

SOCIÉTÉ

Baisse du nombre de NETT en 2021

Après un pic lié à la crise sanitaire, le nombre de jeunes qui ne sont ni en emploi, ni en étude, ni en formation repart à la baisse. [Plus d'infos.](#)

RETRAITE

Réforme des retraites : première journée de grève

Alors que la Première ministre présentait hier son projet de réforme des retraites, les huit principaux syndicats français, même les plus réformistes, annonçaient dans la foulée la première journée de grève et de manifestation le 19 janvier. « C'est cette date syndicale qui donne le départ d'une puissante mobilisation sur les retraites dans la durée » indique l'intersyndicale dans un communiqué. [Plus d'infos.](#)

SYSTÈME

Pap Ndiaye cherche la confiance

« Les constats sont durs... Ils conduisent à la défiance générale ». Six mois après son arrivée rue de Grenelle, Pap Ndiaye signe une tribune très critique sur l'action de JM Blanquer. Et il met en avant ses projets. Problème : peut-on dresser un bilan très négatif de l'action de son prédécesseur et « en même temps » prolonger sa politique ? Car, malgré la rengaine de la « refondation », les mesures annoncées par P Ndiaye se situent dans la continuité de la politique menée par JM Blanquer. Les nominations ministérielles de ces derniers jours confirment, elles aussi, que rien ne change. La question de confiance reste posée. [Plus d'infos.](#)

Une heure de remédiation pour tous les élèves de sixième

Au lendemain des annonces sur la généralisation du dispositif « 6e Tremplin », le ministre de l'Éducation nationale en a précisé les modalités lors d'un déplacement dans un établissement participant à l'expérimentation. [Plus d'infos.](#)

Alertes attentats en série

Alors qu'élèves et enseignants retournaient sur les bancs de l'école mardi 3 janvier, plusieurs établissements ont reçu des alertes à la bombe ou aux explosifs.

A Tinténiac, en Ille-et-Vilaine (35), la direction du collège Saint-Joseph La Salle a alerté la gendarmerie après avoir reçu une menace d'attentat à la bombe. Par précaution, les 800 élèves ont été évacués ainsi que les 82 élèves de la maternelle située à côté. Un évènement loin d'être isolé. Vingt autres établissements ont reçu des menaces d'attentats à la bombe ou l'explosif via des messages reçus sur des comptes d'élèves dans leur Espace Numérique de Travail (ENT). Plusieurs collèges et lycées ont été évacués par précaution. Après vérification des équipes de gendarmerie ou de déminage, rien n'a été découvert. A lire sur [Ouest France](#)

Les preuves de la non-mixité, L'épreuve de la mixité, Une question sociale et politique

Un collège, mais quel collège ? privé ? de secteur, du quartier, public ? hors-contrat ? quelle école voulons-nous pour nos enfants ? quel modèle d'École voulons-nous pour la société ? Et ces deux questions résument quelques contradictions quand il s'agit de la scolarité de ses enfants. Il ne s'agit pas d'avoir un jugement culpabilisateur à l'échelle individuelle mais de s'interroger sur l'École que nous voulons, celle que nous contribuons à faire vivre, en tant que parents, personnels, (ancien) élève, citoyen. Il s'agit de mettre en lumière le rôle de la volonté politique et des politiques publiques menées mais aussi d'évoquer des leviers possibles et existants, loin de toute logique fataliste. Il s'agit donc de s'interroger collectivement sur les choix des politiques éducatives et leurs effets. [Plus d'infos.](#)

Les lois L'Inspection dénonce un fonctionnement trop centralisé de l'Éducation nationale

Les lois de décentralisation se succèdent. La gestion de proximité est mise à l'honneur. Mais concrètement peu de choses changent sur le terrain. C'est ce que l'Inspection générale montre dans un rapport qui dénonce le grand flou de la réforme territoriale et, par suite, le caractère toujours très descendant des circulaires et du dialogue de gestion. Recteurs et recteurs régionaux se coordonnent mal. Le ministère continue d'entretenir un dialogue abondant mais monocorde avec les académies. Le rapport milite pour une

décentralisation aboutie et un pas supplémentaire vers une éducation moins nationale. Affaire à suivre...

[Plus d'infos.](#)

« Il est urgent de politiser la question matérielle »

Laurence De Cock, historienne et chercheuse en Sciences de l'éducation qui prépare un livre sur le bâti scolaire en lien avec la démocratisation en confie les grandes lignes au Café pédagogique. L'état des établissements scolaires est une question d'actualité. En France, certains locaux sont d'une telle insalubrité que la chercheuse y voit « un mépris social et une allégorie du désintérêt profond des responsables politiques pour l'éducation ». Il serait urgent, selon elle, de « politiser la question matérielle » en commençant par « ne plus accepter l'inacceptable sous prétexte d'« adaptation » et par revendiquer une dignité des conditions de travail ». Elle signe cette tribune. [Plus d'infos.](#)

Circulaires pédagogiques : Au secours Blanquer revient !

