

COVID

Seconde fermeture des écoles

Pour la seconde fois, Emmanuel Macron décrète la fermeture générale des écoles, collèges et lycées à partir de lundi prochain. Un an après la première fermeture, presque jour pour jour, cette décision signe l'échec des demi mesures prises depuis des mois par JM Blanquer. Sans changement de cap quel sera son impact durable ? [Plus d'infos. Fermeture des écoles : Quatre questions à Benoît Teste](#)

Le temps de la triche

DÉPARTEMENTS	STRUCTURES SCOLAIRES FERMÉES	CLASSES FERMÉES
Val-de-Marne	1 école + 0 collège + 0 lycée	100
Seine-Saint-Denis	0 école + 0 collège + 0 lycée	272
Seine-et-Marne	10 écoles + 0 collège + 0 lycée	101

MENSONGE !

On savait les données de l'Éducation nationale sur le nombre de contaminations brouillées avec les données du ministère de la Santé. Ainsi La Santé compte 11 099 contaminations chez les 0-19 ans pour la seule journée du 22 mars quand l'Éducation nationale en déclare 21 183 pour la semaine du 18 au 25 mars, comme [nous le faisons remarquer](#). Les élus FSU du CHSCT de Créteil ont mis en évidence un autre phénomène : la diminution artificielle du nombre d'établissements fermés. Ainsi sur ma dernière semaine le collège A. Chaussy de Brie Comte Robert ou le lycée Lafayette de Champagne sur Seine sont fermés mais le communiqué officiel ne compte aucun établissement secondaire fermé dans le 77 ! Selon Le Parisien, ces établissements où il

n'y a plus d'élèves sont bien vides mais restent ouverts officiellement. Le service y est juste "suspendu"... Ce trucage des statistiques en temps d'épidémie est-il fait sur instruction ministérielle ou relève-t-il d'une politique locale ? Après la basse cuisine des notes du bac, les parents voient l'institution scolaire jouer avec la santé de leurs enfants. Quels dégâts ! [Dans Le Parisien FSU CHSCT Créteil](#)

Nouveau protocole : Le ministre de l'Éducation nationale dément Blanquer...

Enfin la fermeture annoncée des classes dès le premier cas de covid ne sera pas rétroactive comme l'avait dit JM Blanquer le 26 mars. C'est la première surprise de la Foire aux Questions (FAQ) qu'a été mise à jour par le ministère de l'éducation nationale le 27 mars. La FAQ est un peu plus incitative pour les collèges que les propos du ministre. Et elle fixe un maximum de 50% des élèves dans les lycées des 19 départements, là où l'édition précédente en faisait un minimum. [Plus d'infos.](#)

Accueillir ou pas les élèves ?

Que faire des élèves quand leur classe est fermée ou l'enseignant(e) malade ? Jusque là ils sont répartis dans les autres classes, accélérant un brassage des élèves en contradiction avec le protocole. Le Snuipp 93 pose la question. "POURQUOI maintenir les écoles impactées ouvertes alors qu'il n'y a plus de remplaçant ? POURQUOI faire croire au principe de continuité pédagogique quand on sait qu'il n'y a plus de remplaçants, donc pas d'enseignement pour les élèves qui sont répartis dans les autres classes ou bien gardés à la maison ?.. POURQUOI ne pas avoir recruté les 100 collègues sur la liste complémentaire du concours dès la rentrée ce qui aurait permis d'avoir plus de remplaçants disponibles dans le 93 ? POURQUOI ne pas avoir équipé, écoles, classes et restaurants scolaires de purificateur d'air ?" Le syndicat invite à ne plus accueillir les élèves des classes sans remplaçant. "Cette idée est loin de la manière de porter le service public d'éducation au SNUipp-FSU 93. Mais elle risque bien de s'imposer à nous et de devoir être mise en oeuvre pour conserver un tant soit peu de cohérence dans le respect du protocole sanitaire, pour préserver la santé des enfants comme des adultes et pour dénoncer une situation qui devient bel et bien catastrophique".

