

# RÉFLEXIONS

## Redoublement : Comprendre le sens de la décision

Plutôt que condamner d'office, comprendre. C'est ce à quoi invite un nouveau Cahier du Girsef (n°128), signé par Hugues Draelants et Caroline De Pascale. En Belgique presque la moitié des élèves a redoublé au moins une fois en fin de collège. Le redoublement reste massif et est au coeur d'un débat entre partisans et adversaires. L'intérêt de cette étude c'est de regarder de près la construction du redoublement et de prendre en compte les pratiques des enseignants et des directions. Pour les auteurs c'est à cette condition que l'on peut faire évoluer des pratiques. [Plus d'infos.](#)

# POLITIQUE

## Avec Valérie Pécresse, l'école de la fragmentation

"Ce sera le collège pour tous, mais pas le même collège". Valérie Pécresse a présenté le 5 février son programme éducation dans le cas où elle gagnerait l'élection présidentielle. S'inspirant des systèmes anglais et suédois, elle prévoit de donner une large autonomie aux établissements pour les programmes et le choix des professeurs dont le recrutement serait local, largement contractualisé, avec des payes variables. Elle dessine un système éducatif fragmenté où le destin scolaire des jeunes serait fixé très tôt, dès la 6ème. Son programme s'inscrit dans une tendance mondiale, en échec dans les pays où elle a démarré, et particulièrement en Suède, mais qui stagne dans les programmes de la droite française depuis une décennie. Une tendance qui conduit au séparatisme social. [Plus d'infos.](#)

# SYSTÈME

## Blanquer en défense sur les maths

Attaqué sur la baisse du nombre d'élèves faisant des maths au lycée, et particulièrement l'important recul de la part des filles, JM Blanquer tergiverse. Le 6 février, sur CNews, le ministre "ne dit pas que c'est un faux problème" et affirme être ouvert aux propositions pour élever la part des maths dans les enseignements en lycée. "ON a mis dans le tronc commun un enseignement scientifique de 2 heures. Il faut le faire évoluer pour qu'il y ait plus de maths en son sein", dit JM Blanquer. L'enseignement scientifique "a pour but d'aider les élèves à cerner ce que la connaissance scientifique a de spécifique dans ses pratiques, dans ses méthodes d'élaboration et dans ses enjeux de société. Il permet aussi de consolider la culture et le raisonnement scientifiques des élèves", selon sa définition ministérielle. Son programme ne porte pas sur les maths : Une longue histoire de la matière, Le Soleil, notre source d'énergie, La Terre, un astre singulier, Son et musique, porteurs d'information. Il est tellement vague que les notes de cet enseignement ne sont pas prises en compte par les formations de l'enseignement supérieur, [selon un rapport de l'Inspection générale](#). Mettre davantage de maths dans ce programme, qui n'est généralement pas enseigné par des professeurs de maths, n'engage pas à grand chose. Même l'introduction d'un chapitre de maths ne remplacerait pas un vrai cours de maths. Cela ne devrait pas tromper les associations mathématiques. [Sur les maths en lycée](#)  
[Maths : Un revirement à 360 ou 180° ?](#) [Maths : JM Blanquer en appelle aux sociétés savantes. Ou pas...](#) [Claude Lelièvre : Les maths et leur histoire dans l'école française](#)

## JM Blanquer majoritairement impopulaire

JM Blanquer est-il devenu un "boulet" pour le gouvernement ? Il semble bien que oui si l'on regarde le dernier sondage sur les personnalités politiques Ifop - Paris Match qui donne pour la première fois 50% de Français ayant une mauvaise opinion du ministre. [Plus d'infos.](#)

## Un quart d'heure pour une grande cause nationale...

"Le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports invite l'ensemble des personnels et élèves des écoles et établissements, à interrompre son activité le 10 mars aux alentours de 10h pour lire durant un quart d'heure, dans le cadre de la Lecture grande cause nationale". Selon le ministère il s'agit de participer à la lecture grande cause nationale. Durant ce quart d'heure "seuls le silence et la possession d'un livre sont obligatoires ; le texte lu est librement choisi par chacun". La "grande cause nationale" est quand même vite expédiée, d'autant qu'à 10 heures dans de nombreux établissements sonne la récréation...

## DHG : Des baisses dans le second degré

L'arrivée des dotations horaires globales dans les établissements secondaires suscite des réactions. La FSU signale une cinquantaine d'établissements en grève ou en manifestation pour obtenir des moyens supplémentaires. [Le pearlrees](#)

## Mark Sherringham nommé à la tête du CSP



C'est encore une personnalité très controversée qui est nommée à la tête du Conseil supérieur des programmes. Après Souad Ayada, nommée à la tête d'un institut d'islamologie, c'est Mark Sherringham que JM Blanquer a choisi pour présider le CSP. Inspecteur général de philosophie, ancien conseiller de R Barre, puis de F. Fillon, puis de X. Darcos, il a lancé récemment, en pleine pandémie, les classes préparatoires au professorat des écoles, un système de formation qui concurrence les Inspe et où le ministère a totalement la main. Mark Sherringham est connu aussi pour avoir demandé la réintroduction du christianisme dans l'école publique. "L'école laïque française est l'héritière de l'Ecole chrétienne", expliquait-il dans la revue Familles chrétiennes en 2009. [Au BO](#)

