vous de carrière. [Plus d'infos.](#)

PPPE : Le futur de la formation initiale ?

Le Parcours Préparatoire au Professorat des Écoles, ouvert depuis la rentrée 2021, préfigure-t-il les modalités futures de la formation initiale des enseignantes et enseignants ? Le dispositif, encore jeune et méconnu, prépare à une licence en 3 ans qui est menée alternativement au lycée, à l'université et en stages, et qui débouche sur l'entrée en Master MEEEF à l'INSPE. Un pré-rapport de l'Inspection Générale, piloté par Catherine Mottet et Anne Szymczak, dresse un instructif état des lieux : sur l'ensemble des 16 PPPE visités, le bilan s'avère positif tout en livrant des points de vigilance et des clefs pour l'avenir. [Plus d'infos.](#)

Joëlle Alazard : L'APHG partagée sur les mesures Attal

Tant qu'il n'y a pas un « choc des moyens » parallèlement au « choc des savoirs », je ne suis pas sûre que les bonnes options ont été choisies”. Nouveaux programmes d'EMC, réforme du brevet, examen d'entrée en lycée : Joëlle Alazard, la dynamique présidente de l'APHG (l'association des professeurs d'histoire-géographie) fait un tour d'horizon des annonces de G. Attal, telles qu'elles sont perçues sur le terrain par les professeurs d'histoire-géographie. [Plus d'infos.](#)

EXAMENS

Le français au DNB : légères évolutions

compter de la session 2024, les questions de français au DNB vont connaître une « légère évolution », explique le site Lettres de l'académie de Nice : « elles tendront à se réduire en nombre, l'enjeu étant de solliciter pleinement le sujet lecteur et l'engagement réflexif des élèves. » Le site Lettres de l'académie de Normandie précise : « Une première question permettra d'évaluer d'abord la compréhension du sens global du texte. Deux questions porteront ensuite sur la compréhension fine de deux passages. Une quatrième question intégrera une dimension stylistique. Les deux questions finales, plus ouvertes, relèveront de l'interprétation, en faisant le lien, pour la dernière d'entre elles, avec une image. » Les questions de grammaire connaissent aussi des ajustements : « les élèves ont besoin d'être habitués à manipuler la langue, à effectuer des opérations de déplacement, de transformation de groupes syntaxiques afin d'interroger régulièrement le fonctionnement linguistique pour mieux le comprendre et se l'approprier. »

[Sur le site Lettres de l'académie de Nice](#) [Sur le site Lettres de l'académie de Normandie](#)

Bac Pro, quels diplômes et quelle insertion

L'étude "Céreq Études 52 – Débuter un bac pro" présente une analyse approfondie des parcours scolaires et professionnels des jeunes ayant entamé un cursus de baccalauréat professionnel en France. Basée sur l'enquête "Génération 2017", elle examine les trajectoires de 213 500 jeunes, soit une part significative des 746 000 sortants de la génération 2017, mettant en lumière les divers chemins et résultats issus de cette formation. [Plus d'infos.](#)

VIE SCOLAIRE

Tout savoir sur les poulets : une animation ludique et pédagogique pour vos élèves !



Quelles sont les différentes espèces de volailles ? Où sont-elles élevées ? Que mangent-elles ? Comment fonctionne un poulailler ? Quels sont les métiers de la filière avicole ? Faites découvrir l'univers de la volaille européenne à vos élèves !

[Plus d'infos.](#)

Un CPE ne devrait pas dire ça : Le CPE est-il un éducateur ?

La vie scolaire est un des piliers du fonctionnement des établissements du second degré. Dans le cadre des situations de harcèlement, le rôle du conseiller pédagogique d'éducation est central. Aujourd'hui, Nicolas Grannec*est lasse. « Je ressens une forme de lassitude, d'amertume et d'impuissance face à tous ces gens qui se permettent de discuter de l'éducation sans avoir mis les pieds dans une école depuis des nombreuses années, face à ce jeune ministre qui gère son ministère à la façon de Cyril Hanouna en créant du buzz sur des sujets qu'il ne maîtrise pas » écrit-il. [Plus d'infos.](#) [Les CPE et le conseil de classe](#)

Réconciliations : pour créer du lien avec les parents

Jérémie Fontanieu (Professeur de Sciences Économiques et Sociales) présente aux visiteurs du Forum des Enseignants Innovants des 8 et 9 décembre, son projet « Réconciliations ». Cette méthode, élaborée initialement de manière artisanale, consiste à « faire en sorte que les parents d'élèves nous protègent des violences du métier ». Une approche originale pour opérationnaliser le rapport de confiance à tisser entre familles et École, investis, chacun dans son domaine de compétence, dans la réussite de chaque élève. [Plus d'infos.](#)

Éducation à la vie affective et sexuelle : et si on s'inspirait de la Suède ?

En France, du CP à la terminale, seulement 15 à 20 % des élèves bénéficient des trois séances d'éducation à la vie affective et sexuelle annuelles inscrites dans la loi. De fait, comment mettre en œuvre celles-ci quand on manque autant à la fois de personnel formé, et de manuels ou outils pédagogiques ? Peut-être en allant voir du côté de la Suède, nous propose Élise Devieille, sociologue, enseignante, membre de l'association « Epicène », et traductrice du Livre le plus important du monde, manuel suédois d'éducation affective et sexuelle écrit par Nathalie Simonsson et illustré par Yosh, du studio manga Yokaj. Dans ce guide coloré, ludique et bienveillant, chacune peut voyager à son rythme. Les enfants y sont prises au sérieux, leurs difficultés traitées avec respect, et toutes leurs interrogations considérées comme légitimes. Il y est question de corps qui changent, de sentiments qui submergent, de sexualités qui se découvrent, mais aussi de respect et de consentement, de diversité et d'inclusion, d'émancipation et de liberté de choix... Destiné aux pré-adolescent.es de 9 à 13 ans, et conforme aux circulaires de l'Education nationale, Le livre le plus important du monde ne manquera pas d'intéresser aussi des adolescent.es plus âgé.es et sera un guide précieux pour les adultes en charge d'éducation. Entretien avec Elise Devieille, sa traductrice. [Plus d'infos.](#)

Et si le passage au tableau permettait de réguler ses émotions ?



Dans l'article « [Passer au tableau : comment faire de ce rituel scolaire un moyen de réguler ses émotions](#) », paru dans The Conversation, Omar Zanna examine le rituel scolaire français de passage au tableau. Il en souligne le potentiel en tant qu'outil de régulation des émotions des élèves. Introduit en 1882, le tableau est devenu un élément central de l'enseignement en France explique le chercheur pour qui ce rituel, traditionnellement associé à l'anxiété, peut être transformé en une opportunité de développement socio-émotionnel. [Plus d'infos.](#)

ORIENTATION

Lycée professionnel vs apprentissage ?



Comme en 2022, la Depp – Direction de l'évaluation, de la prospective et de la performance publique simultanément ses notes sur les taux d'insertion professionnelle des apprentis et des lycéens professionnels. Une concomitance qui invite à la comparaison. Si 67% des apprentis sont en emploi salarié six mois après leur sortie d'étude, ce taux tombe à 48% pour les élèves de la voie professionnelle. A priori, à la lecture de ces chiffres, l'apprentissage offrirait plus d'opportunités d'emploi. [Plus d'infos.](#)

ÉCOLE

Saint-Nicolas, Noël/Sankt Nikolaus, Weihnachten

Découvrez une sélection de ressources à utiliser en classe à l'occasion des fêtes de fin d'année du PlaReLa. Qu'est-ce que PlaReLa ? Le PlaReLa est une plateforme qui propose des ressources issues des fonds du Réseau Canopé et des bibliothèques éducation et enseignement de Strasbourg et de Colmar. Elle est également alimentée par les contributions d'enseignants, et de structures culturelles et associatives. Avec le soutien financier de la Collectivité européenne d'Alsace, de la Région Grand Est, du Rectorat de l'académie de Strasbourg et l'Université de Strasbourg. [Les ressources à retrouver ici](#)

Moi aussi j'ai aussi tout noté !

