

RETRAITE

16 février : un tremplin pour le 7 mars

Beaucoup moins d'enseignants et d'enseignantes étaient en grève jeudi 16 février lors de la cinquième journée de mobilisation. 7% de grévistes dans le premier degré, 8% dans le second selon le ministère. Deux zones sur trois sont en vacances, ce qui explique en grande partie ces faibles taux. Au SNES-FSU, à la FSU SNUipp et chez SE-UNSA, on annonce que cette journée n'est pas significative, que c'est un « tremplin » pour le 7 mars. Malgré tout, qu'ils soient en grève ou en vacances, les professeurs étaient des différents cortèges qui ont lieu sur tout le territoire. [Plus d'infos.](#)

MONDE

Le pacte belge suscite la colère des enseignants

Alors qu'en France le ministre de l'Éducation nationale Papa Ndiaye et le Président Macron conditionnent la « revalorisation » des enseignants au Pacte, les professeurs belges sont eux aussi soumis à un pacte, qui diffère néanmoins. [Le Pacte pour un enseignement d'Excellence](#) initié en 2015 chez nos voisins avait été largement accepté par la profession qui y voyait un moyen de « revaloriser le métier d'enseignant par une professionnalisation accrue en redonnant à la fois du pouvoir d'agir collectif au niveau de l'établissement et des possibilités de renforcement des compétences et de la légitimité ». Depuis, c'est le désenchantement comme l'explique Pierre Waaub, Chargé de mission auprès du syndicat FGTB-enseignement pour participer aux travaux du pacte depuis 2015, qui y voit un risque « que les Plans de Pilotage ne se transforment en système de management pédagogique par objectifs avec reddition de compte individuelle pouvant entraîner des risques de licenciement. Cela reviendrait à faire peser sur chacun d'eux la responsabilité de l'atteinte des résultats ». Il répond aux questions du Café pédagogique. [Plus d'infos.](#)

SOCIÉTÉ

Égalité homme-femme : encore du boulot !

Depuis 2018, la loi de transformation de la Fonction Publique impose de lutter pour l'égalité femmes-hommes. Pourtant, le chemin semble encore très long. Le ministère de l'Éducation nationale se démarque par le projet de revalorisation des enseignants et enseignantes à contre-courant d'une évolution vers plus d'égalité et par le manque de moyens alloués à la lutte contre les violences sexistes et sexuelles. [Plus d'infos.](#)

POLITIQUE

Mères voilées, encore une proposition de loi

Jean-Louis Masson, sénateur, ancien de l'UMP et qui a concouru à la région sous l'étiquette Rassemblement National, a décidé de refaire parler du voile. Il s'était fait connaître en 2019 en comparant les mères voilées à des « sorcières d'Halloween » et en invitant ceux qui « ne sont pas contents » à « retourner d'où ils viennent ». Cette fois-ci, c'est par une proposition de loi qu'il tente de se démarquer tout en gardant le même objet de grief, le voile. [Plus d'infos.](#)

SYSTÈME

Préparation de la rentrée à Lille

Dans une note préparatoire de la rentrée scolaire de 2023 transmise aux chefs d'établissements du privé que le Café pédagogique s'est procurée, la rectrice de l'académie lilloise dévoile l'organisation de la « transformation du collège ». Les chefs d'établissements du public semblent avoir reçu une note similaire. Alors que le « pacte » de revalorisation est encore en discussion, qu'aucun texte n'est encore publié sur la suppression de l'heure de technologie, la rectrice demande déjà leur application à la prochaine rentrée. [Plus d'infos.](#)

Peut-on concilier ouverture sociale et excellence scolaire ?

Dans [une note publiée par l'IPP](#), Institut des Politiques Publiques, [Pauline Charousset](#) et [Julien Grenet](#) dressent un premier bilan de l'intégration scolaire des lycées Henri-IV et Louis-Le-Grand. En effet, à la rentrée 2022, l'académie de Paris a mis fin au régime d'exception des prestigieux lycées parisiens Henri IV et Louis-le-Grand : désormais ces lycées sont également soumis à des critères favorisant une plus grande ouverture géographique et sociale. Ainsi la moyenne des boursiers a rejoint la moyenne des lycées publics autour de 20%. [Plus d'infos.](#)

EAC et pass culture à l'ordre du jour



Lors du conseil des ministres du 15 février, les ministres de l'Éducation nationale et de la Culture ont présenté un bilan du déploiement du *pass culture* et de la politique d'éducation culturelle. « *Permettre à chaque enfant et à chaque jeune de découvrir, connaître et pratiquer les arts et la culture est un enjeu majeur pour l'égalité des chances et la cohésion de la société* » indiquent-ils. « *C'est pourquoi l'éducation artistique et culturelle (EAC) et le pass culture constituent une politique prioritaire du Gouvernement* ». [Plus d'infos.](#)

