

RÉFLEXIONS

Claire Lommé : Travailler l'implicite

"Travailler ces supports a selon moi des avantages spécifiques : étudier des documents manifestement datés, mais pas trop, s'appuyer sur l'illustration, voir les maths sous un aspect utilitaire parfois périmé mais transposable, et, surtout, devoir décoder. C'est ce qui fait pour moi la force de ces cartes : leurs énoncés sont terriblement chargés d'implicite. Peut-être est-ce dû au décalage d'époque, mais les mots de la consigne (mots d'époque, évidemment) ne sont parfois pas les mêmes d'une question à l'autre alors qu'ils désignent la même chose". Claire Lommé présente une pratique de classe : les problèmes de Mamie... [Plus d'infos.](#)

Stéphane Bonnery : Comment la culture vient aux enfants

"Le livre propose une autre manière de penser les médiations artistiques, en tant que chaînes de cadrage et d'appropriations croisées : les créateurs eux-mêmes suggèrent dans leurs œuvres des manières de les apprécier et ils anticipent des réceptions possibles (ce qui fera réfléchir, rire, ou émouvra, par tel procédé), là encore en oscillant entre adressage à des âges précis et priorisation de la démarche artistique qui renvoie aux enfants et aux accompagnateurs la responsabilité de s'approprier les significations possibles. D'autres acteurs de la production (éditeurs par ex. dans le paratexte) diffusent également des clés d'appropriation des œuvres, dont s'emparent inégalement à leur tour les intermédiaires (bibliothécaires, animateurs de dispositifs d'action culturelle, etc.) qui cadrent en partie les appropriations possibles des jeunes publics. Et le public, à son tour, donne en partie à voir son appropriation des œuvres aux créateurs qui peuvent en tenir compte pour leurs créations ultérieures (visites de classes par des auteurs d'albums par exemple)". A l'occasion de la publication de l'ouvrage "Comment la culture vient aux enfants", Stéphane Bonnery réfléchit au rapport entre accès à la culture et inégalités. [Sur le site de l'Institut FSU](#)

Travail enseignant : Pour en finir avec le prof bashing...

Si les enseignants français sont mal payés c'est parce qu'ils ne travaillent pas beaucoup. La preuve, ils ne balayent même pas leur classe. A quelques jours d'une manifestation enseignante pour les salaires, c'est le message diffusé le 23 janvier par France 3. Un message qui flatte le public en reprenant le cliché du professeur paresseux, "toujours en vacances". Cette fois ci, France 3 oppose l'enseignant français au professeur allemand qui, lui, travaille dur et paye de sa personne. Pourtant le sujet est bien documenté. Et il faut une bonne dose de mauvaise foi ou d'ignorance pour dresser le bilan fait par France 3. [Plus d'infos](#)

Yannick Trigance : Démocratiser la réussite scolaire : une urgence

Le rôle de l'école dans la lutte contre les inégalités scolaires prend souvent la forme d'un questionnement : l'école peut-elle contribuer à limiter l'aggravation des inégalités entre les élèves ? Si cette question est régulièrement posée, c'est avant tout à partir d'un diagnostic aujourd'hui tabou : de la maternelle à l'université, l'école est pensée par et pour les catégories sociales les plus favorisées et notre système éducatif n'a jamais été conçu pour faire réussir tous les élèves. [Plus d'infos.](#)

Meirieu : Le danger n'est pas le wokisme

" La tentation est grande de voir dans le « wokisme » un coupable idéal : il permet même à certains de « faire d'une pierre deux coups » : s'exonérer de la moindre responsabilité dans la montée des crispations identitaires et y participer en toute bonne conscience. Considéré comme seul responsable de nos enkystements et de nos intolérances, le complot « woke » confère une identité à bon compte à celles et ceux qui le combattent... et leur permet de faire ainsi, à leur tour, ce que, précisément, ils lui reprochent : exclure les « excluants »", écrit Philippe Meirieu sur son blog. " En nous alertant sur la souffrance vécue par les opprimés, il nous permet de prendre en compte leur expérience et d'élargir notre humanité au-delà de nos complicités claniques. En nous invitant à comprendre et à déconstruire les rapports de domination, il nous aide à dépasser la vision trop répandue d'une émancipation fondée sur la possibilité donnée à quelques dominés de devenir, à leur tour, des dominants. À ce titre, il y a dans le « wokisme » quelque chose de profondément progressiste, au sens le plus fort de ce terme : qui nous fait progresser en humanité, agrandir le cercle des « humains de plein droit ». " Mais, pour P Meirieu, "on ne peut, en aucun cas, se prétendre authentiquement humaniste et progressiste quand on réduit un sujet à ses origines, son âge, son sexe ou son genre, son orientation sexuelle ou quoi que ce soit d'autre. Car, l'essentialisme a une histoire que nous connaissons bien..." [Sur son blog](#)

FAITS DIVERS

Une directrice d'école agressée à cause du protocole

Selon France TV info, une directrice d'école de Fenain (Nord) a été plaquée sur sa voiture et menacée par un parent d'élève lui reprochant l'application du protocole sanitaire. Quatre classes sont fermées dans cette école.

[Sur FranceTVinfo](#)

POLITIQUE

Zemmour et le retour de l'Instruction publique

"Eric Zemmour vient de présenter comme un point important de son programme éducatif la « création d'un grand ministère de l'Instruction publique ». Cela avait déjà été préconisé dès 2013 dans le projet d'« une droite forte » rédigé par deux secrétaires nationaux de l'UMP : Guillaume Peltier et Didier Geoffroy. Et Jean-Michel Blanquer l'aurait aussi suggéré à Emmanuel Macron lors de sa nomination", écrit Claude Lelièvre sur son blog. L'historien revient sur le passage de l'Instruction publique à l'Education nationale. Titulature remise en cause sous Vichy et qu'E Zemmour ramène. [Sur son blog](#)

SYSTÈME

Nathalie Elimas accusée de harcèlement



Selon l'AFP, la secrétaire d'État à l'éducation prioritaire est accusée de harcèlement et de maltraitance au sein de son cabinet. Cela concerne au moins 6 personnes du cabinet. N Elimas fait l'objet d'une enquête administrative. Parmi ses attributions, N Elimas a en charge le harcèlement scolaire. Début novembre elle donnait une interview au Journal du Dimanche où elle se présentait en experte de cette question et vantait "le modèle finlandais" pour lutter contre le harcèlement. Cette affaire n'est pas la première dans l'administration centrale de l'éducation nationale. En février 2020, le Café pédagogique publiait des extraits d'un rapport d'audit et d'une réunion du CHSCT du ministère de l'éducation nationale évoquant des cas de harcèlement au travail. A l'origine de ce rapport, une demande d'expertise des représentants du personnel au CHSCT. Plus récemment, nous rendions public le suicide d'une employée du ministère en octobre 2021 suite au harcèlement de son chef de bureau. Déjà dans le rapport d'audit les exigences des cabinets étaient cités comme source de harcèlement. [Audit et CHSCT Suicide Dans le JDD](#)

31 "erreurs" de JM
Blanquer réunies en
une page

Emmanuelle Joshua, professeure en lycée professionnel, publie une longue liste des "erreurs" de JM Blanquer. Par exemple, " avoir sous-estimé l'épuisement des personnels avant même l'épidémie, lors du suicide de notre collègue directrice d'école Christine RENON..., avoir fait une réforme du bac, qui a mis nos élèves dans une situation de stress continu..., avoir fait une réforme de l'enseignement professionnel catastrophique, réduisant les heures de Français et Histoire/ Géographie..., avoir soutenu une politique de répression violente contre les lycéens qui défendaient leur bac..., avoir organisé des réformes, sans jamais vous soucier du terrain..., nous avoir fourni des masques dangereux d'abord, puis inefficaces ensuite...[Les 31 erreurs Le ministre rattrapé par JM Blanquer JM Blanquer, ministre de la déception](#)

Des collèges sans CPE depuis des mois

A Saint Etienne, des enseignants et parents du collège du Puits de la Loire ont manifesté le 17 janvier pour dénoncer l'absence d'un CPE depuis octobre. La lourde gestion de la crise sanitaire rend la situation intenable. A Fontaine, dans l'Isère, c'est la même chose. Le collège Jules Valles n'a plus de vie scolaire depuis plusieurs mois. [Dans Le Progrès Dans Le Dauphiné](#)

Jean-Marc Merriaux à la tête de la MLF

Ancien directeur de Canopé, inspecteur général, ancien Directeur du numérique éducatif au ministère de l'éducation nationale, Jean-Marc Merriaux est nommé directeur général de la Mission laïque française. Cette association gère un réseau de 109 établissements d'enseignement français à l'étranger scolarisant plus de 60 000 élèves dans 38 pays.

