

## RÉFLEXIONS

### « Une école à deux vitesses, une atteinte à la démocratie »

Présidente d'ATD Quart Monde, Marie Aleth Grard brosse un portrait sans concession de l'école d'aujourd'hui. Une école qui a du mal à accompagner les élèves nés dans les milieux défavorisés. Une école où il existe peu de mixité sociale. Une école à deux vitesses. Elle y voit une « atteinte à la démocratie ». Selon la militante, l'école a besoin que le Ministre, et plus généralement l'institution, ait la conviction profonde que tous les enfants peuvent réussir. Une conviction qu'il doit afficher et transmettre aux enseignants et enseignantes. [Plus d'infos](#)

### La mésinformation gagne du terrain : le combat déloyal entre Tik-Tok et l'école

D'après une enquête IFOP menée auprès des 11-24 ans, un jeune français sur six pense que la Terre est plate. Les résultats de cette enquête commandée par la fondation Jean-Jaurès et la fondation Reboot révélés jeudi dernier ne peuvent que susciter l'inquiétude voire la consternation. [Plus d'infos](#).

## SOCIÉTÉ

### INSEE : l'espérance de vie stagne en 2022 mais reste inférieure à 2019



Selon l'INSEE, le nombre d'habitants en France est de 68 millions au 1<sup>er</sup> janvier 2023, soit une augmentation de 0,3% de la population. Pour autant, le solde naturel – différence entre le nombre de décès et de naissance est au plus bas niveau depuis la Seconde Guerre Mondiale. L'institut national de la statistique dénombre 723 000 naissances pour 667 000 décès. C'est 5 000 décès de plus que 2021 – soit seulement 2 000 de moins que l'année 2020, année du COVID. L'INSEE explique cette hausse par la reprise de l'épidémie Covid et la canicule. Du côté des naissances, c'est une baisse historique qui est pointée, 19 000 de moins que 2021 – année qui avait vu leur nombre augmenté significativement. Le taux de fécondité est de 1,8 enfant par femme, un chiffre qui place la France en tête des pays les plus féconds de l'Union Européenne des 27. [Plus d'infos](#).

## SYSTÈME

### Protection fonctionnelle : bilan 2021

La direction des Affaires Juridiques (DAJ) a publié les résultats d'une enquête sur la protection fonctionnelle. On en retiendra que 3558 demandes ont été formulées pour 2021, 2940 accordées. Pour 85,7% les motifs de protection fonctionnelle concernaient des atteintes volontaires à l'intégrité de l'agent – 66,8% d'atteintes morales, 8,2% d'atteintes physiques et 7,6% d'actes de harcèlement.

1168 personnels enseignants du premier degré ont demandé la protection fonctionnelle, 1150 enseignants du second degré, 463 personnels de direction et 201 personnels d'éducation et d'orientation du second degré. [Plus d'infos](#).

### Pétition : technologie supprimée en 6e au profit des maths et du français

On apprend la semaine dernière que cette matière sera remplacée par une heure de soutien ou d'approfondissement en mathématiques et français en classe de 6ème dès la rentrée 2023.

A l'initiative de l'ASSETEC (association nationale pour l'enseignement de la Technologie), une pétition contre la suppression de la Technologie en classe de 6ème a été mise en ligne sur Change.org <https://chnng.it/pf2JL9j7> Cette pétition qui questionne sur les baisses de moyens successives observées dans cette discipline recueillait en une journée plus de 4000 signatures. [Plus d'infos](#).

### Prime au mérite : le rapport à 500 000 euros de McKinsey

Près de 500 000 euros pour un rapport qui prône la rémunération au mérite. Très exactement 496 800 euros facturés par le cabinet McKinsey en 2020 au ministère de l'Éducation nationale pour la préparation d'un colloque qui n'a jamais eu lieu. Il s'agissait alors « d'accompagner la Direction Interministérielle de la Transformation Publique dans l'organisation d'un séminaire pour réfléchir à l'évolution du secteur de l'enseignement » avait répondu le directeur du cabinet de conseil américain à l'interpellation de la sénatrice



McKinsey & Company

PCF Eliane Assassin dans le cadre de la Mission d'enquête sur l'influence des cabinets de conseil du Sénat en, janvier 2022. Le colloque n'a jamais eu lieu, la crise sanitaire étant passée par là. Le cabinet a fourni un rapport d'un peu plus de 200 pages justifiant une rémunération différenciée des professeurs. Un rapport rendu public le 11 janvier dernier grâce au journaliste Marc Rees qui avait saisi la CADA (commission d'accès aux documents administratifs). [Plus d'infos.](#)

## **Bruno Devauchelle : Va-t-on interdire les GAFAM en Éducation ?**

Alors que se profile l'annonce d'une doctrine et d'une stratégie du numérique pour l'éducation présentée par le ministère sur proposition de la DNE, le bruit d'une interdiction à venir commence à circuler au sein des acteurs impliqués du « numérique dans l'éducation ». Au nom d'un retour à la souveraineté, on entend parler d'une interdiction des « GAFAM » dans l'Éducation Nationale. Rumeur, projet, mauvaise intention, fausse nouvelle... tout laisse à penser que cette idée traverse l'esprit des décideurs qui semblent vouloir clamer leur attachement à la souveraineté dans le domaine de l'éducation et donc de tenter de « bouter dehors » les « étrangers » malveillants qui en veulent à nos données, à nos jeunes... à notre culture. Qui sont-ils ? Ce sont ces grandes puissances industrielles qui ont réussi à dominer les marchés, et qui font trembler aussi bien à Paris qu'à Bruxelles. Cela concerne le logiciel, le matériel, les infrastructures (rappelons ici le sort fait à Huawei dans la 5G et par rapport à Android) ... mais cela se croise avec les « usages » en place aussi bien chez les particuliers que dans les milieux professionnels. [Plus d'infos.](#) [Numérique : Interdiction des GAFAM, qu'en disent les enseignants ?](#)

## **Revalorisation et remplacements, Pap Ndiaye s'explique à l'assemblée**

Lors des questions au gouvernement, le ministre de l'Éducation nationale a été interpellé sur les questions de la revalorisation et du manque de remplaçants. Les réponses seront loin de rassurer enseignants et enseignantes. [Plus d'infos.](#)

## **2023, « Une rentrée sanglante »**

La rentrée 2023 se prépare. Le Ministère a annoncé le nombre de postes alloués à la prochaine année scolaire. Ou plutôt, il a annoncé le nombre de postes qu'il récupère à la rentrée prochaine. c'est l'équivalent de 1148 postes qui seront supprimés. 667 dans le premier degré, 481 dans le second degré. Une nouvelle qui passe mal dans les écoles et établissements. Et pour cause, les annonces de fermetures de classes, voire d'écoles, de DGH -dotation globale horaire – « rongée jusqu'à l'os » – selon la formule de Sophie Vénétiay, secrétaire générale du SNES-FSU, s'accumulent. Une rentrée sanglante pour Guislaine David, porte-parole du SNUipp-FSU. [Plus d'infos.](#)

## **CARRIÈRE CONCOURS**

### **44% des postes vacants dans la médecine scolaire**

Dans un communiqué, UNSA Éducation alerte sur la situation de la médecine scolaire en France. Il y aurait 1 médecin pour 16 686 élèves, « on est très loin des 5000 élèves préconisés par le ministère » souligne la fédération. « Et encore, il s'agit d'une moyenne ! Avec une grande disparité selon les territoires, certains médecins ont une patientèle de plus de 30000 élèves, certains départements n'ont pas de médecin du tout ». [Plus d'infos.](#)