Dans ses chroniques, Maitresse C partage le quotidien de sa classe. Aujourd'hui, le ton de maitresse C n'est pas léger. Aujourd'hui, maitresse C parle de la difficulté du signalement. Elle évoque des quelques petits signes qui alertent, du doute, de la procédure... Et du doute encore qui ne quitte plus malgré tout... [Plus d'infos.](#)

Prendre le risque d'enseigner différemment

Comment motiver et impliquer davantage ses élèves pour les amener à davantage de réussite ? C'est la question que s'est posée Rachidath Soulé, professeure des écoles au lycée international Jean Mermoz (du réseau de la Mission laïque française) à Abidjan en Côte d'Ivoire. Constatant que ses élèves se comportaient trop souvent en simples spectateurs et spectatrices écoutant « la maitresse au tableau devant son assemblée, distiller sa préparation de séance », elle a peu à peu fait évoluer en îlots l'espace de la classe, instauré de véritables centres dédiés, accepté de vivre dans un « fouillis » en réalité organisé. Autonomie, entraide entre pairs et tutorat sont désormais les maitres mots de la classe. Résultat : les élèves préfèrent finir une activité que d'aller en récréation ! Rachidath Soulé revient pour le Café sur sa nouvelle façon d'enseigner. [Plus d'infos.](#)

Bricolages de Noël

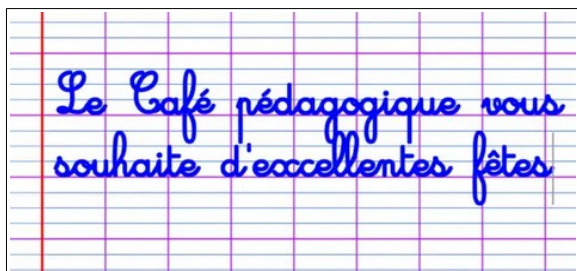


C'est bientôt Noël ! [La trousse des maitresses](#) vous propose de petits bricolages que les élèves pourront offrir à leurs proches ou leurs ami-es. Sapins, boules de Noël, perles, porte-clés... Autant d'idées à piocher sans modération. [Sur le site](#)

Une mascotte pour tisser des liens entre l'école et les familles

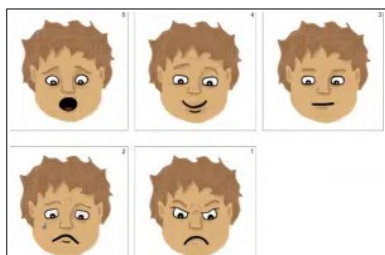
Quand on a la chance d'habiter une ville qui reçoit les JOP, on ne peut pas passer à côté ! Mais que faire de cette opportunité ? C'est la question que s'est posée Aurélie Malassenet, professeure à l'École primaire d'application Arago à Châteauroux, dans l'Indre. Elle a eu l'idée de proposer à ses élèves d'adopter à tour de rôle la mascotte des JO, Phryge, afin de lui faire découvrir leur quotidien. Chaque soir celle-ci quitte donc l'école avec son petit tot bag pour passer la nuit dans une nouvelle famille, et rédiger le journal intime de ses découvertes. Se tissent ainsi, tout au long de l'année, des liens entre l'école, les enfants, les familles, qui permettent de développer de nombreuses compétences psychosociales ainsi que le goût de lire, d'écrire et la fierté d'être écouté·e et publié·e. Aurélie Malassenet revient sur la mise en place et les enjeux de ce projet qui fédère tout un collectif. [Plus d'infos](#)

Pour une graphie des lettres parfaite



Écrire proprement sur un tableau n'est pas une mince affaire pour grand nombre d'enseignants et enseignantes. D'autant plus s'il est blanc, sans lignes. Pour les enseignant·es de cycle trois et au-dessus, le modèle écrit n'est pas si important que pour celles et ceux de cycle 1 et surtout de cycle 2 pour qui l'enjeu est de taille. La graphie des lettres est un apprentissage parfois fastidieux. Le site [Achampollion](#) vous offre la possibilité de travailler directement sur des lignes seyes – avec une marge en prime ! Encore fait-il avoir un TNI, TBI...

Émotions et compétences numériques



Et si l'apprentissage des compétences numériques étaient liées aux émotions ? Édouard Gentaz, Thalia Cavadini, Nathalie Dalla-Libera et Sylvie Richard publient un article dans la revue [Au Fil des Maths](#) dans lequel ils présentent une étude sur des élèves âgés de 3 à 6 ans. [Plus d'infos](#).

APPRENTISSAGE

Apprentissage : des chiffres en trompe l'œil

Christian Sauce, enseignant en lycée professionnel pendant plus de trente ans, se voit comme un « lanceur d'alerte ». Depuis plusieurs années, il sensibilise les enseignants sur ce qui se joue dans l'enseignement professionnel et l'apprentissage. Aujourd'hui, il livre aux lecteurs et lectrices du Café pédagogique son analyse sur les deux dernières publications de la Direction de l'Évaluation, de la Prospective et de la Performance (DEEP) sur les taux d'insertion des lycéens professionnels et des apprentis, de niveau CAP au BTS, 6 mois après leur sortie d'études en 2022. [Plus d'infos](#).

DISCIPLINES

Pour aider à parler laïcité...



En cette semaine de la laïcité, une visite sur le site Lumni peut être intéressante. Définition, place dans les programmes, un débat et des ressources diverses. La série "en plusieurs fois" ou un dossier thématique sur la liberté d'expression. Pour en savoir plus, c'est [ici](#) [Laïcité et droit de questionner](#)

Créer des plans de cours avec l'IA



Sur son indispensable site « Les outils Tice », Fidel Navamuel recense et présente des outils d'Intelligence Artificielle susceptibles d'aider enseignantes et enseignants à construire des plans de cours « efficaces et personnalisés ». Au menu : Khanmigo, Profy, Copilot Class, Magic School, LessonPlan. « Inutile de préciser qu'il vous faudra vérifier, compléter, adapter les plans fournis par ces différents outils. Mais les résultats sont globalement excellents et nous n'en sommes qu'au début de la révolution IA. Ces différents outils IA permettent de vous fournir un cadre et des progressions que vous pourrez ensuite adapter mais

qui vont vous faire gagner beaucoup de temps. (...) Pour ma part j'ai une petite préférence pour Magic School qui propose une vraie boîte à outils IA pour les enseignants. Son générateur de plan de cours est particulièrement efficace et pertinent pour peu qu'on lui précise bien public, objectifs et attentes pédagogiques. » [En ligne](#)

Créer des quiz avec l'IA



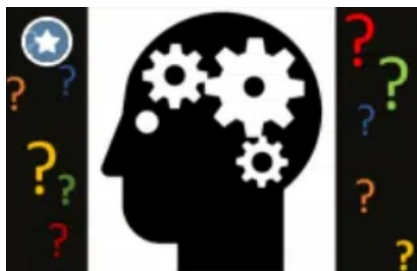
“Sur un agent conversationnel (Chatgpt, perplexity, Bing...) entrez le prompt suivant“... Romain Wiart, dans Numalille, la revue académique de Lille, montre comment utiliser Kahoot, Perplexity ou Quizzis IA pour faire générer par les élèves des QCM avec l'intelligence artificielle. [Sur Numalille](#)

La langue façonne-t-elle notre identité ?