CARRIÈRE CONCOURS

Revalorisation, volet socle : « de petites avancées »

Mercredi 15 février, les organisations syndicales et le ministère se sont une nouvelle fois assis à la table des discussions sur la revalorisation. Il s'agissait, cette fois-ci, de revenir sur les différents scénarii proposés par [le ministère le 24 janvier dernier sur la partie socle](#). A la veille d'une cinquième journée de mobilisation contre la réforme des retraites, le ministère fait des concessions : 50 à 60 euros bruts par mois pour tous et toutes et une prime d'attractivité pour celles et ceux qui ont moins de 25 ans de carrière (en moyenne). « Pas suffisant » selon la FSU et le SE-UNSA. [Plus d'infos.](#)

VIE SCOLAIRE

L'apprentissage adaptatif pour aider chaque élève

Lors de la conférence « *l'apprentissage adaptatif pour aider chaque élève* » coorganisée par le Café pédagogique et Evidence B, Benjamin Clément, Docteur en informatique, évoquera l'utilisation d'algorithmes de machine Learning pour une personnalisation des parcours pédagogiques des élèves dans des logiciels éducatifs. « Cette technologie est fondée sur la recherche en sciences cognitives et les modèles de développement de l'enfant pour évaluer le niveau de l'élève et lui proposer les activités pédagogiques qui présentent le plus grand potentiel de progression pour l'élève ». Conférence en ligne le 22 février de 18h à 19h [inscriptions](#)

ÉCOLE

Fermeture d'une école à Montauban : le désarroi d'une directrice

Alors que les annonces de fermetures de classes se multiplient, celles d'écoles sont aussi nombreuses. Dans ce dernier cas, les élèves sont bien souvent envoyés dans des écoles de quartiers, de villes ou de villages limitrophes. Fermer une école impacte toute la vie de la cité, l'école primaire étant, depuis sa création, un maillon essentiel de la vie locale. À Montauban, c'est l'école Marcel Pagnol qui fermera définitivement ses portes le 7 juillet. Une situation qui émeut les habitants et habitantes mais aussi les enseignantes de cette école de trois classes. Pascale Prat, la directrice, a écrit une lettre ouverte à Pap Ndiaye. Le Café pédagogique a décidé de la retranscrire intégralement. On lit à travers ces lignes le désarroi d'une directrice (elle n'est pas sans rappeler celle de Christine Renon) et d'une équipe au service des élèves. On y lit aussi le désarroi et l'incompréhension de celles-ci et de tous les acteurs et actrices de l'école. [Plus d'infos.](#)

La taille des classes du primaire et le bilan Blanquer



« À la rentrée 2022, la taille des classes du premier degré continue de diminuer dans les écoles publiques, que ce soit dans les classes de niveau préélémentaire ou élémentaire », écrit la Depp qui le démontre graphiquement suggestif à l'appui. Mise en avant cette baisse mérite pourtant d'être mise dans le contexte de la dernière rentrée de JM Blanquer et de la rentrée 2023. Non seulement elle n'a rien coûté mais elle cache mal la dégradation de la situation dans le second degré. [Plus d'infos.](#)

Une proposition de loi rédigée par des Cm2

Qui peut se targuer d'avoir rédigé une proposition de loi ? Peu d'entre nous. Les 23 élèves de Cm2 de l'école Jean Macé à Halluin le peuvent. Depuis la rentrée, accompagnés de leur enseignante Géraldine

Grouwet et de la conseillère pédagogique de circonscription Martine Drodzinski, ils participent à un projet visant à rédiger une proposition de loi sur le thème du « renforcement de la participation démocratique et confiance des institutions ». Après tout un parcours démocratique pour choisir la thématique de leur projet de loi, c'est la préservation de la vie animale qui l'a remporté. [Plus d'infos.](#)

L'Afrique de Zigomar avec Maitresse-Freinet



COLLÈGE

Maitresse-Freinet propose une séquence complète sur le magnifique album « L'Afrique de Zigomar », un pas à pas illustré, avec les commentaires de l'enseignante. L'enseignante offre tout un travail autour de la découverte par les illustrations – dont le rapport avec le texte est fondamental pour comprendre, un rappel du récit, une dictée à l'adulte, une étude des personnages, des propositions de production d'écrit ... Bref, un blog à découvrir et une séquence d'activités explicitées pour CP et les CE1. A retrouver [ici](#)