### **Mobilisation du 19 janvier : pari gagné pour les syndicats**

Pour les syndicats, la journée du jeudi 19 janvier est sans contexte une grande réussite. 1 120 000 manifestants de l'aveu du ministère de l'Intérieur. 2 000 000 selon la CGT – 500 000 de plus que le 5 décembre 2019, date de la mobilisation contre la réforme avortée par la crise sanitaire. Des chiffres qui ne sont pas sans rappeler les mobilisations de 2010 lors de la réforme Woerth et le passage de 60 à 62 ans mais aussi et surtout celles du 12 décembre 1995, lorsque le plan Juppé a été abandonné. Pari réussi donc pour les syndicats. Du côté des professeurs, là encore les taux de grévistes démontrent une forte mobilisation. Ils étaient à 70% grévistes dans le premier degré selon le SNUipp-FSU et à 65% dans le second degré selon le SNES-FSU. 42,35% et 34,66% a admis le ministère. [Plus d'infos.](#) [Taux de grévistes : une application pour instaurer un biais de calcul](#)

### **Un webinaire pour parler retraites**

Le SNUipp-FSU propose un webinaire pour tout comprendre sur le projet de réforme des retraites du gouvernement le lundi 30 janvier 2023 de 20h à 21h30. Michael Zemmour, expliquera l'inutilité et l'injustice de ce projet ainsi que les alternatives possibles. La réforme des retraites est-elle justifiée ? Plus d'infos.

## VIE SCOLAIRE

### Rodrigo Arenas : Un tour de France pour la gratuité réelle de l'École

« Aujourd'hui seulement 40% des cantines adaptent leur tarif en fonction du quotient familial. Cela veut dire que des milliers d'enfants ne vont pas à la cantine qui reste trop chère ». Comment démocratiser réellement l'École ? Ancien dirigeant de la FCPE, Rodrigo Arenas a été élu député de Paris (LFI) en 2022. Il défend deux propositions de loi pour la gratuité réelle de l'École et le droit de garde des parents en cas d'incident climatique. Il explique son engagement. [Plus d'infos.](#)

### L'homophobie tue



Dans son communiqué « *L'homophobie tue* », le collectif éducation contre les LGBTIphobies en milieu scolaire rappelle que « *les LGBTIphobies en milieu scolaire et universitaire tuent. Les jeunes victimes d'homophobie et de transphobie sont 2 à 7 fois plus touché·es par le suicide que les autres jeunes* ». Un constat alarmant. [Plus d'infos.](#)

### Julie Plouvier : Faire de l'hétérogénéité des élèves un atout

Julie Plouvier est professeure d'anglais depuis 2017 – après avoir travaillé une quinzaine d'années dans le secteur privé. Depuis 2020, elle enseigne dans l'un des collèges français régi par l'AEFE à Madagascar. Adeptes de la pédagogie Freinet et institutionnelle, elle explique au Café pédagogique ce choix et le bilan qu'elle en fait. [Plus d'infos.](#)

### Temps libres des collégiens : des pratiques différenciées socialement

Une étude commandée par le ministère de l'Éducation nationale démontre que les loisirs pratiqués par les jeunes collégiens de 13-14 ans sont fortement différenciés en fonction de la catégorie socioprofessionnelle des parents mais aussi de leurs revenus mensuels ou de leurs niveaux de diplômes. [Plus d'infos.](#)

### Marc Babet : Pour une allocation progressive des moyens

Dans un texte publié sur le site de l'OZP, Marc Babet propose une allocation progressive des moyens pour les collèges de l'éducation prioritaire. L'allocation progressive des moyens, « c'est le fait d'allouer les moyens d'une part en fonction du besoin de l'établissement pour assurer une structure minimale compte tenu des programmes et des effectifs et d'autre... [Plus d'infos.](#)

## LAÏCITÉ

### Ismael Ferhat : « Il existe un rapport complexe des jeunes de minorités ethnoreligieuses vis à vis de l'école »

Ismael Ferhat est professeur des Universités à Paris Nanterre et chargé de mission laïcité à l'INSPE de l'académie de Versailles. Dans un article publié dans la revue Diversité, il revient sur le principe de laïcité. [Plus d'infos.](#)

### Simone et Beyoncé au collège

Au collège Paul Éluard de Garges-lès-Gonesse (95), trois membres de l'équipe éducative ont fait de l'égalité filles-garçons leur étendard. Dans ce collège de 620 élèves, labellisé REP+, Goundo Diawara – CPE, Marion Jasseron – professeure d'histoire/géographie/EMC, et Eugénie Momeux – professeure de lettres Modernes, n'hésitent pas à bouleverser les représentations de leurs élèves et les invitent à parler émancipation et égalité lors d'un atelier. [Plus d'infos.](#)

## EXAMENS

### Épreuves anticipées de français : des programmes infaisables selon le Sgen-CFDT

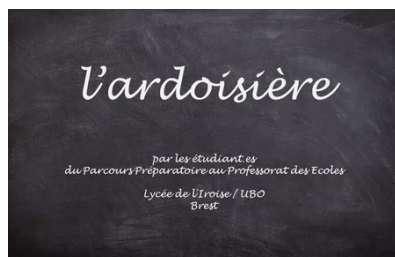
Dans une lettre adressée au ministre Pap Ndiaye, le Sgen-CFDT dénonce le manque d'avancées sur les épreuves anticipées de français. « *Les personnels sont à bout de souffle ! Il est encore temps de prendre des décisions concrètes et utiles avant le mois de juin* ». [Plus d'infos.](#)

# ÉCOLE

## Travailler la perpendicularité en CM2

Sarah Leleu Maati est professeure des écoles à l'école Albert Camus d'Épinay sur Orge. Dans l'article « [Une séquence autour de la perpendicularité en CM2](#) » publié sur le site MathémaTICE, l'enseignante présente une séquence de 8 séances de géométrie en CM2. Elle y détaille pas à pas les activités proposées, la méthodologie utilisée, soutenues par des photographies des temps d'apprentissage. On perçoit, à la lecture, tout l'engagement et la créativité de l'enseignante, auquel répond l'investissement des enfants. Elle détaille sa démarche au Café pédagogique. [Plus d'infos.](#)

## Quand les futur-es enseignant-es apprennent à créer et publier



Le PPPE (Parcours Préparatoire au Professorat des Ecoles) est un nouveau **parcours de formation mené en alternance au lycée et à l'université** : on y prépare une licence dont le débouché logique est l'entrée en INSPÉ. **A Brest, dans la continuité du projet i-voix, les étudiant.es travaillent dans une « carrière d'écriture », le site « L'ardoisière », conçu comme un chantier à ciel ouvert de création et de partage.** A découvrir d'ores et déjà : des autobiographies de lecteurs et lectrices qui amènent chacun.e à s'interroger sur son rapport à la lecture d'hier à aujourd'hui. [Plus d'infos.](#)

## Anne-Marie Chartier : « Quelques remarques sur les récentes circulaires du ministère ».

Je ne reviendrai pas sur les propositions concernant l'école maternelle, sinon pour souligner qu'en fixant deux priorités, le langage – en fait, vocabulaire et analyse des relations graphies/phonies – et les notions de mathématiques, elles entérinent l'idée que l'école maternelle n'aurait d'autre finalité que la préparation du CP, ce qui me semble aussi réducteur et inquiétant que centrer les relations avec les parents autour des bilans et évaluations. [Plus d'infos.](#)

## Serge Petit : Quels fondamentaux en mathématiques à l'école ?

Le BOEN n° 2 du 12 janvier 2023 a déjà fait couler beaucoup d'encre. Je me permets cependant d'évoquer quelques éléments de réflexion portant sur les « fondamentaux » en mathématiques.