Un documentaire d'Arte interroge la langue. La langue n'est-elle pas plus qu'un moyen de communication, mais un pilier de notre identité culturelle et nationale? Pour Wilhelm von Humboldt, la langue est une «Weltansicht», une vision du monde, qui influence notre esprit et notre pensée. La langue maternelle façonne notre pensée. Serions-nous une tout autre personne si nous avions une autre langue maternelle. En quoi notre langue de socialisation change-t-elle notre perception du monde ? Ce sont autant de questions soulevées dans le documentaire d'Arte. [La vidéo d'Arte](#) à retrouver ici

EMI : Activités pour développer l'esprit critique



Amener ses élèves à opérer des choix pertinents pour s'informer : c'est le but d'une séquence EMI partagée par Sophie Marchon et déployée en 3^{ème} avec la plateforme Eléa. Le scénario propose plusieurs activités : questionnaire vrai/faux pour interroger ses représentations sur les infos, travaux de recherche et réflexion sur la véracité d'articles de presse, sur la manipulation des images fixes et mobiles, sur les codes de l'écriture journalistique (« notamment le recours à la voix passive (les faits seuls sont mentionnés) et à la modalisation (certitude, possibilité, doute) »)...[En ligne](#)

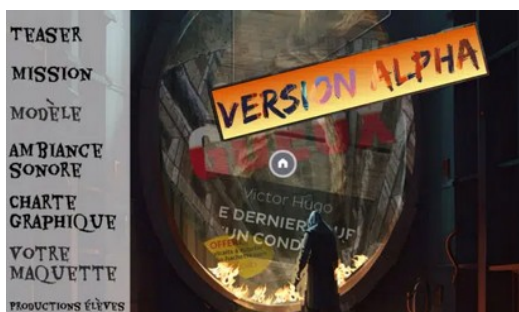
Français : Fanny Couturier : Fans de lecture-écriture au collège

34 % des adolescent-es déclarent rédiger des histoires ou fanfictions tous les jours, établit l'étude 2023 de Christine Mongenot et Anne Cordier. L'Ecole peut-elle se laisser gagner par cette vitalité réelle de l'écrit ? Déployée par des lecteur-ices qui réécrivent ou complètent en ligne une œuvre originale, la fanfiction apparaît ainsi comme un phénomène générationnel particulièrement intéressant. C'est ce que démontre à son tour Fanny Couturier, enseignante de français au collège Léonard de Vinci à Belfort : en utilisant la plateforme Moodle, en favorisant les interactions sur des forums, elle a accompagné ses 3èmes dans l'appropriation créative du roman « Frankenstein » de Mary Shelley pour faire de la classe une vraie communauté de « sujets lecteurs » et « sujets scripteurs ». [Plus d'infos.](#)

Passer des programmes au curriculum ?

« Comment nous situer dans la logique d'un curriculum qui permettrait à tous les élèves d'acquérir progressivement les compétences de compréhension de l'écrit, indispensables à la réussite scolaire et professionnelle, mais également de développer l'habitude de l'écriture, de la lecture, de la prise de parole et de la réflexion pour devenir des personnes et des citoyens éclairés ? » [Plus d'infos.](#)

Créer un prototype de jeu vidéo à partir d'une œuvre



La [création d'un prototype de jeu vidéo pour rendre compte d'une lecture](#) : voilà la nouvelle idée originale et percutante de Marie Soulié, professeure de français au collège Daniel Argote à Orthez. Mission donnée aux élèves : « Une agence de jeux en ligne vous demande de créer un jeu de rôles (RPG) tiré du livre que vous avez lu. Vous avez 30 minutes pour livrer la version Alpha de votre projet. L'agence vous a envoyé une maquette d'une autre version alpha, vous pouvez vous en inspirer. » Le travail est réalisé sur les romans de Victor Hugo « *Le dernier jour du condamné* » et « *Claude Gueux* ». La proposition apparaît dans la 4^{ème} compilation d'activités que

partage Marie Soulié pour favoriser le plaisir de lire : dixit de la lecture, nouveaux « Contes de la Bécasse », interview d'Emile Zola sur l'affaire Dreyfus, histoire à raconter aux petits sur « le gentil Horla » ou « la gentille Venus »...[Un prototype de jeu vidéo Le plaisir de lire](#)

Aborder la littérature d'idées par l'arpage

L'arpage serait-il particulièrement pertinent pour explorer en classe la littérature d'idées ? Pour rappel, le dispositif, apparu dans la culture ouvrière dès la fin du 19^{ème} siècle et développé par l'éducation populaire, consiste à découper un ouvrage en plusieurs parties et à répartir la lecture pour amener ensuite les lecteur-ices à partager leur appropriation de l'œuvre. Professeure de français à Pithiviers, Marie-Clayde Pignol a déployé une telle activité en 1^{ère} STI2D autour de la « Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne » d'Olympe de Gouges. [Plus d'infos.](#)

Claire Doz : On n'est pas sérieux quand on a l'IA

Les outils de l'Intelligence Artificielle peuvent-ils aider les élèves à s'approprier des œuvres littéraires ? Professeure de français au lycée Paul Valéry à Paris, Claire Doz en a fait le pari : elle a conduit ses 1^{ères} à réaliser des autoportraits vidéos d'Arthur Rimbaud. La démarche, progressive, utilise divers outils IA pour

engager les élèves dans des activités de recherche, d'écriture, d'interaction, de réflexion critique. Une « émancipation créatrice » pour reprendre l'intitulé du parcours associé à l'étude de l'œuvre au programme ? Présentation et premier bilan d'une expérience originale présentée au 12^{ème} Forum des Enseignantes et Enseignants Innovants à Poitiers ... [Plus d'infos.](#)

Découvreurs : L'élan de la poésie envers et contre tout ?

Depuis 1998, le Prix des Découvreurs veut faire découvrir et aimer la poésie contemporaine aux élèves, de la 3^{ème} à l'université. En 2022-2023, c'est Christophe Manon que les élèves ont choisi de récompenser pour son recueil « Provisoires ». En 2023-2024 sont proposés à l'exploration, par les mots, l'image, la voix, le corps, le numérique ou la musique, des recueils de Denise Le Dantec, Coralie Poch, Perrine le Querrec, François Coudray, Jean-Philippe Cazier, Pierre Vinclair, Milène Tournier. Inscription sur la plateforme Adage de septembre 2023 à mars 2024. [Plus d'infos.](#)

Des activités pour travailler l'oral



« Comment faire pour que l'oral soit un levier d'égalité des chances et non ce qu'on lui reproche volontiers : un marqueur des différences, qui seraient désormais évaluées lors de l'épreuve certificative du Grand oral, pour renforcer ces différences ? » Le site Lettres de l'académie de Lille publie le webzine « Haut et fort » pour une didactique de l'oral dès le collège. Au sommaire, des activités diverses menées en classes par des enseignant·es : investir l'espace, mener des projets avec des lieux culturels locaux, créer un sketch de stand up, faire parler les personnages d'un tableau, découvrir un texte par l'oralisation, développer un ethos de débateur ... [En ligne](#)

« Elles » : Un défi d'écriture par-delà les frontières



L'écriture créative et collaborative pour faire vivre le français : tel est le défi lancé aux classes de France et au monde par le concours Florilège-FIPF. L'invitation à l'écriture, par-delà les frontières, ouverte aux partenariats, lance la dynamique de préparation du 15^{ème} Congrès mondial de la Fédération Internationale des Professeur·es de Français qui se tiendra en juillet 2025 à Besançon sur le thème des « Utopies francophones en tous genres ». La 9^{ème} édition porte sur le thème « Elles » : « Comment se répartissent les places des filles et des garçons dans les classes ? Qu'évoque « Elles » aux jeunes d'aujourd'hui ? Quelles places respectives tiennent le féminin et le masculin dans l'École et dans la vie des jeunes ? Le pronom « Elles » nous a semblé porteur de ces questions et propre à susciter une polysémie interprétative de grande actualité ainsi qu'une création

susceptible d'inclure explicitement la dimension linguistique avec le féminin pluriel... » [Présentation par l'Association Française pour l'Enseignement du Français \(AFEFF\)](#)

