

RÉFLEXIONS

Marie-Aleth Grard : L'École doit inverser ses priorités

"Au moment où la politique sur l'école va peut-être prendre de nouvelles orientations, souhaitons que cette politique regarde l'école non par le haut, par ce qui fait l'excellence de l'École française, mais par le bas, par là où l'École est défaillante". Présidente d'ATD Quart Monde, Marie Aleth Grard trace des pistes pour faire évoluer l'École. [Plus d'infos.](#)

Bruno Devauchelle : Le numérique c'est fondamental ?

Au moment de la prise de fonction d'un nouveau ministre, on peut être en attente d'une approche un peu plus visionnaire de la question du numérique qu'avec son prédécesseur. En effet, pour celui-ci, ce qui a été fondamental, c'est l'informatique, le code considéré comme un langage, bref la dimension principalement logicielle. Or l'analyse des pratiques ordinaires montre que cela ne vient pas en premier dans les apprentissages nécessaires du et autour du numérique. Car le numérique ne se réduit pas à l'informatique d'une part et d'autre part le code informatique n'est pas un langage comme les autres, alors qu'avec le numérique des langages se sont transformés, enrichis, et surtout ont fortement fait évoluer les manières d'utiliser le numérique. Mais surtout le numérique englobe bien d'autres dimensions que les enseignants se plaignent de n'avoir pas le temps de travailler, des petites classes jusqu'au supérieur. Que ce soit la maîtrise des usages courants ou de celle de l'information et communication via les médias nouveaux et anciens, et aussi la compréhension globale de la place prise par l'informatique dans la société et son évolution, un enseignement "spécialisé" peut certes ouvrir des portes, mais sera insuffisant tant que la construction de ces compétences complexes ne sera pas intégré dans les pratiques quotidiennes, devenant ainsi "ordinaire".

[Plus d'infos.](#)

ÉLECTIONS LÉGISLATIVES

La NUPES pour une école émancipatrice et solidaire

"La main sur le cœur, on invoque " une égalité des chances " qui n'existe pas, c'est l'égalité des droits que nous voulons construire, en luttant contre tous les déterminismes. Cela nécessitera des moyens plus importants, car nous avons besoin que tous les enfants maîtrisent des savoirs et des compétences de haut niveau", écrivent dans Le Monde les responsables éducation des partis composant l'alliance de gauche (NUPES). " Il faut en finir avec une école gare de triage, dont le plus criant symptôme est Parcoursup ; une école qui prive aussi les élèves des lycées professionnels de dizaine d'heures d'enseignement général dans l'indifférence générale. Nous voulons à l'inverse renforcer les apprentissages communs, pour retrouver du collectif, et garantir à tous les bacheliers l'accès à une formation supérieure conforme à leurs vœux... Avant même de penser l'école de demain, il faut panser l'école d'aujourd'hui. Enseignants, autres personnels de l'éducation nationale, parents, élèves, tous sont épuisés par des réformes menées à la hussarde. Les démissions et l'actuelle crise de recrutement sont le signe d'une perte de sens de métiers. Des mesures immédiates doivent être prises : recrutements de fonctionnaires dès septembre, augmentations des salaires et amélioration profonde et durable des conditions de travail. Le rôle éducatif majeur du personnel non enseignant doit être pleinement reconnu et valorisé". La NUPES revendique une nouvelle carte scolaire imposée aussi au privé et la restauration gratuite à l'école. [La tribune Le programme de la NUPES](#)

NÉCROLOGIE

In Memoriam André Antibì

Alors que la lutte contre l'échec scolaire reste une priorité pour l'école française, elle perd un de ses plus ardents combattants avec le décès d'André Antibì. Père de la "constante macabre", animateur infatigable du MCLCM, André Antibì a défendu jusqu'au bout sa vision pédagogique. Il s'est éteint le 20 mai 2022 à l'âge de 77 ans au terme d'une vie bien remplie où il aura fait preuve de talents exceptionnels comme mathématicien, pédagogue, écrivain et musicien [Plus d'infos.](#)

SOCIÉTÉ

Illettrisme : Un rapport demande une vraie mobilisation de l'éducation nationale



" C'est plus de 10 % de nos élèves, « qui ont toujours été en retard sur les compétences affichées », qui empruntent « ce couloir de l'illettrisme ». Un tel scénario a beau être connu, il reste de l'ordre de l'impensé pédagogique", estime le rapport des inspecteurs généraux Renaud Ferreira de Oliveira et Catherine Mottet. "De la maternelle – voire avant – jusqu'en 3e, des alertes sont ignorées, des seuils mal négociés, des apprentissages essentiels manqués, creusant d'année en année des écarts devenus irréversibles. Cet échec programmé est souvent vécu par les élèves, leurs familles et les enseignants comme une fatalité, chacun s'habituant à ce qu'une partie des élèves reste au bord du chemin". Le rapport décrit en détail comment l'illettrisme est mal pris en charge au collège et

reste "un impensé pédagogique".

"Des mesures structurelles, des dispositifs et des outils existent déjà à la main de l'institution, de ses acteurs et partenaires pour détecter les risques d'illettrisme et y remédier au plus tôt. Ils restent diversement mis en œuvre et insuffisamment partagés", estime le rapport. "S'attaquer efficacement à ce mal insidieux, dont il importe de reconnaître les formes spécifiques, passe par la coordination et la cristallisation des ressources et énergies (en matière de pilotage national et académique) afin de développer et d'accompagner l'acquisition de mesures-réflexes adaptées tout au long de la scolarité des élèves, et tout particulièrement au plus tôt : détecter et tester finement, classer les difficultés pour y remédier instantanément, suivre attentivement. Cela passe également par la mobilisation massive d'outils nouveaux et l'encouragement de gestes professionnels encore minorés. La formation raisonnée des acteurs, en lien avec les avancées de la recherche et les initiatives des partenaires, revêt de ce point de vue un rôle déterminant dans le traitement d'un mal qui prospère essentiellement du fait de la négligence et de la méconnaissance". Le rapport préconise de créer un Conseil scientifique et pédagogique et de renforcer le pilotage national et académique de façon à permettre "une prise en charge adéquate " dans l'instant. [Le rapport](#)

SYSTÈME

Pap Ndiaye salué par ses collègues



Alors que l'extrême droite attaque violemment le nouveau ministre de l'Éducation nationale, ses collègues le saluent. " Tout au long de sa carrière Pap Ndiaye a témoigné d'une conception profondément citoyenne de sa fonction et d'une idée très élevée du rôle des sciences humaines et sociales dans la compréhension des grands enjeux du monde contemporain", écrivent Laurence Bertrand Dorléac, présidente de la FSNSP et Mathias Vicherat, directeur de Sciences Po. "Il a toujours mis son savoir et ses idées au service du plus grand nombre, sans sectarisme, dans le strict respect des règles du débat universitaire, celles d'un échange serein d'arguments rationnels, étayés par des

faits, où les prises de position s'appuient sur des connaissances, sur une expertise... Celles et ceux qui, dès sa nomination, ont engagé une chasse aux sorcières à son encontre sont emblématiques de cette méconnaissance, trop largement partagée, de l'enseignement supérieur et de la recherche, teintée de mépris pour les sciences humaines et sociales. Les nuances de la pensée, le doute méthodique, les principes de l'enquête, les subtilités de la controverse scientifique, leur sont étrangers. Ils nous donnent, par les voies étriquées et tortueuses de la malhonnêteté intellectuelle et de la vacuité argumentative, un bel exemple de la nécessité brûlante d'accorder la plus haute importance à la formation (de l'école primaire jusqu'au doctorat) et à la recherche". " Dix de ces 28 ministres de l'Éducation nationale ont été professeurs. Il est remarquable qu'ils sont tous agrégés", rappelle Claude Lelièvre. Pap Ndiaye n'échappe pas à la règle. " En 2021, il est nommé par le président de la République Emmanuel Macron à la tête du Palais de la Porte-Dorée qui héberge le Musée national de l'histoire de l'immigration. Selon le sociologue Michel