## Blanquer satisfait l'enseignement catholique

Avant de quitter le ministère, JM BLanquer a tenu à répondre à une demande de l'enseignement privé. Un décret publié au JO du 11 février autorise à payer davantage certains maîtres auxiliaires du privé. " Par dérogation, l'autorité qui procède au recrutement peut rémunérer le maître auxiliaire à un indice supérieur à l'indice minimum compte tenu de l'expérience professionnelle détenue, de la rareté de la discipline enseignée ou de la spécificité du besoin à couvrir". L'enseignement catholique se plaignait d'avoir du mal à trouver des maîtres auxiliaires car ceux-ci étaient parfois mieux payés dans le public. Le nouveau décret donne satisfaction à l'enseignement privé. [Au JO](#)

# CARRIÈRE CONCOURS

## Le déclassement des enseignants vu par un économiste libéral

" Si le déclassement des enseignants est indéniable, il faut néanmoins le mesurer correctement si l'on souhaite formuler un diagnostic pertinent sur ses causes, et éventuellement tenter d'y remédier. Si le ratio entre le salaire des enseignants et le SMIC n'a cessé de diminuer, c'est en partie pour des raisons économiques structurelles de long terme, en partie à cause de facteurs qui sont communs à l'ensemble de la fonction publique, et enfin pour certaines raisons qui sont spécifiques aux enseignants", explique l'économiste Charles Dennery (EPFL) sur le site Telos-Eu, un site qui se présente comme "réformiste" mais dont le comité éditorial penche à droite. Pour C Dennery le déclassement enseignant est le simple résultat des lois du marché, particulièrement l'absence de gains de productivité et le système de retraite des enseignants. S'ils acceptaient d'y renoncer on pourrait améliorer les salaires en début de carrière. Enfin c'est la faute aux enseignants : ils ont refusé les primes qu'on leur a proposé. Effectivement ce qui sépare les enseignants des autres fonctionnaires de catégorie A c'est la maigreur de leurs primes. Les autres ministères ont versé des primes compensant le gel du point d'indice. Les enseignants aimeraient probablement voir leurs primes grossir. Mais leur "productivité" augmente sans doute moins vite que celle des fonctionnaires des autres ministères... Plus sérieusement le coût salarial des enseignants français est très nettement en dessous de la moyenne OCDE... [L'article Sur cette question](#)

## Bruno Devauchelle : RUPN, quel avenir, quels besoins ?

" Si les RUPN (mais aussi les ERUN) sont devenus indispensables dans le paysage scolaire, on s'interroge sur l'absence d'évolution du cadre légal de leur fonction. En effet, il ne suffit pas de déclarer la révolution pédagogique par le numérique sans prendre en compte les besoins réels d'accompagnement de proximité et donc l'élargissement de la fonction et donc du statut de ces enseignants". Bruno Devauchelle fait le point d'une fonction qui se situe juste au point de non-rencontre entre le pédagogique, mission étatique, et la maintenance, mission des collectivités locales. [Plus d'infos.](#)

# VIE SCOLAIRE

## La vie scolaire sous Pronote



"Utilisé dans plus de deux établissements du second degré sur trois, le logiciel de gestion de la vie scolaire Pronote rend bien des services aux familles et aux communautés éducatives, notamment pour affronter les dernières réformes du lycée. Mais, en faisant de l'immédiateté la norme, il change aussi les métiers en profondeur, ainsi que les relations entre parents, élèves et enseignants", écrit L. Tourette dans Le Monde Diplomatique. Elle montre par exemple comment le logiciel isole les enseignants et change le travail enseignant. [Dans le Monde Diplomatique](#)

## L'art de raconter

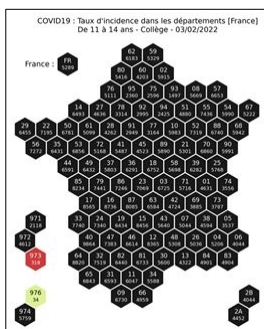
Comment décrire ? Comment construire un dialogue ? Ou éviter les répétitions ? Ou rendre son personnage sympathique ? Yann Houry réunit dans un petit fichier des règles simples et des conseils utiles à "l'art de raconter". [Sur son site](#)

## Devoirs faits et la transmission de l'information

Christine Félix et Jean-Claude Mouton, chercheurs à l'université d'Aix-Marseille, interrogent la transmission des devoirs à l'aide de l'agenda de l'élève, dans le cadre du dispositif Devoirs Faits. Ils montrent que cette transmission se fait mal. Ils évoquent "une déperdition d'informations, un écart parfois phénoménal entre ce qui est dit et ce qui est écrit" en lien avec "des difficultés récurrentes de certains élèves". [Sur le site Ifé](#)

# COVID

## Plus de 400 000 élèves contaminés



Alors que le ministère devrait annoncer cette semaine un allègement du protocole, l'épidémie flambe toujours dans les écoles et établissements. Selon le ministère, 410 741 élèves ont été contaminés la semaine du 28 janvier au 3 février, soit un peu moins que les 572 000 de la semaine précédente. 26 798 personnels ont connu le même sort. Cela confirme la très faible efficacité du protocole actuel et le peu d'intérêt du gouvernement pour contrôler l'épidémie. Les taux d'incidence dans les écoles et établissements restent très élevés. En école élémentaire le taux d'incidence est à 4876 avec des départements au dessus de 8000. En collège, il est de 5289 et au lycée de 4949. Ces taux sont plus bas que ceux de la semaine dernière mais ils restent extrêmement élevés.