Il y a des constantes à l'Éducation nationale. Plus on supprime de postes d'enseignants, plus on prétend assurer le retour aux méthodes traditionnelles. Avec une série de circulaires, à paraître au BO aujourd'hui, Pap Ndiaye enfle les vieilles charentaises pédagogiques de Robien, tricotées sur mesure par JM Blanquer. Suppression des cycles, obsession de la fluence, pilotage par les résultats, injonctions descendantes sur les pratiques pédagogiques des enseignants : rien n'a été oublié. Ces « bonnes vieilles méthodes » ont accompagné le déclin du niveau des élèves depuis le début du siècle. Mais elles ont un gros avantage : faire oublier le poids des choix de gestion sur l'échec scolaire. Et faire porter le chapeau aux enseignants à qui ces textes officiels prétendent réapprendre le métier. Facile mais efficace... [Plus d'infos.](#)

Claire Lommé : Les circulaires pédagogiques vues du terrain

« On compte sur nous ; à juste titre, car nous sommes motivés pour nos élèves, appliqués, méthodiques, travailleurs. Il ne manque plus que des conditions de travail et de rémunération décentes, et une reconnaissance concrète ». Professeure de maths en collège, Claire Lommé réagit aux nouvelles circulaires pédagogiques du ministère. [Plus d'infos.](#)

Dominique Bucheton : « Le nouveau comité Théodule du ministre : en rire ou en pleurer ? »

Notre ministre de l'Éducation, comme son prédécesseur vient de publier un ensemble de textes comminatoires pour bien marquer son territoire. Une lecture certes très rapide dessine son projet de management – redressement d'une institution gigantesque et ses résultats scolaires médiocres. Une institution qu'il reconnaît « en péril » sur nombre d'aspects notamment dans ce qu'il appelle « les savoirs fondamentaux ». Reste à savoir si les remèdes proposés « d'en haut », ne courent pas le risque de faire sombrer un peu plus le bateau. De quoi est-il question ? [Plus d'infos](#)

Heure de techno : réaction des syndicats

Le SE UNSA, le SNES-FSU et le Snalc réagissent à l'annonce de suppression de l'heure de technologie au collège. Pour le SE-UNSA, c'est inacceptable. « Le ministre vient d'annoncer la suppression de la technologie en 6^{ème} pour faire place à l'heure de maths/français à la rentrée 2023. Le gouvernement fait ici une erreur de plus ... La technologie est une discipline d'avenir. Le gouvernement fait un choix budgétaire sans fondement pédagogique. Il doit au contraire tout mettre en œuvre pour recruter les professeurs de technologie dont il a besoin et rendre les carrières attractives. Le financement de l'heure supplémentaire de française et de maths en 6^{ème} ne doit pas faire ou détriment de la technologie ». [Plus d'infos.](#)

TICE

Combattre les idées reçues sur le numérique

Dépasser les idées reçues sur le numérique, qu'elles soient positives ou négatives, c'est le but d'un cycle de conférences déployées en ligne par la Trousse à Projets. [Plus d'infos.](#)

CARRIÈRE CONCOURS

Concours interne exceptionnel

La création du concours interne exceptionnel à destination des contractuels et contractuelles promis par le ministre Pap Ndiaye est annoncée dans le Journal Officiel du 28 décembre. Les candidats devront être titulaires d'un diplôme niveau 5, soit un bac+2. Pour rappel, les prétendants aux concours de recrutement de professeur du premier et du second degré sont ouverts aux titulaires du Master. Une annonce qui ne laisse rien présager de bon quant à la revalorisation du métier.

Profs français : travailler plus pour gagner moins

Dans son dernier rapport, « L'Europe de l'éducation en chiffres 2022 », la DEPP brosse le portrait des professeurs européens. L'occasion de faire le point sur le profil, les conditions d'exercice et les salaires des enseignantes et enseignants français en comparaison avec leurs homologues des pays de l'Union Européenne [Plus d'infos](#).

PPPE, bilan de la première année

Dans un rapport publié le 4 janvier, l'Inspection Générale dresse le bilan de la première année des PPPE – Parcours préparatoires au professorat des écoles – censées être l'une des solutions à la crise du recrutement des Professeurs des écoles. [Plus d'infos](#).

EXAMENS

ECE : la banque de sujets est en ligne

Les sujets de l'épreuve d'évaluation des compétences expérimentales (ECE) sont désormais en ligne sur Eduscol. Avec 63 sujets en SVT et 70 en physique-chimie, le choix ne manque pas pour tester les candidats sur cette épreuve scientifique qui aura lieu en mars. « Les situations retenues dans chaque académie sont transmises aux établissements et mises à disposition des professeurs selon le calendrier suivant le lundi 13 février », précise la note de service. [Banque de sujets](#)

Rassemblement pour le report des épreuves de spécialité

Plusieurs associations de professeurs, soutenus par des organisations syndicales, appellent à un rassemblement le 25 janvier devant le ministère de l'éducation Nationale. Elles demandent le report des épreuves de spécialité au mois de juin. [Plus d'infos](#).

ÉCOLE

A la découverte du jardin de l'école de Millay

Cristine Géobard, enseignante à l'école Yvonne Moreau à Millay (58), initie ses 22 élèves de Cm1 et Cm2 à l'écriture journalistique. Ils publient un texte dans le dernier numéro du « Journal des Twittclasses ». Un exercice qui permet de travailler des compétences de maîtrise de la langue mais aussi d'avoir une ouverture sur le monde, de rencontrer – virtuellement – d'autres élèves et de partager un projet commun. « L'année dernière, la classe était lectrice du « Journal des Twittclasses ». Les élèves et moi-même avons eu plaisir à lire les 3 numéros et à échanger via l'espace Twitter sur les différents articles proposés. Et puis cette année, on s'est dit pourquoi pas nous... Cette décision a été prise collectivement en début d'année » raconte l'enseignante. [Plus d'infos](#).