Wievorka, « le chef de l'État voulait lancer un signal politique pour contrebalancer les positions des ministres Jean-Michel Blanquer, Frédérique Vidal et Gérard Darmanin » (épisodes remarquables des évocations de « la cancel culture » et de « l'islamo-gauchisme »). Un an plus tard, Emmanuel Macron vient de l'installer à la tête d'un ministère très exposé (celui de « l'Éducation nationale et de la Jeunesse ») pour qu'il succède précisément à Jean-Michel Blanquer avec son passé et son passif. Sans compter la perspective d'être la cheville ouvrière (sinon le maître d'œuvre) d'une « refondation de l'École » voulue et dûment annoncée par le président de la République nouvellement réélu. Rude tâche... L'APHG met aussi en garde ce collègue. " Au-delà du symbole que représente l'arrivée rue de Grenelle de l'un de nos collègues historiens, dix-huit mois après l'assassinat de l'un des nôtres, Samuel Paty, l'APHG souligne l'impérative nécessité d'un dialogue renouvelé entre tous les acteurs éducatifs et notre ministre, fondé sur la confiance et l'intérêt commun d'œuvrer à la réussite des élèves. Les blessures sont profondes et il faudra une attention constante pour les apaiser et les soigner." [APHG C Lelièvre Benoît Teste : " On ne va pas se laisser conter par la stratégie actuelle qui vise à désamorcer le vote enseignant"](#) [Jean-Marc Huart directeur du cabinet de Pap Ndiaye](#) [Pap Ndiaye : le ministre qui écoute les syndicats...](#) [Claude Lelièvre : Pap Ndiaye nommé "pour forger des esprits républicains"](#) [Pap Ndiaye, le ministre qui doit faire ses preuves](#) [Pap Ndiaye : Une nomination au risque assumé selon C. Lelièvre](#)

Macron lance avec Ndiaye son projet éducatif à Marseille

Emmanuel Macron et Pap Ndiaye se rendront à Marseille le 2 juin pour une visite sur le thème de l'éducation. La première sortie publique de Pap Ndiaye sera très symbolique. Elle se fera avec E. Macron et pour appliquer une politique voulue par l'Élysée et mise en œuvre par son prédécesseur. Emblème du macronisme, le projet "Marseille en grand" en marque aussi les limites. Sur le terrain il a dû accepter de nombreux accommodements. Sur le plan des idées, ce n'est qu'une résurgence d'un vieux projet conservateur. La "refondation" de l'École annoncée par E Macron est un voyage dans le passé... [Plus d'infos](#). [Emmanuel Macron dévoile à Marseille son plan pour l'Éducation](#)

Nominations : François Weil et Anne Rubinstein



26 mai 2022 - Agrégé d'histoire, américaniste, ancien président de l'EHESS et ancien recteur de Paris (2012-2016), François Weil est nommé conseiller de la première ministre pour l'éducation, la jeunesse, l'enseignement supérieur et les sports. Comme recteur il avait notamment ouvert le 1er micro lycée parisien et soutenu le mouvement des Maisons des lycéens. Pour Anne Rubinstein c'est un retour à l'éducation. Nommée cheffe de cabinet et conseillère spéciale de Pap Ndiaye, Anne Rubinstein a commencé sa vie professionnelle comme professeure des écoles et directrice en éducation prioritaire en Seine Saint-Denis

(1984-1999). Elle est en charge de l'éducation prioritaire à l'inspection académique de Seine Saint Denis (1998-2002). Elle sera cheffe de cabinet de nombreux responsables politiques au conseil général de Seine Maritime, puis auprès du président de la région Île-de-France (2010-2012). En 2012 elle est la cheffe de cabinet de N Vallaud-Belkacem au ministère des droits des femmes, puis celle d'Emmanuel Macron aux Finances (2014-15). En 2017 elle devient cheffe de cabinet de N Hulot avant d'exercer la même fonction très brièvement auprès de M Schiappa. A l'Éducation nationale, cette proche d'Emmanuel Macron est également conseillère spéciale de Pap Ndiaye. [Au JO](#)

Les détachés à l'étranger obtiennent le report d'un décret

L'intersyndicale des enseignants français à l'étranger a remporté un premier combat. Un décret publié le 26 mai reporte l'application du décret du 26 avril augmentant le taux de cotisation retraite des "détachés directs" en contrat local EFE. Le décret reporte de fait la mesure à la rentrée 2023. "Une mise en œuvre ne sera pas plus acceptable à la rentrée 2023", estime le Snes Fsu qui appelle à "maintenir la pression". [Le nouveau décret](#) [Le premier texte](#) [Retraite des enseignants détachés à l'étranger : Un groupe du Sénat demande une étude d'impact](#)

Le Conseil d'État rejette un référé des associations de l'instruction en famille

Plusieurs familles et plusieurs associations (l'UNIE, Les enfants d'abord, Liberté éducation Instruction en famille) avaient déposé un référé devant le Conseil D'État contre le décret du 15 février 2022 relatif aux

modalités de délivrance de l'autorisation d'instruction en famille. On sait que la loi "confortant le respect des principes de la République" a soumis au régime de l'autorisation administrative l'autorisation d'instruire en famille ses enfants. Les associations portaient en référé plusieurs points du décret comme la nécessité d'avoir le bac pour instruire en famille, l'irrespect de la Convention internationale des droits de l'enfant ou encore le délai trop court pour faire recours d'un refus d'autorisation. Au final le Conseil d'État, par la décision n°463123 du 16 mai 2022, a suivi les demandes des associations sur ce seul point. Ce point du décret est suspendu.

Retraite : Le gouvernement veut la réforme

Cette réforme (des retraites) est indispensable. Il n'y a aucun doute là dessus", a déclaré Olivia Grégoire, porte parole du gouvernement, le 1er juin. "L'objectif de cette réforme n'est pas de rester bloqué sur l'âge légal... On la fait pour financer le progrès social dans notre pays. Nous la faisons car nous refusons de financer ces réformes par une augmentation des impôts et en laissant la dette aux générations à venir... L'objectif de la réforme dépasse le seul sujet de la retraite. Il y a derrière la volonté de financer les réformes à venir du quinquennat". [Sur le site du gouvernement](#)

Frajerman : Tout ne peut pas se gouverner par les nombres

" L'existence d'un statut national garantit le recrutement annuel de milliers de personnes dotées de compétences spécifiques, destinées à rester dans le métier", explique Laurent Frajerman, à propos du métier enseignant, dans une tribune donnée au Monde. "Celui-ci n'attirera jamais les mêmes profils que les entreprises à but lucratif. Dans le monde entier, les enseignants partagent des valeurs humanistes de coopération et de partage culturel. L'option la plus rationnelle est de prendre appui sur ces valeurs pour encourager leur engagement pédagogique, d'accompagner des enseignants qui seraient remotivés par les efforts financiers consentis par la nation. Espérons que le nouveau ministre se rendra à l'évidence : tout ne peut pas se gouverner par les nombres, d'une manière verticale, en divisant les personnels. Il est encore temps de partir du terrain et de faire vraiment confiance à ses acteurs". [La tribune](#)

CARRIÈRE CONCOURS

Les Job Datings et Marseille



Alors qu'Emmanuel Macron arrive à Marseille pour accélérer le nouveau management du système éducatif, il n'est pas inutile de réfléchir au nouveau phénomène des job datings. Paul Devin le fait et il voit dans ces "job datings" une évolution du métier enseignant en promouvant le modèle de l'enseignant contractuel de passage dans ce métier. Ces jobs datings sont l'évolution normale du Nouveau Management Public comme le Café pédagogique l'annonçait dès 2017. Partout où il a triomphé on assiste aux mêmes tensions sur le recrutement et au final au recrutement à la baisse des enseignants. Une réalité à rappeler ce 2 juin. [Plus d'infos](#).