## Quel allègement pour la rentrée ?

JM Blanquer annonce aujourd'hui aux syndicats les allègements apportés au protocole sanitaire à la rentrée des vacances de février. L'hypothèse pourrait paraître incongrue quand on compte plus de 400 000 élèves officiellement contaminés la semaine dernière et quand on a des taux d'incidence moyens dans les écoles et établissements au dessus de 4000. Mais le premier ministre a annoncé des allègements le 20 janvier. Il reste à les délimiter. Et surtout à les justifier... [Plus d'infos.](#)

# EXAMENS

## Bac : Les annales du bac

Eduscol propose 140 sujets du bac général et technologique 2021 pour toutes les spécialités. "Pour la session 2021 du baccalauréat général et technologique, les épreuves des enseignements de spécialité ont été aménagées en raison du contexte sanitaire. Ainsi, deux sujets au choix ont été proposés pour certains enseignements afin de tenir compte des conditions particulières de préparation." [Les annales](#)

## Maintien des notes

Un décret publié au JO du 9 février prévoit qu'en cas de nouvelle présentation au baccalauréat après un échec à l'examen, le candidat conserve les notes qu'il a obtenues lors des évaluations ponctuelles qu'il a subies sur le programme de l'année de première, l'année précédant la session à laquelle il a échoué. [Au JO](#)

## ORIENTATION

### Des tutoriels pour l'orientation



Julien Delmas propose un tutoriel pour le formulaire en ligne de saisie des choix définitifs d'orientation en fin de 3ème. Il décrit pas à pas la procédure. On trouvera aussi un guide de connexion aux téléservices du ministère. [Le tutoriel](#)

## ÉCOLE

### Des séquences d'anglais pour le primaire



Le site LVE 64 propose une trentaine de séquences récentes, souvent en lien avec l'actualité (Noël) ou le mode de vie (Teatime) clés en main pour TBI et tablettes. [Sur le blog](#)

### Maternelle : Les 20 missions d'escarbot



"Escarbot est un escargot robot rigolo qui laisse des traces de son passage... Escarbot se déplace de manière relative comme la Bluebot ou la Beebot : il avance selon son orientation. Elle peut aussi se déplacer de manière absolue : la flèche de gauche la déplace vers la gauche de l'écran." Florent fait découvrir son nouveau programme de robot programmable en mode absolu ou relatif. [Sur son site](#)

### A Montpellier, des téléphones pour les directeurs d'école

" Les directions d'écoles s'engagent chaque jour avec professionnalisme face à la crise. Pour les aider à protéger leur vie privée, améliorer leurs conditions de travail et mieux communiquer avec les familles, à Montpellier, nous les dotons d'un téléphone portable". Le maire de Montpellier annonce dans un tweet une mesure qui va permettre aux directeurs de se déconnecter.

### Des fablabs dans les écoles

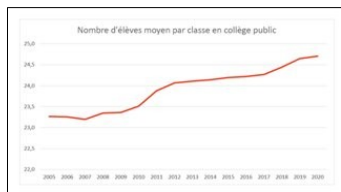


Initié par Universciences en 2018, le projet de fablabs dans les écoles passe à la vitesse supérieure dans le cadre d'une convention entre la Cité des sciences et Canopé. Il concerne les classes de cycle 3 et consiste en le prêt, pour une année, de 6 machines : imprimante 3D, scie à chantourner, découpeuse vinyle, machine à coudre, cartes microcontrôleurs, fraiseuse graveuse ainsi que de fichiers pédagogiques. Un parcours de formation est prévu. 234 kits seront prêtés permettant une initiation au codage, à manipuler des outils.

[Le programme](#)

# COLLÈGE

## Collège : Des classes de plus en plus chargées



" L'arrivée de JM Blanquer au ministère a impulsé une nouvelle vague d'augmentation de 4,9 points en cinq ans ( dont + 2,4 points pour les classes de plus de 30 élèves). En dix ans, il y a en moyenne 1,2 élèves de plus par classe dans les collèges publics (alors que l'augmentation n'a été que de 0,9 élèves dans le privé) et il y a maintenant 7 % des classes avec plus de 30 élèves (contre seulement 2,6 % en 2011)", écrit le Snes Fsu. Le syndicat dénonce cette dégradation des conditions d'enseignement et demande un plafond à 24 élèves par classe. [Sur le site](#)