Sylvie Plane : Maternelle : une occasion manquée

L'annonce d'un plan pour l'école maternelle a provoqué des craintes, comme à chaque fois qu'un ministère annonce des mesures à venir, mais il a aussi suscité aussi des espoirs car ce secteur d'enseignement mérite que les décideurs institutionnels s'y intéressent. Cette confiance – certes très prudente – dans les décisions à venir était confortée par l'estime que beaucoup portent au nouveau ministre de l'Éducation, que son expérience en tant que chercheur en sciences humaines – même s'il n'est pas spécialiste du domaine – devait préserver de la croyance qu'avait son prédécesseur dans les vertus qu'aurait l'application à un problème complexe d'une solution toute faite. Et l'école maternelle est précisément un secteur de l'éducation délicat et complexe dont les problèmes ne peuvent se résoudre à coup de décisions monomaniaques. [Plus d'infos](#).

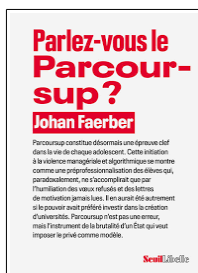
LYCÉE

Premier recul sur la réforme du lycée professionnel

L'intersyndicale – qui réunit la CGT, la FSU, le SNALC, SUD éducation et SNT éducation- se réjouit du premier recul de Carole Grandjean, ministre déléguée chargée de l'Enseignement et de la Formation professionnelle. [Plus d'infos](#)

ORIENTATION

« Parcoursup n'oriente pas : Parcoursup sélectionne, Parcoursup trie »



Dans un essai paru vendredi dernier « Parlez-vous le Parcoursup ? », Johan Faerber, enseignant en lycée et à l'université, tire à boulets rouges sur Parcoursup, plateforme mise en place par Blanquer pour gérer les inscriptions des quelques centaines de milliers de bacheliers. Il répond aux questions du Café pédagogique. [Plus d'infos](#).

DISCIPLINES

Une visio « santé et environnement » pour les profs

Le docteur Pierre Souvet, cardiologue et fondateur de l'association santé environnement France propose une visioconférence sur « une approche transversale et unificatrice des liens santé environnement, les effets négatifs de l'inaction mais aussi les effets positifs d'un environnement sain ». La conférence en ligne d'une durée de 1h30 est soutenue par l'académie d'Aix-Marseille. Deux dates sont possibles : le mardi 17 janvier à 17h30 et le mercredi 18 janvier à 14h. [Inscriptions](#)

SVT : Marc-André Selosse : davantage de place pour les sciences du vivant !

Quelle place réserver à l'enseignement des sciences du vivant ? Quelle méthode pour rédiger les programmes scolaires ? Marc-André Selosse, professeur au Muséum national d'Histoire naturelle et aux Universités de Gdansk (Pologne) et Kunming (Chine), évoque « un impératif moral absolu » pour mieux former la nouvelle génération aux SVT. Horaires, formation des enseignants, interdisciplinarité sont des points à améliorer rapidement. Le maintien des 3 spécialités de la première à la terminale est aussi demandé. Le scientifique dresse la liste d'autres crises qui vont arriver comme la pollution par les métaux lourds et les perturbateurs endocriniens. À la tête de la récente fédération Biogée, Marc-André Selosse mobilise avec un manifeste sur le renforcement des bio-géosciences. [Plus d'infos](#)

Conférences de l'APBG visibles en ligne

L'association des professeurs de SVT met en ligne 2 conférences sur les 11 qui ont eu lieu lors des [journées nationales à Paris](#) en novembre dernier. Il s'agit de celle sur l'ARN messenger, vaccins et thérapeutiques « situation actuelle, opportunités et défis » conduite par **Chantal Pichon**, professeure à l'université d'Orléans. La scientifique présente les principales étapes qui ont conduit à la production des vaccins à base d'ARN messenger. L'autre conférence est celle du médecin Loïc Etienne sur les « Patients et médecins du futur ». Lien <https://www.apbg.org/2022/11/03/journees-nationales-2022-2/>

la forêt en lecture suivie par Perrine Douhétet

Comment emmener des élèves dans une balade en forêt par la lecture ? Perrine Douhétet, professeure de SVT au collège Asa Paulini à Anse (69) introduit à ses 6^{ème} un vocabulaire scientifique sur l'écosystème forestier par une lecture suivie effectuée à voix haute par les élèves, par l'enseignante ou de façon

individuelle. Pédoncule, mycorhizes, photosynthèse sont appréhendés facilement par les collégiens qui aiment aussi « réécouter les textes avant de s'endormir ». [Plus d'infos.](#)

De plus en plus de robots chirurgiens

Comment les robots chirurgiens ont-ils investi les salles d'opération ? Cet article publié sur le site du CNRS donne à voir l'avenir de la chirurgie. Entre un bras robotique capable de placer des grains radioactifs dans un tumeur ou un autre qui offre une précision de 10 micromètres pour opérer la rétine, les projets de développement des robots sont nombreux. L'article propose plusieurs sujets de haute technologie récente qui peuvent être évoquée en classe. [Sur le journal du CNRS](#)

Hist & Géo : Mathieu Mercier : L'histoire-géographie ne peut pas ignorer Chat GPT

« Chat GPT ne remplacera pas le professeur ». Professeur d'histoire-géographie au Centre de service scolaire de Kamarouska – La Rivière-du-Loup, au Québec, Mathieu Mercier se veut rassurant. La nouvelle application d'intelligence artificielle Chat GPT3 fait peur. Mais, pour Mathieu Mercier, on ne peut pas y échapper. Il va falloir faire avec. Et il ouvre des pistes pour cela. [Plus d'infos.](#)

Le plan de travail en histoire géo



Le plan de travail est un outil conçu par Célestin Freinet. Noémie Verdure en propose, sur le site académique normand, une mise en application en histoire géographie au collège. « Le plan de travail permet à l'élève d'être acteur dans son apprentissage, ce qui favorise sa motivation », écrit-elle. « Si les notions des différents chapitres sont imposées aux élèves dans le cadre du respect du programme, c'est bien eux qui ont la maîtrise de la manière dont ils vont l'aborder. Faire ce choix leur permet aussi de se responsabiliser. Il est intéressant de voir les élèves s'interroger sur leur choix.