Participez à une enquête de victimation

L'Observatoire Universitaire International Éducation et Prévention, et l'université Cergy-Paris (CY) et l'Autonome de solidarité réalisent une enquête en direction des personnels de tous les établissements scolaires du second degré. Elle est dirigée par Eric Debarbieux et Benjamin Moignard. « La parole des personnels comme la prise en compte de leur expérience est un élément déterminant pour saisir la réalité quotidienne de l'école d'aujourd'hui. Cette enquête vise à mieux cerner la perception du climat scolaire par les personnels et les victimations qu'ils subissent éventuellement ». [Participer à l'enquête](#)

EXAMENS

Examens : De nouveaux sujets

De nouveaux sujets sont en ligne. Pour le bac 2022, [l'épreuve de français](#) (EAF) d'Amérique du Nord. Le brevet (DNB) a commencé en Amérique du Nord et trois sujets sont disponibles : [dictée](#), [rédaction](#) et [grammaire](#). Pour le Cap, venus aussi d'Amérique du Nord ou de métropole, les sujets de [français](#), de [maths](#), [-physique chimie](#) et de [PSE](#)

Bac : Les sujets des spécialités à l'étranger

Découvrez les sujets donnés à Mayotte, en Amérique du Nord en langues, arts, histoire géo, HLP, maths, Physique chimie, SVT etc. [Les sujets](#)

La philo au bac

"La conscience fait-elle obstacle au bonheur ? "La technique permet-elle de ne plus avoir peur de la nature ?". Voilà deux des trois sujets de l'épreuve de philosophie tombée au bac en Amérique du Nord. Les élèves ont travaillé sur un texte de Montaigne en explication de texte. [Le sujet](#)

Des oraux blancs collaboratifs

" Peut-on travailler de façon collaborative l'épreuve orale individuelle de français au baccalauréat ? Peut-on diffuser les valeurs de la coopération, du partage, de l'entraide, jusque dans un tel examen qui valorise la mémorisation, la performance, l'individualisme, la compétition ? Peut-on faire de l'oral de l'EAF un authentique exercice de la parole ?" Oui répond JM Le Baut qui présente des oraux blancs collaboratifs en français. [Sur son site](#)

ORIENTATION

Qui sont les bacheliers ?



Le podcast « ça manque pas d'r » propose une émission sur les conditions de la réussite dans le supérieur. « En 2021, le taux de réussite au baccalauréat a été de 93,7 %, et la DEPP de préciser que « 82,8 % d'une génération qui est titulaire du baccalauréat ». C'est donc une écrasante majorité des élèves aujourd'hui qui accède ainsi aux études supérieures. Et on retrouve sans doute aussi le résultat d'une aspiration de plus en plus partagée, notamment dans les familles des classes populaires, aux études longues. Mais que recouvre exactement ce chiffre ? Tous les élèves, issus des classes supérieures ou des classes populaires, sont-ils égaux face à l'accès aux formations et aux études ? Qui va dans telle ou telle filières, plus ou moins sélectives et prestigieuses, de l'enseignement supérieur ? Quel est le poids du déterminisme social ? A niveau scolaire équivalent, les élèves ont-ils les

mêmes possibilités d'accéder

à telle ou telle filière ? Quelles sont ensuite les trajectoires de ces étudiants dans l'enseignement supérieur, en fonction de leur origine sociale et de leur parcours scolaire ? En quoi le système universitaire, à l'image du système scolaire français, reste-t-il particulièrement inégalitaire ? Et enfin, que sait-on de la réussite des étudiants, notamment à la fin du premier cycle universitaire, et de leur insertion professionnelle ? » [Le podcast](#)

Comment démocratiser l'accès aux grandes écoles ?

" Les inégalités d'accès aux grandes écoles selon le milieu social, l'origine géographique et le genre sont largement dépendantes, en amont, de l'accès inégal aux formations de premier cycle qui y préparent : les classes préparatoires (CPGE) et les écoles postbac (comme les instituts d'études politiques ou certaines écoles d'ingénieurs). Or, les inégalités d'accès à ces filières ne s'expliquent qu'en partie par les écarts de notes entre les groupes considérés : ils sont à l'origine de moins de la moitié des inégalités sociales d'accès aux CPGE et écoles postbac et moins de 20 % des inégalités géographiques d'accès", note Julien Grenet sur le site Inegalites.fr. Il rappelle les travaux de Cécile Bonneau et Georgia Thébaud que le Café pédagogique avait présentés en mars 2021. "Cordées de la réussite", programmes de parrainage, admissions parallèles : tous ces dispositifs largement promus par le gouvernement sont inefficaces", notions nous à ce moment. Les chiffres de C Bonneau et Georgia Thébaud sont implacables. "Les grandes écoles,

la filière de fabrication des élites françaises, accumulent les ségrégations. Ségrégation scolaire d'abord : Si 7% des bacheliers ont eu une mention très bien, c'est le cas de 25% des élèves des grandes écoles et de 83% de ceux des grandes écoles les plus élitistes (ENS ulm, HEC, X). Ségrégation sociale aussi : si 23% des bacheliers viennent de milieu très favorisé, leur part passe à 64% pour les grandes écoles et 85% pour les plus élitistes. Ségrégation géographique : en fait 8% des lycées fournissent la moitié des effectifs des 10% des grandes écoles les plus sélectives... Enfin ségrégation de genre : 55% des étudiants sont des filles mais seulement 42% des élèves des grandes écoles et 37% des 10% des grandes écoles les plus sélectives". Julien Grenet demande une politique de discrimination positive. " le débat sur la démocratisation des filières d'élite ne peut faire l'économie d'une réflexion plus générale sur la place à accorder aux politiques dites de « discrimination positive ». La diversification du recrutement des grandes écoles passe nécessairement par celle de leur principal vivier : les classes préparatoires. Tant que ces dernières accueilleront à peine plus de 10 % d'étudiants de milieux sociaux défavorisés, les dispositifs de discrimination positive qui pourraient être mis en œuvre à l'entrée des grandes écoles n'auront qu'un impact limité sur leur composition sociale effective." [Sur inegalites.fr](http://inegalites.fr) [Les politiques d'ouverture en très grand échec](#)

Parcoursup : L'urgence à rétablir les droits des jeunes à choisir leur avenir

" Forcés d'accepter un numéro de place dans une file d'attente pourtant en grande partie artificielle, la nouvelle procédure fait porter (aux élèves) la responsabilité de voir les portes de certaines formations se fermer, et d'échouer à intégrer la filière de leur choix. Cette culpabilisation des familles est le prix d'un autre échec : celui du service public à saisir l'opportunité d'une augmentation du nombre de bacheliers pour affronter les défis auxquels notre société fait face, en ouvrant davantage de places dans l'enseignement supérieur public pour garantir à chacun.e une place dans la filière de son choix". Analysant le fonctionnement de Parcoursup, le collectif "Nos services publics" remet en question les bases même du nouveau système de tri des bacheliers. En supprimant la hiérarchisation des vœux par les jeunes, Parcoursup les soumet à une logique de classement qui piétine leur droit à décider de leur avenir et qui pervertit la relation pédagogique au lycée. Tout cela sans avoir des meilleurs résultats d'entrée dans le supérieur et à un coût estimé à 100 millions rien que dans l'enseignement secondaire. Le collectif demande le retour au droit de choisir et en conséquence à un effort budgétaire pour les universités. [Plus d'infos.](#)

VIE SCOLAIRE

Les codes vestimentaires des écoles et la culture du viol



"L'application du code vestimentaire conçu pour tous vient encadrer la tenue... des filles. Cela revient à dire qu'il sert à contrôler le corps des filles dans l'espace public". Rose Moisan-Paquet publie un mémoire consacré aux codes vestimentaires des établissements québécois. Ses conclusions sont sévères. " Je soutiens que les codes vestimentaires des écoles publiques québécoises (re)produisent des inégalités non seulement genrées mais également classisées et racialisées, en plus de s'ancrer dans la culture du viol qu'ils contribuent également à (re)produire. J'avance d'ailleurs que les logiques qui sous-tendent les discours de l'hypersexualisation et qui ont façonné le renforcement des codes doivent se comprendre à la lumière du concept de culture du viol. Les politiques vestimentaires scolaires représentent ainsi à la fois un mécanisme de domination des corps des filles et un dispositif de contrôle répressif de l'expression sexuelle féminine mis en place au

nom d'un « regard masculin » essentialisé. Bien que les codes vestimentaires en eux-mêmes, leur application dans les milieux scolaires québécois ainsi le narratif justifiant ces règles et leur application ont des effets discriminatoires, mon analyse souligne également l'agentivité sexo-politique des filles. Ces dernières n'hésitent pas à contester les règles vestimentaires qu'elles jugent à la fois obsolètes et injustes en plus de remettre en question les discours d'intervention du personnel scolaire qui place leurs corps dans une position d'objet de distraction pour le regard masculin. L'agentivité sexuelle et politique des filles s'exprime donc à travers une remise en question critique des politiques vestimentaires scolaires". [Le mémoire](#)

HANDICAP

École inclusive : La MDPH a le dos large, mais...