Les « repères annuels », associés aux « évaluations » sont autant de hallebardes bien acérées, qui, orthogonales aux programmes, les assassinent et mettent à bas les cycles. C'est ainsi que le mot « programme » n'apparaît qu'une seule fois et seulement dans l'adresse du texte concernant le cycle 3 et aucune fois dans celui concernant le cycle 2. Il est par contre cité quatre fois dans le texte concernant le cycle 1. Ce cycle 1 n'ayant pas encore été assassiné par des « repères annuel », il n'était pas possible aux auteurs de s'exprimer autrement, d'autant plus qu'il n'y a, à ma connaissance, pas encore de « guide » mathématiques pour ce cycle. Comme chacun sait, les guides font fureur et tous les enseignants les dévorent avec délectation, les suivent les yeux fermés, convaincus qu'ils permettent de conduire leurs élèves à atteindre les objectifs de fin de cycle définis par les programmes. A voir ! [Plus d'infos.](#)

# LYCÉE

## Une étude sur le lycée professionnel ... à rebours du projet de réforme du gouvernement

Une étude menée par Viavoice pour le collectif Une voie pour tous met en lumière l'image du lycée professionnel au sein de la société, tout comme l'expérience des anciens élèves. Le collectif, composé d'élèves et anciens élèves du lycée professionnel, plaide pour une réforme de la voie professionnelle. Constatant que le lycée professionnel « concentre les problèmes du système éducatif », il souhaite, comme l'affirme Dylan Ayissi – fondateur du collectif – « alimenter le débat ». Dans le cadre de la campagne présidentielle de 2022, il avait proposé la création de nouvelles filières pour rendre la voie professionnelle plus attractive et en adéquation avec les attentes des élèves tout comme les besoins de la société. [Plus d'infos.](#)

## Épreuves de spécialités : Courir après le temps au détriment du reste ...

Hier encore, à l'appel des associations d'enseignants et des syndicats, les professeurs se mobilisaient devant le ministère pour redire leur difficulté à tenir la cadence imposée par le calendrier choisi pour les épreuves de spécialités. [Plus d'infos.](#)

## Les professeurs de terminale face au « calendrier destructeur » du bac

Comment faire comprendre au ministère que l'année de terminale est devenue une course absurde depuis la réforme Blanquer ? Le 25 janvier, la conférence des associations de spécialistes, réunissant les différentes disciplines du lycée, organise une course autour du ministère. Les professeurs courent autour des murs de la rue de Grenelle comme ils courent après les programmes. Ils dénoncent des programmes infaisables et aussi une atteinte à l'égalité des chances. « On est face à un mur », dit justement Solène Pichardie, présidente de l'Apsep. Le ministère s'obstine... [Plus d'infos.](#)

## DISCIPLINES

### Un cirque dans l'école

À l'école Romain Rolland du quartier de la Madeleine à Évreux, on fait cirque. Portique, matériel de jonglage, houla up... n'ont plus de secrets pour les jeunes élèves de l'école, du CP au CM2. Et comme ce n'est pas toujours évident d'aller vers les lieux de culture -coût des transports, temps de trajet..., et bien c'est la culture qui s'installe dans cette école REP+. Pendant cinq semaines, le cirque est en résidence d'artistes au sein de cette grande école de treize classes. [Plus d'infos.](#)

### Français : Hélène Paumier : Ciao l'Education nationale ?

Arrêter d'enseigner le français pour aller animer des ateliers d'écriture : c'est le choix courageux d'Hélène Paumier, une professeure de lettres qui depuis des années inventait et menait des projets inspirants au Lycée Pilote Innovant International de Poitiers. Ce départ naît d'un engagement associatif et citoyen, qui fortifie expériences, compétences et valeurs. Ce choix vient aussi du constat que des « réformes du lycée ou Parcoursup deviennent des obstacles de plus en plus nets au bonheur et à l'émancipation des élèves. ». Et si Hélène Paumier quittant l'Education nationale avait bien des choses à lui apprendre ? Par exemple l'importance de l'écriture créative, de l'écoute, du collectif. Ou encore de nouvelles pistes d'activités comme le « phonomaton » ... [Plus d'infos.](#)

## Par-delà la dictée à la papa



« Il est nécessaire que les élèves automatisent les règles de grammaire et d'orthographe. Un entraînement régulier grâce à des exercices de toute nature, notamment de dictée brève quotidienne, est essentiel. » (B.O. 12 janvier 2023). La dictée à la papa vient de faire son énième retour politique et médiatique. Pour travailler l'orthographe, d'autres voies sont pourtant possibles, centrées sur l'apprentissage plutôt que l'évaluation, visant à faire des élèves moins des automates que des praticiens réflexifs de la langue. Ainsi de la Twictée qui déploie sa saison 10 dans plusieurs centaines de classes pour mettre en œuvre un dispositif de « dictée négociée, coopérative et interactive ». Le principe : « adapter la correspondance scolaire de Célestin Freinet aux réseaux sociaux ». Avec actuellement un nouvel épisode motivant : « Du mercredi 04 janvier au vendredi 03 février 2023, il est temps d'aller faire un tour chez notre voisin Miyazaki pour une twictée chargée de poésie et de personnages hauts en couleurs... » [Le site de la Twictée](#) [La circulaire du 12 janvier 2023](#) [La Twictée dans Le Café pédagogique](#) [La dictée par Eveline Charmeux](#)

## Des boîtes à contes au CDI



Au CDI du collège Clervoye à Franconville, les 6èmes ont réalisé et exposé de jolies « boîtes à contes » pour partager leurs lectures avec créativité. Éclairages sur le projet : « Les élèves ont choisi un conte parmi une sélection. Après lecture, ils ont eu à confectionner une boîte de lecture qui leur a servi de support pour la présentation du conte à l'oral. Ils devaient pendre une boîte type boîte à chaussures, décorer l'intérieur et l'extérieur de la boîte avec à l'extérieur les références du livre et une citation, ils représentaient à l'intérieur une scène importante en utilisant feutres, peinture, différents matériaux... » [Le site du CDI](#)



## Explorer des œuvres numériques



Alors que le numérique transforme nos façons d'écrire et de lire, n'est-il pas temps de renouveler le corpus d'œuvres littéraires abordées à l'École ? Un Catalogue des Œuvres Littéraires Numériques (COLiN) vient nous y aider : la plateforme, évolutive, répertorie des créations québécoises présentant « une forte teneur littéraire et une composante numérique importante, voire dominante ». L'exploration, qui offre de belles découvertes, peut se faire

par le format, le genre, la technique, le support, le thème...

ou par sérendipité. « Certaines œuvres datent des premières années de l'informatique et d'Internet, tandis que d'autres sont très contemporaines ». Le corpus devrait aussi aider à « établir les fondations d'une histoire plus ample des pratiques littéraires en contexte numérique. » [La plateforme COLin en ligne De nouvelles textualités numériques en classe](#)