Certains sont en confiance et s'engagent,

sans peser le pour et le contre, dans un parcours difficile. D'autres demandent davantage d'explications sur la différence entre les deux choix pour être sûr de s'engager dans une voie où ils pourront être en réussite. »

[Sur le site](#)

En stage à Singapour



Présenté par le réseau Ludus, En stage à Singapour est un jeu « simple et efficace » pour découvrir la cité Etat. Créé par Victor Clot-Amiot, professeur dans un lycée des Yvelines, il invite les élèves à compléter un fonds de croquis. « Les élèves se trouvent dans la peau d'un étudiant en école de commerce devant réaliser un stage dans une banque à l'étranger afin de valider son année. Néanmoins, l'obtention du nom et de la localisation de la banque était conditionnée au rendu d'un devoir que l'étudiant a, dans l'excitation du départ, oublié de réaliser. Il se retrouve donc dans la cité-Etat, à quelques heures du début de son stage, à devoir retrouver le nom de la banque et sa localisation dans Singapour ».

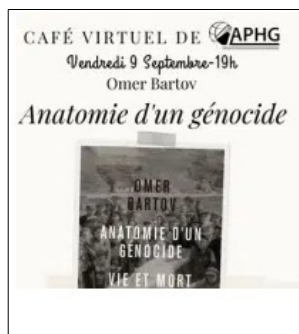
[Dans le site du réseau Ludus](#)

Des données satellitaires facilement utilisables

Connaissez-vous les possibles du site Sentinel Hub ? « Ce site met à disposition les données d'imagerie satellitaire issues des constellations Européennes appartenant au programme Copernicus. Parmi les outils proposés au grand public, l'application EO-Browser permet de visualiser facilement les images satellites, puis de les analyser », invite le site pédagogique de l'académie de Nice. Tutoriels, vidéos et activité possible au collège sont disponibles en ligne à travers l'exemple de la sécheresse. Les élèves peuvent ainsi repérer des espaces naturels et estimer l'état de santé des végétaux avec le rayonnement infrarouge.

<https://www.pedagogie.ac-nice.fr/svt/?p=3753>

Les cafés virtuels de l'APHG



Les cafés virtuels de l'association des professeurs d'histoire-géographie permettent de rencontrer facilement des chercheurs et des auteurs. Pour les enseignants c'est un moyen remarquable de suivre la recherche et de tenir à jour leurs connaissances. C'est d'autant plus facile qu'il y a presque tous les jours un café à suivre ! Ainsi en janvier, l'APHG invite M Roussillon pour son livre « Don Quichotte à Versailles, le 10 M Dubois évoque son livre « Etre entrepreneur au Moyen Age », le 11 c'est un atelier citoyenneté sur les cours européennes, le 12 Xavier Mauduit présente le Cours de l'histoire, le 13 JD Delle Luche parle du sport dans les villes du Saint Empire, le 16 F Théofilakis évoque les prisonniers de guerre français de 1940. A vous découvrir le programme complet de janvier ! [Le programme](#)

Martine Sanz : La laïcité en débat

« Là ils sont au cœur des débats ». Professeure de lettres- histoire-géographie au lycée Léon Blum de Créteil, Marine Sanz a fait revivre à sa classe de première professionnelle « métiers de la vente » le débat de 1905 sur la loi de séparation. Un passage par le passé pour donner sens à la laïcité aujourd'hui. [Plus d'infos.](#)

Histoire : Cycle Autour du 27 janvier



Le Mémorial de la Shoah propose un cycle d'activités à l'occasion de la journée du 27 janvier, journée internationale de la mémoire des génocides. Dimanche 22 janvier, le Mémorial présente, en présence du réalisateur, Le rapport Auschwitz de Peter Bebjak. Le 26 janvier, en présence des auteurs et d'Annette Wieviorka, présentation de Un album d'Auschwitz de Tal Bruttman. Le 29 c'est une balade à la découverte du Paris de Simone Veil qui est proposé. [Sur le site du Mémorial](#)

Des questions environnementales



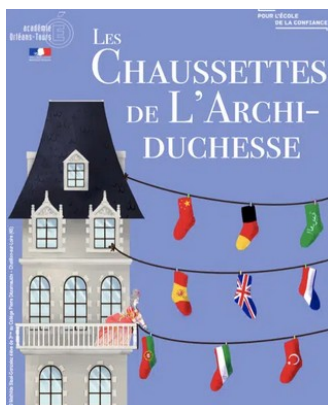
Quel impact de la 1^{ère} guerre mondiale ou de la révolution industrielle sur l'environnement ? Ces questions sont abordées avec beaucoup d'autres dans un important dossier de l'académie de Limoges. Ainsi N Lestieux fait une histoire environnementale des Grandes Découvertes et aussi de Limoges au Moyen-Age, E Laguionie propose une étude environnementale de la Révolution industrielle, Laurent Arnaud un travail sur l'impact environnemental de la Grande Guerre. [Sur le site](#)

SES : Normes environnementales et emplois



« Ecolabel, HQE, ISO... derrière ces termes techniques se cachent l'ensemble des démarches, labels ou certifications visant à inciter les entreprises à produire sans détruire l'environnement », note le Céreq. Dans une première approche statistique, il montre que 11% des salariés sont concernés par ces évolutions. [Bref Céreq](#)