En instituant la Maison départementale des personnes handicapées (MDPH), la loi du 11 février 2005 en a fait la charnière de tout le dispositif de réponse sociale aux personnes en situation de handicap. On dénombre un public potentiel de 12 millions de Français susceptibles d'être concernés par la définition légale du champ du handicap établi par la loi, dont 400 000 enfants d'âge scolaire (soit 3,3 %). Instrument majeur de la MDPH, la Commission des droits et de l'autonomie des personnes handicapées (CDAPH) détient la compétence de décision des droits à compensation et d'orientation des personnes handicapées qui la saisissent. En matière d'école inclusive, elle joue un rôle capital du fait de la souveraineté de ses décisions. Mais est-elle le deus ex machina responsable de tout ce qui ne va pas dans la scolarisation inclusive ? La récente alerte lancée par l'association des directeurs de MDPH mérite d'être entendue. [Plus d'infos.](#)

ÉCOLE

Pierre Merle démonte la politique des dédoublements

"Telle qu'elle est actuellement mise en œuvre, la politique de dédoublement des classes des CP et CE1 de l'éducation prioritaire délaisse 88 % des élèves en difficulté scolaire scolarisés dans l'école élémentaire. La politique de dédoublement des classes des CP et CE1 de l'éducation prioritaire présente finalement deux lacunes. D'une part, son efficacité est réduite ; d'autre part, elle concerne à peine plus d'un dixième des élèves en difficulté scolaire." Reprenant les données de la Depp, Pierre Merle montre à la fois la faible efficacité des dédoublements (voire leur absence d'efficacité pour la lecture en CE1) et que cette politique manque sa cible. Pour lui le ministère devrait investir plutôt dans la mixité sociale et scolaire des établissements. Un sujet qui n'a pas été réellement considéré par JM Blanquer. [L'article Dans le Café](#)

Primaire : Marcher ou lire, pourquoi choisir ?



Et si on associait la demi heure d'activités physiques avec la lecture ? C'est ce que propose le site des Deux Sèvres qui propose des Randonnées contées. " Les enfants randonnent sur un parcours d'environ 2-3 km (fonction du niveau) et trouvent tout au long de ce parcours : un conteur (l'enseignant.e ou autre), installé à des emplacements spécifiques, qui partage avec les élèves, un album ou cette histoire racontée, une histoire avec ou sans support. Il peut y avoir des ateliers jeux en lien avec ces albums. Ce parcours insolite peut être l'occasion de faire « De la chasse aux contes ». Cela peut être corrélé avec une thématique qui propose lors des arrêts des affiches informatives (jeux, quizz, infos) sur une thématique donnée (santé, environnement...)" [Sur le site](#)

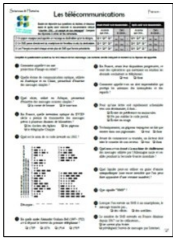
Primaire : Pique niquer responsable

" L'organisation d'un pique-nique zéro déchet est un événement qu'il est important d'accompagner en classe", explique l'inspection académique du Calvados. Une fiche pédagogique permet de préparer els élèves et de suivre leurs activités pendant et après le pique nique. [La fiche](#)

Erwan Vappreau : Une fleur artificielle expérimentée au cycle 3

Comment faciliter le nourrissage des papillons ? C'est le défi proposé à 6 classes de cycle 3 par un laboratoire de recherche guyanais. Erwan Vappreau, professeur des écoles à la Roche-des-Grées à Messac (35), imagine avec ses élèves un dispositif expérimental pouvant se substituer à une fleur. Du croquis jusqu'à l'impression 3D de fleurs factices, ses élèves collaborent avec d'autres classes par l'outil numérique Dodoc. « Nous ciblons l'étude des papillons Heliconus connus pour raffoler notamment de la fleur Psiguria », note l'enseignant qui va notamment faire travailler ses élèves sur la sensibilité des lépidoptères à la couleur, la taille, la forme, le nombre de pétales des fleurs. [Plus d'infos.](#)

Le voyage de nos messages



Une nouvelle fiche pour exploiter en classe une séance de C'est toujours pas sorcier. Bruce Demaugé-Bost publie de très nombreuses fiches à partir de ces émissions avec leur corrigé. Derniers sujets traités à côté des télécommunications : le sable, le savon etc. [Nos messages](#)

CM1/CM2 : Narrations et numérique



Sandrine Couprie propose un bel exemple d'utilisation de l'outil "La fabrique à BD" dans une séquence de géographie sur les villes. Les élèves imaginent et réalisent des bandes dessinées sur le déplacement vers l'école dans plusieurs villes du monde. [Sur le site](#)

LYCÉE

Maths : Des associations contre le programme de 1ère

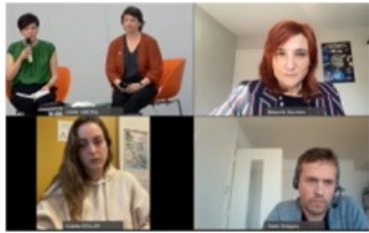
" Ce projet de programme élaboré dans l'urgence en 7 semaines ne permet pas de répondre aux questions posées par les carences de formation du lycée général", déclarent la Société Mathématique de France et la Société française de statistique, deux associations savantes. "Il présente un catalogue sans cohérence globale, constitué de propositions qui ne prennent en compte ni la nécessité de considérer les mathématiques comme objet d'étude pour elles-mêmes, ni réellement les besoins mathématiques en sciences économiques et sociales et en sciences humaines, absents également des contenus de l'enseignement de spécialité mathématiques de première. La quantité de thèmes abordés est inadaptée à l'horaire prévu de 1h30 hebdomadaire". Les associations soulèvent une autre question. " Le prétendu accès possible à l'option maths complémentaires en terminale est un leurre ou un chemin vers l'échec assuré, puisque cette option sera accessible également aux élèves ayant suivi la spécialité maths en première de 4h hebdomadaire". Les deux associations s'opposent à la mise ne place de ce programme à la rentrée. Une déclaration faite alors que le ministre semble prêt à l'annoncer. [Communiqué Maths : Les associations scientifiques contre l'arbitrage d'E Macron](#)

Comment le lycée entretient les stéréotypes sexistes...

"L'étude invite à changer de paradigme en ne considérant plus le lycée uniquement comme un espace neutre qui devrait agir davantage en faveur de l'égalité mais bien comme un lieu où se forment et se renforcent les inégalités entre les filles et les garçons". Réalisée par le Centre Hubertine Auclert cette enquête sur "les freins à l'accès des filles aux filières informatiques et numériques" débouche sur des perspectives plus larges. Analysant la place et le devenir des filles dans la spécialité NSI (82% de garçons) , elle montre comment le lycée participe plus généralement du processus de "mise en conformité" des filles et des garçons. Et elle fait aussi des propositions pour changer les choses. [Plus d'infos](#).

DISCIPLINES

Réseaux sociaux : de nouvelles manières de se former ?