## Contes : rencontres et formations



Didier jeunesse propose des formations et des rencontres gratuites autour du conte à tous les enseignants. [Plus d'infos.](#)

## 1ère : ressources sur les romans au programme



De nouvelles œuvres romanesques sont entrées au programme de français en première 2022-2023. La plateforme Lumni met à disposition des enseignant.es et de leurs classes le documentaire « Un siècle d'écrivains » sur Colette, avec témoignages audio, photographies d'époque, extraits... Le site Lettres de l'académie de Paris propose une conférence d'Audrey Faulot sur le thème « Manon Lescaut ou le rivage désiré ». Des ressources didactiques sont aussi partagées : des exemples de journaux de personnages, carnets de lecture ou carnets de mise en scène produits par des élèves, des pistes d'analyse de textes et de personnages, une cartographie des lieux, une entrée par l'iconographie proposant une analyse d'affiches ... Dans l'académie d'Aix-Marseille, la

revue « Perspectives

littéraires » a été lancée pour proposer des ressources aux professeur.es de lettres. Au sommaire du 1<sup>er</sup> numéro : « Manon Lescaut » par Melaine Folliard, « La Peau de Chagrin » par Mathilde Péneau, « Sido » et « Les Vrilles de la Vigne » par Lydia P. Blanc. [Colette Ressources sur Manon Lescaut Perspectives littéraires](#)

## Marie Soulié : L'aventure de l'écriture en 5ème



« Faire écrire les élèves le plus souvent possible en instaurant un rituel d'écriture longue me paraît fondamental. C'est en écrivant régulièrement, en engageant les élèves dans un véritable projet, et non avec des exercices systématiques, que l'on développe la créativité chez l'élève et l'envie d'écrire sans compter le nombre de lignes. ». Ainsi s'exprime Marie Soulié, professeure de français au collège Daniel Argote à Orthez. Sur son blog, elle propose de suivre les étapes d'un travail qui amène ses 5<sup>èmes</sup> à écrire un récit d'aventures : choix de la destination (via un outil de La Digitale, « digibunch », qui permet de créer des **bouquets de liens**), présentation d'un modèle de carte, apport d'un objet utile au voyage, tracé de l'aventure sur la carte, choix de la mission... [Sur le site de Marie Soulié](#) [Marie Soulié dans Le Café pédagogique](#)

## **Sciences : Bruno Boucher: Distinguer sciences, opinion et croyance**

Quelles sont les obstacles de la diffusion de la science ? Comment aider les élèves à distinguer un savoir d'une opinion et d'une croyance ? Bruno Boucher, professeur de SVT au lycée Camille Claudel de Vauréal (95) a créé un jeu sur ce sujet. L'idée est de « favoriser l'engagement des élèves par une activité ludique, les amener peut-être individuellement percevoir leur crédulité ou leur difficulté à faire le tri ». Le quiz de Bruno Boucher s'appuie sur les conférences et les ouvrages du chercheur Guillaume Lecointre. Utilisable en enseignement scientifique, le jeu gagne à s'appuyer sur « un fait d'actualité en lien avec le programme dans lequel on a observé de la désinformation ». [Plus d'infos.](#)

## **Le CSP saisi pour rédiger de nouveaux programmes en sciences**

« Par lettre de saisine en date du 19 janvier 2023, le ministre de l'Éducation nationale a demandé au Conseil supérieur des programmes de proposer un programme de sciences et technologie renouvelé au cycle 3, en tenant compte de la réduction du volume horaire de technologie en classe de sixième », peut-on lire sur le site du CSP. Des milliers d'heures d'enseignement de technologie sont ainsi amenées à disparaître à la rentrée 2023. Cette décision rapide de la suppression de séances de technologie en 6<sup>ème</sup> peut surprendre au regard de la place grandissante du numérique mais aussi de la tendance à « réparer soi-même » dans un développement plus durable. Le projet de programme est exigé pour le mois de mars 2023. [Plus d'infos.](#)

## **Des stages de sciences pendant les vacances d'hiver**

La Cité des sciences et de l'industrie programme pour les enfants et les jeunes entre 6 et 18 ans, et pour les familles, des stages de sciences pendant les vacances d'hiver. Pour participer à une activité, il est indispensable de réserver. [Plus d'infos.](#)

## **SVT : ECE : décryptage des nouveautés en SVT par Virginie Marquet**

Publiée le 10 janvier, la liste des sujets évaluant les compétences expérimentales en SVT lève le voile sur les possibles pour le bac des lycéens. Virginie Marquet, professeur de SVT au lycée français de Vienne, précise les nouveautés sur la forme et sur le fond. Avec un tiers de sujets nouveaux, il manque encore l'accès... [Plus d'infos.](#)

## **Une série de vidéos sur la recherche en cancérologie**

Le centre de recherches en cancérologie de Toulouse a mis en ligne une série de vidéos retraçant 10 années d'avancées médicales. Immunothérapie, thérapies ciblées et traitements des cancers du sein sont quelques exemples expliqués en format court. L'initiative a été relayée par le site académique de Toulouse.

[Ressource](#)

## **Maths : Claire Lommé : le théorème de Pythagore**

En quatrième, nous avons travaillé le théorème de Pythagore. En principe, les élèves sont outillés et savent à peu près tout faire : calculer la longueur si deux sont connues dans un triangle rectangle, prouver qu'un triangle est rectangle ou ne l'est pas, connaissant les mesures de longueur des trois côtés. Mais les situations que nous avons travaillées sont toutes purement mathématiques, soit pseudo concrètes : [Plus d'infos.](#)

## **Bernard Ycart : retour sur l'histoire de la logique**

Bernard Ycart, professeur à l'Université de Grenoble s'intéresse à l'histoire des mathématiques notamment dans le cadre de la formation des enseignants. Dans un article de la revue [MathémaTICE](#), il expose de façon détaillée des notions historiques relatives à la logique, et présente leurs usages possibles dans l'enseignement des mathématiques en lycée. Un voyage conceptuel, où l'on côtoie Lewis Carroll, Socrate, Aristote...entre autres. Il a accepté de répondre aux questions du Café pédagogique. [Plus d'infos.](#)

## **Accompagner les élèves allophones en mathématiques**

Dans l'article « *Je comprends mais je sais pas le dire. Le cas des élèves allophones* » publié sur le site de l'APMEP – Association des Professeurs de Mathématiques de l'Enseignement Public, des pistes sont données aux enseignants et enseignantes pour adapter leur enseignement à l'accueil des élèves allophones. [Plus d'infos.](#)

## **Allemand : Marine Espinat : « Rendre l'allemand visible »**

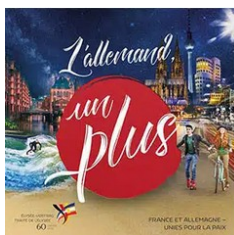
Après un doctorat et des années d'enseignement dans le supérieur, Marine Espinat enseigne l'allemand depuis 2017 dans un lycée rural, le lycée Giraudoux, à Bellac, dans l'académie de Limoges. A l'occasion de la Journée Franco-Allemande, elle travaille avec une classe de 2<sup>Nde</sup> et une classe de Terminale sur la notion de l'amitié. La Journée Franco-Allemande du 22 janvier célèbre le Traité de l'Élysée signé en 1963 entre De Gaulle et Adenauer, scellant un partenariat entre les deux pays. Autour de cette date, les écoles et les