Évaluations 6ème : écarts de résultats selon le profil social de l'établissement

En septembre dernier, plus de 800 000 collégiens scolarisés dans des établissements publics et privés sous contrat ont passé les évaluations standardisées de sixième. Il s'agit selon la DEPP « d'établir une photographie des connaissances et compétences des élèves en français et en mathématiques à l'entrée au collège, aussi bien à l'échelle nationale qu'au niveau de chaque académie ». [Une note de la DEPP](#) présente les résultats et montre de façon accablante la corrélation entre le profil social de l'établissement et la proportion d'élèves appartenant aux catégories « élèves de faible niveau ». Alors que le ministre a fait de la mixité et de la réduction des inégalités ses priorités, ce constat montre qu'il a de quoi faire. [Plus d'infos.](#)

Les classes inter-degrés

Dans le cadre des Mercredis de la Recherche, la Cardie de Poitiers organise la conférence « Faire vivre le cycle 3 : un exemple de dispositif pédagogique innovant en REP+, les classes inter-degrés » menée par Lucie Broc maitresse de conférences à l'Université de Poitiers. [Plus d'infos.](#)

LYCÉE

Tests de positionnement de seconde : de fortes disparités selon les lycées

Dans [une note publiée en février](#), la DEPP analyse les résultats des tests de positionnement passés par les quelques 700 000 élèves de seconde en septembre dernier. Là encore, le service statistique de l'Éducation nationale souligne que « les résultats sont contrastés selon les caractéristiques des élèves et des établissements ». Alors que les élèves des lycées généraux et technologiques réussissent relativement bien les épreuves de français et mathématiques, ceux de lycées professionnels sont 6 sur 10 à avoir une maîtrise satisfaisante ou très bonne en français, et sont près de 7 sur 10 à être en grande difficulté en mathématiques. Les résultats des élèves sont aussi fortement corrélés à l'IPS de l'établissement et au fait qu'il soit public ou privé. [Plus d'infos.](#)

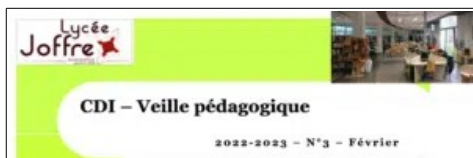
INCLUSION

L'inclusion en trompe l'œil

Florence Girot est enseignante dans une école élémentaire lyonnaise. L'école inclusive, elle est pour mais pas lorsqu'elle se fait sans moyens, sans accompagnement, sans structures adaptées pour les élèves dont les handicaps sont difficilement conciliables avec la vie de l'école. Elle livre son témoignage et son analyse – du haut de sa longue expérience – de cette situation, et interroge la finalité d'une école inclusive à moindre coût qui fait souffrir tous les acteurs et actrices de cette inclusion – en premier lieu l'élève en situation de handicap. [Plus d'infos.](#)

DISCIPLINES

La veille du CDI

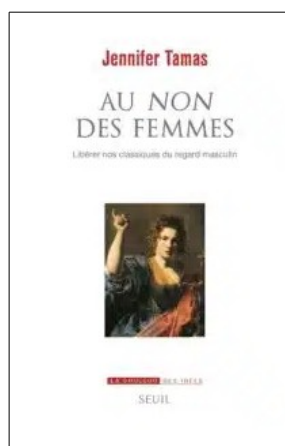


La veille du CDI est une mine d'information pour les professeurs documentalistes mais pas seulement. La professeure gestionnaire du site recense une quantité impressionnante d'articles qu'elle a classé par disciplines et thématiques. La veille du mois de février est en ligne mais cela vaut le coup de jeter un œil sur les archives! Le site est à consulter [ici](#)

Français : Sébastien Michel : une fabrique littéraire au lycée

On ne le sait que trop : les programmes de français au lycée sont lourds, écrasants même par leur dimension patrimoniale et normative. Dans un tel contexte, est-il encore possible de faire respirer les élèves en faisant vivre au lycée la littérature ? Ce rêve, cette « fiction », Sébastien Michel professeur de lettres à Brest, lui donne joliment réalité. Dans la continuité du projet i-voix, il anime une « fabrique littéraire » en ligne, le site Fictif, où ses élèves de 2^{nde} et de 1^{ère} lisent par l'écriture, s'approprient les œuvres par la créativité, enrichissent les textes par des productions visuelles, font résonner la parole de l'autre par la mise en image d'eux-mêmes, entrent en littérature par le numérique, font culture commune par la publication ouverte. La dynamique du projet s'avère remarquable : un travail inspirant ? [Plus d'infos.](#)

Relire les classiques à l'ère #MeToo



La vraie « cancel culture » est bel et bien masculiniste : on sait combien le « patrimoine » littéraire a effacé les autrices de notre mémoire, on comprend avec Jennifer Tamas combien le regard masculin a aussi transformé les personnages féminins en femmes effacées. Dans son passionnant ouvrage *Au NON des femmes*, elle nous invite ainsi à déplacer et actualiser notre lecture des classiques ». Car un « male gaze » littéraire fait écran, jusque dans l'École, pour étouffer les non des héroïnes, invisibiliser leur pouvoir de résistance, instituer culturellement leur pseudo « nature » de femmes faibles, douces, soumises, passives, captives.