Seine Saint-Denis : Les écoles dépassées par la crise sanitaire

Le nouveau protocole dans les départements « confinés » impose la fermeture des classes à partir d'un cas positif. Une décision dont s'est réjoui le SNUipp-FSU 93 jusqu'à ce que le syndicat découvre la FAQ publiée le 27 mars. En effet, si un élève est déclaré positif, la classe ferme mais si l'enseignant de la classe est lui positif, pas de fermeture et pas de remplaçant, puisqu'il n'y en a plus aucun de disponible dans le département. Une situation ubuesque surtout dans le premier degré lorsque l'on sait le sort réservé aux élèves dans le cas d'une absence d'enseignants : ils sont répartis dans les autres classes. Vingt-cinq élèves, dans le meilleur des cas, qui se retrouvent obligés de passer la journée dans une classe qui n'est pas la leur. Quid du non-brassage pour limiter la propagation du virus ? [Plus d'infos.](#)

Seine Saint-Denis : Les collèges craquent

"On n'est pas plus sprêt qu'en mars 2020. On risque de se retrouver dans la même situation avec une catastrophe sociale et scolaire". La prédiction de Grégory Thuizat, secrétaire général du Snes Fsu 93, se comprend quand on écoute les enseignants des collèges de Seine Saint-Denis. Dans ce département où le taux d'incidence des adolescents dépasse les 900, les enseignants voient les cas contacts et les malades se multiplier sans que rien ne change dans l'application molle du protocole. Jusqu'à quand les collèges tiendront ? [Plus d'infos](#)

Pour des moyens face à l'épidémie, cours dans la cour

"Aujourd'hui nous avons décidé, sur les conseils de notre ministre, de rester dans la cour de récréation avec nos élèves. Nous envisageons d'y rester jusqu'à ce que nous soyons reçus par les services du Rectorat". Les enseignants du collège Rosa Parks des Andelys (Eure) ont inventé le 29 mars une nouvelle forme de protestation. Ils demandent des moyens alors que les cas de Covid augmentent dans l'établissement. Et soulignent que ce n'est pas en supprimant 1800 postes dans le second degré à la rentrée que l'on facilite les remplacements. D'où cette idée du cours dans la cour. [Dans Actu.fr](#)

Marseille : Une cartographie de l'état des écoles



Jusqu'à 22 risques dans une école élémentaire. C'est ce que révèle l'audit lancé dans les écoles en 2019 que la nouvelle municipalité rend public. Le site Mars Actu en fait une cartographie interactive qui donne aux parents le moyen de connaître les points noirs de leur école. E un coup d'œil on a un état des lieux pour chaque bâtiment scolaire à propos de 37 indicateurs notés de 1 à 5. L'étude montre des risques d'effondrement dans plusieurs bâtiments. D'autres éléments de sécurité, comme l'évacuation, peuvent aussi être affectés. [Dans Mars actu](#)

SYSTÈME

Le SIA interroge le "Quoiqu'il en coûte"

Syndicat d'IPR, le SIA interroge la politique budgétaire de l'Education nationale. Il relève, comme nous l'avons fait les 640 millions d'euros rendus par la rue de Grenelle sur l'année 2020. "Ces choix budgétaires ont de quoi nous étonner au moment où nous observons sur le terrain une situation très inquiétante", écrit el SIA. "Les académies ont des difficultés importantes pour assurer les remplacements. Les éléments de langage qui sont mobilisés par les rectorats font porter la responsabilité sur le manque de vivier... Or les remplacements ne sont pas mis en oeuvre faute de moyens budgétaires. L'omerta organisée dans les académies sur ce sujet n'y change rien". Le 26 mars JM BLanquer a annoncé vouloir recruter des remplaçants. A notre demande sur le budget affecté à cette annonce, le ministre n'a donné aucun nombre...

[La revue du SIA](#)

Des prévisions d'effectifs élèves à contre courant des décisions ministérielles

Selon deux études de la Depp, le service des études du ministère de l'éducation nationale, les effectifs d'élèves vont continuer à diminuer dans le premier degré et à augmenter dans le second. Des prévisions qui ne sont pas une surprise. Mais qui soulignent l'irrationalité des choix du ministère d'augmenter les postes dans le premier degré et de les diminuer dans le second. A noter que le ministère attend peu d'effet de la scolarisation obligatoire à 3 ans sur le nombre d'élèves. [Plus d'infos.](#)