# LYCÉE

## M. Galmiche et V. Puybaret : Mystères de Paris en lycée agricole

Peut-on par la créativité, aider les élèves à s'approprier une œuvre littéraire en lycée agricole ? Muriel Galmiche, professeure de français, et Véronique Puybaret, cinéaste, ont collaboré en ce sens lors d'une résidence d'artiste au lycée La Peyrouse de Périgueux. Le célèbre roman-feuilleton d'Eugène Sue « Les Mystères de Paris » y a ainsi repris vie grâce à une série animée qui a inspiré aux élèves bien des productions : exercices de playback, bandes dessinées numériques, gazettes historiques ... « Le travail que nous avons expérimenté autour de la série en filière professionnelle offre la possibilité de séquences pédagogiques très riches et remporte l'adhésion des élèves. Cette expérience désacralise la littérature du 19ème siècle et rend accessible un patrimoine littéraire et culturel qui d'habitude indiffère ou angoisse de nombreux élèves qui préfèrent s'en exclure. » Éclairages ...

## Les LP "saignés" selon la CGT

"En supprimant l'équivalent de 4 à 6 semaines de cours pour les CAP et de 8 à 11 pour les Bacs professionnels, ce sont plus de 1000 postes qui ont pu être supprimés depuis 2018", rappelle la Cgt. Pour elle, les lycées professionnels sont particulièrement visés, et pas que dans les dotations horaires annuelles. "L'assèchement des ressources budgétaires des lycées professionnels se poursuit. Alors qu'en 2014, la part barème de la taxe d'apprentissage était déjà passée de 41% à 23%, la loi Pénicaud de septembre 2018 a achevé le sous-financement des lycées professionnels en faisant passer la part hors quota, rebaptisée solde de la taxe d'apprentissage, de 23% à 13%, les 87% restant allant à l'apprentissage. De surcroît, les types d'établissements qui peuvent y prétendre ont explosé. Ainsi, en 2022 ce sont plus de 20 millions d'euros que les lycées pro et technologiques ne percevront pas".

# DISCIPLINES

## EPS : La réalité virtuelle contre les phobies aquatiques

La réalité virtuelle peut-elle aider à apprendre à nager les phobiques ? Deux enseignants, Régis Fayaubost et Sébastien Maire, et un chercheur, Lionel Roche, expérimentent en établissement scolaire une nouvelle approche, appelée Phobies 360°, utilisant la vidéo 360°. Ils partagent les premiers résultats et le scénario mis au point pour aider les élèves. [Plus d'infos.](#)

## Français : Tablettes en 4ème : une histoire dont vous êtes le héros

Au collège André Malraux à Pontarlier, Marie Dumaine a mené une séance originale de compte rendu de lecture cursive. Les élèves choisissent leur nouvelle préférée dans le recueil « La Photo qui tue » d'Anthony Horowitz, puis en binômes, sur tablettes, via le site Moiki, ils reconstituent le récit sous la forme d'une histoire dont on est le héros avant de la faire lire à leurs camarades. Bilan: « Les élèves ont apprécié cette activité pour plusieurs raisons. Certains se souviennent des livres dont on est le héros de leur enfance et qu'ils avaient alors appréciés. D'autres ont découvert le principe mais se sont très vite investis dans l'idée de créer une aventure à partir d'une histoire qu'ils avaient lue. En terme de compétences, ils travaillent sans s'en rendre réellement compte la compréhension de texte et l'expression écrite mais l'utilisation de Moiki nécessite également des compétences d'anticipation et d'imagination. » [Présentation de l'activité](#)



## Journaux vidéos de personnages : la pudeur ou l'impudeur?



En 1991, le romancier Hervé Guibert réalise le documentaire « La Pudeur ou l'Impudeur » sur les derniers temps de sa vie de malade du sida. En 1992, le dramaturge Jean-Luc Lagarce réalise un « Journal vidéo » sur deux années de sa vie, depuis la découverte de sa séropositivité jusqu'au séjour à Berlin où il écrit la pièce « Juste la fin du monde ». En 2022, à l'heure des stories, des vlogs ou des youtubeurs, les lycéen.nes i-voix de l'Iroise à Brest s'en inspirent pour s'approprier la pièce au programme : iels ont réalisé et publié des journaux vidéos intimes des différents personnages, puis en ont analysé les choix et les enjeux.

Depuis Véronique

Larrivé, on sait combien le journal de personnage, en particulier conçu en groupes, favorise engagement dans la lecture, empathie fictionnelle, verbalisation et structuration des interprétations, expérience de l'altérité. Quand il se transforme en journal vidéo, on perçoit combien il développe des compétences d'écriture numérique et ouvre une réflexion sur la question du dévoilement de soi, centrale dans la pièce (la pudeur y complique la communication par les mots entre les personnages), centrale dans la vie internet (l'image y invite aux jeux esthétiques et impudiques de la vérité et du mensonge). Plutôt que sacralisation de l'œuvre et diabolisation d'internet, le projet fait ici le choix d'une éducation active, créative, réflexive, critique, à la littérature et au numérique. [Créations des élèves](#) [Réflexions des élèves](#) [Devenir acteurs du théâtre internet : JM Le Baut](#) [Véronique Larrivé](#)

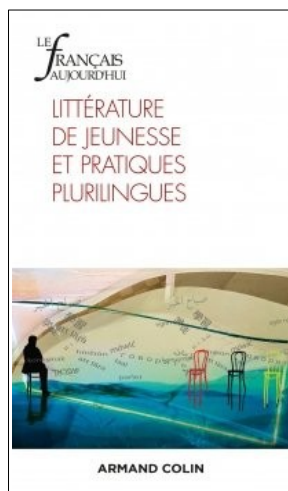
## Enseigner l'éloquence ?