Marie Soulié : arpentage fantastique



Engager les élèves dans une démarche de lecture, d'investigation et de coopération : c'est le but du singulier dispositif mis en place par Marie Soulié pour travailler avec ses élèves la nouvelle fantastique de Maupassant *Le Horla*. Lors de la 1^{ère} séance, l'accueil en classe des élèves se fait dans l'obscurité et avec musique d'ambiance. « Nous sommes dans la maison du narrateur. Quelques fausses bougies éclairent les ilots. Une corde est tendue d'un bout à l'autre de la salle avec des pinces à linge de 3 couleurs différentes. » 30 pages du récit de Maupassant (5 par ilot) ont été détachées et cachées dans la salle. Consigne : « Lorsque

tu trouves une page, lis la page attentivement puis attribue-lui un degré de rationalité (réel, doute, fantastique). Accroche-la ensuite au fil à linge en consultant les autres groupes... » [Présentation en ligne Marie Soulié dans Le Café pédagogique](#)

Parcours hybride de lecture en 3ème

Au collège Pablo Picasso à Montesson, Aurélie de Mattéis a mené en 3^{ème} une séquence sur le roman « Cris » de Laurent Gaudé. L'œuvre est mise en résonance avec un corpus de textes sur la guerre. Un parcours de travail est proposé aux élèves sur l'ENT avec notamment des questionnaires de lecture sur chaque partie. Des groupes sont aussi constitués pour aborder différentes thématiques de difficulté variée.

Des forums en ligne permettent aux élèves de partager leurs ressentis, de sélectionner des passages, de préparer un exposé final. « À l'issue de l'étude, chaque groupe devra présenter le résultat de sa réflexion à la classe sous la forme d'un oral construit. Les autres élèves prendront des notes et réaliseront une carte mentale qui constituera une synthèse de l'étude du roman. » [Présentation du travail](#)

Anglais : Enseigner l'anglais à l'école avec Captain Kelly



Captain Kelly est un assistant vocal pour l'apprentissage de l'anglais à l'école élémentaire. Cette ressource permet de travailler les connaissances lexicales et syntaxiques des élèves et développer leur compréhension orale ainsi que leur prononciation en anglais. Captain Kelly s'inscrit en cohérence avec le Plan langues vivantes. Un parcours national m@gistère en autoformation permet de découvrir les principes de la ressource numérique Captain Kelly (interfaces de pilotage, organisation en classe, typologie d'activités pédagogiques), les

contenus et les progressions du CP au CM2. Il offre également des clés de compréhension de l'environnement matériel nécessaire. Pour découvrir le parcours, c'est [ici](#)

Allemand : Mylène Jeanneret : « Relier concrètement les élèves à l'Allemagne »

Mylène Jeanneret enseigne l'allemand depuis 23 ans dans un lycée professionnel près de Strasbourg, le lycée Aristide Briand à Schiltigheim à la frontière de l'Allemagne, après avoir connu une première carrière d'enseignante Outre-Rhin. Cette proximité géographique avec l'Allemagne a des répercussions sur son enseignement de l'allemand comme sur les expériences et les apprentissages des élèves. [Plus d'infos](#)

Une bourse pour un stage

L'Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ) aide à effectuer un stage en Allemagne pour compléter la formation des élèves de la voie professionnelle. [Plus d'infos.](#)

Sciences : Pégase : chercheurs et enseignants au service d'une discipline

Comment faire le lien entre les chercheurs en didactique et les enseignants ? Pégase vous répondra Jacques Vince, professeur de physique-chimie aux multiples casquettes. Fort d'une thèse en didactique de la physique, il enseigne au lycée Ampère de Lyon et mène une activité de formateur d'enseignants. Il fait aussi partie du bureau national de l'UdPPC. Professeur associé à l'IFé (Institut français de l'éducation), il anime depuis plusieurs années le groupe Pégase (Acronyme de Pour les Professeurs et leurs Élèves, un Guide pour l'Apprentissage des Sciences et leur Enseignement et anciennement Sesames). Ce collectif d'enseignants et de chercheurs en didactique propose via son site internet de nombreux outils mais aussi des formations en lien avec la didactique propre à la physique-chimie. Jacques Vince répond à nos questions. [Plus d'infos.](#)