établissements scolaires sont invités à organiser des activités mobilisant l'ensemble de la communauté éducative. La « journée franco-allemande » a lieu avec le soutien de nombreux partenaires, dont l'[Office franco-allemand pour la jeunesse \(Ofaj\)](#), le [Goethe-Institut](#), l'[Association de développement de l'enseignement de l'allemand en France \(Adeaf\)](#), les Maisons franco-allemandes et de nombreuses entreprises qui peuvent accueillir des classes lors de la « [Journée découverte](#) » mise en œuvre par l'OFAJ. [Plus d'infos.](#)

## Une pétition pour dénoncer les conditions d'enseignement de l'Allemand

Dans une lettre adressée au Président de la République, l'Association pour le Développement de l'Enseignement de l'Allemand en France (ADEAF) dénonce la dégradation de la situation de l'enseignement de l'Allemand. [Plus d'infos.](#)

## Journée Franco-Allemande 2023 : 60ème anniversaire du Traité de l'Élysée



La « journée franco-allemande » du 22 janvier permet chaque année de mieux faire connaître, dans les écoles et les établissements scolaires, la culture et la langue du pays partenaire. [Plus d'infos.](#)

## Petit tour des Journées franco-allemandes en France



Journée franco-allemande « Osez l'Allemagne » ! De nombreuses animations au programme pour les élèves de collège et lycée à la journée franco-allemande « Osez l'Allemagne » organisée par le CIDJ et Eurodesk, en partenariat avec l'OFAJ (Office franco-allemand de la jeunesse), Arte Education (Karambolage), le magazine Vocabulaire et le VEFA (Volontariat Ecologique franco-allemand) [Plus d'infos.](#)

## Concours de l'ambassade d'Allemagne

Concours pour les élèves de 4e et plus : un projet « en miroir » vous tente ? Il s'agit d'associer, sur le même thème, deux photographies, prises respectivement dans votre ville et dans votre ville jumelle en Allemagne. Urbanisme, musique, peinture, gastronomie, nature, tous les thèmes sont possibles. Faites-nous parvenir vos duos de photos jusqu'au 7 avril par mail à [allemagne@pari.diplo.de](mailto:allemagne@pari.diplo.de). À la clé de nombreux prix. Alors auf geht's! Mode d'emploi ici [👉 https://t1p.de/z6ns0](https://t1p.de/z6ns0)

## Une année de projets et d'événements pour les 60 ans de l'OFAJ

L'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse, OFAJ 1963-2023 Signé le 22 janvier 1963, le traité de l'Élysée est un texte fondateur pour la coopération franco-allemande et la création de l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse (OFAJ). L'OFAJ est une organisation internationale qui s'engage en faveur de la coopération franco-allemande. Depuis 1963, l'OFAJ a permis à près de 9,5 millions de jeunes de participer à plus de 382 000 programmes d'échanges. [Plus d'infos.](#)

## Un blog pour les professeurs d'espagnol

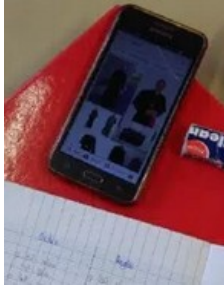
Le nom du blog de cette enseignante d'espagnol fera sûrement sourire les hispanophones. Pour les autres, l'appellation du site ne signifie rien d'autre que « journal d'un professeur au bord de la crise de nerfs », ce qui les fera certainement sourire aussi. Dans son blog, cette professeure de collège partage des ressources qu'elle a créées à... [Plus d'infos.](#)

## EMC : Matthieu Haroux : Un « forum de la différence » au collège

« C'est un enrichissement énorme pour ce métier ». Professeur d'histoire-géographie EMC au collège de la Paix à Issy-les-Mx, Matthieu Haroux anime le « forum de la différence » organisé dans son établissement. Un moment fort de la lutte contre les discriminations. [Plus d'infos.](#)



## Géo : Une étude documentaire avec son smartphone



« Les élèves sont répartis par groupe de 3. Chaque groupe dispose d'au-moins un téléphone et d'un dossier documentaire de 5 pages mis à disposition par le professeur. Chaque page du dossier permet de débloquent un cadenas virtuel sur le smartphone, qui sert donc de support de validation du travail et accompagne le cheminement des élèves dans l'activité. Chacune des pages du dossier abordant un aspect de l'objet d'étude. » Sébastien Lambert propose cette étude des dynamiques territoriales de la France sous forme d'un jeu où les élèves sont acteurs...[Sur le site de Lille](#)

## Histoire : Un jeu de rôle pour travailler la montée des totalitarismes

Proposé par Laurent Pech en terminale, ce jeu de rôle permet de travailler à la fois la montée des régimes totalitaires et le grand oral. « Les élèves de Terminale sont plongés en 1932, en tant que représentants français auprès de la Société des nations. Ils doivent prononcer devant l'assemblée un discours pour mettre les autres pays en garde face à la menace de la montée des idéologies totalitaires dans les sociétés européennes.. Les élèves sont conduits à ne pas se limiter à un discours formé uniquement d'exemples. Ils développent leurs arguments en apportant des exemples en appui. Les documents sont donc travaillés comme des points d'entrée pour développer une idée générale, sans se limiter à une description de la situation particulière présentée par le document ». [Sur le site de Créteil](#)

## La guerre des lulus



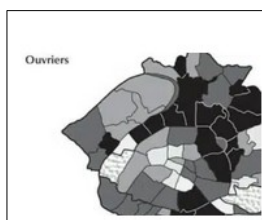
Ce film, qui est sorti le 18 janvier, raconte l'histoire de 4 pensionnaires d'un orphelinat qui se retrouvent livrés à eux-mêmes après l'évacuation de leur village devant l'avancée des troupes allemandes en 1914. Il revient sur un épisode méconnu de la Grande Guerre : l'occupation allemande dans le nord de la France. Des pistes pédagogiques sont proposées pour les cycles 3 et 4. [Le dossier pédagogique](#)

Intitulée Dinosaur database, cette vaste base de données de dinosaures informe sur plus de 1300 espèces classées. Illustrations, noms, lieux de vie sont précisées pour chaque espèce. Une carte interactive permet de voir la géologie de la Terre sur plusieurs millions d'années. Les données du site proviennent de la base publique paléodb financée par la NSE (national science foundation) américaine. Appréciée des élèves, l'étude des grands dinosaures rencontre toujours un succès en classe. Plus d'infos.

## 27 janvier : Pour ne jamais oublier

La Journée de la mémoire des génocides revient le 27 janvier, jour anniversaire de la libération du camp d'Auschwitz. « La France a retenu la date du 27 janvier, jour anniversaire de la libération du camp d'Auschwitz, pour cette journée de la mémoire... Plus d'infos.

## La transformation de Paris en 1ère



Une séquence clé en mains sur la transformation de Paris au 19ème siècle à suivre sur son ordinateur, écouteurs aux oreilles. Un partage des rôles entre les élèves dynamise ce cours et entraîne les élèves à coopérer. [La séquence](#)

## Philippe Sallet : Coopérer avec des frises humaines

«Ça donne de la vie au cours ! » Qui aurait dit cela de la bonne vieille frise chronologique ? Mais Philippe Sallet, professeur d'histoire géographie au collège Cassin de Baumes-les-Dames (Doubs), a plus d'un tour dans son sac. Il propose une frise chronologique portée oralement par les élèves. Un détour pour encourager la coopération entre les élèves et inviter à la réflexion historique. Plus d'infos.