Jeux et joies du français en collège

Faut-il ludifier l'enseignement du français pour le revitaliser ? Enseignantes dans les académies de Lille, Dijon et Besançon, Vanessa Christophe, Julie Dozinél et Céline Retrouvey partagent dans leurs classes et en ligne le même esprit créatif. Elles diffusent aussi leurs idées dans un ouvrage qui présente des activités clés en main susceptibles d'insuffler la joie de lire, d'écrire, de travailler : boîte à lecture, lapbook, valise de personnage, exposé explosif, trésor de guerre, calendrier des personnages, dés d'écriture, leçons à manipuler, sketchnotes, porte-clés de révision, cadavres exquis circonstanciels ... Elles ont même réalisé une mallette de 4 jeux pédagogiques qui peuvent permettre aux élèves de se regrouper et s'amuser en îlots autour de la langue. D'un support à l'autre, le plaisir d'enseigner et le plaisir d'apprendre sont réunis pour que le français se fasse (enfin ?) jubilatoire. [Plus d'infos.](#)

Philosophie : Des cartes mentales en philosophie

Présent au Forum des Enseignants Innovants en tant que « voisin », Stéphane Marcireau (Professeur au lycée Union-Chrétienne de Poitiers) propose d'apprendre la philosophie autrement. La forme de ses cartes mentales étonne tout d'abord celle ou celui qui s'imagine découvrir un schéma avec en son centre un sujet duquel partent des sous-sujets, sous forme d'arborescence, et des branches ou/et ramifications qui sont les idées ou mots-clés qui y sont liés. Son jeu de carte (un des éléments du jeu) est figuratif, pré-dessiné, destiné aux enfants dès l'âge de 7 ans. Ici il décline son usage auprès de ses élèves de lycée. [Plus d'infos.](#)

Diotime : la revue internationale de la didactique et des pratiques de la philosophie



Diotime est une revue à destination des enseignants et enseignantes de philosophie. Son objectif ? « De faire connaître les nouvelles pratiques de terrain, accompagnées par de nouvelles pratiques de formation liées à ces activités, et un nouveau champ de recherche universitaire. Elle contribue, en donnant la parole à des enseignants, des animateurs, des formateurs et des chercheurs, à alimenter la réflexion sur une nouvelle didactique de l'apprentissage du philosophe » est-il indiqué sur [le site qui l'héberge](#). [Plus d'infos.](#)

HLP : Faire le procès des dieux



Développer tout à la fois les connaissances mythologiques, les compétences argumentatives et l'art de l'éloquence : tels sont les objectifs du « tribunal des dieux » que mène en HLP 1ère et partage en ligne une « prof de l'être et de lettres ». Consigne : « Préparez-vous à montrer vos talents d'orateur ! Les Dieux ont besoin de vous ! Chaque groupe pioche une carte et découvre le Dieu ou la Déesse pour lequel/laquelle il devra imaginer un procès. Les informations sur la carte

permettront au groupe de connaître l'affaire mais des recherches devront être effectuées afin de compléter le dossier. Le procès sera joué en classe. Choisissez bien vos témoins en respectant le mythe sur lequel vous allez faire des recherches. L'ensemble doit être cohérent ! » Exemple : « Poséidon, dieu des Mers Accusé d'avoir retardé très longuement le retour d'Ulysse à Ithaque et de vouer une haine féroce à "l'homme au mille ruses". Qui l'accuse ? Ulysse en personne ! Après avoir effectué des recherches : un avocat qui représentera Ulysse, un avocat pour Poséidon, des témoins pertinents et un juge. » [Sur le site de l'enseignante](#)

SVT : une conférence en ligne sur les agents pathogènes



Trois experts, dont le Pr. Christelle Pomares, ont animé une visioconférence sur le thème « Agents pathogènes et maladies vectorielles » le 29 novembre 2023. Ces professeurs du CHU de Nice et de l'Inserm expliquent de façon précise le paludisme, les virus, la dengue ou encore les grandes lignes de l'immunité chez les mammifères. « Cette thématique permet également de privilégier l'exercice de l'esprit critique pour permettre aux élèves de distinguer opinions, croyances et faits scientifiques. C'est aussi l'occasion d'amener les élèves à découvrir les métiers actuels et émergents dès la classe de cinquième », indique Philippe Cosentino sur le site académique de Nice. [Accès à la vidéo](#)

Un climatologue explique les enjeux de la COP28

Cette interview de Robert Vautard, climatologue, examine les défis de la COP28 à Dubaï. Le coprésident du groupe I du GIEC explique sur le site du CNRS que la conférence met l'accent sur la mise en œuvre de

l'Accord de Paris de 2015, qui vise à limiter la hausse des températures mondiales à 1,5 °C. "Cela implique de nombreuses négociations autour du financement, des technologies à déployer et même de transferts de technologies. Mais force est de constater que les choses ne bougent pas tellement au niveau des politiques climatiques". L'entretien documenté donnera à réfléchir sur l'étude du dérèglement climatique avec les élèves. [Lire l'interview](#)

2 conférences des journées de l'APBG en ligne



La conférence de Camille Besombes, médecin spécialiste en maladies infectieuses et tropicales, et celle de Laurent Bopp, directeur de recherche au CNRS, aborde les "Impacts du changement climatique sur les écosystèmes océaniques" sont accessibles à tous sur le site de l'APBG. "Affaiblir la formation continue des enseignants, c'est affaiblir la capacité de l'école à faire progresser les élèves. Il y a urgence à élever le niveau du débat ! L'APBG s'y emploie avec énergie", souligne l'association professionnelle. [Accès aux conférences](#)

C'est quoi un placebo ?



L'Inserm publie un article détaillant l'effet placebo. "C'est un phénomène qui repose sur des mécanismes psychologiques mais aussi biologiques". On apprend que les placebos démontrent leur efficacité dans diverses situations, notamment pour atténuer les douleurs, qu'elles soient légères ou intenses, ainsi que pour soulager les nausées. Des études d'imagerie révèlent que l'administration de placebos induit des changements dans l'activité cérébrale, favorisant la libération de molécules bénéfiques telles que les endorphines et la dopamine, contribuant ainsi à un sentiment de bien-être. [Lire l'article](#)

Physique : la gazette de Paris est en ligne



Le numéro 6 de la gazette destinée aux enseignants de physique-chimie est publié. Au sommaire, les enseignants trouveront des diaporamas expliquant les nouveaux programmes en place depuis cette rentrée en 6ème et en 1ère, mais aussi les formations disponibles en ligne et des informations sur "un speed-meeting en partenariat avec l'association Femmes et Mathématiques" pour favoriser la rencontre entre des collégiennes, lycéennes et des femmes scientifiques. Les modalités pour les olympiades de physique et de chimie ainsi que la robocup sont également détaillées. [Lire la gazette](#)

Comment améliorer la mémorisation des élèves ?

Romain Bourdel-Chapuzot, enseignant de physique-chimie au collège Château Double d'Aix en Provence (13) cherche à améliorer chez ses élèves la mémorisation des notions clés. Systématisation des quiz et mise en place de plans de travail en collaboration avec les SVT depuis 7 ans sont parmi les recettes éprouvées par l'enseignant. Des évaluations nommées « 2e essai » avec séance de remédiation permettent « d'être plus efficaces auprès des élèves en difficulté et une consolidation des acquis des élèves en réussites ». [Plus d'infos.](#)

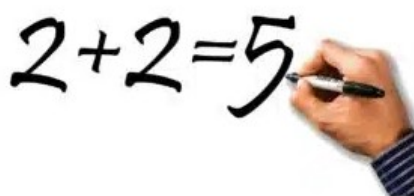
Mathématiques, un défi à relever

Les résultats de PISA 2023 viennent de tomber et l'enseignement des mathématiques en France traverse une grave crise, dont les facteurs sont multiples : choix politiques, idéologiques et pédagogiques contestables, difficultés à faire face à la massification de l'enseignement, désacralisation du statut de l'enseignant qui n'est plus la seule source d'accès aux contenus bruts (internet, Chapt Gpt), perte progressive du sens des enseignements dans la période moderne qui a vu arriver la spécialisation des disciplines, certes nécessaire, mais qui a produit un savoir morcelé, atomisé même, qui a perdu de son unité. La connaissance est maintenant trop souvent réduite à un outil, voire, comme les mathématiques, à un simple instrument de sélection, au détriment de son sens. Comment retrouver du goût et de la motivation dans ces conditions ? Francis Loret, lauréat du grand prix du Jury au Forum des enseignants innovants 2014, professeur agrégé de mathématiques et responsable du groupe Vulgarisation et Diffusion de la Culture Scientifique de l'IREM de Marseille nous propose son analyse quant à la situation des mathématiques et des pistes d'actions concrètes mises en œuvre dont le projet Mathéopolis. [Plus d'infos.](#)