Maths : Modéliser dans l'enseignement des mathématiques

À destination des élèves de première, les olympiades sont une « opération éducative phare de la semaine des mathématiques, ces Olympiades font faire des exercices nouveaux, ludiques dans un esprit assez différents des examens ou concours. Non forcément élitistes, sur la base d'un corpus de connaissances très mesuré, les olympiades académiques de mathématiques visent à développer selon des modalités différentes l'esprit d'initiatives, à favoriser le goût de la recherche et du raisonnement, à travailler en équipe (binômes) pour les sujets académiques. Elles contribuent naturellement à la promotion des mathématiques mais aussi d'y découvrir de nouvelles « pépites » ». Pour plus d'informations [ici](#)

Modéliser dans l'enseignement des mathématiques



La commission Didactique inter-IREM(S) (Institut de Recherche pour l'Enseignement des Mathématiques & des Sciences) organise les 25 et 26 mai à Poitiers deux journées consacrées à la compétence « modéliser » dans l'enseignement des mathématiques. Elles s'articulent autour d'une douzaine d'ateliers exposant les productions des groupes didactique académiques ainsi

qu'une *lesson study*, de trois conférences prononcées par des chercheurs en didactique français, belges et espagnols sur la formation

mouvement d'ouverture des données qui interroge sur la volonté de promouvoir une véritable mixité sociale.

[Plus d'infos.](#)

EXPOSITIONS ANIMATIONS FORMATION

Le Corbusier se découvre à la Villa Savoye



Le Centre des monuments nationaux présente, à partir du 18 février 2023, une expérience de réalité virtuelle à la villa Savoye, à Poissy. Ce dispositif emmène le visiteur, équipé d'un casque interactif, au début du 20^{ème} siècle, lors de la construction de la villa Savoye par Le Corbusier. Ponctué des souvenirs de madame de Savoye, de sa correspondance avec l'architecte et des théories de Le Corbusier sur l'architecture moderne, cette expérience plonge le visiteur dans l'histoire de la création de la villa entre 1928 et 1931. Cette maison classée monument historique symbolise toutes les théories et le savoir-faire de l'architecte. [Plus d'infos.](#)

Sur la même longueur d'ondes que les élèves

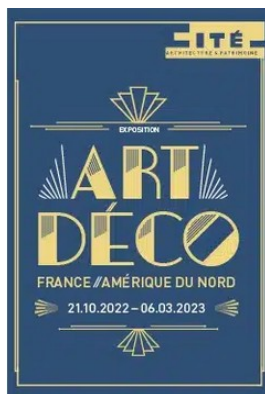


première émission de radio extraterrestre du collège Alain de Crozon, L'évasion de Josué

Garden du collège Paul Féval de Dol de Bretagne, Bien plus qu'une maison du dispositif ULIS du collège Louis Hémon de Pleyben. Démarches inspirantes et ressources disponibles sur le site du festival. [En ligne](#)
[Dans le Café, avec Hélène Paumier et Arnaud Meunier](#)

Le festival Longueur d'ondes orchestre chaque année à Brest la capacité de la radio à se faire école de l'attention et de la parole. Ainsi, en ce mois de février 2023, « les oreilles adolescentes ont délibéré » pour remettre le 5^{ème} Prix de l'écoute des collégiens et lycéens aux émissions Le poison de Poutine ; Gilles, ma sœur et moi : L'Insomniaque – Extinction des feux. Les « jeunes oreilles » des cycles 2 et 3 ont choisi de récompenser El Kapoutchi contre la fée des dents. Le festival déploie aussi désormais un concours de créations radios pour les scolaires : « J'peux pas, j'ai podcast ». Ont ainsi été récompensées La

Derniers jours pour découvrir « Art déco. France/ Amérique du Nord » à la Cité de l'architecture et du patrimoine.



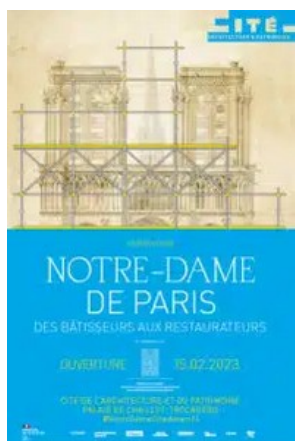
Pour les deux dernières semaines de l'exposition « Art déco. France/Amérique du nord », la Cité de l'architecture et du patrimoine augmente les horaires d'ouverture : du lundi 20 février au lundi 6 mars, l'exposition sera ouverte dès 10h et jusqu'à 22h. Suite aux horaires élargis, la Cité prévoit de nouveaux créneaux de visite guidée. Elle propose également, aux enfants de 8 à 12 ans, du lundi au vendredi à 14h30, en période de vacances scolaire, un atelier de 2h « Made in art déco ». Seuls les enfants y participent après la visite de l'exposition. Toutes les activités doivent se réserver.