Un exercice raciste donné dans une école française au Maroc

Révéler par Le petit journal", une revue réalisée pour les français expatriés, l'incident a entraîné une réaction officielle de l'AEFE. Inspiré d'un exercice publié par La Main à la pâte, cet exercice a été donné à des élèves de Cm2 de l'école française E Renan de Casablanca. Dans cet exercice, les élèves sont invités à associer des espèces de singe à leur nom et leur milieu. La silhouette humaine de l'exercice de la Main à la pâte est remplacée par la photo d'une femme noire assimilée ainsi à un singe. Le mot "hominidé" est remplacé par "grand singe". L'AEFE dénonce "le choix de ce document raciste et sexiste" qui est "une faute grave". Elle annonce des mesures. [Dans Le petit journal](#) [Sur le site La main à la pâte](#) [Sur le site de l'école](#)

Il reste 100 000 enfants à scolariser

"Alors que le gouvernement clame l'importance de laisser les écoles ouvertes par temps de pandémie, il y a urgence à accueillir les jeunes qui se voient illégalement refuser une inscription scolaire. Le Premier ministre doit immédiatement nommer une commission sur le sujet". C'est ce que demande le collectif Ecole pour tous dans une tribune dans Libération. Nous avons donné la parole à ce collectif dans le Café pédagogique.

[Dans Libération](#) [Dans le Café pédagogique](#)

LAÏCITÉ

Le Sénat interdit les signes religieux aux mamans accompagnatrices

Sans surprise la majorité de droite du Sénat a adopté le 30 mars un amendement à l'article 1 de la loi séparatisme interdisant le port de signes religieux aux mères accompagnatrices lors des sorties scolaires ou des interventions en classe. Le gouvernement a pris parti contre cet amendement. Le projet de loi devra revenir vers l'Assemblée pour que la mesure entre en vigueur. [Plus d'infos.](#)

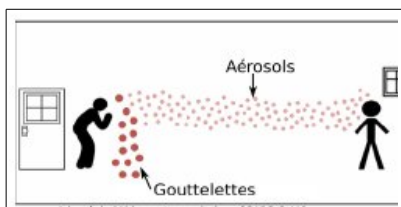
Valeurs actuelles si facilement piégé



"Le magazine ultraconservateur a été piégé par un internaute qui s'est fait passer pour un prof alertant sur le séparatisme pour dénoncer les fake news qui circulent sur les musulmans", écrit le Huffington Post. Le journal avait publié le témoignage d'un professeur de Strasbourg se disant menacé par des élèves musulmans. A preuve des slogans gribouillés sur des feuilles de papier. Il s'agissait de titres de chansons de Chab Khaled ! Valeurs actuelles n'a rien vérifié et a publié un article totalement bidonné. [Dans le Huffington Post](#)

VIE SCOLAIRE

Comment impliquer les élèves dans l'aération des salles ?



" Une des méthodes principales de mesure de la qualité de l'aération et/ou de la ventilation est la mesure de la concentration en CO2. Comme les aérosols, le CO2 est émis lors de la respiration. Comme les aérosols, il est dispersé et transporté par les mouvements d'air de la pièce. Le CO2 est ainsi qualifié de <<traceur>> du renouvellement de l'air de la pièce", rappelle "le projet Co2", un regroupement d'universitaires militant pour la diffusion d'appareils de mesure du Co2 dans les salles de classe. Il publie un "dossier pédagogique" qui indique comment mesurer le Co2 et rappelle les principes de la ventilation. [Le dossier](#)

Du bonheur à l'école en période de forte tension ?

Comment penser le bien-être pour faire face à l'état de tension des établissements ? Je vous propose de penser comment et pourquoi poser des actes de bienveillance et de bien-être pour diminuer les tensions dans les établissements. [Plus d'infos.](#)

HANDICAP

Les PIAL, une mise à mort de la loi de 2005 ?