« Twitter, c'est mieux que les formations de l'Education nationale. On y échange en toute simplicité et bienveillance avec des collègues sympas et investis. La formation continue devrait s'en inspirer ». Tel est le point de départ et l'objet d'échanges entre Sarah Pépin-Vilar (enseignante et formatrice), Grégory Devin (professeur de lettres en recherche d'intelligence collective et de travail coopératif sur Twitter), Estelle Kollar (« wonderwoomath » sur Tik-Tok), Marjorie Decriem (professeure-documentaliste à Toronto goûtant le « piratage pédagogique »), Sylvie Costesèque (qui prépare une thèse sur « les trajectoires de professionnalisation

d'enseignants

bénéficiant d'une audience en ligne », La table ronde éclaire les enjeux de nouvelles pratiques qui favorisent développement professionnel, apprentissages interactifs, émergence d'enseignants « influenceurs », salles de profs virtuelles, expérimentations diverses, formations informelles. [La table ronde en ligne](#)

Histoire : Ophélie Jomat : Nous, collégiens, esclaves

« Tu es un Africain en 1780. Tu vaques à tes occupations. Un groupe d'individus t'encerclé. Tu ne comprends pas. Tu es razzidé. Mis dans un entrepôt. Puis dans une cale de navire... ». Tel est le point de départ d'un beau projet d'écriture mené par les 4èmes d'Ophélie Jomat au collège des Acacias au Havre. Peut-on amener les élèves eux-mêmes à se faire passeurs d'Histoire, jusqu'à transmettre celle, si peu racontée, de l'esclavage ? En partenariat avec le Labo des histoires, l'écrivaine d'origine haïtienne Gerda Cadostin, les professeur.es d'histoire et de musique, les élèves se sont nourris de leurs recherches autour du passé enfoui de leur ville pour écrire des fictions historiques à la 1ère personne. Le travail mené montre combien le patient travail de l'écriture permet de dépasser la culture scolaire du premier jet, combien l'écriture à la 1ère personne permet de travailler le sens de l'altérité, combien l'écriture créative permet de mieux se documenter sur le monde. [Plus d'infos.](#)

Sarah Carlier et Romain Saunal : La BD pour comprendre la démocratie athénienne

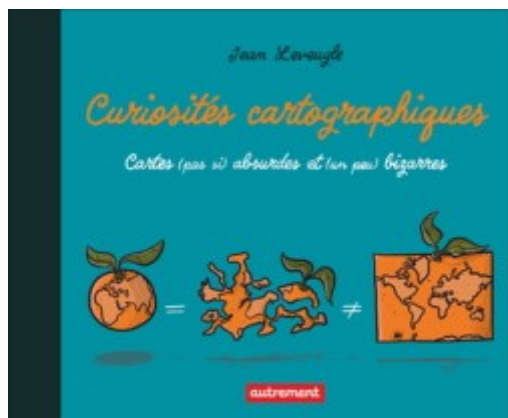


Ça nous intéresse d'être dans un esprit de recherche permanente et de voir comment on peut traiter le programme d'une autre façon". Tous deux professeurs en collège, Sarah Carlier (collège Badinter, La Couronne) et Romain Saunal (collège Michelet Angoulême) proposent en 6ème une découverte de l'assemblée athénienne à travers la bande dessinée. Une approche originale qui vise la coopération et l'intégration de tous les élèves. [Plus d'infos.](#)

GéoDéclit : La géographie à l'école dans tous ses espaces

À l'école primaire, la géographie se limite bien souvent à sa dimension territoriale et à la prise de repères. Les professeurs et professeures des écoles sont peu formés à l'enjeu de l'enseignement de cette discipline : la transmission d'une culture commune et la formation du citoyen par l'analyse critique de l'organisation des espaces. GéoDéclit est un dispositif qui a pour ambition d'y remédier en plaçant l'élève au cœur de la réflexion géographique. « Nous quittons une géographie des repères pour une géographie à hauteur d'hommes, qui place au cœur de sa réflexion l'homme qui agit et qui cohabite sur son espace. Une géographie valorisant une approche systémique des espaces » expliquent Aude Valero, Christophe Gilger et Jean-Paul Zampin, trio de PE porteurs du projet. [Plus d'infos.](#)

Jean Leveugle : Curiosités géographiques



Que se passe-t-il quand un dessinateur de BD facétieux est aussi géographe ? Il joue avec la carte pour montrer à quel point elle n'est que représentation. Jean Leveugle le fait avec un talent rare. Il reprend 5 éléments de base de la cartographie pour jouer avec eux. Ainsi il s'amuse avec les projections, nous faisant réfléchir à ce qu'elles représentent. Plus original, il joue aussi avec les échelles, les couleurs, les données et les niveaux. L'ouvrage regroupe une centaine de cartes amusantes mais aussi impertinentes, absurdes mais toujours sérieuses. Jean Leveugle, *Curiosités cartographiques*. Cartes (pas si) absurdes et (un peu) bizarres. Editions Autrement. ISBN 978-2-7467-6276-3. 19.90€

Français : Le rendez-vous de l'écriture

Quelle place pour le travail de l'écriture à l'École ? Comment aider les élèves à se construire comme sujets scripteurs, voire comme auteurs à part entière ? Le séminaire 2022 du Rendez-vous des lettres s'est déroulé les 19-20 mai en visioconférence et à la BnF sur le thème « Pratiques d'écriture du collège au lycée : temporalité, processus, démarches ». Des ressources sont d'ores et déjà disponibles en ligne : lire et écrire dans un lieu patrimonial, le jeu au service de la production écrite en cycle 3, des Classes à Horaires Aménagés pour l'écriture, des carnets d'exercices de style en 2nde, des pastiches littéraires en khâgne, la question de la correction des écrits d'élèves, des productions en lycée professionnel sur le thème « écrire le travail écrire le métier » ... [En ligne](#)

Lire de tout son corps ?



Professeure de lettres au collège Henri Bordeaux à Cognin, Stéphanie Lokoli partage une progression pour travailler la lecture expressive en 5ème et faire prendre conscience aux élèves de l'importance du corps dans la mise en voix des textes. Exemple de module mis en place : face à un grand miroir, un élève lit en se confrontant à son image, un autre élève filme avec une tablette, les autres élèves sont de dos, en position d'écoute et / ou d'évaluateurs, des parcours différenciés sont alors proposés. « Outre la question des gestes intrusifs, qui sont évidemment inacceptables, l'usage de la vidéo doit être menée avec parcimonie. Partant du principe que toute situation susceptible de mettre les élèves en délicatesse est à éviter, et de l'idée que l'acceptation d'un élève peut être contrainte (par la présence du groupe, par le rapport professeur-élève), il convient donc de proposer des parcours différenciés de façon à permettre à chacun de s'emparer du travail sur sa propre image. » [Sur le site Lettres de l'académie de Grenoble](#) [La lecture à voix haute dans Le Café pédagogique](#)

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'oral ?



Comment enseigner l'oral ? Le site lettres de l'académie de Toulouse partage des capsules vidéos pour « accompagner la réflexion » des professeur.es de français et de LCA. Questions posées : la langue orale est-elle un mode dégradé de la langue écrite ? comment définir l'oral ? le français comme langue de scolarisation ? qu'est-ce que l'écoute ? quelles pistes didactiques ? quel temps accorder à cet enseignement ? à quels moments ? Les capsules vidéos donnent à entendre les analyses d'Anne Vibert, Claudine Garcia-Debanc, Philippe Blanchet, Hélène Dugros, Sophoe Lapaian, Alexia Bonnet et Laurence Ciclaire. [En ligne](#)

Alexia Bonnet : Un marché de la lecture au collège

On connaît la dynamique des « marchés de connaissances » : les élèves s'y déplacent de stand en stand pour apprendre de nouveaux savoirs et savoir-faire auprès d'autres élèves. Peut-on adapter à la lecture un tel dispositif de partages et d'échanges ? C'est la voie tracée en 5ème par Alexia Bonnet au collège Jean-Jacques Rousseau à Labastide Saint-Pierre dans le Tarn-et-Garonne. Les élèves sont ici amenés à partager collectivement leur expérience d'une œuvre tout en travaillant compétences orales et sociales : chacun.e présente un livre à 5 autres élèves, puis assiste à 5 autres présentations d'ouvrages. Plutôt que les quarts d'heure ou concours de lecture, plutôt que la culture de l'injonction ou de la compétition, de l'individualisme ou de la performance, et si on choisissait de favoriser la socialisation des œuvres, de tisser des communautés de lecteurs, de faire de la lecture une culture commune ? [Plus d'infos.](#)

Festival de Cannes des figures de style



Identifier des figures de style dans des affiches et titres de films : c'est l'objet du quiz que partage sur son site « La légèreté des lettres » Amandine Micault, enseignante au collège Le Mont des Princes » à Seyssel en Haute-Savoie. Après une « leçon à manipuler » sur les figures de rhétorique, le quiz réalisé avec Canva comporte une quarantaine de propositions cinématographiques. « Avant de revenir à quelque chose de plus littéraire (une petite séance sur les figures de style dans Antigone). » [En ligne Amandine Micault dans Le Café](#)

[pédagogique](#)

Débats littéraires à l'école

" Pratiquer la discussion et l'interprétation des textes littéraires en confrontant différents points de vue, est un moyen efficace de développer la compréhension de l'écrit, mais aussi d'ouvrir la pensée des élèves vers les autres et vers le monde." Guylaine Bigot montre comment poser le cadre d'un débat, comment amener les élèves à argumenter dans un débat littéraire. Elle montre aussi ce que le débat change dans la posture de l'enseignant. [Débats littéraires](#)

Latin Grec Homérique : des 2ndes font entrer Groix dans l'Odyssee !