Nombres figurés et résolution de problèmes

Dans le cadre des mercredis de l'APMEP (Association des Professeurs de Mathématiques de l'école publique), espace d'échanges et de formation dédié aux questions de l'enseignement des maths à l'École Primaire, Sylvain Etienne parlera de « Nombres figurés et résolution de problèmes » ([présentation en référence à un essai publié ici et écrit avec Marlène Esteve](#)) [Plus d'infos.](#)

Qui veut créer un club de maths ?



Comment encourager les élèves à aimer les maths ? L'académie de Paris détaille dans cet article les tenants et les aboutissants des clubs de maths. "Les clubs de mathématiques sont des lieux permettant d'avoir une approche des concepts complémentaire de celle développée en classe". Plusieurs exemples sont mis en avant à travers des vidéos de témoignages. "Le club constitue parfois un espace qui répond aux besoins ou aux aspirations des élèves ou qui permet de reconstruire leur motivation. Il peut ainsi être source d'un plaisir restauré et partagé des élèves et des enseignants autour de nouvelles modalités pédagogiques". [En savoir plus](#)

Au fil des Maths, nouveau numéro

Au Fil des Maths, publication de l'APMEP – Association des professeurs de mathématiques de l'école publique, publie le second volet de son diptyque « Maths et citoyenneté » : « *des articles autour du débat en mathématiques, de l'implication dans des contextes non mathématiques, des expériences de classe sur les modes de scrutin, le coût des prêts bancaires et des pistes à creuser sur les codes bancaires avec nos élèves* ». Pour découvrir ce riche numéro, c'est [ici](#)

Langues : Les assistants de langue de Paris enfin payés

Après des semaines de lutte pour être rémunérés, 105 assistants de langue issus de plusieurs pays ont enfin été payés en décembre. La raison de l'absence de virement invoquée par le rectorat est le manque de personnel administratif. Les assistants de langues sont des locuteurs natifs qui interviennent dans des classes de l'académie. Ils ont alerté les ambassades, les cabinets du ministre de l'Éducation nationale et de la Première ministre après 2 mois sans salaires, vivant parfois dans des conditions difficiles.

Russie, Argentine, Etats-Unis, Costa Rica, Nicaragua, Pérou, Italie, Mexique, Espagne, Venezuela, Brésil, Bolivie, Pérou, Nigeria, Colombie, Ghana, Inde, Mexique, Liban, Chine, Gambie, Kenya, Palestine, Pologne, Israël, Royaume Uni, Allemagne, Égypte)

Allemand : « Sans professeurs d'allemand, comment et avec qui apprendre l'allemand ? »

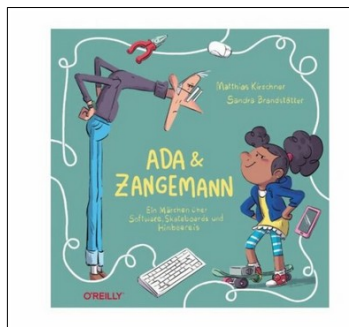
Hélène Binoche, professeure d'allemand après une longue carrière dans le conseil aux entreprises en France et en Allemagne, parle au Café Pédagogique de son expérience de « jeune » professeure reconvertie et partage ses analyses sur le métier. Dans le contexte d'un enseignement d'allemand en crise, traversé à la fois par une baisse du nombre de candidats au concours de recrutement et par une baisse du

nombre de germanistes dans les établissements secondaires, Hélène pose la question suivante: «Sans professeurs d'allemand, comment et avec qui apprendre l'allemand? L'allemand peut disparaître des établissements si on ne fait rien» [Plus d'infos.](#)

Des moyens fléchés pour l'allemand

Une pétition «pour la diversité des langues de l'école à l'université. Des moyens fléchés pour l'allemand dès la rentrée de septembre» a été lancée. [Plus d'infos.](#)

«Ada et Zangemann» : Une traduction collaborative par des élèves



Marion Gaudy est enseignante d'allemand et formatrice à la DANE de l'académie de Créteil. Elle est également membre de l'ADEAF (Association pour le Développement de l'Allemand). Elle raconte l'aventure de la traduction collaborative du livre Ada et Zangemann réalisée par des classes de germanistes, de collège, lycée et classes préparatoires. Marion Gaudy présente au Café pédagogique les enjeux de ce projet interdisciplinaire qu'elle a coordonné avec Alexis Kauffmann de la DNE (Direction du Numérique pour l'Éducation) du Ministère de l'Education Nationale. [Plus d'infos.](#)

Le calendrier de l'avant de l'ADEAF



L'ADEAF, l'Association pour le Développement de l'Enseignement de l'Allemand en France propose un calendrier de l'Avent pour découvrir des traditions culturelles allemandes. 24 jours pour attendre Noël et 24 questions pour approfondir sa connaissance de l'Allemagne. [A retrouver là](#)

Hist & Géo : Nathalie et David Thomas : De l'intelligence artificielle en histoire-géo

L'intelligence artificielle ne va pas remplacer le professeur d'histoire-géographie. Nathalie et David Thomas, un couple de professeurs d'histoire-géographie du Nord Pas-de-Calais en témoignent. Ils utilisent l'intelligence artificielle pour faire réaliser par les élèves de 4ème des fiches biographiques qui, au final, servent à développer l'esprit critique des élèves. "Le professeur doit s'accaparer ces outils pour développer les compétences des élèves vers l'esprit critique", nous dit Nathalie Thomas. [Plus d'infos.](#)

Géoconfluences propose 3000 images pour les cours



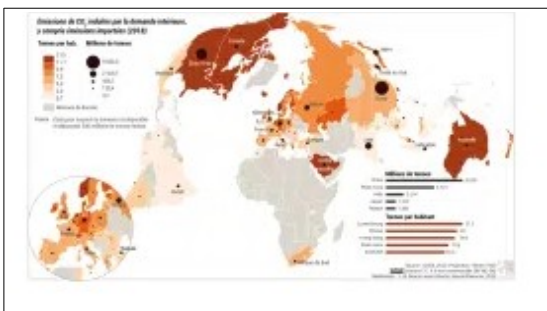
La 3000ème image de géographie proposée par Géoconfluences représente des enfants d'une école élémentaire. Mais la banque comprend surtout des images liées à des articles géographiques. Un moteur de recherche permet d'accéder rapidement selon le type de document (photo, graphique, carte etc.) et le lieu. Attention aux licences d'utilisation. [Sur Géoconfluences](#)

Mettez de l'art dans la géo



“Une fois n’est pas coutume, j’ai décidé de faire de l’histoire des arts en géographie. Notamment dans un chapitre qui plaît généralement très peu, les espaces productifs.” Géraldine Duboz propose, en 3ème, une séquence qui s’appuie sur la chanson de B. Lavilliers “Les mains d’or” pour un travail sur l’évolution industrielle de la France. [Sur le site de Besançon](#)

Cop 28 : Quel bilan ?