Depuis septembre 2019, plus de 360 établissements dans 26 académies se sont portés volontaires pour déployer un enseignement de l'éloquence via ½ heure hebdomadaire en 3ème en français. Faut-il y voir un enseignement de niche, une réponse à la mode des concours d'éloquence, une réduction du champ de l'oral à des techniques de communication, le culte de la performance et de la compétition plutôt que le travail de l'argumentation et de la citoyenneté ? Faut-il y voir au contraire la

possibilité de projets engageants et d'une expérience sensible de la langue, « un tremplin pour développer les compétences orales des élèves, de l'école au grand oral » ? C'est le sens du dernier « hebdo lettres » de l'académie de Grenoble qui donne la parole à divers acteurs et actrices de cet enseignement. Laïla Methnani y souligne en particulier la nécessité de construire dans l'établissement une culture commune de l'oral à travers un apprentissage progressif et interdisciplinaire : à l'oral du stage en entreprise ou du DNB, « comment peut-on prétendre évaluer des compétences qui n'auront pas été identifiées, explicitées et travaillées dans les classes ? » [L'hebdos lettres de l'académie de Grenoble](#) [Le rapport de l'Inspection générale sur l'enseignement d'éloquence](#)

## Appel à contributions du Français aujourd'hui



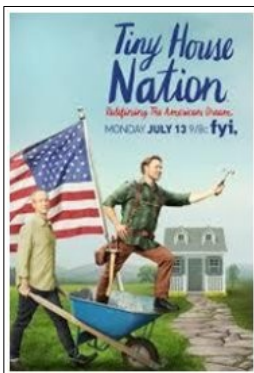
"Conscients de l'évolution des pratiques culturelles des « jeunes publics » – parfois très éloignées des leurs – et soucieux de défendre la lecture, et plus particulièrement celle de la littérature, comment les enseignants conçoivent-ils le recours aux adaptations transmodales des oeuvres, désormais démultipliées (tel roman de Hugo offert en BD, en roman graphique, en film, etc.) ? Quels facteurs et motivations déterminent leur usage : conceptions large ou restreinte de la culture et de sa légitimité, enjeux de la lecture des textes littéraires, représentation de leurs jeunes élèves, goûts propres... ?" B. Etienne et C Mongenot lancent un appel à contributions vers les professeurs de français pour le numéro de mars 2023 de la revue Le français aujourd'hui. Il portera sur " La transmodalisation: une ressource pour la lecture des textes littéraires ?" Les textes (23 000 caractères) sont à envoyer simultanément aux deux adresses suivantes : [benedicte.etienne@u-pec.fr](mailto:benedicte.etienne@u-pec.fr) et [Christine.mongenot@u-cergy.fr](mailto:Christine.mongenot@u-cergy.fr)

## Espagnol : Les femmes scientifiques



" Rendons visible la contribution à la recherche des femmes scientifiques d'hier et d'aujourd'hui, étudions leurs parcours et donnons des exemples de réussite à suivre à nos élèves afin qu'elles prennent le flambeau." Liliane Ballesté invite les élèves à découvrir des femmes scientifiques comme Dolores Aleu, première femme médecin espagnole pour préparer une émission de radio sur les femmes et la science. [La séquence](#)

## Anglais : La maison dans le rêve américain



Une séance très intéressante de Justine Desestret-Doherty sur l'histoire de la maison individuelle dans la civilisation américaine. Les élèves doivent en tâche finale se transformer en agent immobilier. [La séquence](#)

## Préparer le Valentine's Day



Ce sont des assistants de langues qui proposent des vidéos pour préparer la Saint Valentin. Ils invitent les élèves à réaliser des cartes de Saint Valentin pour les offrir à leurs amis et aux personnes qu'ils aiment.

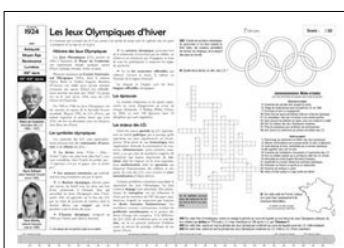
[Les vidéos](#)