Langues : Les Chaussettes de l'archiduchesse



Des élèves du cycle 3, cycle 4, de la classe de seconde et du cycle terminal participent à un concours de virelangues dans une langue qui n'est pas leur langue maternelle. Le concours peut être organisé soit entre plusieurs établissements soit au sein de leur propre établissement. Les participants sont retenus par leurs professeurs sur la base du volontariat, et non en fonction de leur niveau général de maîtrise de la langue étrangère du concours. Les équipes sont constituées de 3 élèves d'un même collège ou d'un même lycée, et de préférence d'un même niveau de classe. Toutes les informations sur l'inscriptions et les modalités, les grilles d'évaluation et la personne-contact [ici](#)

Allemand : « La langue que je transmets le mieux »

Dans le 19^e arrondissement, dans une école de quartier en éducation prioritaire, Janine fait découvrir l'allemand à des élèves de maternelle depuis presque 30 années. A la question, « pourquoi l'allemand ? », elle répond « parce que c'est la langue que je transmets le mieux ». [Plus d'infos.](#)

Des ressources pour enseigner l'allemand dans le 1er degré

L'OFAJ, l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse, est une organisation internationale qui s'engage en faveur de la coopération franco-allemande. Il a été créé par le Traité de l'Élysée en 1963. L'Office a pour mission d'encourager les relations entre les jeunes des deux pays, de renforcer leur compréhension et leur mobilité. Depuis 1963, l'OFAJ a permis à près de 9,5 millions de jeunes de participer à plus de 382 000 programmes d'échanges. [Plus d'infos.](#)

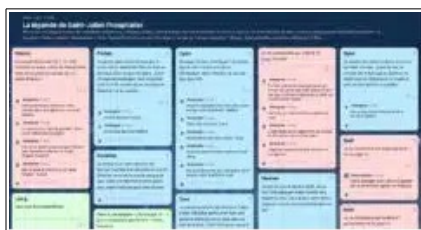
Voyage mémoriel, culturel et géographique en cours d'allemand : Le projet Buchenwald du lycée Utrillo à Stains (93)

Travailler avec l'allemand sur un projet pluridisciplinaire autour de la transmission de l'expérience du camp de Buchenwald : c'est le projet Buchenwald que mène la professeure d'allemand Pauline Blanchet avec ses élèves du lycée Utrillo à Stains. Ce projet s'inscrit aussi dans l'histoire de Stains puisque des communistes ont été déportés à Buchenwald : les élèves vont d'ailleurs rencontré l'arrière petit-fils d'un déportés de leur ville. Ils ont déjà rencontré une rescapée d'Auschwitz lors d'une visite du mémorial de Drancy. Près de 90 ans après la création du camp de Buchenwald, alors que les voix des témoins s'éteignent, quelle mémoire se transmet, quelle mémoire survit dans les familles des rescapés ? Ce projet questionne les traces comme la circulation de la parole, et propose un voyage historique, culturel, mémoriel et sonore. [Plus d'infos.](#)

Français : Suzanne Ponce : Se former en constellations ?

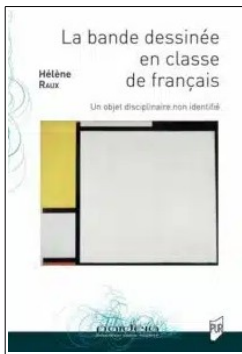
Pour revitaliser la formation, faut-il la rendre un peu moins descendante ? Au collège REP+ Auguste Renoir à Marseille s'est déployée une « constellation » de professeur.es de lettres. Suzanne Ponce en éclaire le fonctionnement : sur un thème choisi (par exemple ici le carnet de lecture et le lexique), avec l'aide d'un « pair-expert », les enseignant.es partagent pratiques et réflexions, puis élaborent un dispositif qui va être expérimenté dans une classe sous le regard des membres du groupe ... La démarche paraît susceptible de transformer les postures : « l'enseignant devient acteur de sa formation », celle-ci se fait dans l'établissement au plus près des besoins des élèves et se développent alors pratique réflexive et esprit de coopération... Inspirant ? [Plus d'infos.](#)

Un fil de discussion en ligne autour d'une œuvre



Créer un fil de discussion « pour soutenir et nourrir l'acte de lecture » : c'est le travail mené par Grégory Devin avec ses 5èmes du collège Marcel-Grillard de Bricquebec autour de la « Légende de Saint Julien l'Hospitalier » de Flaubert. [Plus d'infos](#)

Un OVNI en lettres : la bande dessinée



Comment scolariser la bande dessinée en français ? C'est le sujet d'une riche étude d'Hélène Raux : d'une part elle reconstitue l'histoire de son déploiement dans la discipline, d'autre part elle enquête sur les pratiques effectives de lecture et de production dans les classes ainsi que sur les discours et représentations associées. Objet tout à la fois de reconnaissance et de méconnaissance, la B.D. paraît susciter chez les enseignant.es embarras et insécurité.

[Plus d'infos.](#)

Écrire des

haïkus en réseau



Relier EMI et poésie, c'est possible ? C'est le sens de l'opération Tw'haïku relancée pour 2023 du primaire au collège. Principe : en réponse à une photographie proposée par l'équipe de conception, les classes participantes sont invitées à écrire des **haïkus**, formes japonaises de poèmes en 3 vers. Les créations sont partagées sur [EduTwit](#), site de micro-blogue dédié aux élèves et proposé par l'association AbulEdu-fr. Les inscriptions se font jusqu'au 14 février 2023. Chaque semaine, du 13 mars au 9 avril, des photographies seront proposées autour de 4 thèmes : les animaux, l'art, les couleurs, l'eau.