Départ du Roubaix Paris

Le départ a eu lieu à Roubaix le 18 janvier. L'arrivée est prévue le 21 janvier rue de Grenelle. Des enseignants du Nord préparent un Roubaix Paris à vélo pour marquer leur mécontentement devant le manque d'enseignants dans les écoles du Nord. "Cela part de la mobilisation des enseignants des Rep+ ", nous a dit Alain Talleu, co secrétaire général du Snuipp 59. "Ils se sont mobilisés pour obtenir les pondérations de Rep+ auxquelles ils ont droit". Il s'agit de 9 journées de formation par an qui permettent aux équipes de travailler ensemble des sujets qu'elles jugent importants. Dès avant la rentrée de janvier, le Dasen a supprimé ces pondérations faute de remplaçants. Les enseignants de Rep+ ne voudraient pas que l'habitude soit prise de supprimer ces pondérations. Depuis la rentrée de janvier la situation ne cesse de se dégrader avec l'épidémie de covid. A. Talleu remarque que 200 places aux concours ont été perdues depuis 2019, ce qui justifie d'aller les chercher directement au ministère. Autre source de mécontentement : le mépris ressenti par les enseignants. Les enseignants gagneront Paris par étapes en visitant le Pas de Calais, la Somme, l'Oise et la Seine Saint Denis. Une intersyndicale est en construction pour accompagner ce Roubaix Paris.

Une enquête sur les cabinets de conseil choque les enseignants

" Vous avez obtenu un contrat d'un montant de 496 800 euros pour "évaluer les évolutions du métier d'enseignant". Vous pouvez nous dire à quoi a abouti cette mission ?" La question est posée par la sénatrice PCF Eliane Assassi dans le cadre de la Mission d'enquête sur l'influence des cabinets de conseil du Sénat. Elle s'adresse aux représentants du cabinet McKinsey France. McKinsey est un des trois grands cabinets américains. La réponse fait rire la sénatrice. " Il s'agissait d'accompagner la Direction Interministérielle de la Transformation Publique dans l'organisation d'un séminaire, pour réfléchir à l'évolution du secteur de l'enseignement". Concrètement cette étude à près de 500 000€ a abouti à "l'accompagnement de la réflexion sur les thèmes de réflexion". Alors que L'École manque de masques, de capteurs de Co2, de personnels, E Assassi révèle une utilisation inattendue des deniers publics. Car sur l'évolution du métier enseignant on ne manque pas de spécialistes universitaires capables de traiter le sujet...

Classes internationales



Les sections internationales deviennent des classes de "baccalauréat français international". "Le baccalauréat français international (BFI) est un nouveau dispositif souple et adapté, conçu pour répondre aux attentes de l'ensemble des élèves, dans leur diversité, qu'ils soient scolarisés en France ou dans les établissements d'enseignement français à l'étranger. Il permet aux élèves de découvrir des enseignements novateurs et ouverts sur le monde, tels que l'enseignement de connaissance du monde", explique une

note de service publiée au

BO du 13 janvier. "Au service du développement de la francophonie à l'international, il offre aux élèves des parcours qui leur permettent de maîtriser plusieurs langues vivantes, à un très bon niveau." L'anote explique la sélection des élèves (sur le niveau de langue étrangère) et décrit les enseignements dans cette filière élitiste. [Au BO](#)

L'éducation nationale délègue des compétences à la Bretagne

Par un décret, l'État délègue certaines de ses compétences dans les domaines de l'information jeunesse, de la mobilité internationale des jeunes et de la formation des bénévoles au moyen du Fonds pour le développement de la vie associative (FDVA), à la région Bretagne, à compter du 1er janvier 2022. [Au Jo](#)

JP Delahaye, devoir d'école...

"L'ex-numéro 2 de l'Éducation nationale, fils d'une femme de ménage célibataire et sorte d'anti-Blanquer, milite pour une scolarité qui n'exclurait plus les classes populaires." Libération fait un beau portrait de Jean-Paul Delahaye, ex Dgesco de V Peillon, fils de pauvre qui s'est hissé au sommet de la rue de Grenelle. "En 2012, quand il arrive rue de Grenelle comme numéro 2 du ministère de l'Éducation, les mots jaillissent, comme un geyser. Il se revoit au centre de la table, entouré de hauts fonctionnaires nés avec les poches pleines de billes. L'ombre de sa mère, Paulette Becquet, morte trente ans plus tôt, plane aussi. Elle semble être là, avec sa belle robe bleue. «Sa présence signifiait que mon milieu d'origine me rappellerait à mes

obligations si j'oubliais d'où je venais.» L'urgence à agir, pour que le destin des enfants pauvres change enfin". Dans Libération Dans le Café pédagogique

EMI : Un renforcement en carton

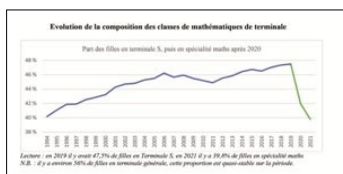
Après la publication des rapports Bronner et de celui de la Cour des Comptes, l'Education nationale devait réagir. JM BLanquer l'a fait le 24 janvier à Tourcoing en annonçant un "renforcement de l'éducation aux médias et à l'information". Celui se limite à la publication d'un Vademecum et à la nomination d'un référent dans chaque académie. L'EMI continue à être l'affaire de toutes les disciplines. Et à être mal maîtrisé par les jeunes Français. [Plus d'infos.](#)

Évaluation des compétences numériques



Le BO du 20 janvier publie une note de service définissant les modalités de formation et d'évaluation des compétences numériques de l'école élémentaire au post bac dans les lycées. Les compétences font l'objet d'une certification délivrée par PIX. Elles sont inscrites au LSU et au livret scolaire de lycée. La note précise les modalités d'organisation de la certification au collège et au lycée. [La note](#)

Les associations de mathématique alertent sur les inégalités de genre



"La réforme du lycée a considérablement aggravé les inégalités filles garçons dans la formation mathématique en filière générale", dénoncent dans un communiqué l'APMEP, les Irem, le CFEM, la SMF et d'autres associations professionnelles. "Alors que la part des filles en terminale S progressait régulièrement depuis 1994, la part des filles dans l'enseignement de spécialité mathématiques en terminale est redescendu au-dessous du niveau de 1994, chutant de près de 8 points après 2 ans de mise en place de la réforme. Ainsi, seulement 25% des filles en 2021 ont un

enseignement de

mathématiques de plus de 6h hebdomadaires contre 45% avant la réforme. Ce décrochage est encore plus édifiant en première générale, où près de la moitié des filles abandonne les mathématiques en fin de seconde en 2021, alors qu'elles étaient jusqu'en 2018 environ 83% à poursuivre un enseignement de mathématiques". Les associations craignent pour l'avenir des filles mais aussi du pays. "Il nous semble déraisonnable de la part des politiques de continuer à considérer, comme il a été communiqué à différentes reprises(9), que les mathématiques peuvent être réservées aux seuls élèves motivés, à un âge où les choix peuvent n'avoir que peu de lien avec l'orientation future. À cet âge, les jeunes gens, et en particulier les filles, sont plus exposées aux biais de toute sorte. Elles auraient besoin de plus de temps pour affermir leur choix. L'effet ultra-élitiste provoqué par l'absence des mathématiques du tronc commun et la restriction des choix disciplinaires en première induisent donc un déséquilibre majeur entre les filles et les garçons que nous avons malheureusement annoncé". [Communiqué](#)

CARRIÈRE CONCOURS

Le concours de recrutement des personnels de direction est ouvert

Un arrêté publié au JO du 15 janvier ouvre le concours de personnels de direction 2022. Les inscriptions sont ouvertes du 18 janvier au 17 février. Au JO

Un rapport parlementaire demande le droit à la déconnexion pour les enseignants

"Le droit à la déconnexion, des enseignants comme de tout actif, est la condition d'une vie professionnelle et privée équilibrée". Présidée par Frédéric Reiss (LR) et animée par Béatrice Piron (LREM), la "Mission d'information sur le cadre juridique et statutaire de l'enseignement hybride ou à distance dans l'enseignement scolaire et l'enseignement supérieur" a remis son rapport le 19 janvier. Elle a abandonné l'idée de toucher au statut des enseignants même si elle préconise une obligation de formation au numérique. Elle demande l'inscription dans les règlements intérieurs des écoles et établissements d'un droit à

la déconnexion. Le rapport ne croit pas en l'installation durable de l'enseignement hybride dans les écoles et établissements. IL souhaite uniformiser les ENT et impliquer les enseignants dans la rédaction des plans de continuité pédagogique. [Plus d'infos](#).

AESH et AED : Dernière chance pour la proposition de loi Victory

"Veut-on faire avancer les choses sur ces problèmes essentiels quitte à faire fi des postures politiques ?".

Autrice d'une proposition de loi sur la CDIisation des AESH et AED, Michèle Victory (PS) a vu son texte

éviscéré en commission. Il arrive le 20 janvier en séance à l'Assemblée. M Victory repart en campagne pour faire passer ses idées. Mais elle partage avec nous sa déception. [Plus d'infos. La CDIisation des AESH et AED](#)

[enterrée par la majorité](#)

COVID

L'échec du protocole attesté par les données ministérielles



Selon l'évaluation hebdomadaire du ministère de l'éducation nationale, 331 175 élèves ont été contaminés dans la semaine du 8 au 14 janvier. Cela représente 3% des élèves et 7 fois plus que le dernier relevé de décembre 2021 qui comptait 50 052 malades. 25 571 personnels ont aussi été déclarés, soit 10 fois plus qu'en décembre. Cette explosion montre à quel point le protocole existant est peu protecteur. Ces données sont encore une fois en dessous des chiffres du ministère de la Santé. Il compte 170 656 personnes de 0 à 19 ans contaminées par le virus pour la seule journée du 10 janvier.