À l'école Jean Jaurès de Carcassonne, un collectif de parents dénonce les conditions d'apprentissage des élèves en situation de handicap. « À ce jour, sept élèves en situation de handicap bénéficient d'accompagnement par des AESH mutualisées à hauteur de 48 heures par semaine. Cela représente ainsi, moins de sept heures d'accompagnement AESH par enfant et par semaine. Chaque enfant, en situation de handicap, est accompagné moins de deux heures par jour par son AESH. Cela est totalement insuffisant, ne serait-ce que pour les matières fondamentales. Ces élèves se retrouvent dans des conditions non conformes à l'évaluation de leurs besoins. Et, les conséquences du manque d'accompagnement AESH est un non-respect de leurs projets personnalisés, ainsi que la mise en œuvre de leurs parcours de vie » peut-on lire sur

le courrier qu'ils ont adressé en recommandé à pas moins de quinze élus et responsables de l'éducation nationale. [Plus d'infos.](#)

ÉCOLE

Maternelle : La fête du 100ème jour



Un
pour l'enseignement à distance

Fêter le Père Cent en maternelle ? Le site Jeux d'école propose un jeu de plateau coopératif pour travailler la numération pour préparer la fête du 100ème jour d'école.

[Télécharger le jeu](#)

Primaire :
padlet



Fermeture générale ou pas, Céline Valette propose un padlet riche en ressources pour enseigner à distance en maternelle et en élémentaire. On y trouve des séquences d'enseignement mais aussi des conseils et consignes pour suivre le travail de son enfant ou pour accompagner les élèves à distance. [Le padlet](#)

Un projet journal en CM1



"Grâce à la mise en œuvre du projet journal dans ma classe, j'ai pu constater l'intérêt et les bénéfices de la pédagogie de projet sur les apprentissages. Les élèves apprennent mieux parce qu'ils sont motivés, impliqués dans la réussite du projet et que les activités proposées font sens pour eux. Cette pédagogie offre en outre un cadre propice à la didactique de la production d'écrits, invitant les élèves à se décentrer pour prendre en compte leurs lecteurs, à planifier la tâche d'écriture, à dégager des critères d'évaluation et des axes d'amélioration de leurs productions via la socialisation des écrits en groupe classe, et à réécrire leur premier jet en tenant compte des remarques des autres élèves". Dans ce mémoire de master MEEF, Sophie Fromager montre l'intérêt d'un projet journal en Cm1. [Le mémoire](#)

EXAMENS

L'Appel appelle les professeurs de philosophie à ne pas participer au Grand Oral

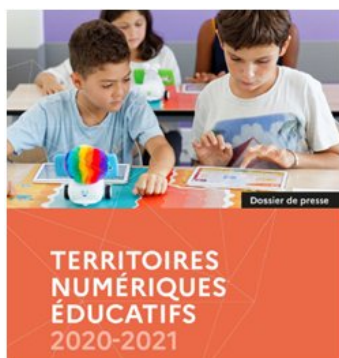
" La mise en œuvre de la réforme du baccalauréat imposera cette année aux professeurs de philosophie de corriger l'épreuve écrite de philosophie qui se tient le jeudi 17 juin, de siéger en même temps dans les jurys du Grand oral du 21 juin au 2 juillet, puis d'assurer les épreuves orales de contrôle de philosophie et de la spécialité «Humanités, littérature et philosophie» du 7 au 9 juillet. Cette tâche est impossible", écrit l'Appel. L'Appel alerte" sur l'état d'épuisement professionnel qui atteint ou guette les personnels de l'éducation nationale et les professeurs de philosophie en particulier". [Sur le site](#)

Exclusif : Le Grand oral aura lieu à l'écrit

"L'épreuve du grand oral n'est jamais que de l'écrit récité", confirme Mme Tartane, chef du bureau du bac rue de Grenelle. En raison de l'épidémie, le ministère transforme l'épreuve du grand oral du bac selon un projet de circulaire que le Café pédagogique s'est procuré. Elle aura lieu sous forme d'un écrit qui pourra trouver place dans l'année scolaire. "De ce fait nous apportons plus d'équité à cette épreuve sans rien changer à son organisation". Le ministère y tient. Les professeurs doivent continuer à entraîner les élèves au Grand Oral comme si rien n'était changé. "C'est seulement le mode d'évaluation qui change. Le candidat doit écrire sur une copie son exposé oral. Il sera toujours possible à travers la copie d'apprécier la portée, la tonalité, la qualité de l'exposé", estime Me Tartane. Les dates des épreuves seront bientôt communiquées. Le barème d'évaluation devrait comprendre des points sur l'élégance et la façon dont la copie sera remise en fin d'épreuve. [La circulaire](#)