La cité de l'architecture et du Patrimoine met à l'honneur l'art déco et les échanges culturels entre la France et l'Amérique du nord, de la fin du 19^{ème} siècle aux années 1930. L'exposition permet de découvrir comment l'art déco français a influencé l'architecture, le décor, le style de vie et le goût des Nord-Américains. Elle réunit plus de 350 œuvres, objets, affiches, sculptures, peintures, mobilier, art de la table, bijoux, articles de beauté... pour illustrer ce dialogue dynamique, sur tous les plans, entre la France et l'Amérique du nord.

L'exposition « Art déco. France/Amérique du nord »

<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/agenda/exposition/art-deco-france-amerique-du-nord>

L'expo de la semaine : « Notre-Dame de Paris. Des bâtisseurs aux restaurateurs »



La Cité de l'architecture et du patrimoine offre une occasion exceptionnelle de découvrir Notre-Dame de Paris et son histoire, depuis sa construction jusqu'au chantier d'aujourd'hui, ouvert dès le sinistre qui l'a frappée le 15 avril 2019. Du chantier médiéval au chantier actuel, en passant par la grande restauration opérée par Viollet-le-Duc au 19^{ème} siècle, l'exposition présente les prouesses architecturales et les savoir-faire mis en œuvre au cours des siècles. Elle a pour objectif de faire découvrir les travaux, les techniques et les métiers aujourd'hui mobilisés au chevet de Notre-Dame de Paris, tout en mettant en lumière les liens intrinsèques qu'entretient le chantier actuel avec les chantiers passés. Un dossier pédagogique sera bientôt à la disposition des enseignants. Visites libres, visites guidées et ateliers sont proposés aux élèves du primaire et du secondaire. Les visites autonomes sont gratuites. [Plus d'infos.](#)

Installation audiovisuelle : « Voir la guerre et faire la paix »



Le 24 février 2022 ne marque pas seulement l'entrée dans l'histoire du premier jour de la guerre en Ukraine envahie par des troupes russes. Ce jeudi noir qui ébranle le monde constitue un tournant dans la représentation de la guerre. Pour la première fois, des images d'amateurs, civils ou militaires, captées par des engins individuels et postées le plus souvent en temps réel sur les réseaux sociaux, sans être nécessairement sourcées, nous livrent un déferlement quotidien de visions fragmentées du conflit. Une profusion inédite par rapport aux images disponibles lors des guerres récentes précédentes, et cette démultiplication générée par les réseaux sociaux implique la naissance d'une nouvelle forme de guerre de l'information. [Plus d'infos](#)

Les langues régionales à l'honneur



Les langues régionales seront à l'honneur lors de deux journées d'étude « *Prendre la parole, dire l'immersion en langues régionales* » les 24 et 25 mars prochain à Strasbourg. Les rencontres sont organisées par l'ISLRF – Institut Supérieur des Langues de la République Française.

Plus d'informations [ici](#)

« Tous les métiers sont mixtes »



« Tous les métiers sont mixtes » est une exposition composée de portraits de dix femmes et dix hommes en situation professionnelle dans des métiers peu masculinisés et inversement peu féminisés. « En effet, seulement 12 % des professions sont considérées comme mixtes sur notre territoire. « Tous les métiers sont mixtes » est destinée aux adolescent·es mais aussi aux professionnel·les de la santé et de l'éducation, afin d'élargir les choix d'orientation pour les filles et les garçons et d'ouvrir leur horizon professionnel encore trop souvent restreint à quelques secteurs d'activité ou à des métiers traditionnels ». Une exposition gratuite à découvrir à l'Avant Seine du 14 au 30 mars à Meudon sur Seine. Plus d'informations [ici](#)

FILMOGRAPHIE

Le César 2023 des lycéens



Les

Un César pour les lycéens ? Oui c'est possible. C'est ce que propose l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma et le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse « *pour fédérer les jeunes générations autour du cinéma français et continuer à en faire un mode d'expression privilégiée de leur créativité* ». L'opération est proposée aux classes de terminale des lycées d'enseignement général et technologique et des lycées professionnels.

objectifs :

- Faire participer les élèves à un évènement culturel majeur en leur permettant d'affirmer un choix réfléchi ;
- Leur permettre de se familiariser davantage avec la création cinématographique contemporaine française ;
- Développer leur esprit critique et leur jugement ;
- Partager leur sensibilité cinématographique avec le public [Pour plus d'informations](#)

Le film de la semaine : « Sois belle et tais-toi » de Delphine Seyrig



Qui connaît parmi les jeunes générations le formidable parcours de vie de Delphine Seyrig (1932-1990), comédienne inclassable, chère à Alain Renais, François Truffaut, Joseph Losey, Marguerite Duras, Chantal Akerman, Jacques Demy ou même Don Siegel, femme en perpétuel mouvement, rétive à l'enfermement dans les stéréotypes et les clichés ? Grâce à la nouvelle sortie de « Sois belle et tais-toi », documentaire conçu sur support vidéo en 1976, restauré par La Bibliothèque nationale de France et le Centre audiovisuel Simone de Beauvoir, l'actrice au charme insaisissable et à la voix de violoncelle offre encore une autre facette enthousiasmante de sa riche existence.