La région Grand Est affronte la question de la qualité de l'air dans ses lycées

La région Grand Est annonce la livraison mi-février de 1300 capteurs "semi connectés" dans ses lycées.

Suivront des capteurs connectés permettant le relevé d'un plus grand nombre de paramètres d'ambiance des locaux mais dont le nombre et le calendrier n'ont pas été annoncés. Ces outils permettront de relever l'ensemble des paramètres et des principaux polluants potentiels (dont les composés organiques volatils).

"Les capteurs connectés « intelligents » permettront en outre la consultation, la gestion à distance et l'exploitation régulière d'une base de données complète des mesures réalisées sur les différents paramètres de confort et de qualité de l'air intérieur, en particulier en situation de fonctionnement pédagogique et d'activité des établissements". Il faut savoir que la loi du 12 juillet 2010 portant engagement national pour l'environnement a rendu obligatoire la surveillance de la qualité de l'air intérieur dans les établissements recevant un public sensible. Par le décret du 17 août 2015, des échéances ont été fixées pour la réalisation de cette surveillance : il s'agit du 1er janvier 2018 pour les écoles maternelles et élémentaires, du 1er janvier 2020 pour les collèges et les lycées. Or malgré la crise sanitaire et les injonctions à aérer ces décret sont restés lettre morte. Finalement la pandémie amène une région, dans des termes qui restent à préciser, à entamer l'application de la loi de 2010. C'est aujourd'hui la peur de constater la mauvaise qualité de l'air dans les locaux scolaires construits après 1914 qui freine la distribution des capteurs de Co2. Les capteurs mettent en évidence le renouvellement insuffisant de l'air dans nombre de locaux scolaires avec les risques liés au covid actuellement mais aussi les retombées sanitaires et scolaires en année normale. [Sur cette question](#)

J. Castex annonce un allègement du protocole en février

Jusque là rien ne change. Tout en reconnaissant "des difficultés" dans l'application du protocole dans les écoles, Jean Castex a annoncé le 20 janvier un allègement à la rentrée de février. Le port du masque ne sera plus demandé à l'école élémentaire et le nombre de tests à réaliser quand on est cas contact pourrait évoluer. Le protocole actuel va donc rester valide jusqu'aux vacances de février. [Plus d'infos](#).

Nouveau protocole, nouvelle politique sanitaire...

Sans le dire, le gouvernement a bien changé de politique sanitaire. C'est ce qui ressort de la première réunion tripartite entre les syndicats, le ministère et le ministère de la Santé. Le président du Haut conseil de la santé publique estime qu'il n'est plus possible d'arrêter l'épidémie avec Omicron et qu'il faut apprendre à vivre avec. L'allègement du protocole annoncé pour le 2 février et celui qui a eu lieu à la rentrée s'expliquent par cette

nouvelle politique qui, jusque là, avait été tue. Une nouvelle version du protocole inscrit le passe vaccinal dans la vie des élèves et traite des autotests des personnels. [Plus d'infos.](#)

Les annonces gouvernementales inquiètent

Qu'est ce qui pousse le gouvernement à alléger encore le protocole le 2 février ? Les annonces de Jean Castex le 20 janvier ressemblent à une fuite en avant justifiée davantage par le calendrier politique, et une éventuelle candidature d'E Macron, que par la situation sanitaire. Celle-ci reste très grave. Suffisamment pour que le Conseil scientifique covid prenne ses distances avec le gouvernement. Et que les syndicats mettent en garde contre un retrait trop précoce du masque à l'école. [Plus d'infos.](#)

ÉCOLE INCLUSIVE

Sylvie Cèbe : Une didactique inclusive avec la "conception universelle de l'enseignement-apprentissage"

Bien connue pour ses travaux sur l'école maternelle et sur l'apprentissage de la lecture, Sylvie Cèbe s'intéresse également à la didactique concernant les élèves à besoins éducatifs particuliers. Invitée par l'INSPÉ de Lille Hauts-de-France en novembre dernier pour présenter ses analyses dans une conférence, elle expose ici les enjeux de la conception universelle de l'enseignement-apprentissage. [Plus d'infos.](#)

VIE SCOLAIRE

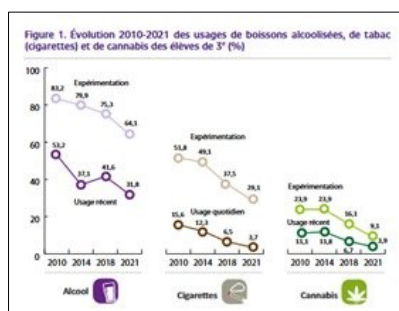
Les effectifs d'élèves pour une heure de cours dans le 2d degré



"À la rentrée 2020, pour une heure de cours, un enseignant dans un établissement du second degré est face à 22 élèves en moyenne, valeur stable depuis des années. Ce nombre diffère selon les formations : environ 24 élèves en moyenne pour les formations en collège hors Segpa et pour les formations générales et technologiques en lycée, contre moins de 16 élèves pour les formations professionnelles en lycée et moins de 13 en Segpa". Cette Note de la Depp montre une forte progression des heures en groupe au lycée qui reflète l'éclatement des classes avec la réforme du lycée. Le ratio E/S augmente

d'ailleurs fortement dans plusieurs disciplines : 2 élèves en plus en moyenne en SES, histoire-géo, philosophie par exemple. Un autre aspect de cet éclatement apparaît dans le fait que les élèves d'une classe de 1ère générale peuvent avec la réforme suivre des cours dans 36 groupes en moyenne. On notera la baisse du rapport E/S alors même qu'il augmente en collège et lycée. [La Note](#)

Net recul des drogues au collège



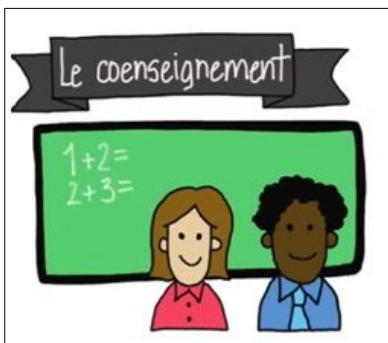
Basée sur une enquête auprès de 1972 élèves de 3ème, l'étude EnClass montre un net recul des consommations de drogue en classe de 3ème. L'alcool reste la première drogue consommée mais le pourcentage de jeunes de 3ème n'ayant jamais bu d'alcool est passé de 17 à 36% depuis 2010. Cependant un jeune sur cinq déclare une consommation ponctuelle importante. Recul aussi du tabac : les fumeurs quotidiens passent de 16 à 4% depuis 2010. Le cannabis recule aussi : moins de 1 élève de 3ème sur 10 a expérimenté le cannabis (9%) soit trois fois moins qu'en 2010 (24%). Il reste que ces produits sont faciles à trouver si l'on suit les déclarations des collégiens. Enfin un collégien de 3ème sur 4 a déjà joué à un jeu d'argent, un sur 10 le fait chaque mois. [L'enquête](#)

Antisémitisme : La Fondapol pointe l'école



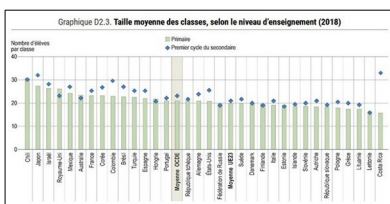
Selon un sondage publié par la Fondation de l'innovation politique, un thinktank libéral, 60% des victimes d'agression antisémite déclarent l'avoir été à l'école qui serait "le premier lieu d'exposition à des violences antisémites". 55% des parents demanderaient à leurs enfants de ne pas porter de signes distinctifs. [Le sondage](#)

Le coenseignement c'est mieux



"Vous aimez le travail d'équipe? Vous pensez que les idées des autres sont une richesse à découvrir? Que l'union fait la force? Eh bien, voilà quelque chose que vous devez absolument découvrir : le coenseignement." Le site québécois École branchée publie un article sur le coenseignement, notamment associant un enseignant et un orthopédaque. [Sur Ecole branchée](#)

Taille des classes : La Depp souligne la baisse



"À la rentrée 2021, la taille des classes du premier degré continue de diminuer dans les écoles publiques, que ce soit dans les classes de niveau préélémentaire ou élémentaire. Cette tendance est particulièrement marquée depuis 2017, à la suite de la mise en œuvre des dédoublements de classes en éducation prioritaire", écrit la Depp dans une courte Note. Elle rappelle les mesures de dédoublement prises depuis 2017 en éducation prioritaire en GS, CP et CE1 et le programme de limitation à 24 élèves de ces mêmes classes hors éducation prioritaire qui devrait s'achever en 2023. Ainsi la taille moyenne

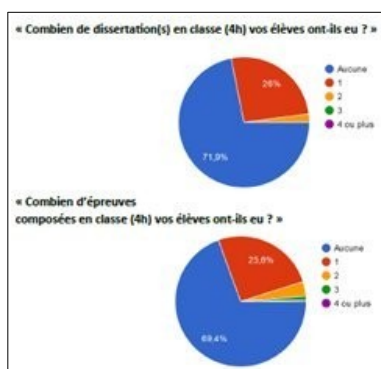
des CP est passée de 22 à 12 élèves en moyenne en Rep+. D'après la Depp cette réduction ne s'est pas faite au détriment des autres niveaux. Mais le déclin démographique a aussi joué un rôle. Surtout, la réduction au primaire est compensée par la hausse du nombre d'élèves dans le 2d degré. Enfin la France reste largement au dessus de la moyenne de l'OCDE avec 23.3 élèves par classe en moyenne au primaire contre 21.1 pour la moyenne OCDE et 19.8 pour l'Union européenne. Seul le Royaume Uni a des classes plus chargées en Europe. [La Note Données OCDE](#)

Quels principes éthiques pour un bon prof ?