TICE

Exclusif : Les 12 futurs départements des Territoires numériques éducatifs



Lancés en septembre 2020, les "territoires numériques éducatifs" par JM Blanquer, N Elimas et Guillaume Boudy, secrétaire général pour l'investissement, à la tête des Programmes d'investissement d'avenir (PIA), les "Territoires numériques éducatifs" sont l'amorce d'un nouveau plan numérique censé bouleverser la pédagogie. Le Café pédagogique révèle la liste des 12 départements prévus pour leur déploiement en 2021. [Plus d'infos.](#)

Numérique : Un rapport du CESE qui apporte peu



Dans son avis présenté le 25 mars par Marie-Pierre Gariel, le CESE recycle l'idée de l'innovation pédagogique par le numérique. Cette manière de voir est en contradiction avec tout ce que l'on sait du numérique éducatif et surtout peuple l'imaginaire de nombre de décideurs qui sont parfois insuffisamment en phase avec les réalités quotidiennes de l'acte pédagogique. Par contre, saluons dans le rapport le cadre posé, en particulier éthique et durable, ce qui constitue dans les discours publics une évolution intéressante, les autres points étant, eux aussi déjà souvent balayés. [Plus d'infos.](#)

DISCIPLINES

Marie Mialet : Pimp my class, un blog riche en couleurs

Pimp my class, c'est le nom du blog tenu par Marie Mialet. Un blog aux couleurs pimpantes et aux contenus riches et diversifiés. « Partager et innover à l'école » telle est l'ambition de ce site où l'on peut trouver ressources pédagogiques en français, maths, arts, EMC, questionner le monde ou encore en anglais mais aussi des outils plus transversaux sur la gestion de classe par exemple. Un blog qui reflète bien le tempérament de son instigatrice, Marie, haute en couleurs et d'une motivation inébranlable. Une enseignante qui n'hésite pas à partager ses billets d'humeur comme celui où elle raconte s'être emportée contre une élève dont la case débordait de dessins et constructions en tout genre puis s'être rendu compte

que ce n'était pas pertinent, « parce qu'en tant qu'enseignant, on fait des erreurs, on s'énerve, on crie, on est parfois injuste ». Bref, un blog qui fait du bien.

S. Dudek et A. Rousseau : Un distributeur de textes au CDI



Comment offrir les plaisirs de la lecture et de la découverte à des élèves happés par le rythme du travail quotidien et la culture de l'instantanéité ? Stéphanie Dudek, au collège Albert Roussel de Tourcoing, et Annélie Rousseau, au lycée professionnel Antoine de Saint-Exupéry à Halluin, ont adopté un dispositif étonnant : dans leurs CDI, elles ont créé et installé un distributeur d'histoires courtes ou de poèmes, comme il en existe dans certaines gares à destination des voyageurs pressés, comme pour faire de leur CDI une gare centrale de l'imaginaire. Elles éclairent ici le déroulement de l'expérience, amenée à s'ouvrir à des genres littéraires variés ou à des textes d'élèves, assurément aussi à se déployer dans d'autres établissements... [Plus d'infos.](#)

Rénovation du portail Histoire des arts



Onze ans après son lancement en 2009, les ministères de l'éducation nationale et de la Culture rénovent le portail histoire des arts, une discipline purement scolaire lancée par Luc Chatel en 2009. Le portail rénové propose 5000 ressources éducatives produites par 400 partenaires institutionnels (musées, FRAC, théâtres etc.). Des fiches repères dans 20 domaines artistiques sont aussi en ligne proposant des chronologies. On trouve aussi sur le site des visuels réutilisables. [Le portail L'invention de l'histoire des arts](#)

Français : Réinterroger l'Idée qu'est la littérature



Les programmes de français (au lycée) sont structurés autour d'objets d'étude qui catégorisent en genres et périodes « l'étude de textes majeurs de notre patrimoine littéraire ». Sans la moindre interrogation sur la validité de cet autre « roman national » qu'est devenue l'histoire littéraire et sur la pertinence d'un concept dont on connaît la relativité depuis Foucault. Le dernier ouvrage d'Alexandre Gefen, passionnant, vient précisément interroger « l'Idée de littérature ». Il éclaire le processus d'autonomisation, d'esthétisation, de sacralisation, qui, essentiellement au 19ème siècle, a conduit la littérature à n'être plus que le culte d'elle-même et à constituer une idéologie. Il démontre combien la réduction de son champ est contestable tant on assiste à son extension, thématique, géographique, générique, médiatique, sociologique... Le livre appelle à ouvrir le concept de littérature, y compris aux modes d'écriture qui se libèrent de l'objet livre et ne sont plus réservés à quelques-