## Allemand : Concours d'histoire franco allemand



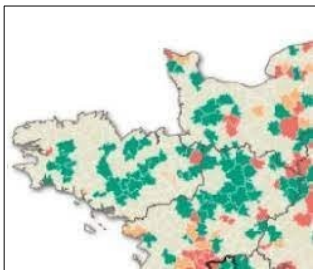
La Fédération des maisons-franco-allemande organise cette année à nouveau Eustory, un concours historique franco-allemand, en partenariat avec la Körber Stiftung, l'OFAJ, l'Association des Professeurs d'Histoire-Géographie (APHG) et la Fédération des Maisons franco-allemandes à destination des élèves de la 4e à la terminale. En tandem franco-allemand ou non, les travaux pourront prendre des formes très diverses (livres, blogs, expositions, films, etc.) et seront récompensés par des prix allant jusqu'à 1000 euros et la possibilité de postuler aux séminaires du réseau européen Eustory. Les contributions pourront se faire en français, en allemand, ou dans les deux langues combinées. [Sur ce concours](#)

## Géo : Défi jeux olympiques d'hiver



"En 2014 et 2018, j'avais proposé des défis sur l'Histoire des J.O. d'hiver", rappelle Bruce Demaugé-Bost. "En voici une version mise à jour. Lecture, analyse de tableaux, complément de diagramme et Géographie sont au programme". [Les Jo d'hiver](#)

## Déconstruire le mythe de l'attractivité des territoires



Sur Métropolitiques, revenant sur plus de dix ans de recherches, Michel Grossetti bat en brèche les thèses suggérant que les villes auraient les moyens d'attirer à elles les entreprises "innovantes" et les travailleurs "créatif. Il revient sur un mythe très présent dans les programmes scolaires. [Dans Géoconfluences](#)

## Le projet ferroviaire du sud ouest



Cette étude de cas " portant sur le projet ferroviaire du sud-ouest, les élèves enquêtent pour présenter les enjeux, les acteurs, les aménagements et les oppositions. Une approche autour du développement durable permet de questionner les enjeux environnementaux". [Sur le site de Nantes](#)

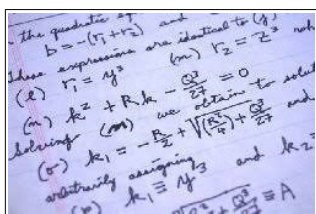
## Histoire : Aurélia Glowacki-Labrette : La Révolution ludifiée

C'est la période la plus complexe à enseigner tant il y a à la fois de nombreux événements et une crise globale à expliquer aux élèves. Aurélia Glowacki-Labrette, professeure d'histoire-géographie au collège Rep P Vaillant-Couturier de Champigny-sur-Marne, a choisi de traiter le début de la Révolution à travers un escape game en 4ème. Un pari réussi grâce à une conception plutôt futée du jeu. Elle explique comment elle fait passer toute la complexité de cette période. [Plus d'infos](#).

## SVT : Julien Péaud : Le bac à sable augmenté en SVT

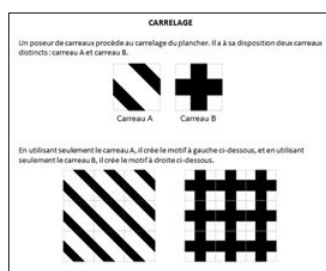
Comment appréhender la topographie au collège ? Julien Péaud, enseignant de SVT au collège Bernard Palissy de Saint Léonard de Noblat (87) exploite les possibilités de la Sandbox disposée dans sa classe. Volcanisme, inondation, structuration des paysages sont facilement concevables les mains dans le sable kinétique. Egalement exploité en géographie, l'outil programmable ajoute un temps pédagogique « d'allers-retours entre la 3D, les cartes et l'extérieur », note l'enseignant. [Plus d'infos](#).

## Maths : La trace écrite en mathématiques



Ce nouveau guide ministériel définit ce que doit être la trace écrite et donne des exemples. "La conception d'une trace écrite de cours nécessite d'effectuer des choix en pleine conscience, respectant les incontournables et questionnant régulièrement les enjeux." [Sur eduscol](#)

## Les maths dans PISA 2022



Retardé d'un an à cause du Covid, PISA revient cette année. L'OCDE publie des exemples d'exercices donnés en mathématiques. "Le PISA 2022 vise à examiner les mathématiques dans un monde en rapide évolution, mu par de nouvelles technologies et tendances, dans lequel les citoyennes et citoyens sont créatifs et engagés et prennent des décisions non routinières pour eux et la société dans laquelle ils vivent. D'où l'importance de pouvoir raisonner mathématiquement, qui a toujours fait partie du cadre du PISA. Le changement technologique donne également lieu à la nécessité pour les élèves de comprendre les concepts de la pensée computationnelle qui font partie de la culture mathématique. Enfin, le cadre reconnaît que la majorité des élèves participant au PISA ont accès à un test amélioré assisté par ordinateur." [Sur le site](#)



## Physique Chimie : De la physique et de la chimie dans Science in School



Ce nouveau numéro (56) propose 4 séries d'expériences faciles à faire pour le collège ou le lycée. Ainsi il montre comment transformer sa webcam en caméra infrarouge et quels usages on peut en faire en classe de science. Le numéro montre comment mettre en évidence des notions de physique avec des objets du quotidien comme un crayon noir ou des élastiques. Un autre article traite de l'usage des solvants pour expérimenter en chimie au collège. [Science in school](#)