"Être présent, c'est être en résonance avec le groupe avec lequel on travaille. Être impliqué, pourrions-nous dire. La présence, c'est aussi savoir être là, dans l'immédiate actualité de ce qui arrive. Être disponible. La présence c'est enfin, ne l'oublions pas un art du présent au sens du cadeau, de ce que l'on donne : son énergie, ses compétences, son savoir." Dans The Conversation, Eirick Prairat revient sur l'éthique du métier. Il y a la présence, mais aussi la justice, la bienveillance et le tact. [L'article](#)

EXAMENS

Épreuves du bac : Les élèves ne peuvent plus attendre !



"À l'issue de la grève du 13 janvier, le ministre de l'Éducation a indiqué qu'il allait « faire une analyse avec les organisations représentatives » afin de « voir s'il est opportun d'avoir un report de ces épreuves de mars vers le mois de juin ». Le temps de l'analyse est passé, comme le montrent nos enquêtes de terrain, il est temps d'agir désormais !", affirme l'ApSES. L'association de professeurs de SES a publié il y a quelques jours [une étude](#) montrant d'importants retards dans les programmes. "Pour que les élèves et leurs professeur·e·s puissent à nouveau travailler sereinement, concilier véritablement apprentissages des contenus et de la méthodologie des épreuves de baccalauréat, l'APSES demande au ministère d'annoncer au plus vite le report des épreuves écrites de spécialité en juin sur un programme allégé." [Sur le site](#)

ÉCOLE

A la découverte de Paris



Découvrir Paris à travers des vidéos, des informations, des travaux à faire. C'est ce que propose Frédéric Dupont dans un genialy qui nous fait découvrir des itinéraires parisiens. Niveau CM1. [Le Genialy](#)

Des bandes numériques à télécharger



Des bandes numériques jusqu'à 100 qui fonctionnent dans n'importe quel navigateur. C'est ce que propose la Classe de Florent. [Téléchargez](#)

Maternelle : Le trèfle à quatre feuilles



La fabrication d'un trèfle à 4 feuilles en pâte à sel c'est toute une aventure ! Le site Maternailes montre comment en faire une séquence vraiment éducative. "Les élèves racontent comment fabriquer un trèfle à quatre feuilles en pâte à sel à partir de photos prises durant l'atelier précédent. Nous créons un document multimédia sur tablette avec ebook créator. Nous échangeons au sein du groupe à chaque nouvelle photo sur ce que nous pouvons dire." [Sur Maternailes](#)

Un jeu de l'oie pour ajouter et soustraire



Un jeu bien connu qui apprend à avancer ou reculer son pion et donc à ajouter ou soustraire. C'est très bien réalisé avec des cases surprises. [Le jeu](#)

Ajouter et soustraire avec la grenouille



Un petit jeu très simple et sympa, proposé par La classe du lama, pour apprendre à ajouter ou à soustraire. Il s'agit d'aider la grenouille à traverser l'écran. Une nouvelle application de Maxime Becquet. [Sur le site](#)

Une carte pour les classes dehors



"Cette carte rend visible des enseignant.e.s et acteurs (associations, chercheurs, collectivités) qui pratiquent ou accompagnent des séances de classe dehors et les lieux où ils vont." Le site "classe dehors" cartographie ces enseignants pour les inciter à se rencontrer et travailler en commun. [La carte](#)

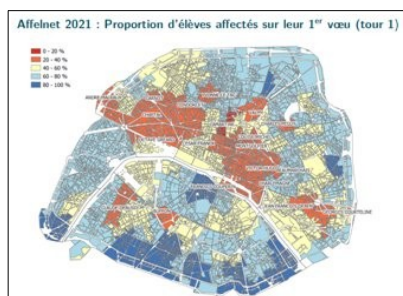
COLLÈGE

Le ministère prépare un nouveau programme d'EMC au collège

"Je crois qu'il est urgent de revenir à une instruction civique classique où on n'est pas en lutte contre tous les maux de la société". Entendue le 25 janvier par la Mission d'information sur la culture citoyenne du Sénat, Souâd Ayada, présidente du Conseil supérieur des programmes (CSP) a dessiné les grandes lignes d'une réforme de l'enseignement moral et civique (EMC) au collège. Ce retour à une instruction civique, une appellation qui a disparu en 1985, c'est pour S. Ayada le retour des connaissances contre le débat. Elle critique aussi les thèmes actuels du programme comme la diversité des appartenances ou la mise en tension des valeurs républicaine ou encore une laïcité identifiée à la liberté de conscience. Ce programme réactionnaire a peu de chance de voir le jour à la fois à cause du calendrier et du coût d'un tel changement. [Plus d'infos.](#)

LYCÉE

Mixité sociale : A Paris, les lycées des beaux quartiers font de la résistance



"Il y a des progrès encore à établir. Mais les choses vont mieux". Le 24 janvier, Christophe Kerrero, recteur de Paris, présentait les premiers résultats de la réforme d'Affelnet, la plateforme d'affectation en lycée. Profondément modifié pour la rentrée 2021, Affelnet veut faire entrer plus de mixité scolaire et de mixité sociale dans des établissements parisiens fortement ségrégués. Le bilan, réalisé par Julien Grenet, montre de réels progrès dans la majorité des lycées parisiens. Mais les établissements des quartiers chics, 16ème, 5ème, 6ème, résistent. [Plus D'infos.](#)

La réforme du lycée a-t-elle amélioré l'orientation post bac ?

La première génération issue de la réforme du bac n'échappe pas aux inégalités. C'est ce que montrent les données publiées par le ministère de l'enseignement supérieur et le rapport des inspecteurs généraux Mélanie Caillot et Olivier Sidokpohou. Les maths, réduites aux spécialités maths physique, continuent à dominer les formations élitistes. L'ancienne filière ES option maths est al voie royale des écoles de commerce. Les boursiers se retrouvent dans les filières les moins recherchées. Si pour Caroline Pascal, cheffe de l'Inspection générale, "la réforme est très bien comprise par les élèves. Ils font des choix cohérents avec leur projet de formation", le nouveau monde ressemble beaucoup à l'ancien. [Plus d'infos.](#)

DISCIPLINES

Un escape game pour discerner le vrai du faux

L'escape game V.ritas veut « offrir aux enseignants une modalité active, ludique et collaborative afin de sensibiliser leurs élèves de cycle 4 à la vérification de l'information ». Le travail d'enquête s'y fait coopératif pour motiver les élèves et leur faire acquérir postures, réflexes, outils, notions. « Pensé en introduction à une séquence d'éducation aux médias et à l'information, l'escape Game V.ritas permet à tous les élèves d'une classe de jouer simultanément. Pour cela, ils sont répartis sur cinq parcours aux thématiques différentes. Les élèves identifient les différents critères de vérification de l'information : Contextualisée, Datée, Signée, Recoupée, Sourcede... » Le jeu a été présenté le 19 février au Forum Eidos 64 sur le « numérique responsable » par Marie Fleurot et Adeline Bénézet, médiatrices Canopé. [Présentation et fichiers du jeu V.ritas](#)

Conférences Eidos 64 2022

Un logo et des livres pour les Dys



Le groupe de travail « Lecture et dyslexie » propose événements et ressources utiles aux professionnel.les du livre et aux accompagnant.es des personnes dyslexiques. Pour identifier les ressources qui leur sont destinées a ainsi été créé un logo, libre de droits et décliné en plusieurs formats. Objectifs : « estampiller un ouvrage pour les « Dys » sur sa couverture, identifier un rayon « Dys » au sein d'une bibliothèque ou d'une librairie, distinguer un fonds spécifique pour les « Dys » sur les catalogues en ligne des éditeurs ou les portails web des médiathèques... » Le groupe partage aussi en ligne une bibliographie avec de nombreux conseils de lecture pour les personnes dyslexiques. [Le logo libre de droits Les conseils de lecture](#)

CDI : Une cabine téléphonique et littéraire au CDI !