uns. « Il peut être troublant de

reconsidérer sur la longue durée comme épisode particulier « le moment littéraire de la littérature » qui nous a servi de normes et continue d'informer encore nos fantasmes. » Puisse ce trouble gagner aussi l'enseignement pour que s'y transforment les représentations et que la relation à l'écrit y retrouve de la vitalité. Alexandre Gefen, « L'Idée de littérature. De l'art pour l'art aux écritures d'intervention » Editions José Corti, coll. Les essais, 2021, ISBN : 978-2-714-31254-9 [Sur le site de l'éditeur](#)

Robinsonades sonores en 5ème à Saint-Ouen

Comment, par l'oral et le numérique, engager les élèves dans la lecture et l'appropriation d'une œuvre ? Au collège Josephine Baker à Saint-Ouen, les 5èmes de Gwenaëlle Chambonnière ont créé des podcasts pour voyager dans le roman de Michel Tournier « Vendredi ou la vie sauvage ». « J'ai voulu faire en sorte que les élèves entrent vraiment dans la lecture d'une œuvre intégrale, comme on lit une œuvre personnellement,

sans lecture experte, littéraire. J'ai donc mis en place un projet d'oraux d'appropriation qui accompagnent les élèves dans leur lecture du texte-action au texte-tremplin. J'ai choisi le podcast pour accueillir les expressions des élèves : carte postale sonore adapté au point de vue unique pour que les élèves se mettent à la place du personnage, lui donnent voix, puis interview de Vendredi, qu'on "entend" peu après son apparition et dont la présence déplace et interroge les positions des lecteurs et lectrices, et enfin la chronique pour "enseigner la vie sauvage" de Vendredi, questionner sa culture et ainsi la nôtre. Ce projet a donné lieu à une grande autonomie et une grande émulation chez des élèves de cinquième de REP. » [Le site du collège Joséphine Baker](#) [L'application Balado en lettres dans l'académie de Créteil](#)

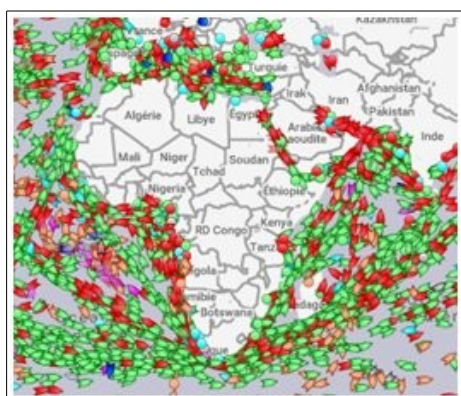
Le bac de français aura-t-il lieu ? (saison 2)



Le contexte sanitaire, anxiogène, et les conditions de préparation, dégradées et inévitables, créent en 2021 le même climat d'incertitude qu'en 2020 : y aura-t-il annulation ou adaptation de l'E.A.F. ? d'une académie à l'autre, les instructions vont-elles différer ? Le B.O. du 25 mars confirme le calendrier prévu. Une intersyndicale a écrit au ministre pour demander un choix à l'écrit entre 2 commentaires portant sur des genres différents et entre 2 dissertations portant sur des objets d'étude différents, un récapitulatif pour l'oral mentionnant les points de grammaire effectivement étudiés, la disposition de l'œuvre pour l'entretien... Le site lettres de l'académie de Toulouse met en ligne des documents qui éclairent la complexité des connaissances et des tâches à maîtriser pour la question de grammaire.: un « protocole » pour aider à structurer la réponse, un tableau reprenant la terminologie en vigueur selon la grammaire ministérielle. Dans l'académie de Toulouse, de nouvelles instructions ont été diffusées, sages mais partiellement en contradiction avec le B.O de la rentrée : n'interroger que sur les 3 entrées du programme de 1ère ; ; mentionner clairement dans la question la notion au programme à étudier ; si

l'extrait ne propose aucune occurrence des 3 entrées au programme, inviter à une transformation de façon à la faire apparaître et à pouvoir l'analyser ; ne pas avoir d'attentes de niveau universitaire... Un feuillet à suivre tout au long du printemps ? [La lettre de l'intersyndicale](#) [Sur le B.O. de mars 2021](#) [Sur le B.O. de la rentrée 2020](#) [Sur le site Lettres de l'académie de Toulouse](#)