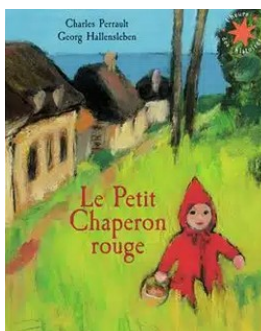
[Présentation, ressources, inscription](#) [Le recueil 2022](#)

Lire ensemble à voix haute en cycle 3



Sur le site lettres de l'académie de Grenoble, Laïla Methnani présente un travail mené en collaboration avec Thierry Fauquembergue, professeur des écoles, et Edith Pommaret, professeure documentaliste. Objectif : amener à collaborer autour de la lecture à voix haute une classe de 6^{ème} et une classe de CM1-CM2 du secteur du collège Jean Lachenal à Faverges. Ce projet annuel déploie un défi-lecture autour d'une sélection commune de livres : les élèves travaillent en ateliers la lecture à voix haute, s'enregistrent avec des tablettes ou sur Audacity, partagent leurs productions sur un mur collaboratif et une plateforme commune de podcasts, finissent par se rencontrer pour jouer à des jeux qu'ils ont élaborés pendant l'année (chasse à l'intrus, passage erroné, charade, mots à trouver, mimes, puzzle, rébus). [Le mur d'échanges entre les deux classes](#) [La plateforme de partage de lectures](#)

Conter, Raconter



A Capbreton, on conte à toute heure. Depuis trente-trois ans, ce petit port landais propose le festival « L'heure du conte » qui, forcément, vient taquiner les envies de projets des enseignant.es. C'est le cas pour Isabelle Mabillet, professeure des écoles en grande section à l'école Saint Exupéry de la ville, qui a décidé de faire du conte le fil rouge de son année scolaire. Plus d'infos.

FILMOGRAPHIE

« Tirailleurs » de Mathieu Vadepied



Quelle connaissance avons-nous de l'existence et du rôle dans notre histoire commune des 'tirailleurs', ce corps de militaires composé de soldats africains du Maghreb et de l'Afrique subsaharienne au sein de l'Empire colonial français, dont le 1^{er} bataillon créé par décret impérial remonte à juillet 1857 ? Depuis « La Vie en grand » [2015], le réalisateur Mathieu Vadepied creuse le même sillon, façonné de longue date : 'proposer une vision, un état des lieux de la société française, sa diversité, sa force, en assumant ce passé [...] ; avec la nécessité vitale de le reconnaître'. Le choc provoqué en lui par la mort en 1998 du dernier tirailleur sénégalais âgé de 104 ans (Abdoulaye Ndiaye, enrôlé de force en 14) engendre de longues recherches, l'émergence d'un projet de fiction autour d'un sujet quasiment inexploré sur grand écran. En tant que chef-opérateur sur « Intouchables » [sorti en 2012], notre homme rencontre le comédien alors presque 'débutant', Omar Sy. La source créatrice d'une amitié fertile et d'un parcours accidenté de synopsis remaniés en scripts retravaillés jusqu'au scénario final coécrit avec Olivier Demangel. [Plus d'infos.](#)

Les Contes des quatre saisons d'Eric Rohmer



« Conte de printemps » inaugure en 1990 un nouveau cycle dans le cinéma d'Eric Rohmer, les Contes des quatre saisons. Suivent dans l'ordre de leur création « Conte d'hiver » en 1991, « Conte d'été » en 1996 et « Contes d'automne » en 1998. [Plus d'infos.](#)

Le Film de la semaine : « L'Envol » de Pietro Marcello



Dans un village du Nord de la France et les durs lendemains de la Grande Guerre, comment, élevée par son père soldat de retour du front et sans ressources, une jeune fille, amoureuse de la musique, du chant et de la poésie, trouve-t-elle la voie de son émancipation ? Après la flamboyante transposition cinématographique du grand roman de Jack London, « Martin Eden » [2019], foisonnante évocation de l'ascension et de la chute d'une ambition sociale et littéraire menant le héros à trahir ses origines et à se perdre, le cinéaste napolitaine Pietro Marcello s'inspire librement d'un conte, 'Les Voiles écarlates' de l'écrivain russe Aleksandr Grin, et invente, avec ses coscénaristes, Maurizio Braucci et Maud Ameline, pour son héroïne d'origine paysanne un parcours gorgé de promesses. [Plus d'infos.](#)

Ida Lupino, actrice et cinéaste à Hollywood



Enfant de la balle, née en Grande Bretagne en 1918 de parents artistes, Ida Lupino connaît une carrière brillante à Hollywood, souvent femme fatale malheureuse ou héroïne tourmentée chez de grands cinéastes comme Raoul Wash, Nicholas Ray ou Fritz Lang. Mais la rebelle qui ne supporte pas l'ennui sur les plateaux passe dès les années 40 derrière la caméra. Egalement scénariste, productrice et syndicaliste (la première femme dans la profession), elle réalise plusieurs fictions originales et anticonformistes, abordant des sujets tabous comme le viol, l'avortement et des préoccupations sociales de la classe moyenne américaine ou revisitant les codes du film noir : « Avant de t'aimer » 1949, « Faire face », 1949, « Le Voyage de la peur », 1953, « Bigamie », 1955. Disparue en 1995, Ida Lupino demeure davantage célèbre comme comédienne de l'âge d'or hollywoodien. Il est temps de (re)découvrir son talent de cinéaste, son indépendance d'esprit et son audace. => en replay sur [arte.tv](https://www.arte.tv), les 4 films cités et un documentaire épatant jusqu'au 2 juillet 2023