Au Japon, à Fukushima, une cabine téléphonique reliée avec « l'au-delà » permet aux vivants de parler à leurs défunts. A Lesneven, dans le Finistère, une semblable « cabine du vent » a été installée dans le CDI du lycée : des élèves ont produit les messages qu'aurait reçus sur son répondeur, après sa mort, le héros d'une pièce au programme de Jean-Luc Lagarce. Tous les élèves peuvent librement s'installer dans cette cabine pour écouter ces enregistrements grâce aux tablettes et QR Codes. Comment amener les élèves à habiter les œuvres, à faire exister les personnages, à formuler ce qu'ils n'arrivent pas à exprimer ? Comment faire du CDI un lieu vivant de lecture et de partage ? Eclairages de Marie Henry et Virginie Lissillour, professeures de lettres, et d'Elizabeth Ollivier, professeure-documentaliste. [Plus d'infos](#).

Français : Le bonheur de la grammaire (si, si !)



Et si la grammaire diffusait l'amour de la langue ? C'est ce que donne à voir le bel enregistrement en ligne d'une soirée à la Bibliothèque nationale de France. Anne Abeillé, Danièle Godard, Antoine Gautier y présentent leur récente « Grande Grammaire du français ». L'ouvrage s'avère essentiel par son ampleur et son ambition : grammaire descriptive et non prescriptive, plus soucieuse des usages que des étiquetages, il éclaire la diversité et la vitalité de la langue telle qu'elle s'écrit, se parle, se réinvente aujourd'hui. Pour « répondre au sentiment d'insécurité linguistique », il s'agit de « rappeler les normes » mais aussi d'« expliquer comment les usages réguliers qui s'en écartent s'inscrivent dans le système grammatical. » Marin Fouqué et Eddy de Pretto participent à une « leçon de grammaire » en live : leurs lectures et performances ouvrent sur de passionnants

échanges autour des

usages actuels et créatifs de « ne », « tu », « ça », « putain », « on » ... « On ne doit pas triturer la langue

française, quelles que soient les causes », proclament aujourd'hui certains : « L'innovation et l'augmentation sont nécessaires pour notre langue », écrivait déjà Marie de Gournay en 1626. [En ligne La Grande Grammaire du français dans Le Café pédagogique Avec Laelia Véron et Maria Candéa dans Le Café pédagogique](#)

Créer un abécédaire collectif



Travail de groupes en 6ème à la fin d'une séquence sur « le renard dans l'art » : trouver sur le renard un mot par lettre de l'alphabet, écrire pour chaque mot une phrase explicative en indiquant l'œuvre dont on s'inspire, présenter à l'oral devant la classe cet abécédaire de groupe, voter pour les meilleurs mots afin de constituer l'abécédaire de la classe... Éclairages de Manon Fouques, professeure de français à Louviers : « Durant toute la séquence, les élèves ont découvert des œuvres dans lesquelles le personnage du renard est important. De la Fontaine à Roald Dahl en passant par Saint-Exupéry, la figure de ce petit animal est décortiquée et analysée. A la fin, le bel abécédaire collectif est affiché en classe mais aussi relié pour être mis au CDI. Les différentes étapes de la réalisation permettent aux élèves de travailler l'écrit mais aussi l'oral, de coopérer ensemble afin de fournir une production commune. » [Présentation de l'activité](#)

Écrire des mikrodystopies



Les Mikrodystopies sont un exercice de style inventé par François Houste : ces brèves histoires en 280 caractères maximum mettent en mots la « collision entre les utopies technologiques et notre quotidien d'humains ». Publiées sur Twitter puis devenues recueil imprimé, elles peuvent inspirer des pratiques d'écriture créative en classe pour « développer l'imaginaire technologique et critique » des élèves. En témoignent des créations des élèves de Nicolas Bannier à Bischheim en Alsace : « Quand Samuel arriva au lycée, il présenta son carnet au nouveau surveillant, qui l'empoigna alors fermement au col et lui refusa l'accès : Vous avez embêté une camarade en maternelle, vous êtes délinquant et devez impérativement régulariser votre situation, lui expliqua le robot. » [Présentation et guide pédagogique Les mikrodystopies sur Twitter Créations d'élèves de Nicolas Bannier](#)

Alexia Bonnet : Quand les élèves enseignent pour apprendre

Et si on assimilait mieux les connaissances qu'on est amené à enseigner ? Peut-on adapter cette hypothèse jusque dans un domaine aussi complexe que l'acquisition du vocabulaire ? L'exemple en est donné par Alexia Bonnet au collège Jean-Jacques Rousseau à Labastide Saint-Pierre dans le Tarn-et-Garonne : en 5ème, lors d'une séquence autour d'« Yvain ou le chevalier au lion », diverses activités conduisent les élèves à faire advenir, à enrichir, à transmettre du lexique autour du Moyen-âge. « En leur donnant la possibilité de devenir des passeurs de vocabulaire, je cherche avant tout à les initier à une démarche qui conduit à apprendre par eux-mêmes, à vérifier et à renforcer leurs apprentissages en cherchant à les transmettre à d'autres. ». Inspirant et transférable ? [Plus d'infos.](#)

SVT : Stanislas Dorey : Des conseils pour utiliser Python en SVT

Comment faire travailler efficacement les lycéens avec le langage Python ? Quels sont les outils pédagogiques existants pour initier au codage ? Stanislas Dorey, enseignant de SVT et de NSI au lycée Albert Camus de Bois-Colombes (92) liste les possibles et les ressources en ligne pour enseigner ce langage de programmation à travers des notions de biologie. « Je pense qu'il est plus pertinent de s'intéresser à la réplication de l'ADN ou la transcription plutôt qu'à la traduction », conseille l'enseignant qui invite à travailler avec des notebooks où « il est possible d'exécuter directement le programme Python ». [Plus d'infos.](#)

Jonathan Guyot : une vie entre arts et SVT

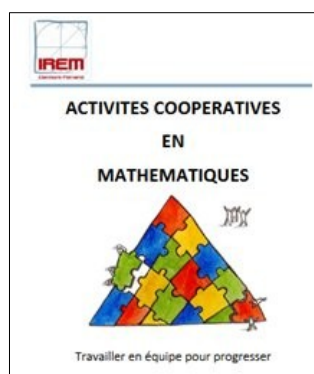
Comment permettre à des élèves de laisser une trace durable dans leur établissement scolaire ? Jonathan Guyot, professeur de SVT au lycée Rémi Belleau de Nogent-le-Rotrou (28) a plus d'une corde à son arc. Régulièrement, l'enseignant enfile sa casquette d'artiste graffeur au service de projets éducatifs comme la réalisation de fresques collaboratives. Des approches techniques à la venue d'artistes reconnus, Jonathan Guyot travaille avec des écoliers, collégiens et lycéens. « L'appropriation et la personnalisation des murs de l'établissement participent à l'amélioration du cadre de vie et du climat scolaire », souligne l'enseignant aussi impliqué dans un projet de slam pour le grand oral. [Plus d'infos.](#)

Physiques : Faites de la physique avec votre smartphone



"N'importe quel smartphone peut être utilisé pour mesurer, en quelques minutes, l'angle, la lumière, le son, l'accélération, le champ magnétique... Mais comment mesurer la hauteur d'un bâtiment avec un smartphone ?" Le smartphone physics challenge (Université de Saclay) propose 61 méthodes et invite à en imaginer d'autres. "Vous êtes amateur de physique ? Étudiant ? Prof ? Parent ? Enfant ? Musée de science ? Association ? Nous vous proposons un exemple simple pour commencer, puis des petits challenges ciblés selon vos goûts et votre niveau (débutant, matheux, bricoleur...). Tout est téléchargeable et utilisable facilement." [Sur le site de Paris Saclay](#)

Maths : Activités coopératives en mathématiques



"Trop souvent, les collègues sont découragés par le travail de groupe ou n'osent pas se lancer. « Je n'ai pas le temps », « ce sont toujours les mêmes élèves qui travaillent », « la gestion de la classe est difficile », « trop de bruit » ... sont des réflexions souvent entendues dans la salle des professeurs". Cette brochure de l'IREM 43 donne des exemples de travail coopératif en maths au collège. "C'est aussi une ambiance de classe qui se construit. Des habitudes de travail sont créées, chacun apprend de l'autre et permet à l'autre de comprendre, y compris les élèves en difficulté qui se sentent valorisés. Nous espérons pouvoir convaincre certains d'entre vous que la coopération entre élèves est possible et surtout bénéfique." [La brochure](#)

Mon classeur de maths



Professeur de maths au lycée de Taipei (Taïwan), Jean-Yves Labouche met en ligne de nombreux outils pour l'enseignement des maths au collège et au lycée. Plus de 450 exercices, de la 6ème à la 2de sont proposés. ET des centaines de vidéos. [Sur son site](#)

Musique : Faire travailler sa mémoire musicale



Voilà un bel exercice quelque soit l'âge. Ce jeu invite à reproduire une mélodie, note par note, en allant jusqu'à 12 notes. [Sur la classe de Florent](#)