Voici Delphine Seyrig, réalisatrice engagée et militante féministe. Embarquée dans l'aventure du mouvement des femmes des années 70, signataire du Manifeste des 343 en faveur de la légalisation de l'interruption volontaire de grossesse, fondatrice avec la vidéaste Carole Roussopoulos et quelques autres du collectif 'Insoumuses', elle se déplace là où on ne l'attend pas : derrière la caméra. Parmi ses créations (plurielles généralement), elle décide en 1975 de mener des entretiens avec 23 consœurs, actrices en devenir ou stars confirmées, à Hollywood et à Paris, de Juliet Berto à Barbara Steele, de Marie Dubois à Maria Schneider, de Jane Fonda à Shirley McLaine. Ainsi les interroge-t-elle avec intelligence, sensibilité et humour, sur la condition des actrices dans l'industrie cinématographique d'alors. Plus de quarante ans avant l'émergence du mouvement MeToo [2017], un document exceptionnel, jalon essentiel du combat féministe. [Plus d'infos.](#)

« Ulis, une odysée » : immersion dans le dispositif d'inclusion des élèves en situation de handicap



Le film « [Ulis, une odysée](#) » est un documentaire autoproduit qui suit des élèves du dispositif Ulis d'un collège REP lyonnais. Le réalisateur propose deux angles d'approche : un côté didactique qui permet de comprendre ce qu'est le dispositif ULIS et une invitation à observer en classe le travail des élèves, leur réalité matérielle mais aussi leurs ressentis puisque la parole leur a été donnée. Le dispositif formel du film est basé sur longues séquences avec des plans fixes qui permettent de donner à voir et laisse le temps aux spectateurs d'observer. Le film a été réalisé à la suite du premier grand confinement, à la fin de l'année scolaire 2020-2021. Si le titre est évidemment un clin d'œil à l'aventure c'est que précisément ces élèves en vivent une. À découvrir [ici](#)
Réalisation : Florian Pons Durée : 57' Date de sortie : juillet 2022

NÉCROLOGIE

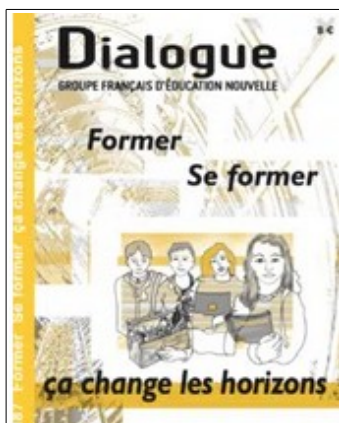
Mais qui était donc Henri Wallon ?



Henri Wallon est un nom connu de la majorité des Français, mais qui était-il et en quoi son action influe encore aujourd'hui sur l'École ? Dans le livre « Henri Wallon. Textes choisis et présentés », Jean-Yves Rochex, Stéphane Bonnéry et Régis Ouvrier-Bonnaz présentent six textes qu'Henri Wallon avaient publiés dans la revue « La pensée » entre 1945 et 1960. Des textes qui éclairent sur l'œuvre du philosophe, psychologue et homme politique. Une œuvre qui est « un exemple très riche de dialogue exigeant entre la psychologie et les autres disciplines (philosophie, biologie, sociologie...), et qui déploie une pensée qui va à l'encontre de tous les réductionnismes aujourd'hui dominants ». Jean-Yves Rochex répond aux questions du Café pédagogique. [Plus d'infos](#)

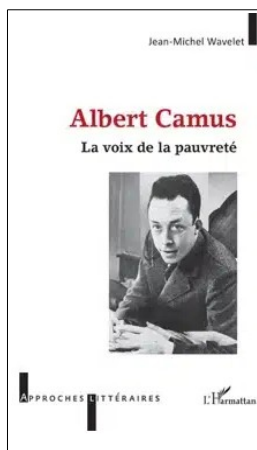
BIBLIOGRAPHIE

Dialogue : Former, se former



Le nouveau numéro de Dialogue, la revue du GFEN porte sur la formation « Former, se former. Ça change les horizons ». Il « donne à voir La formation dans tous ses formats. Les articles exposent une variété de situations, de formes, d'engagements... Les textes s'attachent à rapporter ce qui est nécessaire Pour maintenir l'exigence. Plusieurs rendent compte de moments de formation en situation contradictoire, difficile... Ce numéro apporte également un éclairage particulier à un aspect moins explicite dans les précédents (numéros traitant de la formation), la relation étroite entre Formation et Recherche ». A retrouver sur le [site](#)