BIBLIOGRAPHIE

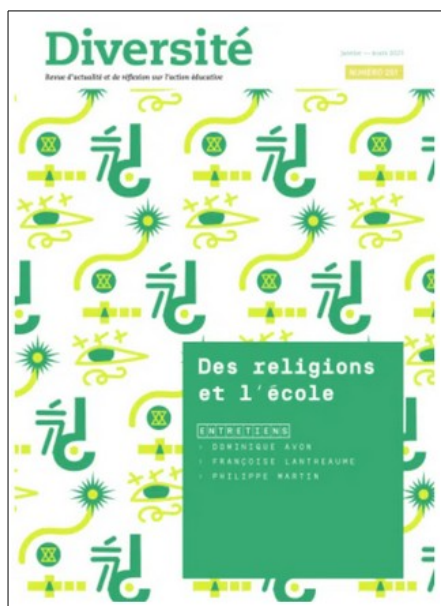
Quelle égalité pour l'école



Loïc Szerdahelyi, maître de conférence à l'Université Lyon 1 a dirigé le livre « Quelle égalité pour l'école ». Un livre qui fait le point sur la place de l'école dans l'émergence d'une égalité des sexes dans notre société. Il répond à nos questions. _

[Plus d'infos.](#)

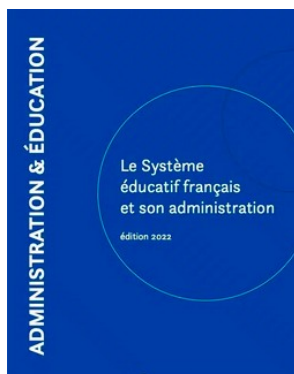
La revue Diversité : « Des religions et l'école » et entretien avec Régis Guyon



« Fondée en 1973 sous le titre *Migrants formation* puis *Ville école intégration*, la revue propose une interface entre des territoires, des métiers et des mondes du champ éducatif qui se côtoient sans toujours se connaître ». C'est ainsi que la Revue est présentée lors de la sortie de son premier numéro. Elle est désormais semestrielle, gratuite et entièrement en ligne sur la plateforme Prairial. [Plus d'infos.](#)

Régis Guyon, Directeur adjoint de l'Institut français de l'éducation, ENS de Lyon, est rédacteur en chef de la revue Diversité. Dans l'éditorial du numéro de janvier 2023 qu'il signe, il confie : « En dépit de l'apaisement de la querelle scolaire depuis le XIXe siècle, les religions et leur place dans l'école restent une question socialement et politiquement vive, susceptible de déclencher des polémiques à la moindre étincelle ». Dans cet entretien exclusif, il nous raconte l'aventure de la rédaction du dernier numéro. [Plus d'infos.](#)

Dernier numéro du « Système éducatif français et son administration »



La dernière édition de « Le Système éducatif français et son administration », un numéro spécial de la revue Administration & Éducation, est sorti en décembre dernier.

La revue, qui paraît tous les 3/4 ans s'adresse notamment aux candidats aux concours des personnels d'encadrement et d'éducation.

[Plus d'infos](#)

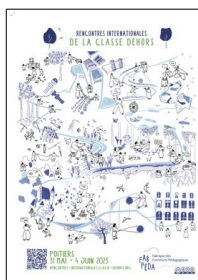
Dossier : « La classe à distance : quelles reconfigurations des pratiques ? »



Dans son dernier dossier de veille « La classe à distance : quelles reconfigurations des pratiques ? », l'Ifé fait le point sur la classe virtuelle. Quels en sont les atouts ? les limites ? [Plus d'infos](#).

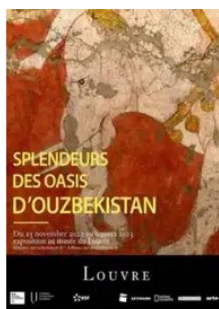
EXPOSITIONS ANIMATIONS FORMATION

Classes dehors : rencontres internationales



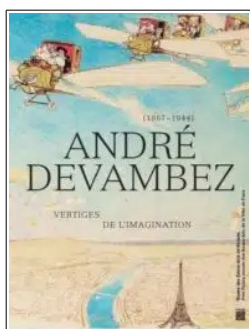
Du 31 mai 4 juin, la ville de Poitiers accueillera les premières Rencontres internationales de la classe dehors dont nous le programme sera divulgué au cours des prochaines semaines. [Plus d'infos](#).

L'expo de la semaine : L'Ouzbékistan se découvre au Louvre et à l'IMA



L'Ouzbékistan est à l'honneur à Paris et se découvre à travers deux expositions qui se complètent : « Splendeurs des oasis d'Ouzbékistan » au Louvre, et « Sur les routes de Samarcande, merveilles de soie et d'or » à l'Institut du monde arabe. Des œuvres exceptionnelles sortent pour la première fois de leurs lieux d'origine. Beaucoup sont classées trésors nationaux en Ouzbékistan. Visites libres et visites guidées sont proposées sur réservation, aux groupes scolaires. [Plus d'infos](#).