Langues : Jeu numérique et apprentissage des langues



"Le jeu vidéo sérieux se caractérise par la combinaison de trois dimensions définitives : ludique, pédagogique et numérique. L'appellation "jeu sérieux" juxtapose les deux premières et porte le signe d'une complexité sous-jacente bien souvent ignorée au niveau de la conception : soit trop peu ludique, soit trop peu documenté dans sa dimension apprentissage". Laurence Schmoll analyse ces dimensions du jeu numérique pour l'enseignement des langues dans Alsic. "Cette communication se propose, à travers la présentation et l'analyse de quelques jeux numériques pour l'apprentissage des langues

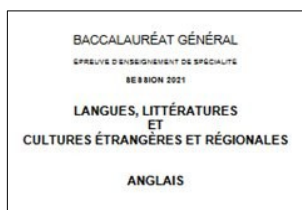
récents, de déconstruire l'objet afin de mettre au jour les composantes ludiques, interactives et didactiques sur lesquelles repose leur conception. La mise en regard des trois dimensions devrait permettre d'observer si certains recoupements s'opèrent et d'établir ce que l'enseignant de langue peut en espérer d'un point de vue pédagogique." [Dans Alsic](#)

Anglais : La démarche actionnelle



"Jocelyne Serveau, professeure d'anglais, retrace l'histoire des grands penseurs, praticiens, et philosophes qui ont contribué à faire évoluer la didactique des langues au cours du vingtième siècle pour aboutir à l'approche actionnelle, basée sur la mise en action des apprenants. L'expérience menée sur trois classes de seconde vise à réfléchir aux impacts de l'approche actionnelle sur la motivation des élèves et leurs apprentissages en cours de langue." [Sur le site de Grenoble](#)

Sujets zéro du bac



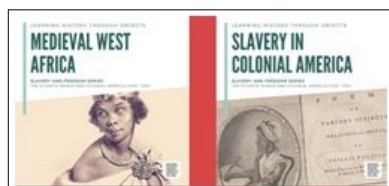
L'académie de Grenoble met en ligne des annales du bac avec des sujets anciens et les sujets zéro de l'épreuve de LLCER. [Les sujets](#)

The Matrix



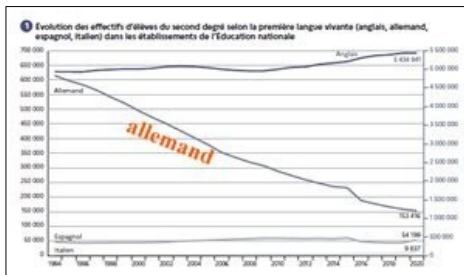
"The Matrix : Deconstructing the real, building fiction". Voilà une séquence qui va marquer les élèves dans la forme comme dans le fond. Lee Cook aborde en 1ère la création de l'univers du film Matrix. Les élèves naviguent dans les documents à travers un genially. Ils sont transformés en critique de film. [La séquence](#)

MLK Day au NMAAHC



Le National Museum of African American History and Culture propose des ressources pour enseigner. Elles permettent de découvrir sous différents aspects l'histoire afro-américaine. Un "learning lab" est aussi proposé avec des milliers de ressources. On trouve aussi des livres de l'école élémentaire à la terminale. [Les ressources](#)

Allemand : L'ADEAF inquiète



"En dépit de l'importance des engagements franco-allemands et du besoin reconnu de germanistes, la situation de l'allemand et des professeurs d'allemand n'a cessé de se dégrader après les récentes réformes en quantité, avec la baisse du nombre d'élèves, d'heures et d'enseignants, en qualité, avec une baisse de niveau inévitable en raison du nombre d'heures d'enseignement insuffisant", écrit l'Association des professeurs d'allemand (ADEAF). Elle demande "des horaires permettant aux élèves de progresser tout au long de leur scolarité : une égalité horaire avec l'anglais et au moins 3h/semaine à tous les niveaux, au collège comme au lycée, des moyens fléchés pour de vraies classes bilingues à 3h/semaine". Le "politique volontariste" de JM Blanquer est démentie par l'évolution du nombre des élèves germanistes. [Adeaf Sur l'évolution](#)

Géo : 4 jalons pour travailler les liens entre les hommes et leur environnement



Quels sont les rapports, les liens entre les êtres humains et leur environnement ? Quel est le rôle des individus et des sociétés dans l'évolution des milieux ? Le Groupe académique de réflexion disciplinaire de Nantes propose 4 jalons : la « révolution néolithique » en classe de 6ème, les grands défrichements en classe de 5ème, la « révolution industrielle » en classe de 4ème, la COP26 en classe de 3ème. [Sur le site](#)

Enquêter dans la France productive



C'est encore un jeu sérieux que propose Laurent Fillion. Cette fois il s'agit de partir à la découverte de la France productive, un chapitre du programme de 3ème. Les élèves naviguent en liberté dans un logiciel pour présenter trois types d'espaces productifs : agricole, industriel et de services. Ils travaillent bien des compétences géographiques mais ils le font à leur rythme en choisissant toujours leur parcours et leurs enquêtes. L'équilibre entre cette liberté et le travail scolaire est remarquable. [Le jeu](#)

Histoire : Les leçons persanes



"Au cinéma le 19 janvier, le film Les Leçons persanes permet d'aborder les enjeux mémoriels et historiques de la Shoah avec les élèves dès la troisième, en faisant appel à leur sensibilité et à leurs émotions par le biais de la fiction. Librement adapté d'une nouvelle allemande (Invention d'une langue de Wolfgang Kohlhäase), le film ne prétend pas retranscrire le parcours d'une personne ayant réellement existé, mais s'appuie sur de nombreux éléments historiques pour répondre avec modernité à la question complexe de la représentation de l'indicible". L'APHG soutient vivement le film Les leçons persanes. Des avant premières sont prévues. [Sur le site APHG](#)

Manon Gallet : Dans la sacoche du facteur

Point commun à l'histoire et la documentation : l'analyse documentaire. Manon Gallet, professeure documentaliste, et Romain Janover, professeur d'histoire-géographie, tous deux au collège Rep Flora Tristan

de Carrières-sous-Poissy, ont imaginé un jeu qui travaille les compétences documentaires des élèves de 3ème. En associant les objectifs des deux disciplines, l'affaire était dans la sacoche [Plus d'infos.](#)

EPS : Deux circulaires pour le sport ou contre l'EPS ?

Le BO du 20 janvier publie deux circulaires sur les "30 minutes d'activité physique quotidienne" et le dispositif "une école un club". Il est bien précisé que les 30 minutes viennent en plus des 3 heures d'EPS hebdomadaires. Elles doivent même avoir lieu les jours où il n'y a pas d'EPS. On peut se demander comment ces 30 minutes pourront trouver place dans des écoles où les fondamentaux sont fortement encouragés au point de déborder des horaires officiels et où les 3 heures d'EPS sont loin d'être respectées. C'est que les 30 minutes peuvent avoir lieu sans tenue sportive et dans la cour de l'école "en priorité" et que tout le monde (familles, clubs locaux) peuvent y trouver place. Ce développement, même s'il est précisé qu'il ne doit pas concurrencer l'EPS, pourrait bien devenir le cache misère d'une EPS qui n'a pas encore la place que les instructions lui donnent. La circulaire "une école un club" invite les clubs sportifs dans les écoles. De cette façon elle contribue elle aussi à la crise de l'EPS dans les écoles. [Au BO Au BO](#)

MONDE

L'Europe incite les états à enseigner le changement climatique



La Commission européenne a publié le 14 janvier une proposition de recommandation sur la durabilité environnementale. " La proposition de la Commission appelle les États membres à donner aux apprenants de tous âges l'accès à une éducation et à des formations inclusives et de qualité sur le changement climatique, la biodiversité et la durabilité; à faire de l'apprentissage au service de la durabilité environnementale un domaine prioritaire des politiques et programmes d'éducation et de formation, afin de permettre à ce secteur de contribuer à la transition écologique et de le soutenir dans ces efforts; à encourager et à soutenir les établissements qui adoptent une approche intégrant la durabilité à l'ensemble de leurs activités, en termes d'enseignement, d'apprentissage, de vision, de planification et de gouvernance, de participation active des apprenants et du personnel, de gestion des bâtiments et des ressources et de partenariats avec les communautés à l'échelon local et au-delà". La proposition devrait être adoptée par les ministres de l'éducation de l'UE. [La proposition Le cadre européen de compétences en matière de durabilité](#)

Remplacements : La Flandre envoie les inspecteurs en classe

Avec la pandémie, la pénurie de professeurs touche aussi le système éducatif des Flandres belges. Selon Le Vif, la Flandre a décidé d'envoyer dans les classes les inspecteurs de l'enseignement pour faire la classe à la place des professeurs absents. Du coup toutes les inspections sont suspendues. [Dans Le Vif](#)

Des chefs d'établissement formés à la lutte contre le racisme



Les chefs d'établissement auront accès à des formations en ligne contre le racisme. Cette décision est prise alors que seulement 7% des chefs d'établissement appartiennent à une minorité ethnique. La principale organisation professionnelle des personnels de direction souligne qu'elle est très concernée par ce manque de diversité ethnique. C'est ce que révèle le Guardian. Car ce sursaut se produit en Angleterre. Dans l'éducation nationale les stages antiracistes sont critiqués par le ministre...[Dans le Guardian](#)