## Une enquête sur la bivalence

« Lorsque je conçois mes séances, je ne réfléchis pas aux moyens de développer la bivalence entre histoire et géographie ». Quelles pratiques bivalentes dans la salle de classe ? Corentin Babin, professeur d'histoire-géographie doctorant Université de Caen sollicite votre participation à un questionnaire sur le lien qui est fait, ou pas, entre les deux disciplines, histoire et géographie. [Le questionnaire](#)

## SES : Programme impossible

« Au 17 décembre, après 13 semaines de cours, et 9 semaines avant les épreuves écrites de mars, 60 % des collègues avaient traité 4 chapitres complets, 33 % n'avaient terminé que 3 chapitres ou moins et étaient donc en retard dans le rythme imposé par le positionnement des épreuves en mars. L'objectif de 7 chapitres paraît donc difficilement atteignable pour environ un tiers des collègues », estime l'Apes (association des professeurs de SES) d'après un sondage portant sur plus de 20% des professeurs de SES. Seulement la moitié des enseignants (47%) ont eu le temps de réaliser un devoir de 4h pour entraîner les élèves au bac. Deux professeurs sur trois ont renoncé, faute de temps, à évaluer les élèves avec un devoir en classe. « Ce rythme d'avancement, imposé par le calendrier du baccalauréat, réduit les possibilités pour les élèves de travailler et de comprendre les difficultés rencontrées dans les précédentes évaluations. Cette évolution est particulièrement dommageable pour les élèves les plus en difficulté et interroge sur l'affaiblissement de la capacité du lycée à réduire les inégalités de réussite scolaire ». La majorité des enseignants sont mécontents du travail fait en classe. L'Apes participera le 25 mars à un rassemblement pour demander le report des épreuves de spécialités. [Le sondage](#)

# EXPOSITIONS FORMATION ANIMATIONS

## La Nuit de la lecture à la Cité des sciences

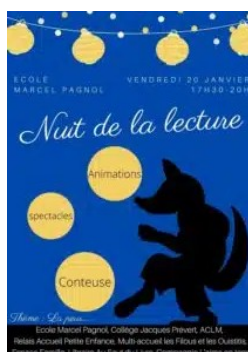
Comme chaque année, la bibliothèque de la Cité des sciences et de l'industrie participe à la Nuit de la lecture : cette année, elle fait découvrir quatre lieux très différents. Samedi 21 janvier 2023, de 14h à 20h, partez en Amazonie, en Arctique, en Polynésie, et au Sahara. Contes, médiations, activités créatives, rencontres avec des scientifiques... sont prévus, un programme riche et varié vous attend en accès libre et gratuit. La bibliothèque a sélectionné aussi de nombreux ouvrages sur ces régions, qu'il est possible de consulter. [Plus d'infos.](#)

## Colloque sur les essences exotiques en forêt

La Société botanique de France et le Groupe d'Histoire des Forêts Françaises organisent le vendredi 27 janvier 2023 une journée de colloque sur le thème de l'introduction d'essences exotiques en forêt.

« L'événement se tiendra dans le grand amphithéâtre de la Société Nationale d'Horticulture de France au 84 rue de Grenelle à Paris. Il s'adresse à la fois à la communauté scientifique et au grand public », précise l'organisation. [Informations et inscriptions](#)

## Nuit de la lecture à l'école Marcel Pagnol



A l'école primaire Marcel Pagnol de Migennes, petite ville de 7 000 habitants de l'Yonne, le 20 janvier prochain ce sera la Nuit de la lecture. Julie Meunier, enseignante de CE1, présente un projet qui réunit tous les acteurs de la vie de l'enfant et qui en est sa deuxième édition. [Plus d'infos.](#)

## L'expo de la semaine : « Serge Gainsbourg » à la BPI



À travers l'exposition « Serge Gainsbourg. Le mot exact », la Bibliothèque publique d'information du Centre Pompidou poursuit son intérêt pour la création littéraire et les différentes formes d'écriture. Elle invite, sur réservation, jeudi 16 février à 18h, les enseignants à découvrir cette nouvelle exposition temporaire prévue du 25 janvier au 8 mai 2023. La BPI expose pour la première fois des manuscrits de Serge Gainsbourg et de nombreux ouvrages de sa bibliothèque. Ces précieux documents permettront au public de comprendre le processus d'écriture et de composition de l'artiste. Visites libres et visites guidées sont prévues pour les groupes scolaires. [Plus d'infos.](#)

## L'expo de la semaine : « Spirou dans la tourmente de la Shoah »



Les sujets historiques rencontrent beaucoup de succès en bande dessinée. Le Mémorial de la Shoah présente « Spirou dans la tourmente de la Shoah », une exposition inédite sur la Belgique des années 1940, tirée de la bande dessinée d'Émile Bravo, « L'espoir malgré tout ». L'auteur fait se rencontrer le héros de fiction belge Spirou et un couple d'artistes juifs réellement déportés en 1944 à Auschwitz. Cette rencontre fictive entraîne le personnage de bande dessinée dans la Seconde Guerre mondiale et particulièrement dans la tourmente de la Shoah. Avec ce grand récit initiatique, le dessinateur interroge les notions d'héroïsme, d'engagement et d'humanité. Des offres pédagogiques sont proposées aux élèves de CM2, aux collégiens de 3<sup>ème</sup> et aux lycéens. [Plus d'infos.](#)

## Yann Lhermitte : repenser l'espace, le rapport au temps et la collaboration

Yann Lhermitte est professeur de Physique Chimie mais aussi formateur académique. Après, un engagement de plusieurs années auprès d'élèves en situation de handicap, il a choisi d'intégrer le lycée du Docteur Charles Mérieux à Lyon. Son objectif : Relever le challenge d'une collaboration renforcée entre les équipes au sein d'un établissement en création. Ce lycée novateur dans la conception a pour ambition de préfigurer le « lycée de demain » dans son organisation afin de faire réussir chaque élève dans un environnement soucieux de la qualité de vie des usagers. [Plus d'infos.](#)

## L'exposition « Parisiennes citoyennes ! » se termine le 29 janvier



Le musée Carnavalet propose jusqu'au 29 janvier une exposition retraçant l'histoire de l'émancipation des femmes, de 1789 à 2000. « Parisiennes citoyennes ! » expose chronologiquement la lutte des Françaises et plus particulièrement des Parisiennes pour leurs droits, grâce à des figures célèbres comme Olympe de Gouges ou Gisèle Halimi, mais aussi de nombreuses anonymes qui ont marqué la ville par leurs actions. Tous les supports sont utilisés pour retracer deux siècles d'histoire, de la révolution française à l'obtention de la parité en politique en 2000 : peintures, sculptures, photographies, films, affiches, banderoles, livres, objets insolites... Ces œuvres sensibilisent le public sur la diversité des combats et des modes de revendications. Un parcours et des dispositifs spécifiques sont proposés au jeune public. Deux nocturnes exceptionnelles sont prévues les 27 et 28 janvier 2023. L'exposition « Parisiennes citoyennes ! »