## MONDE

### Caméra obligatoire dans chaque salle de classe



La majorité républicaine de l'Iowa a introduit une loi locale qui oblige toutes les écoles publiques à installer une caméra dans chaque salle de classe à l'exception des gymnases de façon à ce que chaque parent puisse voir les leçons en direct. Après l'interdiction des leçons évoquant le racisme dans certains états américains, voilà un nouveau pas franchi dans la surveillance de tous les cours par les parents. On pourra toujours dire que c'est pour aider les enfants malades du covid. Mais le caractère constant et obligatoire (avec des peines prévues pour les enseignants qui s'y opposeraient) montre qu'il s'agit bien d'une surveillance généralisée des enseignants, suspects à priori, qui est envisagée. [La loi](#)

## BIBLIOGRAPHIE

### La vie secrète des pets et des rots



Voilà un livre qui ne laissera pas indifférents les enfants (à partir de 5 ans). Dans la suite de "La vie secrète des crottes de nez", Marion Tolosa Sisteré explique et dédramatise les pets et les rots. Elle éclaire le fonctionnement de la digestion. Elle apporte remèdes, précautions, et même faits historiques. L'encyclopédie des pets et des rots ne manque ni de détail, ni d'humour. Marion Tolosa Sisteré, La vie secrète des pets et des rots, Rue du monde, ISBN 978-2-35504-680-3, 16.50€

### Repérer les symptômes de stress ou de détresse chez les élèves

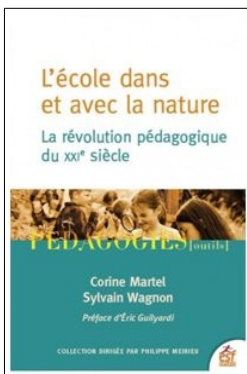


Peut-on pallier le manque de personnel médical et de psychologues de l'éducation nationale en demandant aux professeurs de repérer les symptômes de stress chez les élèves ? Apparemment oui. Le ministère, qui n'a rien fait en ce domaine, publie sans vergogne un nouveau guide de "repérage des symptômes de stress ou de détresse psychologique chez vos élèves". Evidemment que les enseignants doivent et sont attentifs au mal être des élèves et qu'ils les observent en ce sens. Mais cela ne peut pas pallier le manque de personnel qualifié. La preuve ? Il suffit de lire les symptômes qui doivent alarmer les enseignants : " La majoration des comportements de transgression, de désobéissance, d'opposition, de provocation...; les adolescents plus âgés.. peuvent répondre par un « je vais bien » laconique, de routine ou même par le silence lorsqu'ils sont bouleversés...; un visage triste, neutre (sans expression émotionnelle) ou tendu, crispé sont des signes que vous avez l'habitude de relever quand un élève ne va pas bien" etc. Avec ça vous êtes bien avancé...[Le guide](#)

## Une thèse sur le temps enseignant

Julien Tourneville vient de soutenir une thèse sur "le rapport au temps dans le travail enseignant". "Si aucun lieu n'est "vide" de travail, puisque celui-ci s'invite également au domicile, aucun temps ne l'est, et la frontière entre vie privée et vie professionnelle est beaucoup plus difficile à délimiter, renforçant le sentiment d'un travail trop présent, omniprésent", écrit-il. "Ce faisant, nous avons montré que des distinctions existent entre les enseignants du primaire et ceux du collège, puisque la structuration même de leur pratique est différente, et que les enseignants du collège peuvent plus facilement organiser leur travail hors classe au sein de leur établissement. Des distinctions existent également dans les manières de vivre le temps en fonction des caractéristiques non professionnelles des enseignants, des propriétés sociales comme le genre ou la composition familiale. En effet, l'étude montre au chapitre 8 que les femmes sont surreprésentées au sein du profil d'enseignants qui sont débordés par une pratique professionnelle qui prend tous les temps, donc dans une posture plus sacrificielle de leur temps de vie privée, alors que les hommes sont surreprésentés dans une manière de vivre le temps de la pratique enseignante plus distanciée". Surtout il montre comment ce temps est impacté par la politique ministérielle. "Par l'imposition d'un modèle de praticien en éternelle remise en question, et parce que l'institution est en incapacité à proposer des lectures de l'avenir, des enseignants sont happés dans un présent qui ne s'inscrit plus dans l'expérience ou l'histoire, ni qui ne se projette plus, ce qui génère une perte de sens, décrite dans la thèse comme une véritable dérégulation temporelle." Un point sur lequel le Café reviendra...[La thèse](#)

## Sylvain Wagnon : L'école dans et avec la nature



L'école dans la nature est-elle une retombée provisoire du covid ? Est-ce simplement une démarche pour bobos plus ou moins privilégiés ? Sylvain Wagnon et Corine Martel montrent dans un nouvel ouvrage (L'école dans et avec la nature, ESF Sciences humaines) que l'idée vient de loin, de Freinet, de Decroly, de l'éducation nouvelle. Surtout, ils font le lien entre cette appétence pour la nature et une "révolution de velours" pédagogique. Rapprocher les enfants de leur environnement c'est aussi repenser la forme scolaire, construire une école émancipatrice. Car l'école dans la nature est aussi un projet politique, celui d'une école écologique. L'ouvrage très argumenté et convaincant, n'est pas que théorique. Il donne des pistes concrètes pour amorcer un changement de l'École. Sylvain Wagnon nous l'explique dans cet entretien. [Plus d'infos](#).