Quand Jean-Michel Wavelet évoque Albert Camus



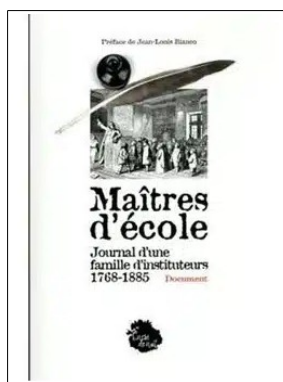
Mais qui était donc Albert Camus, Camus l'Algérien ? Jean-Michel Wavelet dans « Albert Camus – la voix de la pauvreté » nous livre une biographie touchante de l'écrivain. « En rendant sa voix à Camus, en allant dans l'ensemble des textes d'écrivain, de journaliste ou de militant, Jean-Michel Wavelet fait plus que donner le sens même d'une vie. Il dévoile, à travers la pensée de Camus, sa propre conscience de philosophe et d'agent du service public d'éducation qu'il a été, nourri des combats pour l'école publique et laïque, faite de fraternité et de luttes pour l'école pour tous, émancipatrice et humaniste ». [Plus d'infos](#).

Les émotions en contexte scolaire



« Le XXI^e siècle sera peut-être un moment de bascule dans la manière de penser une « École des émotions » ». Pour Jérôme Visioli (Staps Rennes II), le moment est venu de faire entrer les émotions par la grande porte dans la formation des enseignants. C'est la thèse portée par le numéro 176 d'Administration & éducation, la revue de l'AFAE, coordonnée par J Visioli, Oriane Petiot (UBO) et Monique Chestakova (proviseure). Les émotions ne sont pas de simples leviers mais une « finalité » de l'École; Le numéro invite à penser « une école des émotions » qui est bien dans l'air du temps. Reste que l'École, si elle se veut émancipatrice, doit être avant tout le lieu de l'apprentissage de la Raison. L'enthousiasme pour l'amour des élèves doit bien se décoller des tentations de la séduction... [Plus d'infos.](#)

Maîtres d'école : le journal d'instituteurs de 1768 à 1885



« Maîtres d'école. Journal d'instituteurs 1768-1885 » retrace l'histoire de l'école à partir du journal de quatre instituteurs d'une même famille picarde. « Un petit trésor » selon Jean-Louis Bianco qui en a rédigé la préface. Et en effet, ça l'est. On y découvre le métier d'instituteur sous l'ancien régime – une église omniprésente, sous la révolution, sous la III^e République... On y découvre les questionnements qui traverse les quatre enseignants, des questionnements qui ne sont pas sans rappeler ceux des enseignantes et enseignantes d'aujourd'hui. [Plus d'infos.](#)

VACANCES

Des ateliers scientifiques à l'Exploradôme pendant les vacances

Pendant les vacances d'hiver, l'Exploradôme propose deux semaines d'ateliers et d'animations aux jeunes et à leur famille. « Macadam Safari » s'adresse aux petits de 4 à 6 ans. Les 6-7ans ont la possibilité de se projeter vers l'infini et au-delà. À partir de 8 ans, les enfants peuvent participer à un atelier musique, ou s'initier à la création de jeux vidéos. Autour de l'exposition « Fabriq'Expo ! des ateliers sont prévus pour les jeunes et leur famille. Dans les espaces permanents, des Anim'Flash sont proposés aux visiteurs par des médiateurs du musée. Le programme des vacances <http://www.exploradome.fr/programme-des-vacances>

Des activités ludiques pendant les vacances d'hiver au Musée d'Archéologie nationale

Le musée d'Archéologie nationale propose pendant les vacances d'hiver un programme d'activités spécialement conçues pour les enfants, les adolescents et les familles : « Archéologie Active », des ateliers créatifs en compagnie d'une artiste, pour une découverte ludique de l'archéologie ; sept thèmes sont prévus. Des ateliers pour les enfants seuls ou en famille sont également programmés autour de l'exposition « Le monde de Clovis ». Des visites guidées insolites sont aussi proposées aux enfants dans les collections permanentes. Pour participer à une activité pendant les vacances, il est nécessaire de réserver auprès du Service du développement culturel et des publics, resrvation.man@culture.gouv.fr Le programme https://musee-archeologienationale.fr/sites/archeonat/files/documents/AN_programme_22_MEP_Final.pdf