BIBLIOGRAPHIE

L'école primaire vue de ses coulisses



Les coulisses sont-elles le meilleur endroit pour apprécier la pièce ? C'est pourtant le choix fait par Aksel Kilic qui livre dans un ouvrage (*L'école primaire vue des coulisses*, PUF) le récit d'une ethnologue infiltrée dans deux écoles. En sa qualité de professeure des écoles elle échange avec ses collègues, en salle des maîtres ou lors d'entretiens personnels, et en tire les grands traits de ce que serait une culture professionnelle cachée. De ces discussions de coin de table elle tire des conclusions qui ne vont pas toutes faire plaisir à ses collègues. Elle montre que l'adoption de la loi Rilhac n'est que le premier round d'un rejet bien ancré de la hiérarchie. Le second round aura lieu dans les écoles où les directeurs à autorité fonctionnelle auront toujours besoin de la bonne volonté des enseignants. Elle montre aussi la perméabilité des enseignants aux stéréotypes sociaux. A côté du militantisme social de quelques uns, de nombreux professeurs des écoles (PE) partagent les stéréotypes défavorables aux familles populaires. L'affirmation la plus controversée sera peut-être celle d'une catégorisation ethnique des élèves comme outil d'explication des difficultés scolaires. C'est dire que la laïcité, valeur originelle de l'école, est regardée aujourd'hui par les enseignants avec méfiance tellement son utilisation politicienne la rend suspecte. Selon A Kilic, ce "vide" pourrait être comblé par un projet de lutte contre les discriminations. On mesure les ambiguïtés du monde enseignant mais aussi de l'auteure, à la fois collègue et traître. [Plus d'infos](#).

Didier Clech : Libérer la parole des profs pour sortir de la soumission



Dans son livre « L'école, pour une parole libre », Didier Clech, enseignant en école primaire pendant quarante ans et maître-formateur, analyse le système scolaire français. Le constat est sans appel, « l'école va mal ». Son analyse, basée sur son expérience personnelle, met en lumière les dysfonctionnements de l'éducation nationale. Les enseignants sont soumis selon l'auteur, et cela est dû à leur nature même d'anciens bons élèves et à l'organisation du système qui les maintient dans cette soumission. Éducation prioritaire, formation, IEN, conseillers pédagogiques, enseignants, tout y passe. Et ses propositions, loin d'être anodines, ressembleraient presque à un projet de programme politique. Le plus grand pouvoir des enseignants et enseignantes, toujours selon l'auteur, n'est autre que celui d'exercer leur droit à une parole libre, de relever la tête et d'arrêter de se soumettre. [Plus d'infos](#)

Le rapport Bronner veut faire de l'EMI une grande cause nationale



Remis au président de la République, le rapport Bronner "Les Lumières à l'ère numérique" mise sur l'Éducation nationale. Le rapport porte sur la lutte contre la désinformation. Il recommande par exemple de s'attaquer au marché publicitaire qui fait vivre les sites de fake news. et toute une partie est consacrée au développement de l'esprit critique et de l'EMI. Il recommande de créer une délégation interministérielle chargée de valoriser les ressources pour développer l'esprit critique et de "solliciter l'expérience des enseignants pour qu'ils recensent les aspects des programmes les plus contre-intuitifs pour les élèves et les erreurs les plus fréquentes qui en découlent, notamment en termes de raisonnement. Cette cartographie des difficultés cognitives permettrait de poser les jalons d'une pédagogie". Comment celle-ci pourrait cohabiter avec la pédagogie de transmission de l'École ? "Parallèlement au développement de l'enseignement de l'esprit critique, il sera utile et complémentaire d'améliorer l'éducation aux médias et à l'information", estime le rapport. Pour cela il demande de renforcer le réseau de référents et coordinateurs académiques et de "sensibiliser les chefs d'établissements scolaires, les inspecteurs de l'Éducation Nationale, les recteurs aux enjeux de l'EMI et de la formation à la pensée critique, ainsi que les élus locaux, les responsables de ressources humaines des collectivités locales et les responsables de bibliothèques". Des recommandations qui montrent que le sujet reste à travailler. [Le rapport](#)

Florian Cramaréas : L'interdisciplinarité, une légitimation contrariée

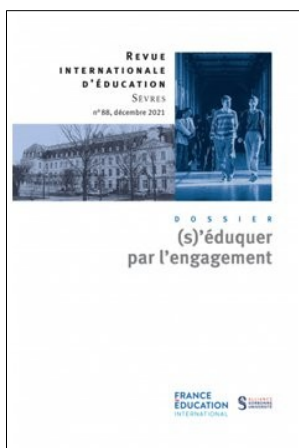
On se souvient des EPI imposés dans les collèges par N Vallaud-Belkacem. Puis de leur retrait par JM Blanquer quelques mois plus tard. C'est un épisode de plus de "l'avancée sinusoïdale" de l'interdisciplinarité en France dans le second degré, estime Florian Cramaréas. Sa thèse (Université de Bordeaux) revient sur 60 années d'histoire éducative où l'interdisciplinarité a navigué entre injonctions politiques, dispositifs et pratiques enseignantes. [Plus d'infos.](#) [La thèse](#)

L'éducation joue un rôle clé dans les préoccupations environnementales



On sait que les enseignants sont efficaces pour lutter contre le racisme : leur enseignement a [un impact qui a été mesuré](#). Qu'en est-il pour l'éducation environnementale ? Une nouvelle étude du Céreq (Bref 417), portant sur un échantillon de 3533 personnes de 16 à 35 ans, montre que l'éducation a aussi un impact sur les préoccupations environnementales. "Le profil éducatif apparaît essentiel à la sensibilité environnementale", écrit le Céreq. "En effet, les caractéristiques éducatives déterminent davantage que les caractéristiques sociales le profil global de préoccupation environnementale. Les personnes ayant les diplômes les plus élevés et ayant poursuivi des études supérieures en environnement sont plus sensibles aux préoccupations globales telles que le changement climatique et la pollution de l'eau. Ce profil est plus fréquent chez les filles et les enfants issus de milieux sociaux élevés. Les personnes les moins diplômées et qui n'ont pas poursuivi d'études environnementales sont, quant à elles, plus sensibles aux préoccupations locales telles que l'augmentation des déchets, la pollution sonore et la pollution de l'air". [Bref n°417](#)

(S)'éduquer par l'engagement



Collectifs, conseils de jeunes, mouvements de jeunes : que sait-on de l'éducation que les jeunes reçoivent dans ces espaces qui souvent échappent à l'École ? Dix ans après "L'éducation buissonnière" d'Anne Barrère, Valérie Becquet éclaire ces espaces plus ou moins obscurs dans un nouveau numéro de la Revue internationale d'éducation de Sèvres (n°88). Si l'engagement des jeunes peut prendre bien des formes, il n'est pas sans entretenir une dialectique avec l'École. Entre une société qui a sa conception de la formation des jeunes et des adolescents qui en ont une autre, se nourrit un rapport où parfois ce sont les jeunes qui changent l'École. La particularité de la Revue de Sèvres est de nous offrir un tour du monde de ces voies d'éducation. [Plus d'infos.](#)

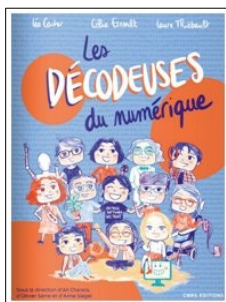
Apprentissage coopératif et apprentissage collaboratif



"Apprentissage collaboratif, coopératif, tutorat : autant de méthodes pédagogiques différentes, mais ayant comme point commun : la construction des savoirs et compétences avec les autres. Faire travailler les élèves ensemble, les réunir pour travailler un point de matière, réfléchir autour d'un projet, partager ses habilités avec d'autres : cela n'a rien de très novateur ni original. Pourtant, de plus en plus, à l'école, en entreprise, on demande à chacun d'être capable de travailler ensemble". La revue belge PROF se penche sur ces modes d'apprentissage.