## Le temps de l'école dans Le Nouvel éducateur



"Ce qui est important ce n'est pas de respecter scrupuleusement le temps imparti, mais plutôt de se laisser emporter par "le torrent de la vie". C'est aussi de permettre à la classe de s'emparer de cet emploi du temps pour en faire un plan de travail collectif", écrit le comité de rédaction du Nouvel éducateur (n°256) en éditorial de ce numéro consacré au temps scolaire. Le numéro évite la question des rythmes. Mais il donne très largement la parole à des enseignants qui montrent comment ils aménagent le temps de leur classe au service de l'émancipation des élèves. Le nouvel éducateur n°256 [Edito et sommaire](#)

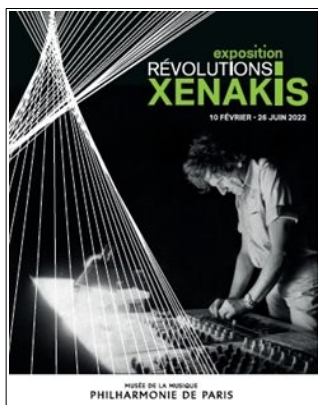
# ANIMATIONS FORMATIONS EXPOSITIONS

## Les nourritures, nouveau thème des conférences de la Cité des sciences



De février à juin 2022, à l'occasion de l'exposition « Banquet », la Cité des sciences et de l'industrie programme un nouveau cycle de conférences gratuites autour du thème de la nourriture. Que deviennent nos habitudes alimentaires ? Comment évolue la gastronomie ? Les insectes vont-ils s'inviter dans nos assiettes ? Quel est l'impact de notre alimentation sur notre cerveau et notre bien-être ? Comment évolue l'agriculture aussi ? Le rôle de la publicité va également être abordé. Conférences et tables rondes avec des spécialistes se succèdent à l'auditorium, certaines pouvant être suivies en ligne en direct. Un programme est également prévu à destination des familles le mercredi, et des jeunes de 6 à 8 ans et de 8 à 12 ans, le jeudi avec leurs enseignants. L'accès est toujours gratuit, mais la réservation est parfois nécessaire : [conferences@universcience.fr](mailto:conferences@universcience.fr) [Le programme des conférences](#)

## L'expo de la semaine : « Révolutions Xenakis »



Vous êtes invité à la Cité de la musique à découvrir l'exposition « Révolutions Xenakis » : Plusieurs créneaux sont proposés, sur réservation, le mercredi 16 février et le vendredi 18 février 2022. À l'occasion du centenaire de la naissance du compositeur Iannis Xenakis, l'exposition « Révolutions Xenakis » célèbre les nombreuses facettes de cet artiste singulier, l'un des plus féconds de la seconde moitié du 20ème siècle. Tout à la fois compositeur, architecte, ingénieur, féru de mathématiques et d'informatique, il a fait œuvre de pionnier dans de nombreux domaines comme la musique électroacoustique, l'informatique musicale, le concert électronique immersif. L'exposition invite le public au cœur de l'atelier de l'artiste et de ses recherches et le plonge dans une véritable expérience visuelle, lumineuse et sonore. Visites libres et visites guidées sont proposées aux jeunes du CM1 à la Terminale. [Plus d'infos.](#)

## FILMOGRAPHIE

### Le film de la semaine : « Nous » d'Alice Diop



A des années lumière des clichés attendus sur la banlieue, des représentations remplies de fracas et de fureur, et des images enfermées dans un présent sans avenir, Alice Diop, cinéaste française d'ascendance sénégalaise, née en 1979 à Aulnay-sous-Bois, entame avec « Nous » un voyage au long cours en suivant la ligne B du RER. A la rencontre des habitants différents, des 'gens de peu', de leurs récits, de leurs mémoires, dans des lieux disparates, improprement désignés sous le même vocable, rarement filmés avec autant d'attention et d'amour. Et, la documentariste, arpenteuse 'obsessionnelle' des territoires de son enfance en Seine-Saint-Denis depuis 2005 [« La Tour du monde »], élargit son horizon et le nôtre, en construisant sous nos yeux l'esquisse d'une archive familiale, en enregistrant des traces d'autres 'vis minuscules' jamais entendues, ni regardées. Ainsi « Nous » relie-t-il l'existence d'êtres humains ordinaires, vivant à la lisière les uns des autres avec des espaces imprégnés de l'histoire de notre pays (le mémorial de la Shoah à côté du camp de Drancy, la basilique Saint-Denis, où sont enterrés les rois de France, les mémoires des descendants des vagues d'immigration italienne, maghrébine ou subsaharienne...). Alice Diop nous laisse alors entrevoir, avec patience et acuité, le visage composite d'un autre 'Nous'. Un geste à la fois sensible et politique d'inscription dans l'histoire de France. Un chemin exigeant 'vers la tendresse'. [Plus d'infos.](#)