Géo : Suez : Les géographes éclairent l'incident



"Un cargo (trop gros ?) obstrue un canal (trop petit ?) et la planète est au bord de l'AVC". Les géographes éclairent l'incident survenu dans le canal de Suez en proposant des analyses et des données. Le site Cartographie numérique évoque la maritimisation des échanges et la mondialisation de l'information. Géoconfluences y voit un révélateur de la mondialisation. [Sur Cartographie numérique](#) [Sur Géoconfluences](#)

Langues : Une boîte à outils numériques



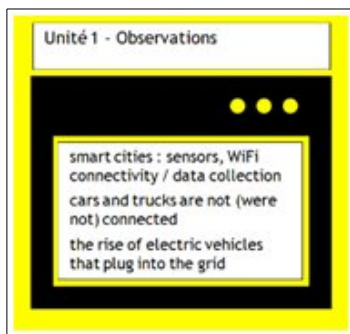
Philippe Piekoszewski-Cuq propose une boîte à outils numériques pour l'enseignement des langues : enregistreurs, capsules vidéo, montage vidéo, travail collaboratif, organisation, tous les logiciels nécessaires au professeur de langues. [Sur son site](#)

Anglais : My Dream Holiday



C'est d'actualité. Rêvons les vacances qui n'auront pas lieu avec cette séquence de cycle 4 proposée par Mary Coyne, professeur d'anglais au collège Jules Vallès à Fontaine (38). "“You are working at the tourist office of your favourite holiday destination. Create a brochure for your dream holiday in an English speaking country. Provide information on activities, sightseeing and the landscape of your destination. Present your brochure to potential tourists.” [Sur le site](#)

Une approche multi-niveaux en LP



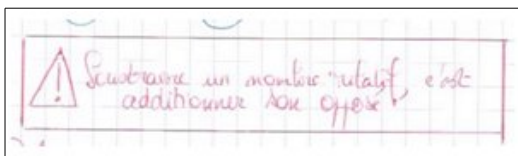
"La mise en place d'approches différentes pour l'exploitation d'un même support, notamment durant une activité de réception, peut constituer certes un gain de temps mais, à y regarder de plus près, les objectifs pourraient être les suivants:-élaborer et mettre en œuvre une typologie variée d'activités,-donner la possibilité aux élèves de choisir leur stratégie de présentation de ce qu'ils ont compris d'un support, -entrer dans un document de manière différenciée,-développer le passeport culturel de l'élève (numérique ou papier)". Le site d'Aix Marseille en donne un exemple en Cap et bac pro. [Sur le site](#)

SVT : Suivez le blob dans l'espace



Célèbre organisme monocellulaire, le blob va faire un tour dans la station spatiale internationale. A cette occasion le CNRS invite 2000 classes à participer à cette expérience. "Dans les classes comme à bord de la station spatiale internationale, le Blob sera livré à l'état de sclérote, c'est-à-dire déshydraté. Il sera réhydraté dans la station et dans les classes. Outre les protocoles d'expérimentation fournis par le CNRS, d'autres pistes de travail, imaginées par le CNES et l'Académie de Toulouse, donneront l'occasion aux professeurs de prolonger cette expérience éducative."Inscrivez vous ! [Pour participer](#)

Maths : Les relatifs sans ascenseur



" Il y a deux semaines, j'ai exploité en cinquième le jeu sur la soustraction des relatifs créé par mon collègue Christophe Simon. Voici le bilan de cette année, avec un questionnement sans doute poussé plus loin : la question de l'institutionnalisation." Claire Lommé montre sur son blog comment préparer en amont le jeu et comment l'utiliser en classe en 5ème. [Sur son blog](#)

Femmes et maths



L'association Femmes & mathématiques publie une nouvelle brochure sur la parité en mathématiques et en informatique. C'est une des actualités de l'association qui milite contre les stéréotypes sexistes qui éloignent les filles des maths. Retrouvez ses actions dans sa dernière lettre. [La lettre](#)

Technologie : Dominique Nibart : Des défis robotiques



Comment fonctionne un robot ? Comment l'utiliser en classe ou dans les nombreux concours ouverts aux scolaires ? Dominique Nibart, professeur de technologie et vice président de l'Assetec, publie un ouvrage d'initiation à la robotique qui pourra venir en aide aux nombreux enseignants qui utilisent ces nouveaux outils pédagogiques.