<https://www.carnavalet.paris.fr/expositions/parisiennes-citoyennes>

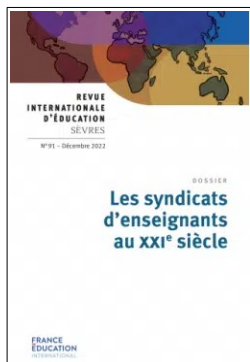
# BIBLIOGRAPHIE

## Un memento contre le sexisme et l'homophobie



« Presque toutes les violences entre élèves ont un fondement sexiste. Ce qui est perçu comme féminin, y compris le fait d'être bon élève, peut-être utilisé dans le harcèlement. (Eric Debarbieux) En ce mois de janvier 2023, le suicide de Lucas, victime de harcèlement homophobe, le rappelle hélas. Comment la communauté éducative peut-elle aider à favoriser l'égalité filles-garçons et lutter contre le sexisme et les LGBTQIaphobies ? A l'usage des chefs et cheffes d'établissement, inspirant pour tous et toutes, un memento, actualisé, du Centre Hubertine Auclert fournit des pistes et des ressources pour mettre en place facilement des actions concrètes. [Le memento](#)

## Les syndicats d'enseignants au 21ème siècle



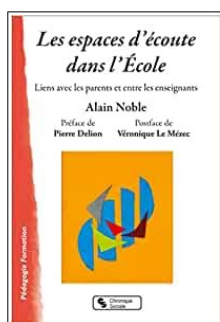
« Comment sortir d'une logique polarisée où on voit les syndicats comme des obstacles ou comme les héros de la défense de l'éducation publique ? » José Weinstein et Werner Zettelmeier tentent d'échapper à cette malédiction dans un nouveau numéro de la Revue internationale d'éducation de Sèvres (n°91). S'ils n'y réussissent pas tout à fait, ils nous offrent un tour d'horizon fort intéressant très large du syndicalisme enseignant dans un monde où les tentatives de libéralisation de l'éducation sont à l'œuvre. [Plus d'infos.](#)

## Mémoires d'une grande critique et historienne du cinéma, Lotte H.Eisner



Qui se souvient aujourd'hui de Lotte H. Eisner, critique et historienne de cinéma d'origine allemande, morte à Paris en 1983 à l'âge de 87 ans ? Née à Berlin en 1896 dans une grande famille juive bourgeoise, la jeune fille au caractère bien trempé s'émancipe au fil d'études d'histoire de l'art et d'archéologie, s'imprègne de la vie culturelle intense dans l'Allemagne des années 20, se passionne pour les nouvelles formes au théâtre (Marx Reinhardt, Bertolt Brecht...), les débuts des géants du cinéma (Lang, Murnau, Pabst...); elle devient la première critique de cinéma au Quotidien Film-Kurier. Elle fuit l'avènement du nazisme en 1933 pour trouver refuge en France où elle acquiert la nationalité française en 1937 [Plus d'infos.](#)

## Alain Noble : « créer des espaces d'écoute de la parole de chacun »



Dans son dernier livre « Les espaces d'écoute dans l'École », Alain Noble, ancien psychologue scolaire de l'Éducation nationale, propose de repenser les entretiens avec les parents mais aussi entre les enseignants. Il répond aux questions du Café pédagogique. [Plus d'infos.](#)

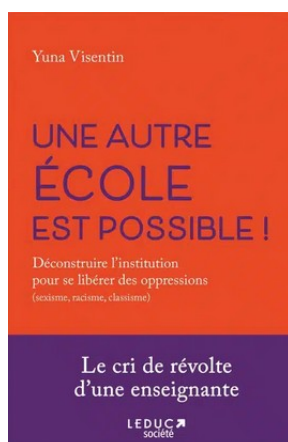


## Compétences de base des moins de 15 ans, la France à la traîne



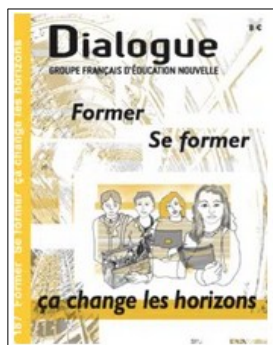
Dans son rapport « L'Europe de l'éducation en chiffres » sorti en décembre dernier, la DEPP fait le bilan de la stratégie commune d'éducation de l'UE des 27 qui se fixait sept objectifs à l'horizon 2030, « des objectifs qui doivent être considérés comme des niveaux de référence des performances moyennes européennes ». Si la France se démarque par le fort taux de scolarisation dès 3 ans, elle fait figure de mauvaise élève quant au taux d'élèves faiblement performants. [Plus d'infos.](#)

## Yuna Visentin : Vers une École de l'émancipation ?



« Qu'est-ce que vous voulez que je vous dise ? » Ainsi répond le ministre Pap Ndiaye, ému, à une interpellation essentielle de Mélanie Vogel le 18 janvier au Sénat sur le suicide de Lucas. Par-delà la compassion, par-delà les bonnes intentions, ne faut-il pas interroger l'École dans son incapacité à combattre les discriminations, voire dans sa capacité à les créer, les porter, les aggraver ? C'est l'objet d'un ouvrage décapant de Yuna Visentin, professeure de français dans un collège breton. Elle y éclaire la logique de l'École qui, derrière la vitrine de ses valeurs, entretient les inégalités, assigne à résidence, dépolitise, invisibilise, opprime. Le système d'évaluation et le discours méritocratique viennent légitimer l'ordre social. Et l'enseignement du français lui-même y contribue : il divinise l'orthographe, « outil de distinction » qui produit « de l'insécurité linguistique » ; il sacralise des œuvres patrimoniales souvent sans les contextualiser et les questionner ; il doit se repenser pour fortifier chez les élèves « un rapport libre, confiant et émancipateur » à la langue et à la littérature. « Une autre École est possible » : chiche ? [Plus d'infos.](#)

## Dialogue : Former, se former



Le nouveau numéro de Dialogue, la revue du GFEN porte sur la formation « Former, se former. Ça change les horizons ». Il « donne à voir La formation dans tous ses formats. Les articles exposent une variété de situations, de formes, d'engagements... Les textes s'attachent à rapporter ce qui nécessaire Pour maintenir l'exigence. Plusieurs rendent compte de moments de formation en situation contradictoire, difficile... Ce numéro apporte également un éclairage particulier à un aspect moins explicite dans les précédents (numéros traitant de la formation), la relation étroite entre Formation et Recherche ». A retrouver sur le [site](#)

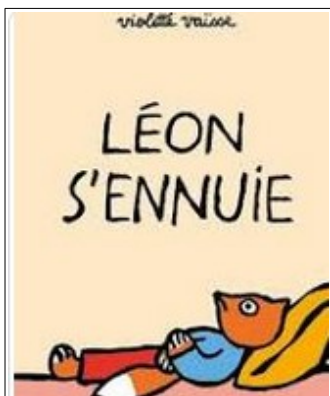
## « Dans le livre jeunesse, c'est d'imagination, d'interprétation et d'émancipation dont il doit être question. »

« Si elle se donne souvent comme paisible et consensuelle, l'offre de lecture adressée aux enfants et aux jeunes est toujours politique, qu'elle conforte l'ordre des choses ou qu'elle lui résiste ».