Beau travail des 2ndes hellénistes et latinistes du lycée Dupuy de Lôme à Lorient : ils ont fait rentrer l'île bretonne de Groix dans l'Odyssee d'Homère ! Leur double promenade, dans l'île et dans le livre, les amène à photographier certains lieux et à leur associer des épisodes et des vers de l'épopée : le rocher de Scylla, le tourbillon Charybde, les deux sirènes, l'ancre du Cyclope, le trou de l'Enfer ... Les élèves se font alors rhapsodes, artistes errants déclamant çà et là des œuvres écrites par un autre. [En ligne](#)

Anglais : Postcrossing



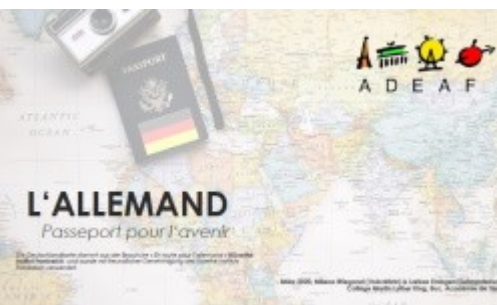
Pour apprendre une langue, rien de tel qu'une situation d'échange véritable. C'est ce qu'affirme aussi Déborah Le Pogam, professeure au collège MR Delalande d'Athis Mons, avec son projet de Postcrossing. Les élèves échangent des cartes postales avec des correspondants étrangers. Ils développent leurs compétences en compréhension et expression écrite, et acquièrent des compétences citoyennes autour d'un projet motivant et valorisant. [Le projet](#)

Espagnol : Des tweets sans préjugés



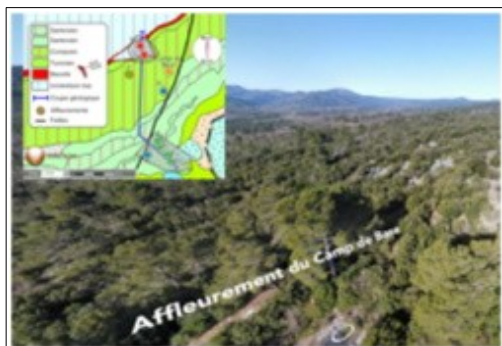
24 établissements ont participé à ce projet de l'académie de Versailles. "Nous avons reçu des centaines de tweets autour de la thématique "sans préjugés". Nous sommes très fiers de nos élèves !", affiche le site académique. Les élèves ont rédigé des tweets remettant en question les préjugés. " De nombreux collégiens, collégiennes et lycéens et lycéennes se sont investis dans l'écriture spécifique du tweet, accompagnés de leur enseignant et enseignante, et nous voilà ravis que l'écriture ait suscité autant d'intérêt." [Le concours](#)

Allemand : Le kit de promotion



C'est un kit de promotion en faveur de l'enseignement de l'allemand que propose l'académie de Versailles. Ce kit a été réalisé par Milena Wiegand, volontaire franco-allemand et Larissa Embgen, stagiaire, dans le cadre de leur service au collège Martin Luther King de Buc. Il comprend un diaporama, un mode d'emploi en allemand, un document "passeport" qui sera distribué aux élèves et une lettre aux parents. [Le kit](#)

SVT : Le virtuel au service du terrain



"Une visite virtuelle permet aussi d'accéder à ce qui ne l'est pas avec des élèves ! De nombreux affleurements sont en propriété privée, peuvent présenter des risques ou tout simplement sont très loin de l'établissement. Certaines données disparaissent aussi avec le temps, par exemple nous avons enregistré ce printemps les témoignages de quelques anciens mineurs de bauxite encore en vie". Philippe Cosentino présente une solution pour réaliser des visites virtuelles avec ses élèves et en montre l'intérêt. [Sur le site de Nice](#)

Camille Mora : Apprendre l'alimentation par le jeu

Comment détourner un jeu de 7 familles pour apprendre les aliments ? Camille Mora, professeur de SVT au collège Paul Emile Victor de Branne (33) a conçu un jeu sur les familles alimentaires. Avec des cartes produits laitiers, féculents, fruits et légumes, les collégiens doivent former des familles complètes pour un repas équilibré. Le jeu de 42 cartes est téléchargeable et imprimable librement. « C'est un complément qui peut favoriser une forme d'apprentissage, ici par la découverte et la répétition », note l'enseignante qui propose aussi un espace game sur la vaccination. [Plus d'infos.](#)

Mesurer le taux de Co2 dans l'air avec les élèves



" Comment mesurer la concentration en CO2 à l'aide d'un microcontrôleur muni d'un capteur, sans avoir à écrire de lignes de codes ? Ce type d'expérimentation pourrait par exemple s'utiliser dans le cadre du projet expérimental et numérique en enseignement scientifique en classe de première". Stanislas Dorey montre comment faire avec une carte microbit et une carte contrôleur. [Sur le site](#)

Maths : Claire Lommé : Regards de géomètre

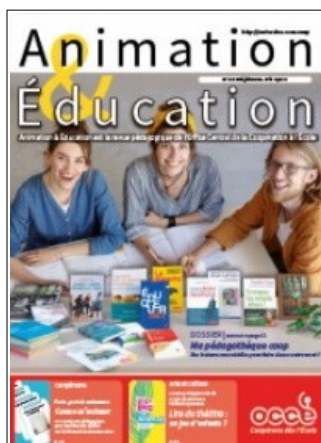
Cette année, j'ai fait participer mes cinq classes au projet Regards de géomètre de Maths en scène. Voici un petit journal de notre année trépidante, guidée par la curiosité et le goût de travailler toutes et tous ensemble. Ces étapes retracent le chemin qui nous a amenés à de magnifiques réalisations et de belles découvertes mathématiques. [Plus d'infos.](#)

Langues : Kate Guillou : Le bilinguisme à l'école

Des écoles publiques bilingues, il n'y en a pas beaucoup. Mais cela existe. Par exemple, à l'école Charles de Bordeu de Mourenx (Pyrénées Atlantiques), parler anglais, "it's so easy !" Cette école, classée Rep, accueille plus de cent vingt élèves, et la moitié des enseignements et des projets de l'école s'y font en anglais. Kate Guillou y enseigne l'anglais en Cm1 et Cm1/Cm2. Et elle propose un projet autour des œuvres de l'autrice irlandaise Stéphanie Benson et de son œuvre "Hannah et le trésor du dangerous elf". [Plus d'infos.](#)

BIBLIOGRAPHIE

La "pédagothèque" d'Animation & Éducation



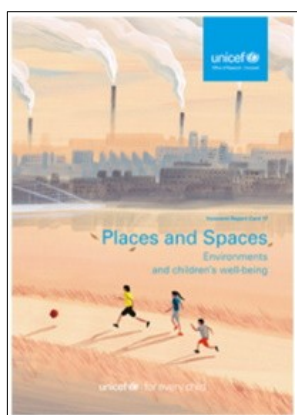
"Fruit d'expériences de terrain, d'expérimentations ou résultats de recherches, nombre de ces livres entendent permettre aux enseignants de dépasser des obstacles professionnels, d'appréhender d'autres démarches pédagogiques, d'approfondir pour mieux cerner tel ou tel sujet dans le but de favoriser l'apprentissage de tous les élèves". Animation & éducation (n°288), la revue de l'OCCE, publie un dossier regroupant les fiches de lecture d'une quarantaine d'ouvrages de pédagogie. Il est question de Freinet, de F Oury, de F Buisson, de Deligny, de S Connac, d'E Prairat etc. Animation & Education n°288 [Feuilleter](#)