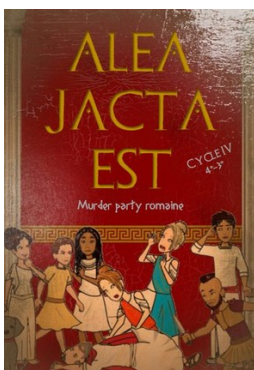
“Que retenir de l’accord final?” demande Clara Loizzo, sur le site Géoconfluences. “Le texte final contient ainsi des avancées majeures, même si certaines demeurent symboliques. Le caractère inédit de la mention des énergies fossiles sortie est sans conteste une avancée considérable, même si nombre de propositions sont encore très insuffisantes. Reste que l’accord est non-contraignant et repose sur la bonne volonté des États. Ceux-ci doivent maintenant présenter des engagements“. Affaire à suivre...[Sur Géoconfluences](#)

Histoire : Enseigner l'HGGSP après la réforme



Le nouveau calendrier des épreuves de spécialité change l’organisation de l’année et de l’enseignement HGGSP estiment les inspecteurs de l’académie de Normandie. Dans une note, ils donnent des indications sur les conséquences de ces changements. ” Si la progression ne peut se limiter à un pilotage par les épreuves du bac (cf. préambules des programmes), les attendus en matière de dissertation, étude critique de documents et de compétences orales donnent des pistes de conception et de mise en oeuvre, par exemple concernant le choix des documents que l’on peut opérer”, disent-ils. Ils invitent à pratiquer l’oral et à évaluer au quotidien. [Note](#)

Murder party antique



« Par Jupiter ! Octavius, le grand Octavius, il est... il est... étendu dans le tablium ! Il ne respire plus ! Il est comme pétrifié ! Au secours ! Au secours ! A l’aide ! » Sur le site des professeur-es-documentalistes de l’académie de Besançon David Giacomini présente un jeu de rôle et d’enquête policière qui plonge les latinistes de 4^{ème}-3^{ème} dans l’univers de la Rome antique. Chaque élève joue un rôle pour démasquer le coupable d’un meurtre en croisant et en vérifiant les sources et les informations. [Plus d’infos.](#)

Histoire : Une progression en 1ère technologique

Haphsatou Agne, professeure à Bois-Colombes, propose une progression annuelle en histoire et géographie en 1ère technologique. L'année est divisée en 5 périodes et les chapitres s'adaptent au calendrier des vacances. [Sur le site de Versailles](#)

Femmes combattantes (au CDI)



A partir d'un site du ministère des armées (Chemins de la mémoire), " les élèves investissent le champs de bataille au féminin (l'accès à la revue en ligne est gratuit et sans inscription). La première partie de "Femmes combattantes" contextualise la présence féminine sous les armes, de l'amazone antique aux bataillons féminins, et revient notamment sur les figures emblématiques de la résistance française. La deuxième partie s'attache à la question de la reconnaissance de l'engagement féminin, pendant et au lendemain des guerres. Enfin, la troisième partie du hors-série s'intéresse à la place croissante aujourd'hui occupée par les femmes dans les Armées". Le site de Toulouse montre comment utiliser cette ressource en spécialité HGGSP. [Sur Chemins de la mémoire](#)

MONDE

Québec : 100% d'enseignant-es en grève

Au Québec, province canadienne, 500 000 agents de la fonction publique (éducation et santé) sont en grève. Près de 100 000 enseignantes et enseignants étaient aussi grévistes. Et si après trois semaines de grève, une partie d'entre eux a repris le chemin de l'école, une grande majorité l'est toujours – 65 000 sur les 92 000 que compte la province. Pourtant au Canada, la grève, « c'est le geste ultime » explique Éric Gingras, président de la Centrale des Syndicats du Québec à laquelle est affilié l'un des principaux syndicats de l'éducation, la FSE. L'objet de leur colère ? les salaires. Néanmoins « c'est loin d'être la première revendication » explique Narjiss Aoukach. Les conditions de travail dégradées sont en tête de palmarès. Et sur ce dernier point, leur situation n'est pas sans rappeler celle des enseignantes et enseignants français. [Plus d'infos.](#)

BIBLIOGRAPHIE

Rubrique Littéraire : Lire encore et encore : en corps au salon



Un grand bravo à LA GRANDE OURSE et aux lauréats des Pépites 2023 ! LA GRANDE OURSE

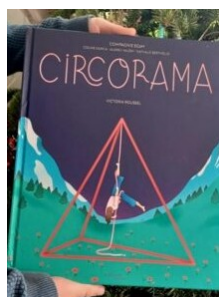
Décerné cette année à l'illustratrice italienne Béatrice Alemagna, La Grande Ourse est une récompense qui vient mettre en valeur l'œuvre d'un créateur-riche dont la créativité et l'audace marque la littérature jeunesse. [Plus d'infos.](#)

Des albums pour Noël



Succès garanti ! Voilà trois albums à offrir à Noël pour les enfants. Des petits de 3 ans aux collégiens, ils suscitent l'intérêt et même l'émerveillement. Si vous êtes en retard pour vos cadeaux, suivez l'article... [Plus d'infos.](#)

Rubrique littéraire : En attendant Noël



Deux albums documentaires, à mettre sous le sapin, pour parler des forêts ou pour partir à la découverte de l'univers du cirque. Un coup de nature, un coup de culture : que rêver de mieux ? Pour les 8-12 ans [Plus d'infos.](#)

Jean-Marc Patru : Appel pour une véritable Citoyenneté dans l'Éducation



Jean-Marc Patru est professeur des écoles en Ariège. Dans sa petite école rurale, c'est en classe multiniveau qu'il enseigne. Auteur de "A la source de l'autonomie et de la citoyenneté", il partage avec les lecteurs et lectrices du Café pédagogique son analyse de la situation actuelle de l'école et plus généralement de la société. Et selon lui, ce dont a besoin notre démocratie, c'est d'une éducation plus humaine respectueuse du jeune citoyen en devenir, et de ses pouvoirs. [Plus d'infos.](#)

La marchandisation de l'éducation



"Nous espérons que ce numéro sera, sinon un lanceur d'alerte, au moins à l'origine d'une prise de conscience urgente". Claude Bisson-Vaivre, Alain Bouvier et Isabelle Klépal livrent, dans ce nouveau numéro d'Administration & éducation (n°180), la revue de l'AFAE, un état des lieux inquiétant de ce qu'ils considèrent être la marchandisation de l'éducation. Cours privés, edtech, enseignement sous contrat, coaching, le numéro met en avant leur progression et leur coût pour la société. Mais le numéro fait l'impasse sur la privatisation de l'éducation, un phénomène parallèle plus large qui est en train de s'imposer dans l'Education nationale. Est-ce parce qu'il mobilise ses administrateurs ? [Plus d'infos.](#)

Rubrique littéraire : Sans paroles



Pour terminer l'année, deux albums où tout se passe dans l'image... Deux occasions de laisser la parole aux enfants, des histoires délicates pour réfléchir et se laisser porter par le charme de la couleur et des situations. Bonnes fêtes à tous, et à l'an que ven, comme on dit dans le Sud ! [Plus d'infos.](#)

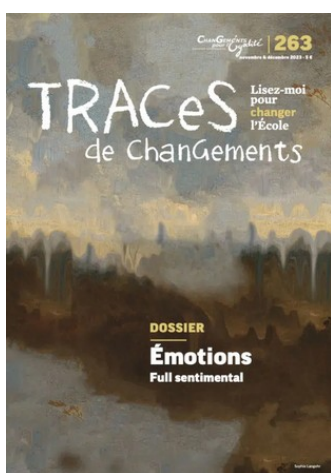


Reconstruire l'école : péripéties de la forme scolaire d'éducation



Frédérique-Marie Prot, maîtresse de conférence et Henri Louis Go, professeur des universités à l'Université de Lorraine ont co-écrit « Reconstruire l'école, péripéties de la forme scolaire d'éducation ». L'occasion pour eux d'interroger les missions de l'école qu'ils mettent en perspective avec les dernières annonces lors de cet entretien. « Plutôt que d'annoncer des réformes vaines, d'ailleurs réactionnaires, et de continuer à assister au naufrage de cette remarquable invention sociale d'un lieu pour l'étude, et plutôt que de se désespérer de sa démolition organisée, nous devons engager notre énergie à affirmer toute l'importance de la reconstruction de la forme scolaire et en imaginer les effectuations concrètes » déclarent-ils. [Plus d'infos.](#)