BIBLIOGRAPHIE

L'école et les mères de familles populaires ethnicisées



"C'est une « plongée » dans un quartier populaire et ses écoles, dans la vie de familles et de femmes, que nous proposons dans ce travail. Ce sont les rythmes, les croyances, les doutes et les espoirs d'une quarantaine de mères, ainsi que les représentations et les attentes de presque autant de membres de la communauté éducative qui s'expriment dans ces pages". La thèse de Chloé Riban invite à découvrir l'univers des mères de familles pauvres et d'origine étrangère pour comprendre leur rapport à l'École et leurs réactions face à une institution qui sait aussi se montrer moralisatrice et dominatrice. Un regard ethnographique et total. [La thèse](#)

La vie secrète des petits bobos



Après "La vie secrète des crottes de nez", Ariadna Garcia Turon et Mariona Tolosa Sisteré nous offrent "La vie secrète des petits bobos". Qu'est ce que le sang ? Que sont les globules, l'épiderme, les bosses, les croûtes ? Comment faire face à une piqure de moustique ? Ce nouvel album apporte un savoir gai et amusant, dessiné avec poésie tout en étant scientifiquement exact. A partir de 5 ans. Ariadna Garcia Turon et Mariona Tolosa Sisteré, La vie secrète des bobos, Rue du Monde, ISBN 978-2-35504-656-8, 16.50€

WEBOGRAPHIE

Les ZEP construisent leur mémoire

Annoncé en 2016 par Lydie Heurdier et Jean-Yves Rocheix, le projet de constitution d'un guide des sources de l'éducation prioritaire avance. "Une quinzaine d'académies ont été sollicitées pour participer au processus de repérage et de sauvegarde des archives conservées dans les réseaux d'éducation prioritaire. Lydie Heurdier assure ce travail de terrain et d'élaboration du Guide des sources... Les sources proposées dans

ce carnet de recherche n'épuisent pas l'ensemble de ce qui serait pertinent pour la rédaction d'une monographie, mais visent à fournir les principaux éléments utiles aux chercheurs, en particulier les débutants, peu familiers des archives et de la politique d'éducation prioritaire, politique éducative interdégradés et partenariale depuis 1981". Ainsi sont conservées les mémoires des Zep de Woippy, La Courneuve, Soyaux etc. [Le site du projet](#)

FILMOGRAPHIE

Un festival de cinéma pour enfants



De 3 à 15 ans, l'Unesco et l'association française Films pour enfants organisent un festival de cinéma pour enfants. "L'objectif du festival est de permettre aux enfants de découvrir de nouveaux films, de nouvelles histoires, de nouveaux univers visuels et, dans une dimension positive, de donner leur avis, de voter pour leur film préféré. Des films poétiques pour sensibiliser les enfants aux pratiques artistiques. Des films éducatifs pour accompagner les programmes scolaires. Au-delà de l'éducation cinématographique et artistique, le festival a pour objectif d'affirmer la dimension éducative du cinéma". Les inscriptions sont ouvertes. [Le festival Takorama](#)

Le film (confiné) de la semaine : « Othello » d'Orson Welles



Comédien hors du commun, homme de radio anticipateur, fondateur anticonformiste d'une troupe de théâtre, metteur en scène expérimentateur, réalisateur pionnier du cinéma moderne et producteur assoiffé d'indépendance, Orson Welles est né sous le signe de Shakespeare, œuvre découverte dès l'enfance, territoire imaginaire auquel il revient sans cesse, de la scène aux plateaux. Après « Macbeth » [1948], essai métaphysique baigné de ténèbres, il réussit avec « Othello » une adaptation épique, sculptée en noir et blanc, d'une puissance évocatrice et d'une invention formelle exceptionnelles. Une création audacieuse rivalisant d'intelligence et de beauté, distinguée par la Palme d'Or à Cannes en 1952. [Plus d'infos.](#)