Développer les compétences socio-comportementales n'est pas efficace avec tous



"Le programme de l'association Énergie Jeunes coordonne des séances de discussions en classe visant à développer les compétences socio-comportementales (motivation, persévérance et autodiscipline) des élèves de collèges défavorisés", écrit l'Injep dans un numéro d'Analyses et synthèses. "Les résultats de l'évaluation conduite entre 2014 et 2019 indiquent un impact positif sur les résultats scolaires, en particulier chez les filles, les élèves sans difficultés de comportement et les non-boursiers. Cet impact s'accompagne d'un changement d'état d'esprit des élèves, d'une amélioration de leurs comportements au collège et d'un ajustement de leurs aspirations. L'effet est moins fort et plus tardif sur les garçons et les élèves de milieux défavorisés qui ressentent les effets seulement à partir de la 3e. Bien que l'effet de cette intervention soit de faible ampleur, son rapport coût-bénéfice est remarquable au regard d'autres dispositifs comparables". [Le numéro](#)

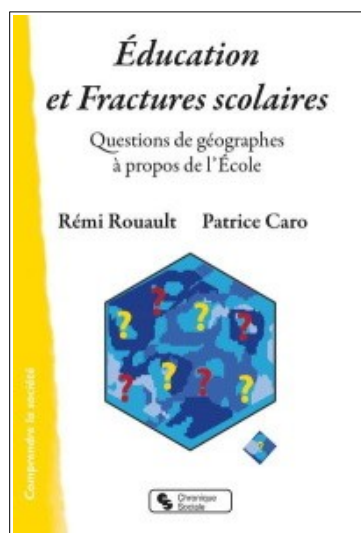
L'environnement des enfants des pays pauvres menacé par les pays riches



"La majorité des pays riches créent des conditions de vie délétères et dangereuses pour les enfants du monde entier", annonce le Bilan Innocenti publié par l'UNICEF. Le Bilan Innocenti 17, intitulé Places and Spaces: Environments and children's well-being (Lieux et espaces : Environnements et bien-être des enfants), analyse dans quelle mesure 39 pays de l'Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE) et de l'Union européenne (UE) offrent aux enfants un cadre de vie sain, en s'appuyant sur toute une série d'indicateurs tels que l'exposition à des substances polluantes nocives (pollution atmosphérique, pesticides, humidité du domicile, plomb) ; l'accès à la lumière, aux espaces verts et à des routes sûres ; et les contributions des pays à la crise climatique, à la consommation des ressources et à la production de déchets d'équipements électroniques et électriques (DEEE). Selon ce rapport, si chaque individu sur le globe vivait comme un Français, il faudrait 2,9 planètes pour couvrir l'ensemble des besoins de l'humanité. Aucun

des pays de l'OCDE et de l'UE ne parvient à fournir des environnements sains à tous les enfants du monde sur l'ensemble des indicateurs étudiés. La France est l'un des pays de l'OCDE et de l'UE ayant le moins d'espaces verts récréatifs à disposition des citoyens. « Non seulement la majeure partie des pays riches ne parvient pas à fournir à ses propres enfants un cadre de vie sain, mais pire, ils contribuent à la destruction de celui d'autres enfants, ailleurs dans le monde », estime Gunilla Olsson, directrice du Centre de recherche Innocenti de l'UNICEF. « Par ailleurs, certains pays offrant des environnements relativement préservés à leur propre jeunesse contribuent fortement à la pollution qui détériore les conditions de vie des enfants dans d'autres pays. » [Le rapport](#)

Éducation et fractures scolaires



Rémi Rouault et Patrice Caro apportent leur regard de géographe à la question particulièrement prenante en France des fractures scolaires. Cela nous vaut une approche originale et éclairante. Ils questionnent le fonctionnement de l'école sur 5 points : l'école s'adapte-elle aux contextes locaux, comment sont répartis les moyens, les parents influent-ils sur la carte scolaire, les lieux scolaires sont-ils genrés et l'école est-elle au service de la reproduction sociale. À l'évidence, la densité scolaire reflète la hiérarchie du réseau urbain avec en plus des irrégularités liées à l'histoire par exemple dans la répartition des lycées ou des formations professionnelles. Une nouvelle hiérarchie apparaît avec la répartition des spécialités. Ils révèlent aussi une grande disparité dans les dépenses des collectivités locales pour l'éducation ou encore dans la répartition des enseignants expérimentés. Il y a quand même un reproche à faire à cet ouvrage. Les auteurs se limitent à l'échelle nationale ou départementale. Même quand ils disposent des données, ou quand elles sont facilement exploitables, ils ne descendent jamais à une échelle plus précise qui serait pourtant éclairante, par exemple celle des agglomérations. Rémi Rouault, Patrice Caro, Education et fractures scolaires. Questions de géographes à propos de l'École, Chronique sociale, ISBN 978-2-36717-793-9. 14e

Fabien Truong : Jeunesses françaises, promesse tenue ?



Dans son livre « Jeunesses françaises - Bac+ 5 made in banlieue » réédité en 2022, Fabien Truong, sociologue et ancien professeur en Seine-Saint-Denis, évoque les trajectoires de vingt de ses anciens élèves de terminale qui sont passés par des filières d'élites, ou par des cursus universitaires encadrés, moins « nobles ». « Quand on est prof, les graines poussent que bien après. Cela peut parfois décourager. Enquêter sur plusieurs années permet de mesurer les effets des relations sociales et pédagogiques. Cela permet aussi d'avoir un autre regard sur les politiques publique » explique-t-il. « La massification et la fragmentation du système ont entraîné une forme de ségrégation et d'augmentation des inégalités. Être dans une grande université parisienne, ce n'est pas comme être en fac en banlieue, tout comme les classes préparatoires ne se valent pas toutes... ». « Jeunesses françaises - Bac+ 5 made in banlieue » brosse le portrait de jeunes qui incarnent la promesse méritocratique, de jeunes du « bas de l'échelle » qui essaient de s'émanciper à travers l'école. Des jeunes qui incarnent la promesse de l'école républicaine. [Plus d'infos.](#)

FILMOGRAPHIE

"Les secrets de mon père", un film sur la Shoah présenté à Cannes



Présenté à Cannes, "Les secrets de mon père" est un film d'animation destiné aux enfants et aux adultes. " Il retrace, à travers les yeux de Michel, son histoire personnelle et en particulier ses relations avec son père Henri, rescapé d'Auschwitz. À 20 ans, unique survivant de sa famille, Henri Kichka, revenu en Belgique, dans la petite ville de Seraing près de Liège, ouvre une boutique de vêtements avec sa femme Lucia. Ils ont deux filles et deux garçons. D'abord mutique sur son passé, alors que ses enfants et en particulier Michel, toujours escorté de son petit frère Charly, cherchent à percer les secrets de cet étrange "numéro de téléphone" sur son bras, Henri, à la suite du procès Eichmann à Jérusalem en 1961, délaisse sa famille pour témoigner infatigablement et devenir une sorte de "héros" de la Shoah...", écrit le Mémorial de la Shoah. Il sortira en salle en septembre. [Sur le site du Mémorial](#)