Émotions : le dernier dossier de TRACeS vient de sortir



A l'heure où tout le monde semble s'entendre sur la nécessité de « développer des compétences émotionnelles » et de l'importance de « travailler et réguler » ses émotions à l'école, la revue TRACeS a pris le risque de se plonger dans le maelström des émotions qui y circulent. [Plus d'infos.](#)

FILMOGRAPHIE

Le Film de la semaine : « Bâtiment 5 » de Ladj Ly



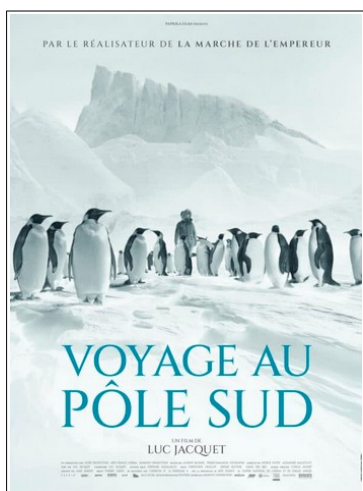
La Ladj, réalisateur d'un premier long métrage exceptionnel, « Les Misérables » [2019], Prix du Jury au festival de Cannes, lauréat de 4 Césars, représentant de la France aux Oscars, fêté par le public (plus de deux millions de spectateurs à sa sortie) ne s'est pas laissé griser par le succès. [Plus d'infos.](#)

Cinémathèque ouvre les réservations 2024 des activités pour les jeunes et les familles

La Cinémathèque française programme régulièrement pour les familles et pour les jeunes, des ateliers et des stages pratiques de cinéma dans ses studios. Chaque trimestre de nouvelles offres sont prévues. Jeudi 21 décembre 2023 à 11h, la Cinémathèque ouvre les réservations des ateliers et des stages du second semestre, de février à juillet 2024. Des activités sont conçues pour être partagées en famille : les ateliers *Premiers pas dans l'animation*, *Monstres de la lanterne magique* et *Ça bouge* avec des 3-6 ans. Des ateliers sont proposés aux enfants seuls : *Suspense*, *Top chrono*, *Photo !* et *Jeux de mots/jeux d'images* aux 9-11 ans, *Objets rebelles*, *SOS Fantômes*, *Bim*, *Bam Boum* et *Princes, princesses et dragons* aux 6-8 ans. Les ateliers *Labo photo* et *Stop Motion à la Tim Burton* sont réservés aux 12-14 ans. Lorsque la prochaine exposition temporaire sera ouverte, concernant James Cameron, l'atelier *Fais ton cinéma avec James Cameron* sera proposé le dimanche aux 9-14 ans.

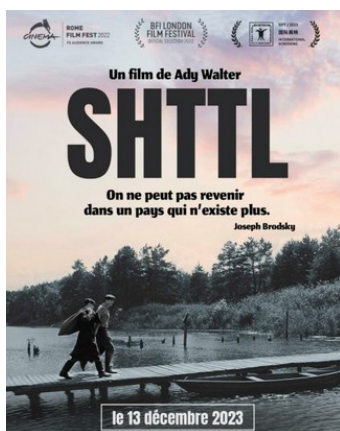
Des stages sont programmés aussi pour les jeunes, pendant les vacances scolaires : *Forêt enchantée*, *Un clip en Pi Ja Ma*, *Journée démente*, et *In Wonderland* avec Marie Losier. [Les ateliers et stages 2024 pour les jeunes et les familles](#)

Accompagnez Luc Jacquet au Pôle Sud



Trente ans après sa première mission, Luc Jacquet revient en Terre Adélie. Il nous fait partager ce retour sous une forme filmique très personnelle mêlant poésie et récit intérieur. D'où vient cette étrange attirance pour des contrées désertes et terrifiantes ? On ne revient jamais le même d'un long séjour sur le continent blanc. Avec « Voyage au Pôle Sud », Luc Jacquet, le réalisateur de « La Marche de l'empereur », prend la parole au nom de tous ceux qui ont succombé à cette addiction à l'Antarctique, en puisant dans sa propre expérience. [Plus d'infos.](#)

Le Film de la semaine : « SHTTL » d'Ady Walter



Qu'est-ce qui se passe avant le désastre ? Ceux qui vivent, se chamaillent, sont traversés par des discordes religieuses, idéologiques, politiques, aiment, rêvent-ont-ils le pressentiment, à un moment historique précis, de leur propre disparition ? Ady Walter, documentariste, situe « Shttl », son premier long métrage de fiction, dans la communauté juive d'un village ukrainien imaginaire (scénario écrit avec Samuel Fischler) le 21 juin 1941, la veille de l'invasion de l'Ukraine soviétique, maillon faible, puis de l'URSS part les troupes nazies. [Plus d'infos.](#)

“Ma France à moi ” de Benoît Cohen



France (Fanny Ardant), vit seule dans son appartement parisien. Alertée par la radio sur l'existence d'une association proposant d'accueillir chez soi des réfugiés, elle propose d'héberger chez elle Reza (Nawid Elham), jeune afghan d'à peine vingt-ans. Une aventure humaine d'une richesse exceptionnelle commence pour l'une comme pour l'autre. Inspirée d'une histoire vraie -l'expérience de sa propre mère-, adaptée de son roman 'Mohammad, ma mère et moi' -publié en 2018 chez Flammarion-, le réalisateur Benoît Cohen nous propose une version cinématographique salutaire, balayant préjugés et clichés sur les migrants. [Plus d'infos.](#)

La 19e édition du Festival International du Film d'Éducation se poursuit en ligne !

Ce sont plus de 1500 entrées spectateurs et spectatrices journalières qui ont été comptabilisées à Evreux du 5 au 9 décembre. Et ce n'est pas terminé puisqu'une nouvelle fois cette année le festival, organisé par les Ceméa, se poursuit en ligne avec 35 films issus de la sélection courts et moyens métrages et jeunes publics, jusqu'au 31 décembre. [Plus d'infos.](#)

ANIMATIONS EXPOSITIONS FORMATION

La grande fête des enfants à la Cité des sciences



Un week-end festif est réservé aux enfants à la Cité des sciences et de l'industrie. Durant deux jours, les 9 et 10 décembre, la Cité des sciences et de l'industrie se transforme en gigantesque fête pour les enfants à tous les étages. Au programme : des sciences amusantes, médiations théâtralisées, show de cuisine moléculaire, expériences de magie...des attractions, flippers revisités, miroirs déformants, toboggan et accrobranches, des courses de drones, de voitures sur pistes géantes, des courses aux odeurs, jeu de piste et chasse aux trésors... du cinéma et des images, ateliers de création de dessins animés, d'effets spéciaux, des films au planétarium...des ateliers de bricolage, Diy et récupération, fabrication de cerfs- volants, de toupies, de papier semencé... et pour finir dès 16h, le joyeux bazar,concert-karaoké et boum xxi... avec bien d'autres surprises...[La grande fête des enfants](#)

FEI 2023 : un souffle d'innovation pédagogique venu de Poitiers

« C'est un événement pour les profs et par les profs », rappelle Lilia Ben Hamouda, rédactrice en chef du Café pédagogique. La 12ème édition du Forum des Enseignants Innovants a réuni une centaine d'enseignants les 8 et 9 décembre à Poitiers. Venus de toute la France mais aussi de Djibouti, Marrakech, Montréal ou Abidjan, les enseignants expliquent leurs projets créatifs à leurs pairs. La force du collectif fait émerger de nouveaux possibles. [Plus d'infos.](#) [FEI 2023 : Philippe Meirieu appelle à résister](#) [FEI 2023 : quels usages de l'IA en classe ?](#) [Sport et santé : des exemples concrets au FEI12 « Bla-bla-bla », pour s'exprimer ensemble et librement](#) [FEI2023 Ludivine Messé :Une Fabrique d'inclusion au collège](#) [Fei2023 Christophe Blanc : Les enfants conférenciers](#) [Fei2023 Narjiss Aoukach : l'ICR](#) [Fei2023 Mathilde Perain : Le jeu comme outil pour apprendre](#)