Expo André Devambez au Petit Palais



L'imagination débordante d'André Devambez se découvre jusqu'au 5 février 2023, l'exposition que le Petit Palais lui consacre, est effectivement prolongée. Artiste de la Belle Époque, inventif et déjanté, touche à tout, peintre, graveur, illustrateur, il fait de Paris et de ses habitants l'un de ses sujets de prédilection. Il croque avec humour, les habitués des cafés, les salles de spectacles, et en 1920, le métro parisien à l'heure de pointe, la foule massée sur le quai. [Plus d'infos](#)

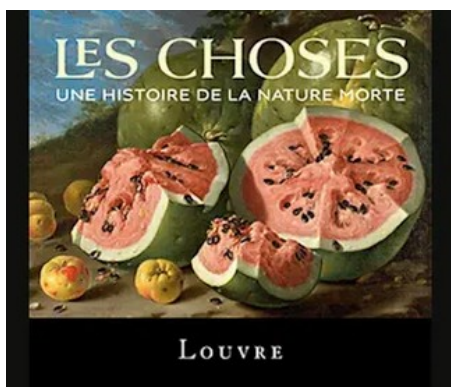
EMI : « L'info sur tous les fronts »



Pour favoriser l'Éducation aux Médias et à l'Information de la maternelle au lycée, la 34^{ème} édition de la Semaine de la presse et des médias dans l'École se déroulera du 27 mars au 1^{er} avril 2023. Autour d'une nouvelle thématique, « l'info sur tous les fronts », qui « sonne comme une évidence dans un monde qui n'a jamais été aussi connecté ». Il s'agit de « comprendre comment se fabrique l'information dans le contexte géopolitique actuel », d'apprendre à exercer son « esprit critique face aux flux informationnels », d'aborder « les particularités du journalisme de guerre », de « proposer des pistes pour affronter la désinformation », de « mesurer la bataille à laquelle se livrent les plateformes pour capter notre attention ». L'inscription (du 5 janvier au 4 février) permet de bénéficier d'accès gratuits à des médias numériques, de propositions de webinaires, d'interventions de professionnels de l'information en milieu scolaire...Présentation et inscription sur le site du CLEMI :

<https://www.clemi.fr/fr/semaine-presse-medias/espace-enseignants.html>

Découvrez « Les choses » au Louvre



« Les choses » se découvrent au Louvre jusqu'au 23 janvier 2023. La représentation des choses, dont on trouve des témoignages dès la préhistoire, permet une formidable plongée dans l'histoire. L'exposition revisite le genre de la nature morte, dans la perspective de faire dialoguer les artistes du passé et ceux du présent. Pour les derniers jours de l'exposition « Les choses, une histoire de la Nature Morte », le Louvre organise vendredi 13 janvier, de 18h30 à 22h, une nocturne exceptionnelle, « La Nuit des choses » : des concerts, des performances, des ateliers et des rencontres dans les salles du musée, au studio et sous la Pyramide, pour explorer de manière festive et poétique notre rapport aux objets. Mais l'exposition, après sa fermeture, reste accessible en ligne : elle se visite en

vidéo avec Laurence Bertrand Dorléac, sa commissaire. Un copieux dossier pédagogique d'une trentaine de pages est aussi à la disposition des enseignants. Il donne des clés pour appréhender le contenu de l'exposition, les œuvres présentées, et construire des activités adaptées aux niveaux des jeunes. Le dossier pédagogique https://api-www.louvre.fr/sites/default/files/2022-10/DOSS_PEDAGOGIE_LESCHOSES_vdef%20BAT.pdf La Nuit des choses

Apprendre l'arabe à l'IMA de février à juin 2023



L'Institut du monde arabe propose des cours d'arabe standard, d'arabe dialectal algérien, marocain, tunisien, égyptien et syro-libanais, ainsi que des cours de théâtre et de chant en arabe. Les inscriptions pour le prochain semestre de février à fin juin 2023 se terminent le 15 janvier 2023. Ces cours semestriels comprennent 30 heures de cours, soit 2 heures de formation par semaine, hors vacances scolaires. L'IMA organise aussi des stages intensifs du 20 au 24 février et du 24 au 28 avril 2023, soit 30h de cours sur cinq jours. Le programme du 2^{ème} semestre 2022-2023

<https://www.imarabe.org/fr/actualites/centre-de-langue-et-de-civilisation-arabes/2023/cours-d-arabe-du-2e-semestre-2022-2023>

Concours : « Jeunesse Européenne pour la Paix »



Pour célébrer le dixième anniversaire de la remise du prix noble de la Paix à l'Union Européenne, les Régions de France ont souhaité marquer cet anniversaire en « *appelant les jeunes français à mesurer, par eux-mêmes, ce qu'ils ont à défendre en choisissant le camp de la démocratie, du droit et de la paix, au moment où la guerre tonne à nouveau sur notre continent* ».

[Plus d'infos.](#)

L'expo de la semaine : « Permis de conduire ? » au Musée des Arts et Métiers



L'automobile a-t-elle encore un avenir ? Qui peut dire avec certitude ce que sera la voiture du futur ? Le Musée des Arts et Métiers propose des éléments de réponse à travers des exemples illustrant l'innovation dans le domaine des motorisations, des véhicules autonomes et des pratiques de mobilité. L'exposition « Permis de conduire ? », consacrée au devenir de l'automobile, invite à s'interroger sur la relation particulière que nous entretenons, individuellement et collectivement, avec l'automobile : objet technique, objet de mobilité et objet culturel. Elle interpelle les visiteurs et leur fait toucher du doigt la complexité du sujet. Des livrets d'aide à la visite sont à la disposition des enfants de 4 à 6 ans, « Petits automobilistes » et de 7 à 12 ans, « jeunes automobilistes ». Visites libres et visites guidées sont proposées aux groupes scolaires. [Plus d'infos.](#)