Ainsi est présenté le dernier livre de Christian Bruel « L'aventure politique du livre jeunesse » aux Éditions La fabrique. L'auteur, qui fut éditeur d'albums jeunesse pendant près de quarante ans, est aussi formateur d'adultes aux enjeux culturels et sociaux de ce champ. Son livre, entre enthousiasmes, circonspections et réticences analyse l'offre de lecture destinée à l'enfance et à la jeunesse sous l'angle rare du politique. Il interroge les contenus mais aussi les conditions de l'appropriation réelle par les lecteurs et lectrices, avec

pour boussole les chemins d'émancipation proposés aux adultes en devenir. Il répond ici à quelques questions. [Plus d'infos.](#)

## Tous les mercredis, retrouvez nos propositions en littérature jeunesse



### Léon s'ennuie, de Violette Vaïsse, Editions L'Agrume

Ça va Léon ? Je m'ennuie. Couché sur son lit, Léon n'en démord pas : il s'ennuie. Et s'il savait quoi faire pour ne pas s'ennuyer, il ne s'ennuierait plus. Evidemment. On finit par apprendre qu'il est puni... On ne saura jamais pourquoi, mais il est sûr qu'au vu de ce qu'il finit par faire dans sa chambre, on comprend qu'il n'est pas à court d'imagination pour les bêtises ! Sous forme de BD, se noue un dialogue (en vis-à-vis sur chaque double-page) entre Léon, dont les paroles sont écrites en attaché dans des bulles, et un mystérieux interlocuteur (le lecteur ?) au lettrage en majuscules. Le personnage de Léon est désopilant, terriblement expressif malgré un graphisme assez naïf. De fil en aiguille, Léon va trouver de quoi s'occuper, et le résultat n'est pas triste. On ne dévoilera ni ce qu'il invente, ni la chute, mais ce petit Léon ne manque ni d'imagination, ni de répartie. Le dessin, au trait noir et aux aplats de couleurs contribue à faire de ce petit livre un bijou d'humour. Les plus petits, qui traversent toujours, à un moment ou un autre, des moments d'ennui intense, apprécient les frasques de Léon.

## MONDE

### Les professeurs du Royaume Uni massivement en grève

Alors que la France fait face aujourd'hui à une journée de mobilisation contre la réforme des retraites, au Royaume Uni se prépare à des journées massives de grève chez les professeurs.

Depuis décembre, l'Angleterre et le Pays de Galles font face à des grèves importantes de plusieurs secteurs économiques – surtout du secteur public. Les grévistes protestent contre une inflation record, près de 11% et une crise du pouvoir d'achat. Lundi dernier, le premier syndicat d'enseignants du pays, le National Education Union (NEU), a annoncé rejoindre la mobilisation avec plusieurs jours de grève en février et en mars. 90% des membres du syndicat en Angleterre et 92% au Pays de Galles ont voté pour. Ils réclament une hausse de salaire. Le 1<sup>er</sup> février, ce seront 23 400 écoles d'Angleterre et du Pays de Galles qui seront concernées, soit des millions d'élèves.

### Journée internationale de l'éducation dédiée aux filles et femmes afghanes



L'UNESCO dédie la Journée internationale de l'éducation, le 24 janvier, aux filles et aux femmes afghanes. L'organisation « rappelle que 80% des filles et femmes afghanes en âge d'être scolarisées ne le sont pas, en raison des autorités ». « *Aucun pays au monde ne devrait empêcher les femmes et les filles de recevoir une éducation. L'éducation est un droit humain universel qui doit être respecté. La communauté internationale a la responsabilité de veiller à ce que les droits des filles et des femmes afghanes soient rétablis sans délai. La guerre contre les*

*femmes doit cesser* » a déclaré Audrey Azoulay, directrice générale de l'UNESCO.

A l'occasion de la Journée internationale l'éducation, l'organisation publiera un rapport mondial « 2023 SDG4 Scorecard » – tableau de bord de l'ODD4 2023, qui « *évalue la vitesse de progression des pays dans la réalisation de leurs critères nationaux relatifs à l'objectif de développement durable 4 (une éducation de qualité)* ». [Plus d'éléments sur le rapport \*ici\*](#)

### Euroscola : des lycéens au parlement européen

Le programme Euroscola, créé en 1990, permet chaque année à des centaines de milliers de lycéens de participer à un exercice de simulation du travail des députés européens à Strasbourg Qui est concerné ? Euroscola s'adresse aux lycéens du cycle secondaire de l'Union européenne, âgés de 16 à 18 ans. Chaque pays de l'UE peut...[Plus d'infos.](#)

## FILMOGRAPHIE

### « La poursuite impitoyable » : Marlon Brando en shérif incapable d'endiguer la violence



Pour son 3ème opus [1966] après 'Le Gaucher », (échec cuisant, 1958) et « Miracle en Alabama » (gros succès, 1962), le réalisateur américain Arthur Penn [1922-2010], financé par le puissant producteur Sam Spiegel, dispose d'atouts majeurs avec Marlon Brando dans le rôle principal et de jeunes talents prometteurs comme Robert Redford et Jane Fonda. Il n'aura cependant pas le dernier mot : son bailleur de fonds exigeant le 'final cut' au montage. [Plus d'infos.](#)

### Le Film de la semaine : « Le Chant des vivants » de Cécile Allegra



Comment filmer l'exil ? Rendre perceptibles à l'écran l'arrachement à la terre natale au fil d'un périlleux voyage et les terribles épreuves à surmonter pour revenir à la vie ? A travers plusieurs documentaires remarquables, Cécile Allegra, réalisatrice franco-italienne, tente de répondre à ces questions taraudantes incarnées par les expériences de migrants ayant traversé 'l'enfer en Lybie', notamment. Avec « Le Chant des vivants », son engagement franchit un nouveau cap. Elle décide en effet d'accompagner un groupe de migrants, venus de différents pays d'Afrique subsaharienne, survivants de la longue route, séjournant dans le village aveyronnais de Conques. Là, une association, Limbo, que la réalisatrice a contribué à créer en 2016, soutenue par les habitants bienveillants, favorise l'émergence des mots enfouis et la renaissance des corps torturés de quelques jeunes femmes et hommes éreintés. Une difficile reconstruction par la transcendance de la musique et du chant, une expérience bouleversante filmée jour après jour avec justesse et amour. [Plus d'infos.](#)

### « Interdit aux chiens et aux Italiens » de Alain Ughetto



Comment redonner vie sur grand écran à des existences englouties dans l'oubli, aux invisibles de l'histoire de France récente pour le créateur Alain Ughetto, descendant d'émigrés italiens nés à l'aube du XXème siècle dans un village piémontais ? De quelle façon, à la fois intime et universelle, poétique et documentée, l'histoire familiale de migrants,-paysan, ouvriers- poussés par la misère à quitter leur terre natale pour devenir travailleurs saisonniers puis citoyens français-, peut-elle s'inscrire dans l'expérience migratoire partagée par plus de 25 millions d'Italiens venus au fil du siècle dernier s'installer sur plusieurs continents dont l'Europe, en France notamment ? Réalisateur d'un 1er court-métrage d'animation césarisé (« La Boule », 1985) et d'un autre opus remarqué (« Jasmine », 2013), Alain Ughetto, longtemps documentariste à France 3 Marseille, attend la maturité pour renouer avec ses origines à travers l'art de l'animation et faire résonner jusqu'à notre époque troublée l'aventure singulière de ses ancêtres 'italiens' comme une œuvre mémorielle et actuelle rendant justice aux immigrés de toutes origines. Ainsi « Interdit aux chiens et aux Italiens » s'offre-t-il à nous sous la forme d'un conte animé, épatant d'invention et de profondeur. Fruit d'un colossal travail d'équipe, une merveille d'animation qui éveille l'esprit et touche en plein cœur. [Plus d'infos.](#)