Sur la piste du Dodo



Partez à la recherche de Raphus Cucullatus... que tout le monde connaît sous le nom de Dodo ! Sa silhouette est reconnaissable par tous. L'espace Mendès France de Poitiers propose une exposition, accessible à partir de 8 ans, pour découvrir cet animal disparu à jamais. Grâce à un parcours ludique et énigmatique partez à la découverte de cet animal mythique, qui sert de fil conducteur à une exposition abordant divers aspects : géologie, histoire, faune et flore, biologie, évolution... [Plus d'infos.](#)

Décoder les stéréotypes sexistes



Le concours « Zéro Cliché pour l'égalité filles-garçons » invite à concevoir avec les élèves des productions médiatiques pour déconstruire les stéréotypes de genre dans la vie quotidienne. Le dispositif s'adresse aux élèves de la maternelle au lycée. Les productions peuvent adopter des formats variés : vidéo (webTV, JT, « story »...), audio (émission de webradio, podcast, micro-trottoir...), texte (article, billet d'humeur, interview, post type "réseaux sociaux", portrait, éditorial, reportage...). À l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, un prix spécial permet d'aborder la question de l'égalité dans la pratique sportive et la représentation médiatique du sport. Inscriptions pour l'édition 2023/2024 du 24 novembre 2023 au 12 avril 2024. Présentation et ressources sur le site [du Clemi](#)

Le Musée des Arts décoratifs invite les enseignants à découvrir Iris Van Herpen



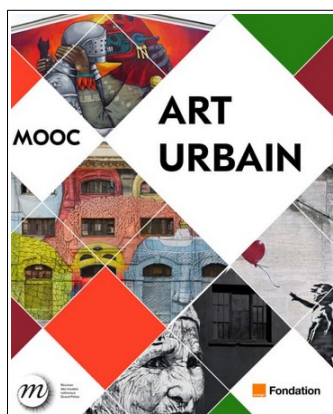
L'exposition « Iris Van Herpen. Sculpting the Senses » rend hommage à l'une des créatrices de mode les plus visionnaires de sa génération. À travers une expérience immersive et sensorielle, cette rétrospective, célébrant son approche pluridisciplinaire, s'articule autour de thématiques (*L'eau et les rêves, La vie des profondeurs, Synesthésie, Mythologie ténébreuse, Voyage cosmique...*) présentant l'essence même de son travail qui fusionne mode, art contemporain, design et sciences. L'exposition interroge la place du corps dans l'espace, ses identités et notre avenir dans un monde en pleine mutation. Une sélection de plus de 100 pièces de haute couture réalisées par Iris Van Herpen dialogue avec des œuvres d'art contemporain et des collections de sciences naturelles. Fascinée par le monde de demain, la créatrice fusionne les disciplines, les tisse les unes avec les autres, pour donner naissance à une nouvelle définition de la mode. [Plus d'infos.](#)

L'expo de la semaine : L'Économie selon Astérix



Citéco vous promet une leçon d'économie un peu particulière, jusqu'au 21 avril 2024 ! L'exposition immersive et participative, « L'Économie selon Astérix » vous attend pour vous faire découvrir les grands concepts économiques, à travers les aventures d'Astérix, tout en s'amusant. Un livret-jeu est prévu pour les plus jeunes visiteurs, qui peuvent suivre Idéfix dans un jeu de piste qui les mènera à la recette de la potion magique. [Plus d'infos](#)

Un MOOC sur l'art urbain



La RMN-Grand Palais propose un nouveau MOOC gratuit et accessible à tous. Ce 8ème MOOC culturel a pour objectif de faire découvrir l'art urbain. [Plus d'infos.](#)

Un colloque sur les pratiques adolescentes de l'écriture



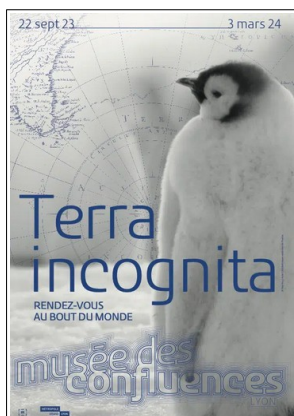
« Les adolescents et leurs pratiques de l'écriture au XXIème siècle : nouveaux pouvoirs de l'écriture ? » : l'Observatoire de la lecture et de l'écriture des adolescents consacre la 7ème édition de son colloque annuel à ce thème essentiel tant il interroge aussi les représentations et pratiques enseignantes. [Plus d'infos.](#)

L'expo de la semaine : Posy Simmonds. Dessiner la littérature.



La Bibliothèque publique d'information du Centre Pompidou présente, jusqu'au 1^{er} avril 2024, une exposition consacrée à l'autrice de bande dessinée et dessinatrice de presse britannique, Posy Simmonds. Cette rétrospective organisée avec l'artiste, qui a coutume de dire qu'elle « aime autant écrire que dessiner », rend compte de la richesse et de la diversité de son œuvre. Visites et ateliers sont prévus pour les jeunes. [Plus d'infos.](#)

Le musée des Confluences vous donne rendez-vous au bout du monde



Partez sur les traces des grands explorateurs, à la découverte du Pôle Sud. Le musée des Confluences de Lyon et Luc jacquet invitent les visiteurs à faire leur propre voyage vers le continent des extrêmes, un voyage audacieux, contemplatif et immersif, au travers d'ambiances sonores et de séquences filmées en noir et blanc, projetées sur une structure géante et mouvante, et pour-qui sait- ressentir le magnétisme de ce continent fabuleux. [Plus d'infos.](#)

Créer une vidéo contre le sexisme



Créer des vidéos qui luttent contre les stéréotypes de genre et sensibilisent à l'importance de l'égalité entre les sexes : voilà l'invitation du concours « Buzzons contre le sexisme ». L'initiative est organisée par l'association Matilda en partenariat avec le réseau MLF Monde. Pour cette nouvelle saison, plusieurs thèmes sont suggérés : la virilité, les métiers du numérique, les questions de sexisme et d'intelligence artificielle, le sport. Les pré- inscriptions sont ouvertes jusqu'au **31 décembre 2023**.

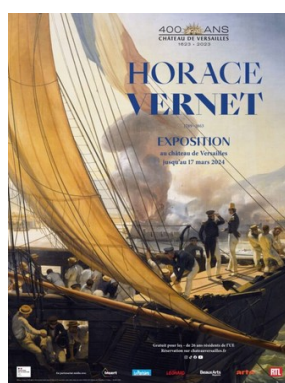
[Présentation sur le site de la Mission Laïque Française](#) [Vidéos de l'édition 2022-2023 sur le site de Matilda](#)

L'expo de la semaine : « Objectif mer : l'océan filmé »



Pour accompagner sa réouverture, le musée national de la Marine a choisi d'accueillir, jusqu'au 5 mai 2024, dans sa nouvelle salle d'exposition temporaire, « Objectif Mer : l'océan filmé », une exposition, conçue avec la Cinémathèque française, sur un thème inédit, celui des liens unissant la mer et le cinéma. Les jeunes sont très attendus, en famille ou avec leurs enseignants. [Plus d'infos.](#)

Les vacances sont une fête à Versailles



À l'occasion de son 400^{ème} anniversaire et pendant les vacances scolaires de fin d'année, le château de Versailles propose aux familles une programmation exceptionnelle : visites thématiques à partir de 3 ans, ateliers, livret-jeux, parcours audio-guidé...et on célèbre particulièrement la peinture. Toutes les activités doivent se réserver. [Plus d'infos.](#)