Le film de la semaine : « Clara Sola » de Nathalie Alvarez Mesén

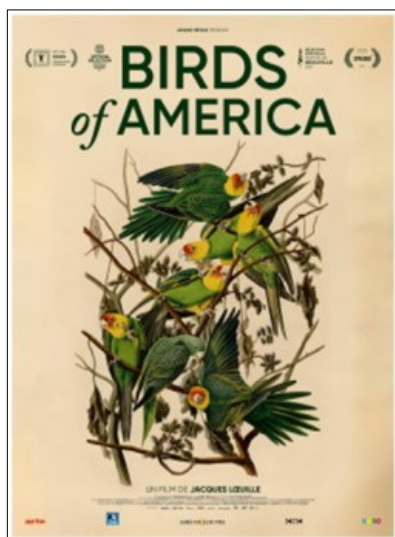


Comment une femme, isolée dans un village reculé du Costa Rica, prisonnière d'un carcan social archaïque et de croyances religieuses d'un autre temps, trouve-t-elle la voie, extraordinaire, de l'insoumission ? Pour son premier film (couvert de prix depuis sa présentation dans de nombreux festivals), Nathalie Alvarez Mesén, jeune réalisatrice suédoise, revient au pays de ses origines et puise, avec sa coscénariste d'origine colombienne, Maria Camila Arias, aux sources du 'réalisme magique' imprégnant la littérature latino-américaine. Avec « Clara Sola », la cinéaste, à distance de toute démonstration féministe, compose le portrait singulier d'une personne à la sensibilité extrême, au corps et au désir entravés, enfermée dans un rôle imposé de 'guérisseuse' miraculeuse. Un être à part, beauté brune à la présence physique frémissante, instinctivement reliée à la flore et à la faune de la forêt alentour. Par la force de la mise en scène attentive à la palpitation du vivant en pleine nature et aux mouvements intérieurs de l'héroïne rebelle, nous percevons la métamorphose progressive de Clara, ni sorcière ni madone mais figure libre d'une émancipation, sensuelle et spirituelle à

la fois. Une fable envoûtante en forme de célébration subversive des noces de l'animalité et de l'humanité.

[Plus d'infos.](#)

Le film de la semaine : « Birds of America » de Jacques Loeuille



De quelle manière, à la fois documentée et poétique, évoquer sur grand écran la destruction du mythe fondateur de la nation américaine à travers la disparition des oiseaux peuplant alors le ciel d'un 'jardin d'Eden' d'avant l'ère industrielle ? Jacques Loeuille, formé aux écoles des Beaux-Arts et du Fresnoy, documentariste particulièrement sensible à l'histoire du paysage et de l'environnement, nous embarque sur les traces de l'ornithologue français Jean-Jacques Audubon (1785-1851), au fil d'une exploration de trente ans en Louisiane pour y peindre grandeur nature toutes les espèces d'oiseaux du Nouveau Continent. De la source du Mississippi au delta, l'auteur –également scénariste et directeur de la photographie- ne se contente pas de renouer, deux siècles plus tard, avec le trajet et les découvertes d'Audubon, mais revisite la naissance politique d'une nation, construite sur l'effacement des peuples natifs et les ruines d'une nature de toute beauté dont les peintures naturalistes de l'ornithologue donnent des aperçus saisissants. [Plus d'infos.](#)

WEBOGRAPHIE

A la découverte des robots antiques



Un voyage entre mythe et science, entre antiquité et anticipation, entre littérature et technologie, voilà ce que propose Annie Collognat via une riche conférence en ligne : « Dans l'atelier d'Héphaïstos : l'invention des robots dans l'Antiquité ». Dieu grec du Feu, maître des arts de la forge et du travail des métaux. Héphaïstos y apparaît comme le père des robots et de la robotique. A découvrir ou redécouvrir : les tripodes automobiles, les servantes en or du divin boiteux, Pandora, la « vierge modelée », la (sou)coupe volante du soleil, Talos, Dédale, le théâtre automatique animé, l'éolipile ... Articulée à l'objet d'étude « Inventer, créer, fabriquer, produire » du programme de Terminale de LCA, la conférence est riche de ressources exploitables dans bien des niveaux et domaines. [En ligne](#)

MONDE

La pandémie a cassé la voix des élèves



" Malgré d'importantes différences culturelles, sociales et économiques entre l'Europe et la région du Moyen- Orient et de l'Afrique du Nord, la capacité des élèves à faire entendre leur voix semble avoir été compromise de la même façon. Les résultats de l'enquête indiquent que la grande majorité des jeunes, qu'ils vivent en Europe ou dans la région du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord, n'ont pas eu la possibilité de faire entendre leur voix ni d'acquérir les compétences nécessaires pour faire valoir leurs droits du fait de la pandémie", écrivent l'Unesco et le Conseil de l'Europe qui publient une étude commune sur les répercussions du covid sur "la voix des élèves", c'est à dire leur implication dans la vie des établissements. Basée sur des enquêtes en ligne dans les différents pays, elle ne prétend pas être un vrai sondage mais apporter des éclairages. Selon elle, " la prise de décision des élèves concernant la vie scolaire a été profondément perturbée : un tiers environ des enseignant(e)s ont déclaré que les élèves n'avaient jamais eu l'occasion d'y participer pendant le confinement". Les eux organisations recommandent de relancer la culture participative et de mesurer les progrès de l'expression des élèves. [Le rapport](#)

Uvalde : Les enseignantes saluées pour leur héroïsme

Irma Garcia, 49 ans, enseignante à l'école Robb Elementary School d'Uvalde au Texas est devenue une héroïne nationale. Avec sa collègue Eva Mirales , 49 ans, elles ont tenté de protéger leurs élèves des balles de l'assassin qui a causé la mort de 19 enfants le 24 mai. C'était la dernière semaine de classe dans cette école et le tueur est arrivé dans des classes en fête. "Les enseignants demandent au gouverneur et à l'assemblée de les écouter et non d'écouter la NRA", explique Clay Robinson, porte parole du syndicat des enseignants du Texas dans la Houston Chronicle. "Les enseignants sont formés à enseigner. Ils protégeront leurs élèves du mieux qu'ils pourront mais ils ne sont pas préparés à être des gardes du corps". [Dans le Houston Chronicle](#)

ANIMATIONS EXPOSITIONS FORMATION

Jeux vidéo & santé à la Cité des sciences et de l'industrie



Pendant trois jours, du 3 au 5 juin 2022, la Cité des sciences et de l'industrie propose à ces visiteurs, un week-end « Jeux vidéo & santé ». Ils pourront expérimenter des dispositifs interactifs vidéoludiques ayant un impact positif reconnu et mesurable sur la santé, suivre des ateliers et des tables rondes et mieux comprendre les enjeux de ce sujet. Certaines animations sont accessibles dès 7 ans, et les jeux vidéo peuvent créer des liens entre les générations. [Le programme](#)

VidéoDiMath a réuni 1200 élèves

La troisième édition du concours VidéoDiMath a rassemblé plus de 1200 élèves de collèges et lycées de toute la France métropolitaine, de Corse, de la Réunion, Mayotte et Tahiti. Ce concours de création de vidéos est organisé depuis 2018-2019 par Audimath, un groupement de service du CNRS, en partenariat avec l'Apmp, la SMAI, l'IHP et le ministère de l'Éducation nationale. Il a pour objectif de diffuser la culture mathématique, ainsi que de développer le goût des mathématiques chez les collégiens et les lycéens. Les 1200 participants à cette troisième édition incluaient à parts égales collégiens et lycéens, avec légèrement plus de filles que de garçons. Le défi pour chaque groupe d'élèves était d'exposer et expliquer un problème mathématique dans une courte vidéo, ludique et pédagogique. Le 1er prix lycée est allé au lycée Saint François d'Assise de Montigny le Bretonneux pour une vidéo sur l'efficacité du vaccin anti covid. Le 1er prix collège va au collège La Malmaison de Rueil (92) ex aequo avec le collège La Chatoire du Tampon (La Réunion). [Le concours](#)

L'expo de la semaine : « Monnaies & Merveilles »



La Monnaie de Paris consacre une exposition à l'infinie variété des formes, matières et usages de la monnaie. Le public est invité à s'interroger sur les pratiques et les croyances attachées aux usages monétaires à travers le monde. Les 200 pièces qui constituent l'exposition « Monnaies et Merveilles » offrent un surprenant voyage à la découverte des secrets des monnaies, des cultures et des civilisations du monde. Elles mettent aussi particulièrement en valeur la force de ses dimensions symboliques et rituelles. Un parcours-jeu est prévu pour les jeunes visiteurs. Visites autonomes et visites guidées sont proposées aux écoliers, collégiens et lycéens. [Plus d'infos.](#)