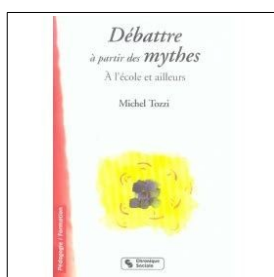
[Dans la revue](#)

Les décodeuses du numérique (dispo au CDI)



Une BD pour découvrir 12 femmes scientifiques et faire évoluer les représentations des élèves sur les scientifiques. Le CNRS publie "les décodeuses du numérique", une BD soutenue par le ministère. Elle est accompagnée d'un livret avec des fiches pédagogiques. [La BD](#)

Michel Tozzi : La DVP pour une "citoyenneté réflexive"



" La Discussion à Visée Philosophique (DVP) a une visée politique. Elle contribue à l'éducation à la citoyenneté réflexive". Michel Tozzi, philosophe et professeur honoraire de sciences de l'éducation, revient, dans " Débattre à partir des mythes. À l'école et ailleurs" (Chronique sociale), sur la mise en place de la DVP en classe et son rôle dans la formation intellectuelle des enfants. [Plus d'infos](#) « Débattre à partir des mythes. À l'école et ailleurs » sous la coordination de Michel Tozzi, préface de Michel Tozzi aux éditions La chronique sociale. ISBN : 978-2-36717-814-

a classe inversée dans Recherches en éducation



"Ce numéro interroge le dispositif dit de classe inversée, dont se réclame un nombre croissant d'enseignants, et que l'institution centrale comme la noosphère pédagogique contribue souvent à promouvoir", écrit le réseau Reseida dans un nouveau numéro de Recherches en éducation (n°46). "Le numéro cherche à étudier le succès de cette innovation polymorphe dans un contexte de difficultés du système éducatif, traversé par ce qui est souvent identifié comme une crise de la profession enseignante... Parmi les articles, un exemple : Céline Allard et Aline Robert étudie les classes inversées en maths. "Les intentions des enseignants inverseurs... sont sans doute légitimes. Ces enseignants cherchent à soutenir les élèves fragiles qui n'écoutent pas le cours en classe, ou n'ouvrent pas leur cahier et n'apprennent donc jamais leur cours... Ces explications données en classe ne peuvent cependant porter que sur une partie de ce qui est dans le cours, la partie la plus pratique. L'enseignant perd sûrement un peu d'exposition de théorie, d'éléments plus généraux mais il gagne sur la participation d'élèves qui auraient décroché... Autrement dit, notamment pour des élèves défavorisés, entre une réduction qui permet l'écoute à court terme et une réduction qui empêche d'aller plus loin à moyen terme, où sont les limites ? La question n'est pas spécifique à ce dispositif mais y est reposée avec force..."

FILMOGRAPHIE

Le film de la semaine : « La Place d'une autre » de Aurélia Georges



Amoureux de la tradition littéraire et cinématographique du style feuilletonnesque, férus de cinéma romanesque, adeptes des films historiques ou fans des séries d'aujourd'hui, réjouissez-vous ! « La Place d'une autre », en croisant les destins de deux orphelines en France pendant la Grande Guerre, comble toutes les attentes. Bien plus, Aurélia Georges, en transposant librement, avec sa coscénariste Maud Ameline, un 'roman à sensation' du britannique Wilkie Collins ['The New Magdalen', 1873], réactualise avec talent des codes et des genres à l'origine du 7ème art et réussit un mélodrame haletant aux résonances étrangement contemporaines. Outre les ressorts d'un suspense criminel et les pointes de lyrisme d'une épopée sentimentale émancipatrice –soutenue par la composition musicale de Frédéric Vercheval-, la fiction, dans l'épure de ses formes, explore la condition féminine et les antagonismes de classe au sein d'une société endeuillée, traversée par la violence et la haine comme des échos souterrains de la sanglante Guerre de 14 et d'autres conflits destructeurs de notre humanité. [Plus d'infos.](#)

Le film de la semaine : « Les Promesses » de Thomas Kruithof



A l'heure où les paroles et les pratiques politiques dominantes décrédibilisent souvent la chose publique et démonétisent l'exercice du pouvoir, Thomas Kruithof, cinéaste exigeant et observateur attentif, réussit un thriller social centré sur un sujet casse-cou, peu attractif : la bataille de la maire (et de son chef de cabinet) d'une cité francilienne pour financer la rénovation d'un quartier insalubre miné par le surendettement, les exactions des marchands de sommeil et l'exaspération de ses habitants. Après une plongée glaçante dans le monde de l'espionnage avec « La Mécanique de l'ombre »[2016], le réalisateur s'attèle à ce projet en apparence beaucoup plus terre-à-terre. Son ambition : mettre en scène le courage politique dans ses contradictions à l'échelon local sur le terrain. Rencontres avec des élus, échanges avec des associations, déplacements répétés auprès des habitants de plusieurs banlieues déshéritées, trois ans d'écriture d'un script documenté avec Jean-Baptiste Delafon, scénariste et coauteur de la série 'Baron noir' nourrissent « Les Promesses ». Une fiction sous tension, saisissante de vérité, tournée à Clichy-sous-Bois, associant finement acteurs non professionnels, jeunes pousses et comédiens chevronnés, dont Isabelle Huppert et Reda Kateb dans les rôles titres. [Plus d'infos.](#)

ANIMATIONS EXPOSITIONS FORMATIONS

L'expo de la semaine:« Giacometti-André Breton, amitiés surréalistes »



Vous êtes invité mercredi 16 février 2022 à découvrir l'exposition « Giacometti-André Breton, amitiés surréalistes ». L'Institut Giacometti présente une exposition consacrée aux œuvres surréalistes du sculpteur suisse et à ses relations avec ce mouvement. Elle s'intéresse particulièrement à l'univers intellectuel, artistique et amical de deux figures majeures de l'art du 20ème siècle : Alberto Giacometti et André Breton. Elle réunit des œuvres emblématiques de la période surréaliste de Giacometti et de ses compagnons de route (Pablo Picasso, Salvador Dali, Max Ernst...), des manuscrits et des photographies mettant particulièrement en avant plusieurs artistes femmes de l'époque. Visites libres et visites guidées sont proposées aux jeunes. Un dossier pédagogique est en cours de réalisation. [Plus d'infos.](#)

Le Mooc HG 8 est lancé !



"Le Mooc HG8 aura lieu en mars 2022", annonce Philippe Sallet sur son compte Twitter. "10 Académies ont concocté cette formation libre en lien avec notre quotidien d'enseignant d'histoire-géographie". Si le programme n'est pas encore connu, il est déjà possible de s'inscrire à cette formation exceptionnelle, libre entre pairs et fraternelle. [Inscription Sur le Mooc Hg7](#)

La classe, l'œuvre ! 2022, au MAHJ

Le dispositif « La classe, l'œuvre ! » invite chaque année, les élèves à étudier un choix d'œuvres d'art conservées dans des musées français et à concevoir une action de médiation en liens avec elles pour la Nuit européenne des musées. Cette année, le Musée d'art et d'histoire du Judaïsme (MAHJ) propose à une classe de concevoir une visite sonore. Les élèves-de la 4ème à la Terminale- découvriront cinq œuvres emblématiques de la collection permanente du musée et créeront un univers sonore pour chacune d'elles avec une professionnelle du son. Ce travail sera restitué et diffusé en leur présence lors de la prochaine Nuit européenne des musées le samedi 21 mai 2022. Le projet consistera en 7 activités pédagogiques : 4 séances de 2h30 au MAHJ, 3 séances de 2h dans l'établissement scolaire. Les demandes de renseignements et les inscriptions à cette proposition pédagogique sont à adresser à education@mahj.org avant le 14 février 2022.

[L'espace réservé aux enseignants au MAHJ](#)

Créer une radio scolaire

"Parmi tous les supports médiatiques existants, la radio semble pédagogiquement le plus complet en matière d'apprentissage. Il conjugue le travail sur les différents modes d'expression que sont l'oralité et l'écriture avec celui de création, de production et– avec l'apparition des webradios – de diffusion en ligne. Cependant, pour favoriser l'acquisition de tous les apprentissages nécessaires à la réalisation par les élèves d'une émission, il est nécessaire de procéder par étape, chacune ayant la même importance". L'eblog du collège des Ormeaux explique comment procéder par étapes pour créer une radio scolaire. [Sur le blog](#)

Une conférence pédagogique pour décrypter les Fake news en santé



En santé et notamment dans le domaine de la nutrition, toutes sortes d'informations circulent via une multitude de canaux. La Cité des sciences et de l'industrie invite les lycéens à une conférence gratuite pour décrypter les fake news en santé : « Comment s'y retrouver ? ». L'évènement se déroule le vendredi 4 février de 10h à 12h à l'auditorium et en ligne, sur réservation à resagroupesbsi@universcience.fr Des experts donneront aux participants des clés pour décoder la fiabilité d'une information, mais aussi pour découvrir le fonctionnement de la recherche scientifique et les recommandations officielles dans le domaine de la prévention nutritionnelle. Quatre interventions sont prévues : « Fake news : les clés pour se repérer », « Des données scientifiques aux recommandations », « Boire, manger, bouger : que faut-il savoir ? », « Présentation de la Cité de la santé ». Il est possible à la suite de cette rencontre de visiter la Cité de la santé, implantée dans la Cité des sciences et de l'industrie. [La conférence](#)

Le Studio, un nouvel espace de création et de découverte au Louvre



Le musée du Louvre a ouvert un nouveau lieu de création, et de découverte, le Studio, composé d'un Forum et de neuf salles d'ateliers et de formation. Le Forum accueille des rencontres, des débats, des projections. Sa programmation varie en fonction des actualités, des expositions. C'est un lieu d'échange. Les salles sont réservées à des ateliers de 2 ou 3 heures, et à des formations pour les professionnels de l'éducation. De la maternelle au lycée, les groupes scolaires sont accueillis au Studio pour des ateliers autour de la peinture, de la sculpture, ou de thèmes plus transversaux. Toutes les activités pédagogiques se réservent. Les groupes sont limités à 25 personnes.

[L'espace réservé aux enseignants](#) [L'offre pédagogique](#)